

TABLE DES MATIÈRES

Maité PACCO, <i>In mémoriam Eugène Nemery de Bellevaux (1917-2009)</i>	p. 5
Maité PACCO, <i>In mémoriam Baron de Thysebaert (1908-2009)</i>	p. 8
Annick DELFOSSE, Ralph DEKONINCK, Christian PACCO, <i>Foy Notre-Dame : Art, Politique et Religion</i>	p. 11
Michel LEFFTZ, <i>Étude stylistique des sculptures et du mobilier du sanctuaire de Foy Notre-Dame</i>	p. 17
Isabelle LECOCQ, <i>De précieux témoins de la vitrerie originelle de l'église de Foy Notre-Dame</i>	p. 37
Jacques TOUSSAINT, <i>Médailles, « Béatilles » et autres menues chosettes consacrées à Notre-Dame de Foy</i>	p. 47
Christian PACCO, <i>La piété de Marthe et la piété de Marie, les tableaux des autels latéraux de Guillaume Goblet</i>	p. 105
Pierre-Yves KAIRIS, <i>Le peintre François Walschartz et l'Adoration des bergers du maître-autel</i>	p. 119
Christian PACCO, <i>La statuette miraculeuse de Foy Notre-Dame, état de la question</i>	p. 131
Annick DELFOSSE, <i>La Compagnie de Jésus et Notre-Dame de Foy Diffusion, appropriation, évangélisation</i>	p. 153
Muriel CLAIR, <i>Notre-Dame de Foy en Nouvelle-France (1669-1675) : histoire des statuettes de Foy et des wampum des Hurons chrétiens</i>	p. 167
André HAQUIN, <i>La dévotion à Notre-Dame de Foy au Québec (XVII^e s.) et à New-York (XX^e s.)</i>	p. 193
Ralph DEKONINCK, <i>Défense et illustration du culte de Notre-Dame de Foy. L'Abrégé de l'histoire de Notre-Dame de Foy de Louis Lipsin (1734)</i>	p. 205

André HAQUIN,

Invention et Miracles de l'Image de Notre-Dame de Foy

selon P. Bouïlle s.j. (1620) : narration et interprétation.....p. 215

Myriam SERCK-DEWAIDE,

Les peintures du plafond de l'église de Foy-Notre-Dame.

*Les images, leur histoire, leur état et les étapes d'un indispensable
traitement de conservation.....p. 241*

BIBLIOGRAPHIEp. 255

CHRONIQUES 2009.....p. 259

TABLE DES MATIÈRES.....p. 293

TABLE DES AUTEURS.....p. 295