



ACADÉMIE
DE NANTES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES CLÉ(S) DE L'ÉDUCATION

Construire la classe ensemble

Les 7 et 8 juillet 2022



Programme

2 conférences

J.-L. Berthier sur les sciences cognitives

J.-F. Céci sur l'humanité numérique

Plus de 40 ateliers

Coopération, Espaces, Évaluation
des élèves, Ludification, Numérique...

Au lycée Honoré d'Estienne d'Orves de Carquefou (44)

ÉDITO

À travers ce congrès, c'est un nouvel événement que l'académie de Nantes entend proposer aux professeurs du second degré de l'ensemble de notre territoire.

Deux jours entiers pour de la formation entre pairs, c'est bien de cela dont il s'agit, pour œuvrer à un développement professionnel pour tous. Du temps pour partager des questions professionnelles communes, du temps pour mutualiser et s'inspirer des essais, des pépites des uns et des autres, du temps pour s'enrichir de la recherche. C'est un véritable pari que de miser sur le collectif comme force du changement.

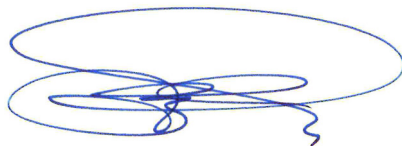
Le nombre de contributeurs, de participants, venant de tous les départements, démontrent le dynamisme de notre académie. La recherche de réponses innovantes, pour une école plus soucieuse du bien-être des élèves, une école qui aide à construire des valeurs humanistes, une école qui prend en compte les différences, une école qui construit plus efficacement les apprentissages de tous, montre la créativité dont les acteurs sont pourvus.

C'est pourquoi je remercie vivement toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la mise en place de ce nouvel événement, Les Clé(s) de l'éducation – Construire la classe ensemble.

Puisse-t-il être très utile à l'ensemble des enseignants pour que nous donnions toujours plus aux élèves qui nous sont confiés.

Le recteur de l'académie de Nantes par intérim

Pierre JAUNIN



PROGRAMME GLOBAL

JEUDI 7 JUILLET

- À partir de 8:30** Hall du lycée - Accueil café-thé - Émargement
Mise à disposition du programme des 2 jours
Dépôt des affaires à l'internat pour les personnes logées
- 9:30-9:45** Amphithéâtre - Ouverture - Informations pratiques
- 10:00-12:30** Salles du rez-de-chaussée - Session 1 ateliers
- À partir de 12:00** Déjeuner - Pause échelonnée selon les choix de chacun
- 13:30-16:00** Salles du rez-de-chaussée - Session 2 ateliers
- 16:30-18:00** Amphithéâtre - Conférence 1 : Jean-François Céci :
Pour un Numérique raisonné en éducation ?
- 18:15-19:15** Hall du lycée - Inauguration - Discours - Animation musicale
- À partir de 19:15** Auberge espagnole - Dîner - Jeux pédagogiques

VENDREDI 8 JUILLET

- À partir de 8:30** Hall du lycée - Accueil café-thé - Émargement
- 9:00-9:30** Amphithéâtre - Grand témoin chercheur :
Pascal Simonet - *Je vois autrement, je joue autrement*
- 9:30-11:00** Amphithéâtre - Conférence 2 : Jean-Louis Berthier :
Les sciences cognitives comme levier d'amélioration de la pédagogie
- 11:15-12:45** Salles du rez-de-chaussée - Session 3 ateliers
- À partir de 12:15** Déjeuner - Pause échelonnée selon les choix de chacun
- 13:30-15:30** Salles du rez-de-chaussée - Session 4 ateliers
- 15:45-16:00** Clôture du congrès

GRAND TÉMOIN CHERCHEUR



Pascal Simonet est enseignant-chercheur maître de conférences à Nantes Université. Il est responsable de la licence Sciences de l'éducation. Il a d'abord travaillé pendant plusieurs années à l'Inspé d'Aix-Marseille. Il a aussi eu une première carrière d'enseignant de lycée et de formateur académique et formateur d'adultes au Gréta. Il a repris des études pour devenir psychologue du travail et a été formé par Yves Clot à la clinique de l'activité. Il a poursuivi en thèse sous sa direction. Cette thèse a été égale-

ment co-dirigée par Sandrine Caroly, ergonome. Ses travaux de recherche s'inscrivent sur un axe "travail, développement, santé, formation". À partir d'interventions-recherches en santé au travail (prévention des troubles musculo-squelettiques et des risques psychosociaux), il croise les approches en ergonomie, en biomécanique, en éducation et formation, pour examiner les ressorts psychosociaux du développement des gestes de métier dans l'activité concrète de travail et la formation, et pour s'interroger sur les conditions favorables au pouvoir d'agir des professionnels et à la transformation de l'organisation prescrite du travail. Ce qui lui permet de croiser les questions de conception de la formation professionnelle en santé et sécurité au travail en lien avec l'analyse de l'activité concrète du travail réel. Comme clinicien de l'activité Pascal Simonet tient tout particulièrement à développer ses objets de recherche dans l'échange et la coopération interdisciplinaire.

pascal.simonet@univ-nantes.fr

Intervention

Je vois autrement, je joue autrement

Vygotski résume bien les choses : "Percevoir les choses autrement c'est en même temps acquérir d'autres possibilités d'action par rapport à elles. Comme devant un échiquier : 'Je vois autrement, je joue autrement'" (Vygotski, 1997, p. 316).

Pascal Simonet est mis au défi de nous faire voir autrement des gestes professionnels pour permettre à chacun de concevoir d'autres manières d'agir.

Toute la journée de jeudi, il circulera dans les ateliers pour récolter la matière à son intervention.

CONFÉRENCIERS



Jean-François Céci est enseignant en humanités numériques à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Il est aussi chercheur en sociologie du numérique et de l'éducation au laboratoire Techné. Il enseigne des thématiques à la croisée de la sociologie, des sciences de l'éducation, des sciences de l'information et de la communication et du numérique. Il mène ses recherches au sein du laboratoire Techné et s'intéresse plus particulièrement aux transitions numériques et éducatives. Dans le milieu associatif pour la

refondation de l'École, il est administrateur à l'An@e (Association nationale des acteurs de l'école), éditrice du site <http://www.educavox.fr>.

Intervention

Pour un numérique raisonné en éducation ?

En 2004 déjà, Philippe Dumas appelait de ses vœux un nouveau projet pédagogique pour l'École car "si la technologie a des effets pervers sur l'éducation et la culture, qu'au moins on cherche par un nouveau projet pédagogique à en exploiter les potentialités". Cette conférence adoptera ce parti pris et donc le sens réflexif du mot "raisonné" après avoir posé les assertions écologiques. Nous ébaucherons des pistes et grands concepts pédagogiques permettant une meilleure intégration du numérique en éducation, postulant que sans éliminer les risques numériques précédemment évoqués, nous améliorerons ce qu'on pourrait appeler le "retour sur intégration" du numérique en éducation.

En **première partie**, nous placerons "**l'humain avant la technologie**" en définissant un périmètre pédagogique permettant de "raisonner" le numérique en éducation.

En **deuxième partie**, nous placerons "**la technologie au service de l'humain**" en explicitant un modèle permettant de réaliser une ingénierie pédagogique amplifiée par le numérique, en connaissance de cause des critères d'amplification, et aux regards croisés des apprenants, des enseignants et de l'institution.

Une interaction numérique avec la salle sera analysée au prisme de ce modèle d'analyse.



Jean-Luc Berthier est proviseur honoraire, responsable honoraire de la formation des personnels de direction à l'IH2EF (École supérieure des cadres de l'Éducation nationale). Il est spécialiste en neurosciences cognitives de l'apprentissage et est le fondateur animateur de l'organisation Apprendre et former avec les sciences cognitives.

Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages autour de l'éducation.

jean-luc.berthier2@orange.fr

Bibliographie subjective

Les neurosciences cognitives dans la classe,

Guide pour expérimenter et adapter ses pratiques pédagogiques,
Jean-Luc Berthier, Grégoire Borst, Frédéric Guilleray, Mickaël Desnos, Éditions ESF, 2018.

Apprendre à mieux mémoriser, Jean-Luc Berthier, Frédéric Guilleray, Éditions Nathan, 2020.

Le cerveau et les apprentissages (contribution), Ouvrage collectif dirigé par Olivier Houdé et Grégoire Borst, Éditions Nathan, 2018.

Innover avec les sciences cognitives, Jean-Luc Berthier, Frédéric Guilleray, Adeline André, Éditions Nathan, 2020.

Intervention

Les sciences cognitives comme levier d'amélioration de la pédagogie

Les mécanismes de la cognition se dévoilent depuis plusieurs décennies. Leur mise en œuvre pédagogique par les acteurs de l'éducation ouvre des perspectives intéressantes pour améliorer l'efficacité de l'apprentissage de tous les élèves, le climat de la classe et la représentation du métier.

GRILLE ATELIERS

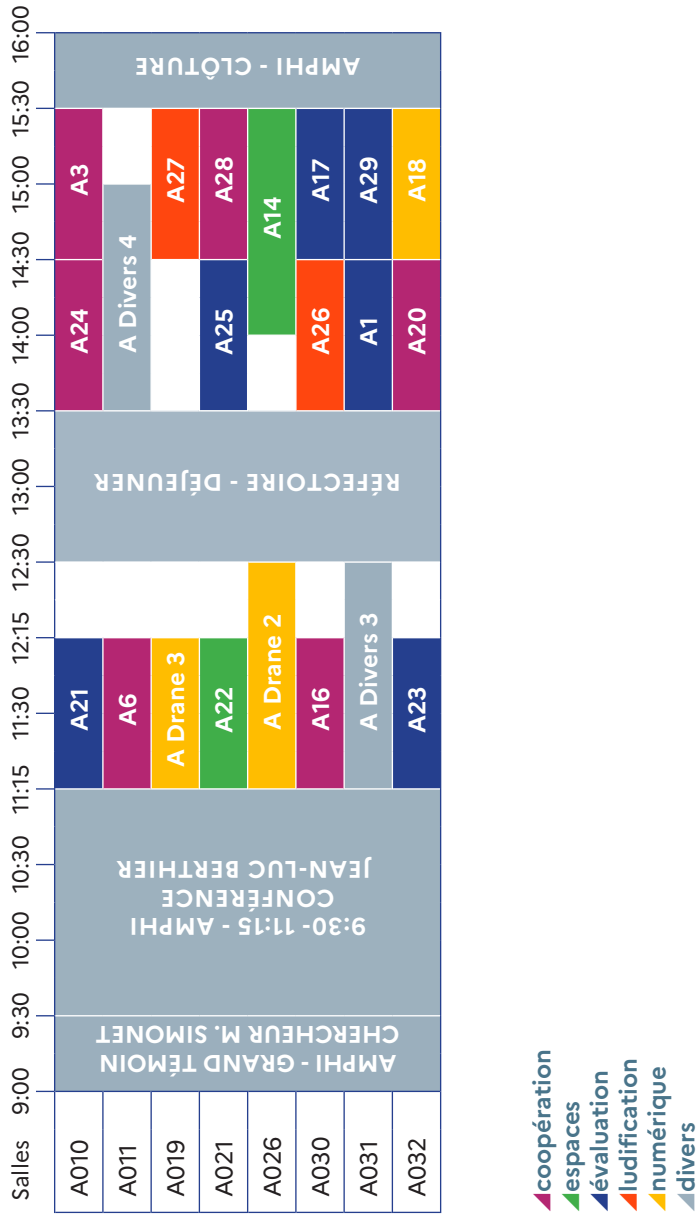
Salles	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	RÉFECTOIRE - DÉJENER				13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00				
A010	AMPHI - OUVERTURE							A1	A9									16:00-16:30 PAUSE		16:30 - 18:15 - AMPHI CONFÉRENCE JEAN-FRANÇOIS CÉCI	
A011								A6													
A019								A Drane 1											A Drane 1		
A021								A2	A7				A Divers 1				A17				
A026								A3	A Drane 2					A Drane 2							
A030								A Canopé 1		A10					A Canopé 2		A18				
A031								A4			A11		A Divers 2			A19					
A032								A5	A8				A Canopé 3		A20						

18:15-19:15 - HALL
INAUGURATION

19:15-20:30

21:00-22:00

CONSULTATION CARDIE



 **coopération**

 **espaces**

 **évaluation**

 **ludification**

 **numérique**

 **divers**

Les Journées sont conçues afin que chaque participant puisse construire son parcours de formation, en fonction des questions et des thèmes de son choix selon des formats variés (0:45, 1:15), des types différents (atelier témoignage, atelier de production, atelier découverte).

Il n'y a pas d'inscription préalable mais il peut être nécessaire de changer d'atelier si l'un d'entre eux est particulièrement plein.

Vous avez toute liberté de faire des pauses pour découvrir aussi des ouvrages en vente, mettre un petit mot sur le mur des contentements, passer voir le stand Canopé à votre disposition pour capter des instants, des témoignages en direct de ce que vous vivez.

ATELIERS JEUDI 7 JUILLET

10:00 - 11:00

Évaluer mieux pour former mieux (en 2^{de})

Atelier 1 - Salle A010

Christine Lhomeau et Sébastien Dussourd au lycée Les Bourdonnières à Nantes (44) font partie d'une équipe d'enseignants qui a mis en place, dès 2015, un système d'évaluation conçu pour être simple et clair. Son ambition : donner aux élèves les clefs de leurs progrès et de leur réussite.

Petites astuces pour engager les élèves

Atelier 2 - Salle A021

Marie Billy, au collège du Pont-de-Moine à Montfaucon-Montigné (49) pense chaque séance avec au moins une, voire plusieurs approches ludiques, pour accrocher les élèves. Elle ouvre sa boîte à outils : utilisation du jeu, corps, manipulation...

La coopération entre adultes, c'est possible !

Atelier 3 - Salle A026

Fabienne Archimbaud, Delphine Richter et Fabrice Guérin au collège A. et J. Renoir à La Roche-sur-Yon (85) reviennent sur leur expérience de mise en place de classes coopératives. De la construction du projet à la mutualisation des pratiques et des interrogations, il s'agit bien de faire l'expérience de la coopération.

Motivation et bien-être en classe

Atelier 4 - Salle A031

Jezabel Jacquat au LP Chevrollier à Angers (49) et Sophie Clairand coordonnatrice MLDS au LP H. Dunant à Angers (49) cherchent à renforcer les compétences socio-émotionnelles de leurs élèves. Elles mettent en place certaines activités de coopération et de réflexivité qui peuvent soutenir empathie et regard positif sur soi.

Du numérique accélérateur de créativité

Atelier 5 - Salle A032

Christelle Guillot au lycée H. d'Estienne d'Orves à Carquefou (44) lance ses élèves dans des productions qui entremêlent les médias (écrit, image, audio, vidéo) pour donner de l'épaisseur à une lecture et pour apprendre à devenir des créateurs de contenus numériques plutôt que de rester simples consommateurs.

10:00 - 11:30

Un conseil coopératif, ça marche comment ?

Atelier 6 - Salle A011

Calliope Dollet et Mélanie Fortineau au collège A. et J. Renoir à La Roche-sur-Yon (85) utilisent le conseil coopératif pour que les élèves apprennent à utiliser la parole comme outil pour résoudre des problèmes et devenir des citoyens dès aujourd'hui.

Accueillir dans sa classe l'élève malade absent 1

Atelier Drane 1 - Salle A019

Le programme TED-i : Apprivoiser le robot Buddy (primaire) et Beam (collèges-lycées) en classe.

Nicolas Bouquet et Hélène Gilbert-Bouisset de la Drane proposent des éléments pour comprendre le dispositif TED-i. Il s'agit de permettre aux élèves empêchés pour raison médicale de maintenir le lien avec sa classe et ses enseignants. Cet atelier a pour objectif de faire comprendre les atouts mais aussi les points de vigilance à l'utilisation de Buddy ou de Beam. Comment l'utiliser avec l'élève pour que celui-ci puisse maintenir le lien avec ses camarades et poursuivre au mieux ses apprentissages ?

Créer des vidéos pédagogiques avec OBS

Atelier Canopé 1 - Salle A030

Laurent Bernard et Alexis Dupuis de l'atelier Canopé 44 proposent un atelier pour s'approprier les fonctionnalités essentielles du logiciel libre et gratuit OBS et ainsi créer rapidement des vidéos pédagogiques. Vous pourrez également demander à vos élèves de créer à leur tour des vidéos pédagogiques (OBS est un logiciel installable sur le portable MonOrdiAuLycée).

11:00 - 12:00

Des jeux pour développer l'estime de soi

Atelier 7 - Salle A021

Emmanuèle Albert-Debec et Véronique Dugast au lycée Touchard-Washington au Mans (72), en prenant appui sur des situations professionnelles caractéristiques du métier d'office-manager, mettent en place des activités au long cours qui stimulent la créativité et l'esprit d'équipe : jeux de rôles, détournement du roman-photos au service de compétences d'éloquence et de confiance en soi.

Un espace mental libéré

Atelier 8 - Salle A032

Moïsa Pariaud au lycée Bellevue au Mans (72) utilisent des techniques du théâtre et du yoga pour que les élèves évacuent stress et émotions gênantes afin de favoriser la production écrite, la créativité, la mémorisation.

11:00 - 12:30

S'essayer au CPS (compétences psychosociales)

Atelier 9 - Salle A010

Karine Couteau et Julie Duluard au collège J. Kennedy à Allonnes (72) mettent en place un programme de renforcement des CPS au sein même de leurs classes en le reliant aux neurosciences. Les activités vécues en tant que participants pourront être directement réinvesties au sein des classes.

Créons ensemble notre première REL, ressource éducative libre

Atelier Drane 2 - Salle A026

Colin de la Higuera, chaire Unesco RELIA et université de Nantes-laboratoire LS2N, accompagne et guide la création de votre ressource éducative libre REL. À partir d'un cas pratique, les enseignants trouveront les réponses aux questions : Qu'ai-je le droit de faire ? Quelles licences puis-je utiliser ? Comment partager la ressource créée ? Les enseignants seront ensuite en mesure d'adapter et de personnaliser leurs REL en fonction de leurs besoins didactiques et pédagogiques.

Se penser par la philosophie

Atelier 10 - Salle A030

Christelle Ibert au collège O. de Gouges à Sainte-Pazanne (44) pratique une pédagogie institutionnelle auprès d'un public Ulis. Elle met en place des dispositifs développant l'esprit critique de ses élèves. Les ateliers de philosophie sont une des propositions.

Co évaluer et auto-évaluer à l'aide d'un dispositif numérique

Atelier 11 - Salle A031

Martial Gavaland au lycée H. d'Estienne d'Orves à Carquefou (44) teste des dispositifs numériques avec l'ENT (Espace numérique de travail) et leurs outils (devoirs en ligne, auto-évaluation, co-évaluation entre pairs, choix du nombre de co-évaluateurs) pour consolider les apprentissages de savoirs, savoir-faire et de savoir-être.

Portrait-robot de l'élève impliqué

Atelier 12 - Salle A011

Emmanuèle Albert-Debec et Guillaume Jamin au lycée Touchard-Washington au Mans (72) s'interrogent sur l'engagement de l'élève et la posture adéquate à développer pour l'accompagner à l'entrée du lycée en classe de seconde. Ils mettent en place des activités qui vont permettre aux élèves un recul réflexif sur leur posture de travail et d'engagement.

Les élèves aux manettes

Atelier 13 - Salle A021

Mathilde Pérain au collège F. Rabelais à Angers (49) et Ségolène Paris au collège J. Lambot à Trignac (44) embarquent leurs élèves en utilisant toutes sortes de jeux. Démarrer une séquence, réviser des notions, seul ou en groupe, les possibilités sont nombreuses. Il s'agit aussi d'un bon médium pour développer des compétences transversales.

Faire classe dehors dans le secondaire

Atelier Divers 1 - À l'extérieur selon météo (salle A019)

Laure Pilot, professeur-documentaliste au lycée F. Renaudeau à Cholet (49) et autrice pour Canopé du Focus Magistère sur cette question, propose un atelier de diagnostic de pratique et de mise en action. Alors que l'enseignement en extérieur se développe en France depuis le

déconfinement, il est encore perçu comme principalement destiné au primaire. À travers une présentation du dernier Magistère et un échange autour des pratiques éprouvées ou envisagées de chacun, faites le point pour peut-être vous lancer dans la classe dehors dès la rentrée !

13:30 - 15:00

Des tableaux pour apprendre ensemble : la classe mutuelle **Atelier 14 - Salle A010**

Patrick Loukiannof, au collège G. Goussault à Vibraye (72) et Stéphanie Cailleau au lycée J. Gracq à Beaupréau (49) proposent des travaux de groupe pour résoudre des défis. Devant des tableaux blancs multiples, les interactions sont nombreuses, les explications partagées, le rendu visible immédiatement. Les déplacements sont possibles pour tous les élèves pour encore plus de coopération.

Créons ensemble notre première REL, ressource éducative libre **Atelier Drane 2 - Salle A026**

Colin de la Higuera, chaire Unesco RELIA et université de Nantes-laboratoire LS2N, accompagne et guide la création de votre ressource éducative libre REL. À partir d'un cas pratique, les enseignants trouveront les réponses aux questions : Qu'ai-je le droit de faire ? Quelles licences puis-je utiliser ? Comment partager la ressource créée ? Les enseignants seront ensuite en mesure d'adapter et de personnaliser leurs REL en fonction de leurs besoins didactiques et pédagogiques.

Rendre interactives les activités proposées aux élèves en utilisant H5P

Atelier Canopé 2 - Salle A030

Le médiateur Canopé propose un atelier de prise en main de l'outil H5P qui permet de créer de l'interactivité dans vos activités pédagogiques.

Initiation aux bases du Sketchnoting

Atelier Divers 2 - Salle A031

Manuella Chainot-Bataille enseignante ressource premier degré dans la Sarthe (72) développe depuis quelques années cette technique de notes visuelles qu'elle a investie progressivement dans l'ensemble de ses champs professionnels.

Une Sketchnote est une prise de note qui allie textes et images pour en faciliter lecture, mémorisation et impact. Au cours de cet atelier, les participants découvriront les bases de cette prise de note pour en réaliser une. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner... au contraire.

Concevoir et utiliser un Escape Game pédagogique

Atelier Canopé 3 - Salle A032

Benoit Lemeunier de l'atelier Canopé 49 présente les ressources utiles pour créer un escape game pédagogique, en particulier les ressources proposées par l'association S'cape, ainsi que des extensions Genial.ly. L'objectif est de donner aux enseignants des clés pour leur faciliter la création d'interfaces de jeu en ligne en fonction de leurs besoins pédagogiques.

14:30 - 16:00

Accueillir dans sa classe l'élève malade absent 1

Atelier Drane 1 - Salle A019

Le programme TED-i : Apprivoiser le robot Buddy (primaire) et Beam (collèges-lycées) en classe.

Nicolas Bouquet et Hélène Gilbert-Bouisset de la Drane proposent des éléments pour comprendre le dispositif TED-i. Il s'agit de permettre aux élèves empêchés pour raison médicale de maintenir le lien avec sa classe et ses enseignants. Cet atelier a pour objectif de faire comprendre les atouts mais aussi les points de vigilance à l'utilisation de Buddy ou de Beam. Comment l'utiliser avec l'élève pour que celui-ci puisse maintenir le lien avec ses camarades et poursuivre au mieux ses apprentissages ?

15:00 - 16:00

Les rôles s'inversent

Atelier 15 - Salle A010

Christine Lhomeau au lycée Les Bourdonnières à Nantes (44) décide de s'éloigner, pour aborder certains savoirs linguistiques, du cours dialogué ou magistral. Elle va inverser la charge de la conception de la leçon et des explications pour que les élèves comprennent et retiennent mieux.

Croisements de regards

Atelier 16 - Salle A011

Stéphane Gort au collège S. Germain à Nantes (44) propose un enseignement au-delà de sa seule discipline. Les moyens d'enseignement sont mutualisés pour une prise en charge collégiale. L'équipe math-sciences construit des séances, des démarches et outils communs pour encourager le développement des stratégies de recherche et décomplexer les élèves s'identifiant comme fragiles en mathématiques.

Se positionner pour démarrer

Atelier 17 - Salle A021

Gwénaëlle Gueguen au LP Chevrolier à Angers (49) construit un scénario de séquence dans lequel l'évaluation, à différents moments, a toute sa place. Différenciation, choix de l'élève, réussite visible, mémorisation sont les éléments clés de cette structuration pour permettre des élèves acteurs de leur formation.

L'oral c'est pour tous

Atelier 18 - Salle A030

David Leray au lycée J. De Lattre de Tassigny à La Roche-sur-Yon (85) et Gwénaëlle Leray-Paturaux au collège P. De Coubertin à Legé (44) proposent de nouvelles modalités de travail, grâce au numérique, pour permettre une pratique de l'oral plus optimale.

Se mettre à plusieurs pour avancer

Atelier 19 - Salle A031

Hugo Breheret, Magalie Grégoire, Rachel Gaultier et Nathalie Struillou du LP Brossaud-Blanchon à Saint-Nazaire (44) font partie d'un groupe de 15 personnels qui se rencontrent pour créer collectivement des outils pédagogiques, mutualiser des pratiques professionnelles. Leurs partages portent particulièrement sur les CPS (compétences psychosociales).

Une classe inversée repensée

Atelier 20 - Salle A032

Séverine Rousseau au lycée C. Claudel à Blain (44) s'inspire de la classe inversée pour favoriser la collaboration des élèves. Découverte des notions avec divers tests et travail sur dossiers structurent ses explorations pédagogiques.



Manuella Chainot-Bataille sera aussi à nos côtés tout le temps du congrès pour une série de sketchnotes.

ATELIERS VENDREDI 8 JUILLET

11:15 - 12:15

S'évaluer pour avancer à son rythme

Atelier 21 - Salle A010

Mathilde Pérain au collège F. Rabelais à Angers (49) et Ségolène Paris au collège J. Lambot à Trignac (44) mettent en place des plans de travail pour respecter besoins et progrès de chaque élève. Évaluations formatives des compétences avec feedback individuel sont au cœur pour permettre une vraie différenciation.

Un conseil coopératif, ça marche comment ?

Atelier 6 - Salle A011

Calliope Dollet et Mélanie Fortineau au collège A. et J. Renoir à La Roche-sur-Yon (85) utilisent le conseil coopératif pour que les élèves apprennent à utiliser la parole comme outil pour résoudre des problèmes et devenir des citoyens dès aujourd'hui.

Accueillir dans sa classe l'élève malade absent 2

Atelier Drane 3 - Salle A019

Le programme TED-i : Apprivoiser le robot Buddy (primaire) et Beam (collèges-lycées) en classe.

Marion Sevaux et Véronique Guillemerme de l'école maternelle publique Bellevue à Mûrs-Érigné (49) témoignent et présentent le déploiement d'un TED-i en classe. Canopé et la Drane présentent le parcours de formation proposé aux enseignants.

Valoriser les attitudes positives pour inciter au respect des règles

Atelier 22 - Salle A021

Anthony Malavasi, au collège I. Autissier à Nort-sur-Erdre (44), a conçu un Passe liberté, levier de promotion des attitudes favorables à la

réussite scolaire. Les élèves profitent, avant l'heure et sous conditions, de la liberté accordée aux lycéens en étant dispensés de présence en étude, pour évoluer en autonomie dans l'établissement.

Croisements de regards

Atelier 16 - Salle A030

Stéphane Gort au collège S. Germain à Nantes (44) propose un enseignement au-delà de sa seule discipline. Les moyens d'enseignement sont mutualisés pour une prise en charge collégiale. L'équipe mathématiques construit des séances, des démarches et outils communs pour encourager le développement des stratégies de recherche et décomplexer les élèves s'identifiant comme fragiles en mathématiques.

Dis-moi ce que tu vois !

Atelier 23 - Salle A032

Aurèle Bichon et Jimmy Pierret au LPO J. Monnet aux Herbiers (85) utilisent une application mobile pour développer une compétence transversale chez les élèves, la communication. Par un jeu de binômes d'élèves placés dans deux salles différentes qui ne se voient pas, il s'agit d'explorer la capacité à avoir une démarche explicative claire pour mettre en activité son coéquipier.

Avoir à disposition des écouteurs pour participer.

11:15 - 12:30

Créons ensemble notre première REL, ressource éducative

Atelier Drane 2 - Salle A026

Colin de la Higuera, chaire Unesco RELIA et université de Nantes-laboratoire LS2N, accompagne et guide la création de votre ressource éducative libre REL. À partir d'un cas pratique, les enseignants trouveront les réponses aux questions : Qu'ai-je le droit de faire ? Quelles licences puis-je utiliser ? Comment partager la ressource créée ? Les enseignants seront ensuite en mesure d'adapter et de personnaliser leurs REL en fonction de leurs besoins didactiques et pédagogiques.

Espaces et apprentissages : quelles garanties pour une réelle transformation ?

Atelier Divers 3 - Salle A031 - Table ronde

Au cours de cette table ronde, animée par Martial Gavaland, divers acteurs (professeurs, chef d'établissement, accompagnateur Cardie), témoigneront de leurs expériences d'une modification des espaces au sein de leur établissement. Souvent issue d'une ambition personnelle

ou collective, ils apporteront des réponses aux questions qu'il faut préalablement se poser pour que cette modification des espaces et du mobilier soit partagée et acceptée. Enfin, ils expliciteront ce que cela a changé dans leurs pratiques professionnelles et les bénéfices observés au profit des apprentissages des élèves.

13:30 - 14:30

La différence, cela s'apprend aussi

Atelier 24 - Salle A010

Fabrice Guérin, Lydia Boisson et Patricia Caillaud au collège A. et J. Renoir à La Roche-sur-Yon (85) proposent des activités communes entre des élèves de Segpa, d'Ulis et de classes ordinaires. Des élèves qui vivent concrètement la coopération et s'en enrichissent. Un talent show, du sport partagé... pour trouver sa place au sein de la classe.

S'évaluer pour reprendre confiance

Atelier 25 - Salle A021

Calliope Dollet, Corinne Olivier et Fabienne Archimbaud au collège A. et J. Renoir à La Roche-sur-Yon (85) proposent des actions qui permettent aux élèves d'utiliser l'évaluation comme moteur pour leurs apprentissages : choisir son travail selon où l'on en est, évaluation différée, bilan des apprentissages...

Sortir le migrant de "sa route/routine scolaire"

Atelier 26 - Salle A030

Pascal Heckel au collège Les Gondoliers à La Roche-sur-Yon (85) cherche à dépasser les représentations ancrées chez ses élèves. Il s'essaye à faire construire "un" problème par les élèves en prenant appui sur les travaux de M. Favre sur la problématisation.

Évaluer mieux pour former mieux (en 2^{de})

Atelier 1 - Salle A031

Christine Lhomeau et Sébastien Dussourd au lycée Les Bourdonnières à Nantes (44) font partie d'une équipe d'enseignants qui a mis en place, dès 2015, un système d'évaluation conçu pour être simple et clair. Son ambition : donner aux élèves les clefs de leurs progrès et de leur réussite.

Une classe inversée repensée

Atelier 20 - Salle A032

Séverine Rousseau au lycée C. Claudel à Blain (44) s'inspire de la classe inversée pour favoriser la collaboration des élèves. Découverte des

notions avec divers tests et travail sur dossiers structurent ses explorations pédagogiques.

13:30 - 15:00

Sciences cognitives : le passage de la théorie à la classe

Atelier Divers 4 - Salle A011

Intégrer dans la classe des modalités pédagogiques éclairées par les sciences cognitives relève de : une formation minimale sur le fonctionnement cognitif de l'apprentissage, un goût du changement et de l'expérimentation, des suggestions de pistes pédagogiques validées par la recherche. L'ensemble sera l'objet de l'atelier proposé par J.-L. Berthier.

14:00 - 15:30

Des tableaux pour apprendre ensemble : la classe mutuelle

Atelier 14 - Salle A026

Patrick Loukiannof, au collège G. Goussault à Vibraye (72), et Stéphanie Cailleau, au lycée J. Gracq à Beaupréau (49) proposent des travaux de groupes pour résoudre des défis. Devant des tableaux blancs multiples, les interactions sont nombreuses, les explications partagées, le rendu visible immédiatement. Les déplacements sont possibles pour tous les élèves pour encore plus de coopération.

14:30 - 15:30

La coopération entre adultes, c'est possible !

Atelier 3 - Salle A010

Fabienne Archimbaud, Delphine Richter et Fabrice Guérin au collège A. et J. Renoir à La Roche-sur-Yon (85) reviennent sur leur expérience de mise en place de classes coopératives. De la construction du projet à la mutualisation des pratiques et des interrogations, il s'agit bien de faire l'expérience de la coopération.

Pokathlètes et Pokhiphop : presque des Pokémon

Atelier 27 - Salle A019

Thomas Rochereau au collège Loireauxence à Varades (44) s'inspire du fonctionnement des cartes Pokémon et propose des cartes à effigie de sportifs avec des défis en rapport avec leurs particularités et les enjeux de formation. Ces cartes peuvent servir de consignes pour les apprentissages ou servir de cartes d'attaque.

Des supports variés pour mémoriser

Atelier 28 - Salle A021

Cyril Quentin et Gilles Bléjean au collège J. Renard à Laval (53) développent avec leur élèves des interactions variées pour élaborer ensemble des supports aidant à la mémorisation. Extraire des informations, les organiser et communiquer pour mieux assimiler.

Se positionner pour démarrer

Atelier 17 - Salle A030

Gwénaëlle Gueguen au LP Chevrolier à Angers (49) construit un scénario de séquence dans lequel l'évaluation, à différents moments, a toute sa place. Différenciation, choix de l'élève, réussite visible, mémorisation, sont les éléments clés de cette structuration pour permettre des élèves acteurs de leur formation.

Évaluer pour apprendre avec le "port-folio"

Atelier 29 - Salle A031

Stéphanie Marchand au lycée C. Aigle à Nort-sur-Erdre (44) a décidé la mise en place d'un projet de portfolio afin de mettre au centre l'acte d'apprendre, permettre aux élèves de mieux percevoir leurs compétences et leurs besoins, et de se placer dans une démarche d'évaluation co-construite de leur travail.

L'oral c'est pour tous

Atelier 18 - Salle A032

David Leray au lycée De Lattre de Tassigny à La Roche-sur-Yon (85) et Gwénaëlle Leray-Patoux au collège P. Coubertin à Legé (44) proposent de nouvelles modalités de travail, grâce au numérique, pour permettre une pratique de l'oral plus optimale.



Manuella Chainot-Bataille sera aussi à nos côtés tout le temps du congrès pour une série de sketchnotes.

Consultations

Une idée, un projet ?

Envie de la développer avec l'aide d'un accompagnateur ?
Envie d'être accompagné par un ami critique à plusieurs moments de l'année ?

Profitez d'une consultation gratuite de 15 mn par la Cardie.

Stand webradio et webTV

Réseau Canopé présentera, lors de ces rencontres, un kit webTV et un kit webradio, ainsi que des usages, aussi bien à destination des élèves (création d'un média scolaire, éducation aux médias, création vidéo...) que des enseignants (création de ressources audio ou vidéo pour leurs cours, mixant les captures d'écran et les prises de vue réelles, avec utilisation éventuelle d'un fond vert).

Ce sera également l'occasion pour Réseau Canopé de présenter son offre de formation et d'accompagnement des enseignants et des établissements sur cette thématique, en particulier ce qui est porté par le Réseau au PAF 2022/2023.

Nous serons également disponibles pour répondre à vos questions sur l'ensemble de notre offre de services et de nos actions.

**La librairie des Cahiers pédagogiques
vous accueille tout au long du congrès**

NOTES

Daep - Délégation à l'action éducative et à la pédagogie
Cardie - Cellule académique recherche développement innovation et expérimentation
Drane - Délégation régionale académique au numérique éducatif
Organisation du congrès : Catherine Lemonnier, Martial Gavaland, Sylvie Marquer
Magalie Chevalier - Maquette et mise en page (Daep)
Toni Renou - Dessin couverture

Juillet 2022