

# la MÍMESIS\*

en la literatura y la  
lingüística hispánicas

Université  
de Namur,  
local L.03

16 y 17  
de octubre  
2025

M.

Organizadores: Jérôme François ([jerome.francois@unamur.be](mailto:jerome.francois@unamur.be)) y Juan Jiménez Salcedo ([juan.jimenez-salcedo@umons.ac.be](mailto:juan.jimenez-salcedo@umons.ac.be)).

**JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2025**

**8:30 - 9:00 (salle académique)** Acogida de las personas participantes

**9:00 - 9:45 (sala L03)** Bienvenida institucional a cargo de:

- Christophe Flament, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Université de Namur.
- Denis Saint-Amand, presidente del instituto de investigación NaLTT, Université de Namur.
- Rebeca Fernández Rodríguez, presidenta de la Asociación de Hispanistas del Benelux.
- Su Excelencia el Embajador de España en Bélgica José María Rodríguez Coso.

**9:45 - 10:45 Conferencia plenaria** – Juan Carlos Moreno Cabrera (Universidad Autónoma de Madrid), *La sensibilidad glotomimética: el caso de los tetrasílabos armónico*.

Moderador: Juan Jiménez-Salcedo (Université de Mons).

**10:45 - 11:15 Pausa**

**11:15 - 12:45 Sesión de comunicaciones 1** – *Más allá de lo (no) mimético: Nuevas formas de lo político en las escrituras de autoras contemporáneas*. Moderadora: Diana Castilleja (VUB)

Sofía Forchieri (Radboud Universiteit Nijmegen), “Nuevos desafíos a la «dramaturgia del feminicidio» : La focalización animal en *La banda oriental* de Paloma Vidal”

Ana Marina Gamba (Université de Lausanne), “Ziiiiiiir ziiiiiiir ziiiiiiir ziiiiiiiiir ziiiiiiiiir : comunidades más-que-humanas en *Solo un poco aquí*, de María Ospina”

Eva Van Hoey (Gent Universiteit), “La tensión entre documento y ficción en dos crónicas latinoamericanas : *Donde no hago pie* (2021) de Belén López Peiro y *El invencible verano de Liliana* (2021) de Cristina Rivera Garza”

**12:45 - 14:15 (salle académique)** Almuerzo

**14:15 - 15:45 Sesión de comunicaciones 2** – *Mímesis, identidad lingüística y diversidad*. Moderadora: Barbara De Cock (UCLouvain).

María Barnuevo-Collado (Université de Mons) : “La práctica mimética como motor de las creencias de autoeficacia de los estudiantes en el aula de interpretación de conferencias”

Gonzalo Francisco Sánchez (Université de Mons): “Teatro y mímesis lingüística: El leonés (sayagués) caracterizador de personajes”

Rachele Maria Fioritti (Université de Mons): “La enseñanza del suajili en Colombia: mímesis de una herencia africana para la definición de la identidad afrodescendiente”

**15:45 - 16:15 Pausa**

**16:15 - 17:15 Diálogo con Julia Viejo.** Moderador: Álvaro Ceballos Viro (Université de Liège)

**17:15 - 18:15 Visita del Namur hispánico**

**VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2025**

**8:30 - 9:00 (salle académique)** Acogida de las personas participantes

**9:00 - 10:00 (L03)** Conferencia plenaria: Teresa López Pellisa (Universidad de Alcalá): *Narrativas miméticas o no miméticas, he ahí la cuestión.*

Moderadora: Jérôme François (Université de Namur).

**10:00 - 10:30** Pausa

**10:30 - 12:00 Sesión 3 de comunicaciones – Aspectos didácticos de la mimesis.**

Moderadora: Rebeca Fernández Rodríguez (Universiteit Utrecht).

Manon Gillet (Université de Mons) : “Desarrollar la competencia fónica en clase de ELE con un método audiovisual y la corrección fonética : un ejercicio de mimesis”

María Sampedro Mella (Université Catholique de Louvain) : “Los modelos en la enseñanza del español como lengua extranjera”

Camille Marvin (Université de Mons) : “Mimesis en la política lingüística de lenguas minorizadas : la (re)producción del sujeto aranésohablante en las escuelas del Valle de Aran”

**12:00 – 13:30** Almuerzo

**13:30 – 15:00 Sesión 4 de comunicaciones – De la filosofía a la literatura : la mimesis como herramienta de análisis.** Moderadora : Dagmar Vandebosch (KULeuven).

Tomás Espino Barrera (Université du Luxembourg): “Foucault, lector de Cervantes: Mimesis y simulacro en *Le Discours philosophique*”

An Van Hecke (KU Leuven): “Alteridad y mimesis en dos obras de Bárbara Jacobs”

Kristine Vanden Berghe (Université de Liège) : “La representación del llanto en *Cartucho* (1931) de Nellie Campobello”

**15:00 - 15:30** Pausa (tarde)

**15:30 – 17:00 Sesión 5 de comunicaciones – ¿Géneros no miméticos?.**

Moderadora : Geneviève Fabry (UCLouvain).

Lieve Behiels (KU Leuven): “Cómico fantástico y mimesis: *Las aventuras del Capitán Torrezno* de Santiago Valenzuela”

Victoire Legrelle (Université de Namur): “Mimesis y utopía: Estrategias poéticas de una modalidad especulativa en tres relatos de literatura española”

Nicolas Licata (Université de Liège): “Por una literatura de evasión: César Aira, autofabulador”.

**17:00 – 17:30** Clausura del congreso por Jérôme François y Juan Jiménez-Salcedo, organizadores