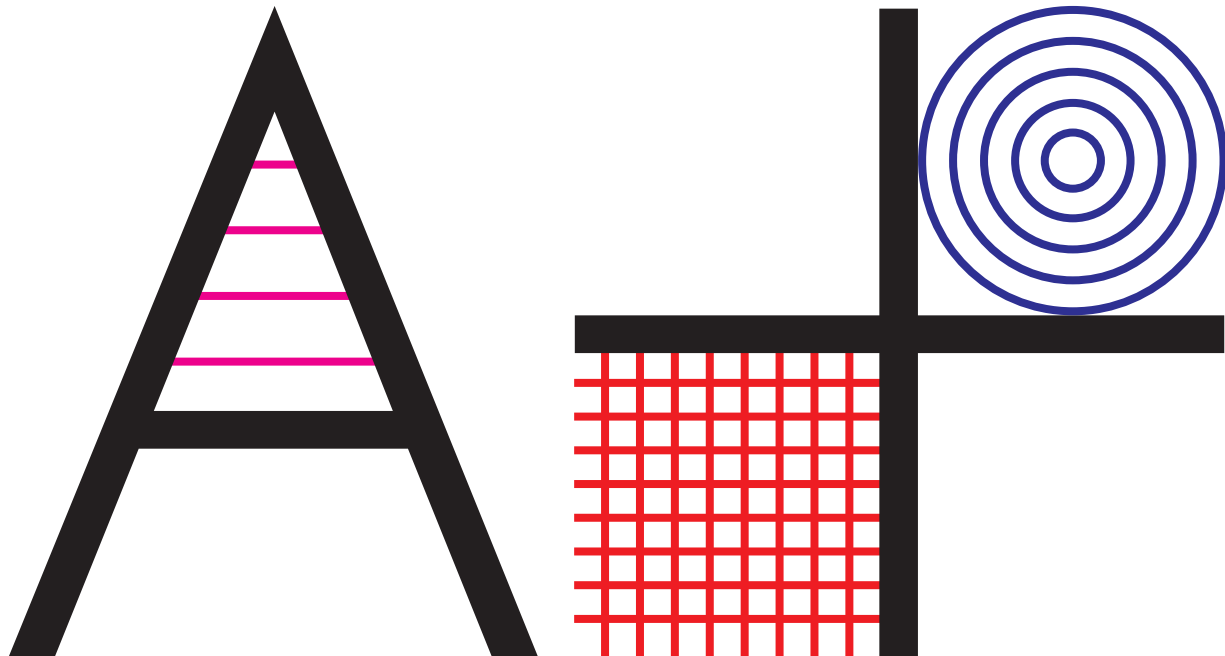


(...)

“N. m’a demandé ce qu’est donc pour moi la critique d’architecture. Je n’ai pas su quoi répondre. Je préfère éviter ce genre de questions, tout comme je tente de m’épargner des questions telles que « qu’est-ce que l’architecture ? » ou « qu’est-ce que l’argent ? ». De tels concepts sont-ils définissables ? Nous savons en effet de quoi il s’agit, et le fait d’entrer dans le détail n’y change pas grand-chose. Nous les percevons davantage comme un moyen que comme une limite. Mais, dans cet entretien, la question semblait être incontournable.”

—Paul Vermeulen

Dis-cours



A+267 Août/Septembre 2017

5 Édito

In the picture

10 La Maison de l'histoire européenne à Bruxelles *Amélie Luquain*

15 Ré-ouvrir une fac d'archi. *Véronique Boone*

21 Mise au vert *Chloë Raemdonck*

25 Bâtiment-maquette *Carlo Menon*

31 Processus médiateur entre tradition et modernité *François Gena*

Zoom in

35 Interview Christian Kerez : « En quête des bases de l'architecture » *Lisa De Visscher*

Fondements

41 Intro *Pieter T'Jonck*

42 Les architectes écrivains : une race en voie de disparition ? *Hilde Heynen*

44 'The Difficult Whole' *Entretien Kersten Geers* *Pieter T'Jonck*

49 « Les textes, lieux de contradiction » *Entretien Paul Vermeulen* *Bart Decroos*

52 L'écriture comme outil de connaissance *Entretien Lionel Devlieger en Michael Ghyoot de ROTOR* *Guillaume Vanneste*

57 Pratiques discursives *Entretien Dirk Somers* *Bart Decroos*

61 L'édition comme acte critique. *Entretien Pierre Hebbelink* *Paul Vanneste*

65 L'unique chemin de l'architecture *Maurice Culot et Léon Krier*

Guest

70 Écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles : état des lieux *Marie-Cécile Guyaux en collaboration avec la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles*

Product News

Zoom Out

86 L'homme au bouleau *Pieter T'Jonck*

88 L'art de créer des liens *Charlotte Lheureux*

88 Jeune et original *Shendy Gardin*

92 Un demi-siècle d'urbanisme à Bruxelles *Gitte Van den Bergh*

Student

