

NOTE AU LECTEUR.

PAR suite de circonstances fortuites et indépendantes de l'Art, les "*Écrits pour l'Art*," ont cessé de paraître le mois passé.

La Rédaction de la *Wallonie* a aussitôt considéré comme un devoir de fraternelle sympathie d'offrir aux Poètes très fiers dont la maison vient d'être détruite, le toit modeste de cette Revue.

Ils lui ont fait l'honneur d'accepter.

Dès le mois prochain, chacun de nos numéros comprendra donc des vers ou de la prose du groupe Symbolique-instrumentiste : il se compose de MM. C. Eudes Bonin, René Ghil, Georges Khnopff, Antoni Lange, V. Em. C. Lombardi, Stuart Merrill, Albert Saint-Paul, Mario Varvara et Emile Verhaeren.

La Rédaction tient à rappeler que la *Wallonie* a pour seul programme de vivre par l'Art Jeune. Elle est indépendante de toute école et de toute théorie artistique. Elle entend réserver à tous ses collaborateurs et invités la liberté la plus complète.

On ne se méprendra donc point: l'arrivée des nouveaux venus n'a pas d'autre signification que d'accomplir à leur égard un devoir de fraternité que la *Wallonie* est étonnée d'être seule à remplir.

LA RÉDACTION.