

Partie 1 : *Paul Jaspar (1859-1945)*

La naissance de l'architecture moderne à Liège

I. Biographie

A. L'héritage paternel : Joseph Jaspar	14
B. La formation et le stage chez Henri Beyaert	16
C. Le voyage en Italie	19
D. La carrière	22

II. L'éclectisme

A. Définition d'un style	28
B. Une première commande : La Villa Clochereux	32
C. L'éclectisme chez Jaspar	34
<i>Maison Libert – Maison Wauthier – Maison Dery</i>	
<i>Maisons Société civile immobilière Jaspar (rue des Vennes) – Maison Jaspar</i>	
<i>Maison Questienne – Maison Lechanteur – Diverses maisons</i>	

III. Vers l'Art nouveau

A. La maison Bénard. L'influence de Paul Hankar sur Jaspar	48
B. Éclectisme et Art nouveau	52
<i>Maison Magnette – Maison de la S.A. « Métallurgique »</i>	
<i>Villa Delruelle – École à Prayon – Maison Émile Berchmans – Maison Michel</i>	

IV. Le régionalisme à Liège

A. La tradition architecturale liégeoise au service de l'architecture moderne	68
B. Le néo-mosan. La contribution de Paul Jaspar	70
<i>Maison Rassenfosse – Maison Lovens</i>	
<i>Maison Oury – Un projet de funiculaire – Temple protestant – Sanatorium de Glain</i>	

V. L'Art nouveau

A. Contexte	88
B. Paul Jaspar et l'Art nouveau dans l'habitation privée	89
<i>Maison Kleyer – Maison Janssens – Maison Van der Schrick</i>	
<i>Maisons Société civile immobilière Jaspar (rue du Vieux-Mayeur)</i>	
C. La mise en œuvre du béton et du métal. Deux chefs-d'œuvre de l'Art nouveau	95
<i>La Renommée – Les Galeries liégeoises</i>	

VI. Les pavillons d'exposition

<i>Le pavillon des armuriers à l'Exposition universelle de Paris en 1900</i>	108
--	-----

VII. Les villas ou le retour à la campagne

- A. Quelques villas 114
 - Villa Lohest – Villa Clermont – Villa Atout – Villa Zeyen*
- B. Le cottage 118
 - Villa Henrijean – Maison Henri Berchmans – Villa Loeser*
 - Villa Van der Burch – Diverses villas*

VIII. Le retour aux styles historiques

- Hôtel Braconier – Maison Masset – Diverses maisons* 126

IX. La reconstruction au lendemain de la Première Guerre mondiale et la faveur de la tradition locale

- A. La reconstruction de l'hôtel de ville de Visé 134
- B. La reconstruction de Dinant 138
- C. Un projet de monument commémoratif de la Défense nationale 140

X. La fin d'une carrière

- Maisons Jaspar – Maison Jamar – Maison Massart – Diverses maisons* 144

XI. Les élèves de Paul Jaspar

- Victor Rubbers – Victor Rogister – Clément Pirnay* 150

XII. Regards d'un « archéologue »

- Maison Porquin – Musée de l'Architecture du Pays de Liège* 154
- Musée de la Vie wallonne*

Bibliographie

- A. Aperçu de la production écrite de Paul Jaspar 160
- B. Bibliographie sélective 161
- C. Mémoires de fin d'études 163

Partie 2 : *Paul Jaspar architecte* Patrimoine et modernité

- Section I > Le cadre familial 166
- Section II > La formation 174
- Section III > Le bureau d'un architecte à la césure des XIX^e et XX^e siècles 184
- Section IV > L'éclectisme 192
- Section V > La maison d'Auguste Bénard 200
- Section VI > Maisons et ateliers d'artistes 210
- Section VII > Le style néo-mosan et les débuts de l'Art nouveau 224
- Section VIII > L'Art nouveau 234
- Section IX > Retour vers le passé 250

- Crédits photographiques 275

