

## CENSURES

NUMÉROS 25-26-27 – AVRIL-JUILLET-NOVEMBRE 2013

# SOMMAIRE

<b>Pascal DURAND</b> : La censure au pluriel.....	5
<b>Jean-Pierre CAVAILLÉ</b> : Censure et acceptabilité des énoncés religieux à l'époque médiévale et sous l'ancien régime. La croyance et l'incroyance dans l'histoire et sous le regard de l'historien.....	7
<b>Sophie BIASS et Jean-Louis FABIANI</b> : La liberté de création à l'épreuve des politiques locales. Sur quelques affaires concernant l'art contemporain.....	25
<b>Nicolas THIRION</b> : Ceci n'est pas une censure. Sur les rapports entre liberté d'expression artistique et liberté de religion.....	43
<b>Claude JAVEAU</b> : « Auto-censure et censure dans les sciences du social.....	65
<b>Laurent MARTIN</b> : La vraie chasse aux sorcières. <i>Comics</i> et bande dessinée entre censure, répression et autocensure en France, aux États-Unis et au Royaume-Uni au tournant des années 1950.....	75
<b>Sarah SINDACO</b> : De la <i>Question</i> à la <i>Sensure</i> . L'imprimé en France face à la guerre d'Algérie.....	95
<b>François-Emmanuel BOUCHER</b> : Politiquement correct et censure à rebours. A propos de Philippe Muray.....	119
<b>Mélanie GEELKENS et Marc VANESSE</b> : Un débat barré. Les dessous d'une carte blanche : l'affaire du <i>Vif-L'Express</i> .....	135
Ont collaboré à ce volume.....	143

– Université de Mons –