

# *Writing a Ghost Story*

(6A2)

---

Canevas didactique  
« situation-problème »  
Version « dure »

Pierre PAGNOUL – SDLLM, ULg

# 1. Public-cible & objectifs

- Public-cible
  - des élèves de 6<sup>ème</sup> année anglais LE2 (4 heures/semaine)  
OU
  - des élèves de 4<sup>ème</sup> année anglais LE1 (4 heures/semaine)
- Objectifs
  - écrire une histoire de fantômes
    - respectant le schéma narratif ad hoc
    - structurée en paragraphes
    - agencée à l'aide d'organisateur textuels
    - riche au niveau lexical
    - présentant les faits au passé (cf 2 temps)

## 2. Durée & pré-acquis

- Durée
  - 2 fois 4h (?)
- Pré-acquis
  - le vocabulaire et la grammaire « de base »
  - le *past simple* (verbes réguliers et irréguliers)

### 3. Grandes étapes de la séquence

0. Découverte du thème
1. Mise en perspective de la TFC
2. Etat des ressources
3. Réactivation et explicitation des (nouveaux) savoirs
4. Application
5. Résolution de la situation-problème
6. Evaluation & Remédiation

### 3.0. Découverte du thème



*Night owl*



*Thunder & Wind*



*Broken clock*



*Secret path*



*Shackles*



*Creaking door & Scream*



*Laughing ghost*

?

Thème : *Ghost Stories*



## 3.1. Mise en perspective de la TFC (version « dure »)

- Mise en perspective de la TFC

- Contexte

- Ton professeur d'anglais organise un concours d'écriture d'histoires de fantômes à l'occasion d'Halloween. Le premier prix est une publication de la meilleure histoire sur son [site](#). Toute la classe est sollicitée.

- Tâche

- Ecris une histoire de fantômes en respectant les 3 contraintes imposées par ton prof, à savoir :
      - la longueur (max. 150 mots)
      - le contexte créé par les extraits sonores (disponibles sur le site de ton prof)
      - le titre unique « *Two Months Ago I Met a Very Naughty Ghost* ».

## 3.2. Etat des ressources

- Quelles ressources cette situation-problème mobilise-t-elle sur les plans...
  - lexical ?
  - grammatical ?
  - fonctionnel ?
  - stylistique (genre et structure du texte) ?

## 3.2. Etat des ressources (suite)

Lexique	Grammaire	Fonctions	Genre et structure

## 3.2. Etat des ressources (suite)

Lexique	Grammaire	Fonctions	Genre et structure
<ul style="list-style-type: none"><li>• Voc. relatif à la peur (mots et expressions)</li><li>• Voc. relatif aux sens (surtout ouïe et vue)</li><li>• Voc. relatif à la thématique des fantômes (description de monstres, endroits, sons, météo...)</li><li>• Articulateurs temporels</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Past simple</li><li>• Past continuous</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raconter une histoire</li><li>• Décrire (manoir, château, cimetière, personnages...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construction d'une « ghost story »</li><li>• Schéma narratif</li><li>• Structure en §</li></ul>

### 3.3. Réactivation et explicitation des (nouveaux) savoirs

- Découverte du nouveau champ lexical via...
  - une/des CL
    - « *What do you know about Halloween?* » (<http://www.anglaisfacile.com>)
    - « *Late Night Ride* » ([http://www.halloweenishere.com/ghost\\_stories.html](http://www.halloweenishere.com/ghost_stories.html))
    - « *The 5th Family Member* » ([www.yourghoststories.com](http://www.yourghoststories.com))
  - une/des CA
    - *Visite virtuelle* d'une maison hantée
    - « *Marion Talks About Ghost Stories* » ([www.elllo.org](http://www.elllo.org))
    - « *The Canterville Ghost* » (Team Magazine, issues 1-3, 2004-2005)
- Présentation de la matière grammaticale
  - formation et emplois du *past simple* (rappel car pré-acquis)
  - formation et emplois du *past continuous* (synthèse lacunaire)

### 3.3. Réactivation et explicitation des (nouveaux) savoirs (suite)

- Sur la base des CL, compléter l'état des ressources
  - découverte du schéma narratif des récits fantastiques
    - introduction/exposition = *setting*
    - avertissement = *warning*
    - transgression = *defiance*
    - aventure = *adventure*
    - conclusion ouverte ou tragique = *denouement*
  - découverte de la structuration du texte
    - paragraphes
    - mots-liens

## 3.4. Application

- Exercices de fixation lexicale (vocables et expressions)  
1 - 2 - 3 - ...
- Exercices de fixation grammaticale (temps)
- Exercices de structuration
  - mots-liens et construction d'un texte en paragraphes
  - structuration en respectant le schéma narratif

## 3.5. Résolution de la TFC

- **Contexte**

- Ton professeur d'anglais organise un concours d'écriture d'histoires de fantômes à l'occasion d'Halloween. Le premier prix est une publication de la meilleure histoire sur son site. Toute la classe est sollicitée.

- **Tâche**

- Ecris une histoire de fantômes en respectant les 3 contraintes imposées par ton prof, à savoir :
  - la longueur (max. 150 mots)
  - le choix de 5 images (parmi les [10 proposées](#)) qui illustreront ton récit
  - le titre unique « *I Visited a Haunted House in my Area* ».



Merci pour  
votre attention !



# Nouveaux vocables (adjectifs)

**SCARE**  
📍  
**METER**



horrified  
petrified  
terrified  
aghast  
panicky  
frightened  
scared  
afraid  
anxious  
startled  
surprised



# Images concours

