
Nous avons lu pour vous

Lecture Notes in Physics 332
Morphological Cosmology

Edité par P. Flin et H.W. Duerbeck
vii + 438 pages
Springer Verlag

17cm x 24.5cm
Cartonné

La onzième Ecole Cosmologique de Cracovie a eu lieu en août 1988, sous les auspices de l'Université Jagiellonienne, de la Société Astronomique Polonaise, et du Centre Astro-

nomique Copernic. Cette session était dédiée à la mémoire de Fritz Zwicky, éminent astronome suisse, dont on célébrait le 90ème anniversaire de la naissance.

Zwicky est à la base de la « morphologie astronomique » et la hardiesse de ses idées a permis nombre de développements intéressants, particulièrement en astrophysique extragalactique. Cette dédicace était donc on ne peut plus bienvenue.

Les comptes rendus contiennent à la fois des résultats observationnels, des recherches théoriques, ainsi que des études historiques. Trois grandes sections sont consacrées à l'observation et à la description des structures à grande échelle observées dans l'univers (amas de galaxies, superamas, vides), à leur modélisation (en particulier dans le cadre d'une analyse fractale), à leur évolution. Une quatrième et ultime section traite de sujets historiques, et en notamment de la démarche scientifique et philosophique de F. Zwicky.

Un ouvrage bien intéressant, et qui fournit d'abondants sujets de réflexion, non seulement aux chercheurs et aux étudiants, mais aussi aux curieux de la science.

J.M.

Clairs de Terre

par Kevin W. Kelley

256 pages

Bordas

26cm x 36cm

Cartonné

La Terre vue de l'espace. Thème simple et grandiose quand il s'agit de traduire la beauté et les mystères de notre planète bleue, telle que l'ont observée les astronautes et cosmonautes américains et soviétiques.

Les 150 photographies qui illustrent *Clairs de Terre* ont été sélectionnées parmi 2.500 documents puisés aux sources américaines et soviétiques. Elles déploient une gamme aussi étendue que possible de couleurs, de textures, de paysages et de figures météorologiques. Deux critères essentiels ont été à la base de la sélection des clichés: la beauté et le rendu des différentes facettes de notre monde. L'ensemble des images reflètent la diversité des formes terrestres, formations géologiques, océans, nuages, montagnes, déserts, îles et volcans.

Poétiques, souvent pleins d'humour, les textes expriment les pensées et les sentiments les plus intimes de ceux qui ont vécus cette fantastique expérience, et nous invitent à la partager. Ils ont donné leurs notes personnelles, des interviews, des articles, leurs conversations radio avec leurs bases. Ils nous livrent un enseignement capital, qu'ils aient passé une année en orbite terrestre ou qu'ils aient effectué des missions plus courtes, tous avouent avoir été métamorphosés de façon irréversible par la seule vue de notre planète depuis l'infini intersidéral.

Un livre qui fait rêver et que l'on consultera sans jamais se lasser.