



COLLÈGE  
BELGIQUE

Le Grand  
Liège

# CONFÉRENCE

La révolution gravée du  
« Beau Martin » : de l'objet à l'œuvre



La fin du XIV<sup>e</sup> s. voit l'apparition en Occident d'un nouveau média visuel : la gravure. Objet multiple et bon marché, elle sert les pratiques de dévotion contemporaines, avides d'images. Comment expliquer son développement rapide, avec quelles techniques ? Qui était Martin Schongauer, graveur du XV<sup>e</sup> s. dont les travaux jouèrent un rôle décisif en tant que modèle en Europe ?



Une conférence d'**Aude Briau** ( École Pratique des Hautes Etudes – PSL et Université d'Heidelberg ), historienne de l'art, depuis 2023 chercheuse associée au Wittert Project de l'Université de Liège.

**Mardi 9 septembre 2025**  
**À 18h30**  
**Hôtel de Bocholtz,**  
**Place Saint-Michel 80**  
**4000 Liège**

**Informations  
et inscriptions :**

