

**Vidéo Les Beaux Jours
et le Musée d'Art Moderne
et Contemporain**

Histoire(s) de télévision

Du 11 mars au 1^{er} avril

Musée d'Art Moderne et Contemporain
Jeudi 11 mars, 20h

Le miroir magique Archéologie de la télévision du Roman d'Alexandre à Finnegans Wake Conférence d'André Lange

André Lange, ancien chargé de cours à l'Université libre de Bruxelles, présentera une conférence abondamment illustrée sur l'archéologie de la télévision, de l'antiquité jusqu'aux années 1930. Plus que d'un exposé sur l'histoire des techniques, il s'agira de retrouver, à travers textes et illustrations, les traces d'un des plus anciens rêves de l'humanité: celui de voir à distance. Avec deux contributions capitales, la roue à miroirs de Lazare Weiller et le tube cathodique de Ferdinand Braun, l'Alsace ne sera pas absente de cette histoire.



Le Radiomovies ou «Vision by Radio»: le 13 juin 1925, l'américain Charles F. Jenkins réussit la première diffusion par voie hertzienne d'images animées (en fait de petites silhouettes).