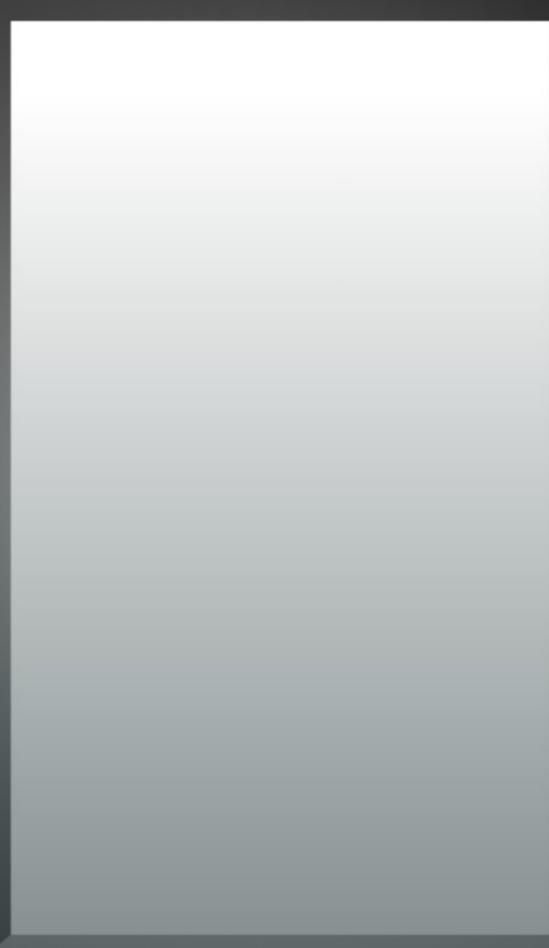


Congresso Internacional

14 e 15 novembro de 2025

departamento de línguas e culturas

universidade de aveiro



Ecce Ego

Fronteiras e Liminaridades nas
Escritas de Vida do Século XXI

PROGRAMA

PROGRAMA

DIA 14 | SEXTA-FEIRA

09h00 | 09h30 – **Sessão de Abertura**

09h30 | 10h30 – **Conferência**

**The Biographer as Crafter:
Assembling Lives in Hybrid Life
Writing for Young Readers**

Chiara Malpezzi

Università degli Studi di Padova

Moderação: Ana Margarida Ramos

10h30 | 11h00 – **Coffee Break**

11h00 | 12h30 – **Painel 1**

Ana Margarida Ramos

UA-CLLC

Materialidade e Hibridismo em
Propaganda: fronteiras da escrita
de vida em registo multimodal

Marisa da Silva Martins

UA-CLLC

A Escrita como Ecossistema:
Pós-humanismo e Materialidade em
A Tale for The Time Being

Andreia Salgueiro Varela

UA-CLLC

A voz que resta – Morte, memória e
hibridismo em livros ilustrados infantis
sobre o Holocausto

12h30 | 14h00 – **Almoço**

ECCE EGO

PROGRAMA

14h00 | 15h30 – Painel 2

Maria Eugénia Pereira

UA-CLLC

«Rendre visible l'ombre portée»: não
ficção do trauma e ética da voz em
Triste tigre, de Neige Sinno

Ruben Venzon

Universidad de Salamanca

Narrar el abuso, recobrar la voz:
memoria y trauma en *Seismil* de
Laura C. Vela

Filipe Senos

UA-CLLC

Que farei com a tua herança, meu
pai, meu estranho? — narrativas
de filiação na literatura portuguesa
hipercontemporânea

15h30 | 16h00 – Coffee Break

16h00 | 17h00 – Painel 3

Sofia Ribeiro

UA-CLLC

O eu, o outro, o pai. O silêncio como
território liminar entre medo e palavra em
Carta ao Pai, de Franz Kafka, e *Ribamar*,
de José Castillo

Inês Costa

UA-CLLC

Epistolografia terapêutica nos romances
juvenis de Inês Barata Raposo

ECCE EGO

PROGRAMA

DIA 15 | SÁBADO

09h30 | 10h30 – **Conferência**

Ecce César Aira (portrait bien réel d'un autofabulateur fabuleux)

Nicolas Licata

Université de Liège

Moderação: Paulo Alexandre Pereira

10h30 | 11h00 – **Coffee Break**

11h00 | 12h30 – **Mesa-Redonda**

Rita Taborda Duarte | Rui Cardoso Martins

Moderação: Eduardo Nunes e Filipe Senos

12h30 | 14h00 – **Almoço**

14h00 | 15h00 – **Painel 4**

Ana Marques

UA-CLLC

Da práxis diarística como exercício ensaístico:
autoscopia e heteroscopia em *Como um hiato na respiração – Diário do dia seguinte*, de João Barrento

Eduardo Nunes

UA-CLLC

As primeiras escritas de vida de Bruno Vieira Amaral:
espaço, memória e arquivo

15h00 | 15h30 – **Sessão de Encerramento**

Organização:

Subgrupo Entregéneros:
Literatura e Hibridismo

14 e 15 novembro de 2025
departamento de línguas e culturas
universidade de aveiro

Esta atividade é financiada
por fundos nacionais,
através da Fundação para
a Ciência e Tecnologia,
I.P., no âmbito do Projeto
UID/04188/2025

