

Bruno Latour (1947-2022), philosophe et sociologue, professeur émérite à Sciences Po (Médialab) à la fin de sa riche carrière, a profondément marqué les études sociales des sciences et technologies et, plus largement, l'anthropologie de la modernité. Il a reçu le prix Holberg pour l'ensemble de son œuvre en 2013, et le prix Kyoto en 2021. Parmi ses nombreux ouvrages, *Politiques de la nature* (La Découverte, 1999), *Face à Gaïa* (2015), *Où atterrir ?* (2017) et *Où suis-je ?* (2021) traitent directement des questions écologiques.

Jan Zalasiewicz est géologue, paléontologue et stratigraphe. Il est professeur émérite de paléobiologie à l'Université de Leicester et il a dirigé le groupe de travail sur l'Anthropocène. Il a enseigné et mené des recherches en géologie et en histoire de la Terre. Auteur de nombreux ouvrages, il a notamment co-dirigé *The Anthropocene as a Geological Time Unit* (Presses universitaires de Cambridge, 2019) et publié, avec Mark Williams, *The Cosmic Oasis. The Remarkable Story of Earth's Biosphere* (Presses universitaires d'Oxford, 2022).

Dans la même collection

Atlas des mondes urbains
Éric Verdeil
Atelier de cartographie de Sciences Po

Atlas du numérique
Dominique Cardon, Sylvain Parasie
et Donato Ricci (dir.)
Atelier de cartographie de Sciences Po

Troisième édition actualisée et augmentée

« Atlas, dans la mythologie, représente un géant capable de tenir la Terre sur ses épaules sans en être écrasé. Mais quand Gérard Mercator publie en 1538 ce qu'il décide d'appeler un Atlas, le rapport des forces s'est complètement inversé : un "Atlas" est un ensemble de planches, imprimées sur du papier, quelque chose que l'on feuillette et que le cartographe tient dans sa main ; ce n'est plus la Terre que l'on a sur le dos et qui nous écrase, mais la Terre que l'on domine, que l'on possède et que l'on maîtrise totalement. Près de cinq siècles après, voilà que la situation s'inverse à nouveau : paraît un "Atlas" qui permet aux lecteurs de comprendre pourquoi il est tout à fait vain de prétendre dominer, maîtriser, posséder la Terre, et que le seul résultat de cette idée folle, c'est de risquer de se trouver écrasé par Celle que personne ne peut porter sur ses épaules. »

Bruno Latour

Changement climatique, érosion de la biodiversité, évolution démographique, urbanisation, pollution atmosphérique, détérioration des sols, catastrophes naturelles, accidents industriels, crises sanitaires, mobilisations sociales, sommets internationaux, transition climatique... Voici le premier atlas réunissant l'ensemble des données sur les transformations écologiques de notre temps.

ISBN 978-2-7246-2785-5 25 €



9 782724 627855

SciencesPo
LES PRESSES

ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE

ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE

TROISIÈME ÉDITION ACTUALISÉE ET AUGMENTÉE

PRÉFACE DE
BRUNO LATOUR

François Gemenne
Aleksandar Rankovic
Atelier de cartographie de Sciences Po

François Gemenne est professeur à HEC Paris et chercheur du Fonds national de la recherche scientifique (FNRS) à l'Université de Liège. Il travaille sur les questions de géopolitique de l'environnement, et il a fait partie des auteurs principaux du 6^e rapport d'évaluation du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC). Il est également président du conseil scientifique de la Fondation pour la nature et l'homme (FNH), du Sustainable Finance Observatory, de l'ONG Climate Voices et de l'Alliance pour la décarbonation de la route.

Aleksandar Rankovic est docteur en écologie et diplômé en affaires internationales. Il est le directeur et cofondateur de The Common Initiative, un groupe international de réflexion et d'action travaillant sur la géopolitique et l'écologie. Il a été chercheur à l'Institut du développement durable et des relations internationales (Iddri) et chercheur invité au programme Science, technologie et société de la Harvard Kennedy School. Avec le mouvement Avaaz, il a mené des campagnes internationales au sein de la société civile. Il enseigne à Sciences Po et à HEC.

L'Atelier de cartographie de Sciences Po réunit Thomas Ansart, Benoît Martin, Patrice Mitrano et Antoine Rio.

Ils accompagnent les enseignants, les étudiants et les chercheurs. Leurs visualisations allient rigueur scientifique et création graphique.

SciencesPo
LES PRESSES