

---

## Nous avons lu pour vous

---

### *La Lune*

Albert De Bruyn

1988

124pp

Broché, 29cm x 21cm

60 schémas, photos et dessins

L'auteur, amateur lui-même et président du Cercle Astronomique Mosan, écrit pour les amateurs. Il nous fait partager sa passion pour l'observation de la Lune et nous invite à une étude approfondie de celle-ci.

La première partie nous rappelle tout ce qui concerne la Lune elle-même, son orbite, les phénomènes d'éclipse et de marée, les techniques de mesure du relief, et enfin les hypothèses actuelles quant à l'origine de notre satellite, ses mers, ses cratères et montagnes.

Dans une deuxième partie, nous sommes appelés à l'observation visuelle des principales formations lunaires. Choisisant quelques régions caractéristiques, l'auteur devient guide pour nous faire admirer en touristes les remparts étagés de Copernic, le lac noir du cirque Platon, le Mont Pico, la plaine de Ptolémée, l'escarpement du mur droit, ou encore le pic central de Tycho.

En troisième partie est abordé le sujet principal de l'ouvrage: la cartographie lunaire par le dessin. Derrière une lunette de 80 millimètre d'ouverture, et avec un grossissement de 100x, l'œil perçoit une masse de détails dans les formations, que ne rendent pas les meilleures photographies d'amateur. Le dessin précis d'une région exige une première mise en place des formations de base, en ayant recours aux coordonnées rectangulaires plus faciles à reporter avec règle et équerre, que

les coordonnées sphériques. Le passage d'un système à l'autre est obtenu par une table de conversion, ce qui évite l'usage des formules. L'approche du dessin détaillé d'une formation, réalisé en plusieurs étapes, nous est proposé, avec pour exemples les cirques Copernic et Posidonius.

Enfin nous trouvons en dernière partie, un atlas complet en huit sections, et une longue table de près de 600 formations lunaires avec référence, diamètre, altitude, coordonnées sphériques et rectangulaires.

Un bon outil de travail, nécessaire à l'amateur qui désire aborder l'observation de la Lune avec plus de rigueur.

Pour tout achat, s'adresser directement à l'auteur: Albert De Bruyn, Herbuchenne 50, 5000 Dinant (082/22.51.23).

J. Jonlet

### *Pathways to the Universe*

Francis Graham-Smith et Bernard Lovell

1988

239pp

Cartonné, 19cm x 25cm

Prix: 15£ ou 24.95\$

Deux savants éminents se sont associés pour rédiger ce manuel d'introduction à l'astronomie. Sir Bernard Lovell était directeur de Jodrell Bank jusqu'à sa retraite en 1981. Sir Francis Graham-Smith prit alors le relais et est le directeur actuel de cet observatoire radioastronomique. Tous deux

sont connus pour leurs recherches en radioastronomie. Mais l'ouvrage qu'ils ont écrit n'est pas consacré qu'à leur domaine de prédilection. Au contraire, les différents sujets de l'astronomie contemporaine sont abordés de façon bien équilibrée.

La division du livre en une vingtaine de chapitres suit un plan classique. Tout d'abord vient une introduction sur le ciel nocturne, les constellations, les télescopes et le rayonnement électromagnétique. Armé de ces notions indispensables, le lecteur sera alors conduit du système solaire aux étoiles et aux galaxies, en effectuant toutes les étapes obligatoires: la Lune, les planètes, les comètes et les météores, le Soleil, les étoiles simples et multiples, les variables, la Voie Lactée, les galaxies normales et les radiogalaxies, les quasars, la cosmologie.

Encadrant ce corpus on trouve deux chapitres plus originaux. Dans le premier, les auteurs retracent brièvement leur biographie, liée intimement au développement de la radioastronomie et à Jodrell Bank. On y voit comment le radiotélescope géant a contribué à la vulgarisation astronomique et spatiale au Royaume Uni. Le dernier chapitre est consacré à la vie dans l'Univers et au projet SETI de détection d'une hypothétique

intelligence extraterrestre.

Il y a déjà de nombreux livres de ce genre (surtout en langue anglaise) destiné aux curieux du ciel. Celui-ci se distingue par sa rigueur. Les auteurs maîtrisent parfaitement leur sujet, qu'ils ont contribué à développer. Les explications sont sobres, claires, sans complications inutiles, ce qui démontre le talent de vulgarisateur des deux astronomes. En même temps rien, ou presque, n'est laissé dans l'ombre. L'ouvrage est bien à jour. On y parle des arcs lumineux dans les amas de galaxies, du quasar de redshift 4.4, (et, bien sûr, de la supernova de 1987 et du récent retour de la comète de Halley).

De nombreuses illustrations, souvent en couleurs, et souvent originales agrémentent l'ouvrage (une superbe photo couleur de la nébuleuse d'Orion qui semble être en relief; une image des brouillards glacés au fond de vallées martiennes nous montre un aspect inhabituel de la planète rouge).

Avec un prix aussi raisonnable, nous conseillons fortement l'acquisition de *Pathways to the Universe*.

J. Manfroid