

LES TROYENS
A METAPONTE

Thomas Morard

VERLAG PHILIPP VON ZABERN · GEGRÜNDET 1785 · MAINZ



Etude d'une nouvelle Ilioupersis de la céramique italote

LES TROYENS A METAPONTE

Thomas Morard

Table des matières

Avant-propos	p. 9
Introduction	p. 11
1. ZHMA: UNE TOMBE ET SON SIGNAL	
1.1. La nécropole de Pizzica-Pantanello	p. 15
1.2. La tombe 5/83	p. 18
1.3. Les marqueurs de tombe	p. 22
2. DISICTA MEMBRA D'UN GÉANT D'ARGILE	
2.1. Le catalogue des fragments du cratère Métaponte 312358	p. 25
2.2. La reconstitution de la forme et du décor	p. 39
3. FIGULI VAGANTES PER MAIOREM GRAECIAM	
3.1. L'enquête stylistique	p. 43
3.2. Les ateliers itinérants	p. 47
4. DE TROIE À MÉTAPONTE PAR L'IMAGE	
4.1. Les représentations antiques de l'Illioupersis	p. 51
4.2. L'Illioupersis de Métaponte	p. 59
4.3. La fuite d'Enée	p. 64
4.4. Métaponte et l'Illioupersis	p. 72
PRESQUE UNE CONCLUSION	p. 75

APPENDICES

- I. L'inventaire du mobilier funéraire de la tombe 5/83 p. 77
- II. La liste des plus grands cratères à volutes apuliens p. 84
- III. Le catalogue des représentations antiques de l'Illioupersis p. 95

Abréviations

Bibliographie

- p. 110
- p. 111

Planches 1-8