

Pourquoi je l'aime ?

Si j'entends la phrase berceuse d'un chant norvégien de Grieg, c'est sa voix caressante que toujours je perçois en cette langue immatérielle; et si, durant les longues soirées d'hiver, une vision m'effleure, étrangement belle, d'une irrésistible attirance, c'est la *sienne*..... encore.

MAURICE SIVILLE.

### LA WALLONIE.

Ce mois-ci, le cercle d'Art la *Wallonie* s'est constitué.

„ Grouper les personnes qui s'intéressent à l'art dans le pays wallon, „ tel est son but.

Accueillant à beaucoup, il espère réunir les peintres, les musiciens, les dessinateurs, et les amants des lettres, qu'une communauté de tendances attire instinctivement, mais qu'une apathie belge naturellement tient séparés.

Des expositions, des concerts et des conférences artistiques le mettront en face du public.

Mais, intimes et chères aux affinis, de petites séances nombreuses feront connaître aux frères en l'Art l'aquarelle et le tableau nouveaux, la valse ou bien le rondeau de la semaine, les vers ou la prose d'hier.

Tout cela ne sera-t-il pas délicieux ?

Les adhésions de membres effectifs et de membres honoraires ont dépassé les espoirs les plus exagérés.

*La Wallonie* salue avec enthousiasme son frère homonyme. Elle lui souhaite longue vie, bonne chance et courage en son Œuvre.

E. M.

---

## CHRONIQUE MUSICALE.

### LA SYMPHONIE LIBRE D'ÉRASME RAWAY

Lorsqu'une œuvre musicale va être exécutée, on peut dire que deux forces se préparent à lutter, et qu'il se livrera un combat