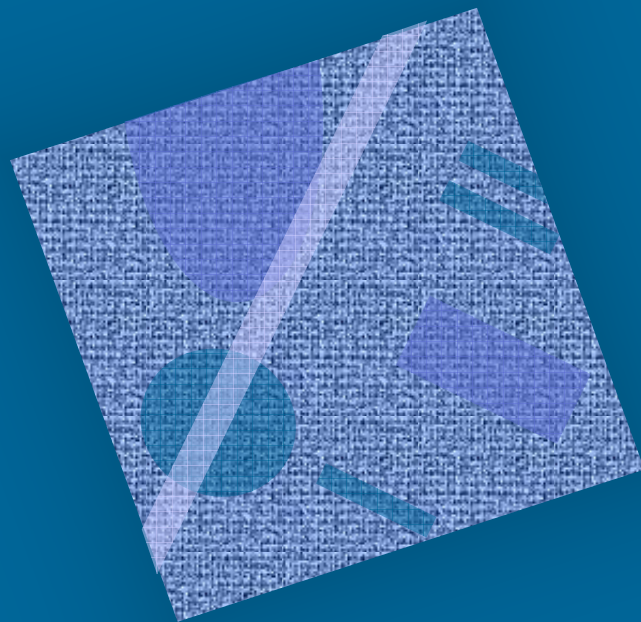


La Formation Documentaire à l'UD FAPSE (ULg),



*... une tentative de
partenariat
et
d'intégration
dans le cursus*

Paul Thirion, ULg



Préliminaires

- Une expérience parmi d'autres ...
 - *ni représentative ;*
 - *ni normative ;*
 - *ni achevée.*
- Merci
 - *à l'ULg ;*
 - *à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education ;*
 - *au groupe Formation des Utilisateurs.*

mercredi 28 janvier 2009

La Fo Doc à l'UD FAPSE



Motivation

- Faculté de Psychologie et des **Sciences de l'Education**
- Profonde disparité entre **besoins** et **possibilités** :

Besoins

et

Possibilités

- UD facultaire, près de 200 chercheurs, scientifiques et académiques ...
- Nombre d'étudiants en forte hausse (de 400 à plus de 1300 aujourd'hui) ;
- Augmentation du niveau d'exigence documentaire des académiques ;
- Restructuration en profondeur, informatisation, explosion de l'offre documentaire,

- Au départ 1 ETP ;
- Aujourd'hui 2 ETP.

mercredi 28 janvier 2009

La Fo Doc à l'UD FAPSE



Motivation

Autonomie individuelle des usagers et donc,
formation des utilisateurs ...

... pour survivre !

- Choix axiologiques personnels
(acteur de sa propre formation, prise en charge individuelle de sa propre formation, responsabilisation, élargissement du besoin documentaire, ...)



Jalons historiques

- Premiers balbutiements :
 - *Visites guidées ;*
 - *2 séances de 2 h d'information aux candidatures.*
- Séminaires isolés sur des NTI ;
- Modules d'autoformation informatisés :
 - *Hyper UD (Hypercard)*
 - *Didacticiel Liber (Toolbook)*
- Cours libre 553.

mercredi 28 janvier 2009

La Fo Doc à l'UD FAPSE

Cours 553



- Principes fondamentaux
 - Contenu intégré : technique *ET* méthodologique ;
 - “Exercisation” et espace de réinvestissement ;
 - Lien avec un besoin réel et individuel ;
 - Partenariat avec les enseignants ;
 - Evaluation formative ;
 - Intégration au cursus.

mercredi 28 janvier 2009

La Fo Doc à l'UD FAPSE

Cours 553



- **Forme actuelle :**
 - *Cours libre (15 h + 15 TP) ;*
 - *2^{ème} licence, 2^{ème} semestre ;*
 - *... parfois obligatoire ;*
 - *Série de séminaires + exercice personnel.*

mercredi 28 janvier 2009

La Fo Doc à l'UD FAPSE

Cours 553



- Principaux contenus du cours

- *Place de la documentation scientifique dans la discipline et le mémoire;*
- *Description de l'espace documentaire scientifique ;*
- *Description de l'UD, du réseau ULg, national et international ;*
- *Elaboration d'une question documentaire ;*
- *Notion de vocabulaire contrôlé, différence entre catalogues et BD ;*
- *Utilisation des principaux outils bibliographiques classiques (papier) ;*
- *Utilisation de l'OPAC de ULg ;*
- *Utilisation d'Antilope et du CCB ;*
- *Utilisation des principales bases de données (Psyclit, Eric, CC, Medline, Ergonomics Abstracts, Child Abuse and Neglect, ...) ;*
- *Exploitation des ressources documentaires disponibles via Internet ;*
- *Utilisation de moteurs de recherche ;*
- *Normes bibliographiques de l'APA.*

mercredi 28 janvier 2009

La Fo Doc à l'UD FAPSE

Cours 553



- Exercice pratique personnel
 - Traduire une question initiale en question documentaire ;
 - Choisir et utiliser l'ensemble des outils bibliographiques appropriés ;
 - Repérer 15 documents pertinents ;
 - En faire une liste bibliographiques selon les normes APA ;
 - En sélectionner, obtenir et lire 3 ;
 - En faire une synthèse critique détaillée.
- Evaluation
par le formateur **ET** le référent contenu.

mercredi 28 janvier 2009

La Fo Doc à l'UD FAPSE



Impact

- Éléments subjectifs
- Éléments «objectifs»

<i>t de student unilatéral pour échantillons indépendants</i>				
	n	moyenne/100	t	p
sans 553	117	72,80	-1,83057	0,034
avec 553	16	79,06		



Difficultés rencontrées

- Statut du cours ;
- Charge temporelle
 - *pour le formateur ;*
 - *pour les étudiants.*
- «Faiblesse» des compétences préalables ;
- Manque d'exercices encadrés ;
- Lecture critique ;
- Diversité de besoins et d'habitudes.

En guise de conclusion



mercredi 28 janvier 2009

La Fo Doc à l'UD FAPSE

Je vous remercie de votre attention ...