

Colloque du 8^e centenaire de la cathédrale de Reims

— Médiathèque Cathédrale —

Jeudi 20 octobre 2011

9 h 00	Accueil des participants et ouverture du colloque par les personnalités officielles
9 h 30	Introduction historique <i>Être archevêque de Reims au XIII^e siècle</i> : Patrick DEMOUY (Université de Reims Champagne-Ardenne, CERHIC)
10 h 00	<i>Le chapitre et la construction de la cathédrale</i> : Pierre DESPORTES (Université d'Amiens)
10 h 30	<i>Les écoles de Reims aux XII^e-XIII^e siècles</i> : Cédric GIRAUD (Université de Nancy 2) et Claire ANGOTTI (Université de Reims Champagne-Ardenne, CERHIC)
11 h 00	<i>Les sources écrites de l'histoire de la construction</i> : Damien BERNÉ (Conservateur du Patrimoine, Lille)
11 h 30	Discussion

— Déjeuner —

14 h 00	<i>Les données de l'archéologie</i> , table-ronde sous la présidence de Charles BONNET (Université de Genève) : Robert NEISS (Conservateur du Patrimoine) : <i>L'émergence du pôle chrétien dans la ville romaine de l'Antiquité tardive</i> ; Sylvie BALCON-BERRY (Université Paris IV) et Walter BERRY (UMR de Dijon) : <i>Les mosaïques de la croisée et de la chapelle Saint-Nicolas</i> ; Stéphane SINDONINO (INRAP) : <i>Les fouilles du parvis</i> ; Flavio NUVOLONE (Université de Fribourg) : <i>Les sources épigraphiques : l'épitaphe-chronogramme de Gerbert et le tombeau d'Adalbéron</i>
15 h 15	Discussion
15 h 30	<i>Les matériaux de la construction, la pierre</i> : Gilles FRONTEAU (Université de Reims Champagne-Ardenne, GEGENAA) ; <i>Le fer</i> : Bruno DECROCK (DRAC)
16 h 15	Pause

Le contexte des années 1200

16 h 30	<i>La cathédrale, une nouvelle synthèse architecturale au début du XIII^e siècle</i> :
---------	--

Dany SANDRON (Université Paris-Sorbonne) et Nancy WU (The Cloisters, M.M.A., New York)

- 17 h 00 Bruno KLEIN
- 17 h 30 Discussion
- 18 h 00 Cocktail offert par la Mairie de Reims
- 20 h 30 Conférence « grand public » dans la cathédrale animée par Willibald SAUERLÄNDER (Institut central d'histoire de l'art [Zentralinstitut für Kunstgeschichte] Munich) intitulée *Cathédrale de Reims. Lieu de mémoire et image céleste*

Vendredi 21 octobre 2011

La cathédrale de Reims et ses homologues

- 8 h 30 *L'influence immédiate de la cathédrale de Reims – le cas de Cambrai* : Alain VILLES (Conservateur en chef, École du Louvre)
- 9 h 00 *La cathédrale de Reims et les cathédrales archiépiscopales à l'époque gothique* : Yves GALLET (Université de Brest)
- 9 h 30 *Les églises des sacres* : Christian FREIGANG (Université de Francfort-sur-le-Main) ; *Aix-la-Chapelle et Francfort* ; Christopher WILSON (University College London, Université de Londres) ; *La cathédrale de Reims et l'abbatiale de Westminster* ; Henrik KARGE (Université de Dresde) : *Les cathédrales de Burgos, Tolède et Leon et la royauté castillane*
- 10 h 45 Pause
- 11 h 15 *L'apport de l'étude archéologique à notre connaissance de la cathédrale gothique* : Nicolas REVEYRON (Institut Universitaire de France, Université Lyon 2)
- 11 h 45 *La cathédrale de Reims et le Saint Empire* : Marc SCHURR (Université de Grenoble)
- 12 h 15 Discussion
- Déjeuner —
- La sculpture rémoise*
- 14 h 00 *L'étude de la documentation figurée* : Bruno DECROCK (Conservateur du Patrimoine)
- 14 h 30 *Les atlantes de Reims ou le lien organique entre sculpture et architecture* : Iliana KASARSKA (Université de Liège)

- 15 h 00 *Le Christ et les anges autour des chapelles rayonnantes* : William W. CLARK (Queens College, City University of New York)
- 15 h 30 *Les portails des saints et du jugement dernier* : Bruno BOERNER (Université de Rennes 2)
- 16 h 00 *L'archivolte du portail de la Passion. Un récit sculpté dans la pierre*, Brigitte KURMANN-SCHWARZ (Vitrocentre Romont et Université de Zurich)
- 16 h 30 Pause
- 17 h 00 *L'iconographie de la façade* : table-ronde avec Bruno BOERNER, Patrick DEMOUY, Brigitte KURMANN-SCHWARZ et Peter KURMANN
- 17 h 30 *Les modifications de la cathédrale de Reims aux XV^e et XVI^e siècles* : Maxence HERMANT (Conservateur, Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, service médiéval)

Mobilier et vitraux

- 18 h 00 *Les aménagements de l'espace intérieur aux XVI^e-XVIII^e siècles* : Mathieu LOURS (Université de Cergy)
- 18 h 30 *L'apport des archives de l'atelier Simon-Marq à la connaissance des verrières* : Sylvie BALCON-BERRY (Université Paris IV)
- 19 h 00 Discussion
- 20 h 30 Dîner festif pour les conférenciers

Samedi 22 octobre 2011

Liturgie et musique sacrée

- 8 h 30 *La liturgie dans l'espace de la cathédrale* : Jean-Baptiste LEBIGUE (CNRS)
- 9 h 00 *Pratiques du chant à Notre-Dame de Reims : étude comparée des ordinaires et livres liturgiques de Reims et Laon à la fin du XII^e siècle* : Jean-François GOUDESENNE (CNRS)
- 9 h 30 *Polyphonies à Reims au XIII^e siècle. Autour du manuscrit d'Assise (Assisi, Biblioteca Communale, 695)* : Guillaume GROSS (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes – CNRS, Paris-Orléans)
- 10 h 00 *Nouveaux témoins de la fête de saint Charlemagne dans les manuscrits de la cathédrale de Reims* : Anne ROBERTSON (Université de Chicago)
- 10 h 30 *Jean Courtois et la maîtrise de Reims au XVI^e siècle* : Bruno BOUCKAERT (Université de Louvain)

- 11 h 00 Illustrations musicales et pause
- 11 h 30 Conclusion générale par Peter KURMANN (Université de Fribourg/Suisse)
- Déjeuner —
- 14 h 00 Visite de la cathédrale
- 16 h 00 *Présence et absence : les vitraux perdus des fenêtres basses de Notre-Dame et Saint-Remi de Reims, et leurs « remplacements » aux XIX^e et XX^e siècles :* Madeline CAVINESS (Emeritus, Tufts University)
Table-ronde : La cathédrale aux XX^e-XXI^e siècles. Restaurations, créations artistiques, perspectives... (avec les professionnels des Services des Monuments historiques et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne)
- 18 h 30 Concert de chant médiéval dans la cathédrale, *Terribilis est locus iste : Rituel de la consécration et dédicace d'une cathédrale (XII^e-XIII^e siècles)*, Ensemble *Beatus*, Maîtrise de la cathédrale, dirigés par Jean-Paul Rigaud