



## 0. Introduction

Sémir Badir (ULiège) & Carolina Lindenberg Lemos (UFC, Brésil)

### Le prosaïsme en poésie

#### 1. Le poème en prose : une exoforme

Michel Delville & Pascal Durand

#### 2. Le projet des *Petits poèmes en prose* de Charles Baudelaire

Sémir Badir

#### 3. Cruz e Sousa et le poème en prose au Brésil : aspects d'une poétique marginale

Julio Cezar Bastoni da Silva

#### 4. Ponge : poète ou artiste en prose ?

Laurent Demoulin

#### 5. Prosaïsme queer dans la poésie étatsunienne

Vincent Broqua

#### 6. Fenêtres ouvertes sur la vie

Larissa Drigo Agostinho

#### 7. [Entretien avec Sémir Badir]

Jan Baetens

### Le prosaïsme dans la prose

#### 8. Feuille volante

Jean-Marie Gleize

#### 9. La prose poétique de Pierre Michon

Maud Hagelstein

#### 10. La tension entre le poétique et le prosaïque dans *Água viva* de Clarice Lispector

Carolina Lindenberg Lemos & Vinícius Façanha

#### 11. [Entretien avec André Dias, Mireille Marie Garcia et Stefania Chiarelli]

Luiz Ruffato

### Le prosaïsme par-delà la littérature

#### 12. « Il faut employer des moyens ordinaires, et exprimer des choses extraordinaires ».

Le cas de la peinture de Courbet

Gian Maria Tore

#### 13. Prosaïsme et *époque*

Denis Bertrand

#### 14. Prosaïsme et prose du monde. Du conflit axiologique à la conciliation culturelle

Jacques Fontanille

#### 15. Note sur le prosaïsme

Francis Édeline