

JOURNÉE D'ÉTUDE DU GROUPE DE CONTACT FNRS
"MUSÉES ET ART CONTEMPORAIN"

ARCHITECTURE & MUSÉES D'ART CONTEMPORAIN

Organisation :
Julie BAWIN et Marjorie RANIERI

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024

ENTRÉE LIBRE
9H15 - 17H

UNIVERSITÉ DE LIÈGE

SALLE ACADÉMIQUE
PLACE DU XX AOÛT, BÂT. A1
4000 LIÈGE



ARGUMENTAIRE

Cette journée d'étude entend interroger la relation des musées d'art contemporain à l'architecture dans son histoire et son évolution, mais aussi dans les nombreuses spécificités que cette relation révèle, à l'échelle internationale comme locale. En réunissant les points de vue de chercheurs.euses et des professionnel.les du monde de l'art et de l'architecture, l'objectif est d'offrir, non pas un panorama des « chefs-d'œuvre » de l'architecture des musées d'art contemporain, mais de réfléchir aux diverses problématiques et nombreux modèles théoriques que soulève le rapport du musée d'art contemporain à son édification et à sa conception architecturale.

COMITÉ ORGANISATEUR ET SCIENTIFIQUE

ORGANISATION

- Julie BAWIN (Université de Liège)
- Marjorie RANIERI (Université de Mons)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Julie BAWIN (Université de Liège)
- Maud HAGELSTEIN (Université de Liège)
- J. Pedro LORENTE (Universidad de Zaragoza)
- Marjorie RANIERI (Université de Mons)

INSCRIPTION

Cet événement est gratuit, mais une réservation est souhaitable :
<https://forms.gle/MeGjPmNftq4EAX4o9>.

PROGRAMME

9h15	Accueil
9h45	Julie BAWIN (historienne de l'art, professeure, Université de Liège, présidente du groupe FNRS) <i>Introduction</i>
10h	J. Pedro LORENTE (muséologue, professeur, Universidad de Zaragoza) <i>Au-delà du Guggenheim Bilbao : l'architecture des musées d'art contemporain espagnols au XXI^e siècle</i>
10h30	Daniel VANDER GUCHT (sociologue, professeur émérite, Université libre de Bruxelles) <i>Quelle fonction pour l'architecture du musée d'art contemporain dans la tension entre art public et art somptuaire ? Tentative d'analyse sociologique</i>
11h	Pause
11h30	Aluminé ROSSO (sémioticienne, doctorante, Université de Liège/Université de Lyon) <i>Architecture et expériences muséales contemporaines : les contrats et les accords de visite façonnés par l'architecture du Centro de Arte Museo Reina Sofía et du Centre Pompidou</i>
12h	Bernard BLISTÈNE (historien de l'art, directeur honoraire du Musée national d'art moderne-Centre Pompidou) <i>Un musée pour quoi faire</i>
12h30	Lunch (libre)
14h	Wouter DAVIDTS (historien de l'architecture, professeur, Universiteit Gent) <i>Musées sans réserves : l'architecture des collections d'art contemporain</i>

- 14h30 **Pierre HEBBELINCK** (architecte), avec **Maurizio COHEN** (historien de l'architecture, professeur, Université de Liège)
- Entretien : *Musées. Le temps dessiné*
- 15h15 Pause
- 15h45 **Pierre-Olivier ROLLIN** (historien de l'art, directeur du Musée BPS22 à Charleroi) et **Bart DE BAERE** (historien de l'art, directeur du M HKA à Anvers), avec **Marjorie RANIERI** (doctorante, Université de Mons)
- Entretien : *La vie de l'art vs la consolidation de l'architecture*
- 16h30 **Yves WINKIN** (anthropologue, directeur honoraire du Musée des arts et métiers, professeur émérite de l'Université de Liège)
- Conclusions*