



4. Heie
2. Clôture en V
3. - Première série : Trackener  
- Débutants : Petite barrière
4. Dxez
5. Zig-zag
6. - Première série : Contre-bas  
- Débutants : Passage obligé
7. A. Entrée dans l'eau  
B. Sortie de l'eau
8. Stère
9. Heie vive
10. Abreuvoir
11. Tonneau
12. Chariot
13. Pneus
14. A et B : Passage de route
15. Bottes de paille
16. A, B et C : Piano
17. Spa
18. Fossé encadré
19. Passage obligé
20. A et B : Manœuvre (contre-haut)
21. Passage obligé
22. Tronc renversé
23. Butte
24. - Première série : Saut dans la mare  
- Débutants : Entrée dans l'eau



**DE ZONNEWIJZER**

*Spijt doet de tijd vergeten  
's Morgens zie je  
meisjes door de mistbanken lopen  
later voel je  
de lucht blaast warmer dan voorheen  
Je legt Gill Evans nog maar een op de platendraaier  
en weer dat stoned gevoel van voor veertien dagen.*

# *Inventer* en revue

*Expérimentations esthétiques et éditoriales dans les revues  
de poésie francophone, 1970–2000*

DATE

**5 & 6 mars 2026**

*Jeudi & vendredi*

LIEU

**Université de Liège**

*Place du Vingt Août, 7 – 4000 Liège*

# Jeudi 5 mars

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

## 9h30 Accueil des participants

## 10h00 Introduction au colloque

Félix Katikakis (ULiège) &amp; Stéphane Cunescu (UCLouvain)

## I. FORMES ET VISUALISATIONS DE L'OBJET-REVUE

### Modération : Anne Reverseau (UCLouvain)

#### 10h15 Abigail Lang

Université Paris Cité

*Claude Royet-Journoud et la poésie au format zuk*

#### 10h45 Stéphane Cunescu

UCLouvain

*Machines, papiers, formats. La poïétique de quelques revues (Banana Split, Mensuel 25, Le Bout des Bordes, Sionna)*

#### 11h30 Marie Boivent

Université Rennes 2

*Traverser la page : sur quelques expériences poétiques et artistiques dans les revues au tournant des années 60 et 70*

#### 12h00 Flavie Maury Artis

Université de Toulouse

*Pratiquer en revue : continuum typographique et impensés de la textualité dans Doc(k)s*

12H30 - 14H00 — PAUSE DÉJEUNER

## II. LA CRÉATION REVUISTIQUE AU-DELÀ DES TEXTES

### Modération : Justine Huppe (ULiège)

#### 14h30 Jean-Michel Espitalier & Yves di Manno

Collection « Poésie/Flammarion », parution février 2026

*Entretien autour de L'Anthologie Java (1989-2006)*

#### 15h30 Gaëlle Théval

Université de Rouen

*Doc(ks)umenter la performance*

#### 16h00 Manon Houtart

UNamur

*Montage et narration nouvelle : quand L'Atelier de création radiophonique de France Culture se fait l'écho de la revue Change*

#### 16h30 Maria Elena Minuto

ULiège

*The Transnational Configurations of Italian and Belgian Counterculture Poetry Magazines: The Case of Poieing (1967-1970)*

# Vendredi 6 mars

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

## 10h00 Accueil des participants

### I. INVENTIONS ET RÉINVENTIONS REVUISTIQUES

**Modération : Éloïse Grommerch (ULiège)**

#### 10h30 Luigi Magno

Università Roma Tre

*Déplier* Détail

#### 11h00 Lénaïg Cariou

Université Paris 8

La Revue de Littérature générale : *réparer, digérer, reconfigurer la poésie à l'aube du XXe siècle*

#### 11h30 Luisa Monteiro

Université Fédérale de Rio de Janeiro

*Formes poétiques de la revue L'immédiate : Anne-Marie Christin et la poésie visuelle*

12H00 - 13H30 — PAUSE DÉJEUNER

### II. LES REVUES BELGES, SOCIOLOGIE D'UNE AUTRE AVANT-GARDE ?

**Modération : Gérald Purnelle (ULiège)**

#### 13h30 Céline De Potter

Centre Daily-Bul

*Aménophis, une revue performative. Expérimentations éditoriales, théâtralité et réseaux transnationaux*

#### 14h00 Félix Katikakis

ULiège

*Le devenir d'avant-garde de Jacques Izoard : trajectoire d'un revuiste de Lettres 55 à Odradek*

#### 14h30 Éloïse Grommerch

ULiège

*Françoise Collin et la revue Luna-Park*

#### 15h15 Table ronde autour de la revue Boustro

*Avec Karel Logist et Paul Mahoux*

#### 16h30 Conclusion du colloque

**Organisateurs : Félix Katikakis (Université de Liège) et Stéphane Cunesco (UCLouvain)**