

# "Fuck feminism, LGBTQ and equality in general!" : considérations sur le genre au sein de la communauté *Steam Woke Content Detector*

Journée d'étude « Genre.S et technologie »  
UMONS

François-Xavier Surinx (ULiège, FNRS-FRESH)  
Clarisse Charlier (ULiège)



# TRIGGER WARNING

Cette présentation porte sur des communautés et discours haineux ou dénigrants à l'égard de certains individus et groupes.

Les diapositives suivantes contiennent des expressions et images injurieuses ou vulgaires.



# UN PEU DE CONTEXTE

Depuis l'origine, la culture *Gaming* entretient une vision hégémonique de la fémininité et de la masculinité :

- Le chevalier-servant sauve la demoiselle en détresse ;
- Les hommes sont virils et combattent ;
- Les femmes sont mignonnes et ménagères ou soigneuses.

Peu de remise en question de ce modèle dans les jeux



# UN PEU DE CONTEXTE

2014 : Gamergate

2024 : Gamergate 2.0

- Vagues de harcèlement, notamment en ligne
- Cible surtout des développeuses, des femmes journalistes et des chercheuses
- Se base sur des accusations d'agressions diverses sur des hommes, de corruption ou de détournement idéologique du média.

➔ Montre une intersection entre la culture "geek" (masculine) et les questions de diversité / genre



Kim Belair



Zoë Quinn



# UN CAS RÉCENT

**mrphillipchan** @mrphillipchan

If Ghost of Yotei made Atsu look like this, the game woulda sold a million copies by now

Traduire le post

Designed With Gamers In Mind	Designed With Activists In Mind
	

9:27 PM · 8 oct. 2025 · 62,1 M vues



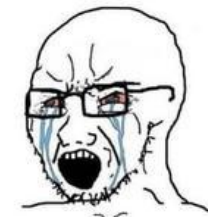
Set in Japan  
Main Character is Japanese  
Authentic to Japanese History  
Actual good gameplay and story  
Character is Male



Masterpiece.



Set in Japan  
Main Character is Japanese  
Authentic to Japanese History  
Gameplay probably as good or better than previous game  
Character is Female



IT'S WOKE! DEI!  
WOKE GAME!!!! SWEET BABY INC  
DEI HIRE WOKEEEEEEEEEEE

Why Are People Calling 'Ghost of Yotei' A 'Woke' And 'DEI' Game? The Ghost Of Tsushima 2 Woke Drama Explained



Why Are People Calling 'Ghost of Yotei' A 'Woke' And 'DEI' Game?

By Mateus Lima

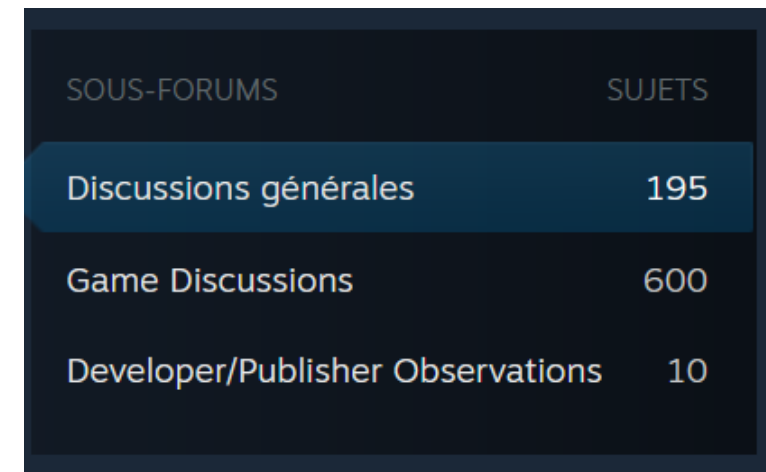
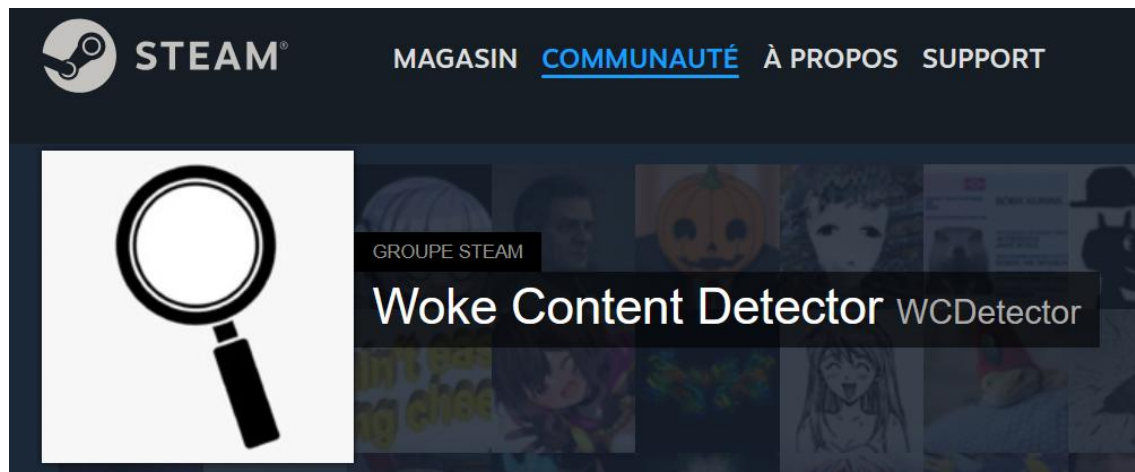
Add to Google






★ 1 6345 views • Published September 26th, 2024

Share →

# WOKE CONTENT DETECTOR

- Communauté Steam fondée le 16 mars 2024 par › Furin
- Objectifs/revendications : - Identifier **rigoureusement** les jeux vidéo contenant des éléments perçus comme *woke*
  - Publier des **recommandations** accessibles au tout-venant



- |  |                      |   |   |
|--|----------------------|---|---|
|  <b>ÉPINGLÉ : Methodology</b>   | 10 nov. à 7h52       |  45  |  46    |
| > Furin  |                      |   |   |
|  <b>ÉPINGLÉ : Modding Sites</b>   | 26 mai à 0h46        |  4   |  2     |
| Kerghnax   |                      |   |   |
|  <b>ÉPINGLÉ : More Groups to Join</b>                                   | 27 mars à 23h12      |  3   |  2     |
| > Furin  |                      |   |   |
|  <b>ÉPINGLÉ : Discussion Rules</b>                                      | 16 mars 2024 à 18h20 |   |  0     |
| > Furin  |                      |   |   |
|  <b>ÉPINGLÉ : Mission Statement</b>                                     | 16 mars 2024 à 11h21 |  1   |  0     |
| > Furin  |                      |   |   |
|  <b>Woke Accounts Posts and Comments Not Banned</b>                     | Il y a 5 heures      |  3   |  323   |
| MysteriousPlane  |                      |   |   |
|  <b>An interesting image that explains a lot.</b>                       | Il y a 6 heures      |   |  60    |
| Chudmaster-9000  |                      |   |   |
|  <b>Sorry, why is "woke" a bad thing?</b>                              | 13 nov. à 3h23       |   |  30   |
| and her music was electric....   |                      |   |   |
|  <b>You understand that this group has a political agenda, right?</b> | 12 nov. à 0h11       |   |  211 |
| WhyNotEatCats  |                      |   |   |
|  <b>The Elder Scrolls IV Oblivion Remaster</b>                        | 8 nov. à 6h46        |   |  32  |
| Rival  |                      |   |   |
|  <b>if you've never fumbled a fat chick with bpd</b>                  | 7 nov. à 3h47        |  2 |  14  |
| Lyz920   |                      |   |   |

# MÉTHODOLOGIE DU GROUPE

1. Un membre propose une évaluation argumentée.
2. Si désaccord, les membres peuvent débattre de l'évaluation.
3. A l'origine, › Furin tranche et met à jour une liste en ligne.

## Disclaimer:

Our list is not perfect. Please think of it as a work in progress. No reviews are final, and the list should never be considered infallible. Our reviews are not meant to supplant your own judgement nor make a decision for you. As with all sources of information, you are expected to do your own due diligence and come to your own conclusions. It is recommended you use our reviews as an overview or "starting point" for your own research.

If you disagree with our definition of Woke content, or you disagree with our association of that term with one of the above-listed themes, feel free to join and let us know.

For the sake of brevity, "messaging" is used in our curated reviews as a catch-all term for the presence of any of the above-listed content.



This list was put together by the Content Detector Steam group with assistance from members of RP

## Review Types:

“Recommended” = No Woke themes present

“Informational” = Woke themes present with subtle/no specific messaging

“Not Recommended” = Woke themes present with overt messaging

[Content-Detector/](#)

	Game	Release Year	Developer	Publisher	Rating	Review
1603	The Planet Crafter	2024	Miju Games	Miju Games	Informational	Contains subtly pro-communism/socialism, subtly anti-human, and subtly anti-colonialism messaging. See the full review for spoilers. <a href="https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4631485178655633059/">https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4631485178655633059/</a>
1604	Geometry Dash	2014	RobTop Games	RobTop Games	Not Recommended	Contains overtly pro-LGBTQ+ messaging. Features multiple LGBTQ+ themed levels that have been reviewed and endorsed by the developer. <a href="https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4631485375577109690/">https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4631485375577109690/</a>
1605	Middle-earth™: Shadow of Mordor™	2014	Monolith Productions	Warner Bros. Interactive Entertainment, Warner Bros. Games	Informational	Contains subtly pro-DEI messaging. Features multiple improbable human female front-line combatants/leaders and an unlikely Haradrim officer fighting for Gondor. <a href="https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/601892852260171213/">https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/601892852260171213/</a>
1606	Pharaoh + Cleopatra	1999	Impressions Games	Activision	Recommended	Contains no Woke Content. <a href="https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4514381284536845417/?ctp=3#c4852155797905315601">https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4514381284536845417/?ctp=3#c4852155797905315601</a>
1607	Mortal Kombat X	2015	NetherRealm Studios, QLDG	Warner Bros. Games, Warner Bros. Interactive Entertainment	Not Recommended	Contains overtly pro-LGBTQ+ messaging. Kung Jin is gay. Mileena and Tanya are a lesbian couple.
1608	Orcs Must Die!	2011	Robot Entertainment	Robot Entertainment	Recommended	Contains no Woke Content. <a href="https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4514381284536845417/?ctp=3#c4852155797905315601">https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4514381284536845417/?ctp=3#c4852155797905315601</a>
1609	Orcs Must Die! 2	2012	Robot Entertainment	Robot Entertainment	Recommended	Contains no Woke Content. <a href="https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4514381284536845417/?ctp=3#c4852155797905315601">https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4514381284536845417/?ctp=3#c4852155797905315601</a>
1610	Orcs Must Die! 3	2021	Robot Entertainment	Robot Entertainment	Recommended	Contains no Woke Content. <a href="https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4514381284536845417/?ctp=3#c4852155797905315601">https://steamcommunity.com/groups/Woke_Content_Detector/discussions/1/4514381284536845417/?ctp=3#c4852155797905315601</a>

# BIAIS DU GROUPE

« Ouverts » à la discussion et valorisation de la liberté d'expression MAIS

-  A screenshot of a tweet from the user 'WhyNotEatCats' posted on November 12th at 0h11. The tweet text is 'You understand that this group has a political agenda, right?' and it has 211 replies.

→ Combat implicite pour revenir à un *statu quo*, avant l'incursion de « l'ennemi woke »

Anti-woke crowd is not a single hive mind, unlike woken There will be disagreement. Because of political, religious or other reasons. I will dare to assume, that people who join this group don't really care about opinions from the woke side. I don't know what else to tell you... Maybe the truth hurts? Was it because of Space Marine 2? SP2 crowd, just like Baldur's Gate 3 and Elden Ring crowd, can be very sensitive when people criticize their holy cow.

Dernière modification de Ben Dover: 6 oct. 2024 à 18h54

#12

- Tendance au despotisme éclairé
- Freiné par la difficulté à obtenir un consensus absolu sur la définition de *woke* (Surinx, 2025)

# QU'EST-CE QU'UN JEU WOKE ?

Définition non fixe : le wokisme se conçoit par addition continue de nouveaux sèmes, parfois contradictoires (Surinx, 2025)

→ Concept flottant et dévoiement de la définition originelle (Mahoudeau, 2022)

→ Etiquette instable et sujette au questionnement

## Basic Terminology:

“Woke” content = any images, messages, characters, storytelling, dialogue, music, or game mechanics that include themes associated with the left-side of the political aisle in contemporary western politics.

These themes include things like:

- pro-LGBTQ+ messaging
- pro-DEI messaging
- pro-climate action messaging
- pro-communism/socialism messaging
- pro-abortion messaging
- pro-pedophilia messaging
- pro-immigration messaging
- pro-transhumanism messaging
- pro-Democrat/progressivism messaging
- anti-Republican/conservative messaging
- anti-western society messaging
- anti-human messaging
- anti-colonialism messaging
- anti-capitalism messaging
- anti-heterosexual messaging
- anti-patriarchy messaging
- anti-white messaging
- anti-family messaging
- anti-free speech messaging
- anti-gun messaging
- etc.

# OBJECTIFS

1. Déterminer les manières dont la communauté *Woke Content Detector* **construit le genre** à travers leur discours sur le jeu vidéo
2. Interroger l'**invisibilisation des communautés progressistes sur Steam**, en questionnant les obstacles à leur présence ainsi que les tentatives de réappropriation de l'espace vidéoludique

# MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

- Lectures rapprochées des forums
- Méthode qualitative et manuelle
- Grille d'analyse des argumentaires

<i><u>Appréciation de la représentation</u></i> <i><u>Nature de la représentation</u></i>	<b>Aime / Défend</b>	<b>N'aime pas / Réprouve</b>
<b>Valorisation / présence</b>	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
<b>Dévalorisation / absence</b>	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste

	Aime/défend		N'aima pas/réprouve
Valorisation/ présence	<p><b>Valorisation absolue</b></p> <p><b>Femmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le statut ou le rôle des femmes est en accord avec le lore, la réalité historique ou le fil scénaristique.</li> <li>- Dans certains jeux (surtout stratégie, j'ai l'impression), différencier homme et femme n'a pas d'intérêt majeur, car ils sont tous les deux également adaptés à une même tâche.</li> <li>- La femme est plus capable dans des domaines particuliers [souvent combiné à l'ajout d'une incompétence par ailleurs].</li></ul> <p>==&gt; Si on oublie les trolls, ce type d'argument est souvent présent en défense d'un jeu, mais ne témoigne pas forcémpt du respect de la femme. Il s'agit plutôt de la valoriser dans des domaines particuliers ou de souligner qu'un jeu n'est pas si woke que ça dans son choix de représentation.</p> <p><b>Hommes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dans certains jeux (surtout stratégie, j'ai l'impression), différencier homme et femme n'a pas d'intérêt majeur, car ils sont tous les deux également adaptés à une même tâche. Autrement, distinction des attributs entre hommes et femmes.</li> <li>- L'homme est bon.</li> <li>- l'homme a un rôle d'homme fort.</li></ul> <p><b>Trans</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les doublages effectués par des personnes trans (mais les raisons impliquent surtout une peur du zuc)</li> <li>- La représentation des trans, si elle est exceptionnel ou proportionnelle à la réalité historique ou au lore.</li></ul>	<p><b>Dévalorisation par contraste</b></p> <p><b>Femmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les femmes endurent des épreuves qui ne correspondent pas à leur nature/ne sont pas faites pour endurer certaines épreuves.</li> <li>- Le jeu force à jouer avec des femmes autant qu'avec des hommes.</li> <li>- Les capacités (notamment physiques) des femmes, leur statut ou leur nombre ne correspondent pas à la réalité historique, à des statistiques, à l'univers du jeu ou au lore au sens large. [Note<span> </span>: au centre des discussions sur l'inclusion forcée ou naturelle.]</li> <li>- Les femmes ont des comportements ou des tendances qui rabaisent les hommes sur un plan physique [cas de la girl-boss], symbolique ou moral [femmes moralement supérieures],</li> <li>- Les personnages masculins sont dotés d'équivalents féminins, il n'est pas possible de les distinguer les uns des autres ou recours à distinction corps A/corps B ou encore au pronom they/them.</li> <li>- Les femmes possèdent des caractéristiques physiques ou comportementales masculines, voire effectuent les mêmes tâches.</li> <li>- Les femmes sont représentées comme des victimes de violence, notamment masculine.</li> <li>- La présence de lesbianisme ou d'autres formes de sexualité moins fréquentes. [Souvent avec l'argument pro-famille]</li> <li>- La présence de couples interaciaux</li> <li>- La présence de discours, même implicite, prônant une émancipation de la femme, que ce soit au niveau de la société ou familial.</li> <li>- Localisation genrant des expressions non genrées dans les langues d'origine.</li></ul> <p>==&gt; De façon générale, les arguments "anti-femmes" tombent dans cette catégorie. Les commentateurs ont davantage tendance à dire ce qui ne leur va pas plutôt que ce qu'ils aiment, et il s'agit souvent d'atteintes à une quelconque valorisation de la femme. Les joueurs disent rarement explicitement "J'aime qu'une femme me fasse la cuisine" ou "Une femme est destinée à élever ses enfants". On trouvera davantage des formules comme "Une femme ne doit pas faire la guerre" ou "le modèle mono-parentale est risible". Ca semble logique, vu que la majorité des messages observent surtout des jeux à critiquer. A vérifier, mais j'ai l'impression que le reste des catégories d'arguments intervient surtout dans des discussions de portée plus générale (sauf VA). A noter aussi, beaucoup d'arguments se basent sur une rhétorique plutôt "scientifique". Les messages analysés soit donnent des justifications statistiques ou historiques, soit n'en donnent pas du tout. Les arguments traditionnalistes sont peu fréquents ou explicites, j'ai l'impression, sauf pour ce qui regarde le modèle familiale.</p> <p><b>Hommes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La présence d'hommes d'une couleur de peau autre que blanche.</li> <li>- La présence d'homosexuels ou de personnes utilisant des codes émanant de la communauté gay (Jojo Style).</li> <li>- Les hommes présentent des traits physiques féminins ou utilisent des vêtements typiquement féminins (le cross-dressing peut éventuellement être moins mal vu s'il a une fonction humoristique).</li> <li>- La présence de discours anti-patriarcat</li></ul> <p><b>Trans</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La présence de trans, la possibilité de changer de sexe, voire, de façon plus générale, la présence de personnes LGBTQ.</li> <li>- L'usage d'orthographes neutres ou laissant sous-entendre que le genre d'une personne ne correspond pas à son expression.</li> <li>- La valorisation particulière d'un trans.</li></ul>	
Dévalorisation / absence	<p><b>Dévalorisation absolue</b></p> <p><b>Femmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La femme est un objet d'attirance, sexualisable, utilisable par le joueur. Parfois, assimilation de la femme à du porno.</li> <li>- Absence de discours appuyant une revendication féministe (parfois explicite, parfois implicite).</li> <li>- La femme ne possède pas certains attributs physiques typiques des hommes (force, endurance) et il y a une distinction claire entre les avatars féminins et masculins.</li> <li>- Il n'y a pas de femmes dans le jeu.</li> <li>- Argument pro-famille<span> </span>: la femme est dévolue à un rôle précis.</li> <li>- Une femme ne se bat pas/n'est pas autorisée à se battre</li></ul> <p>==&gt; En soi, les arguments vraiment virulents (insultes, dépréciations directes et assumées) sont rares et émanent plutôt d'individus en marge de la communauté (j'ai l'impression).</p> <p>Bien souvent, on va plutôt relever les choses qui ne sont pas dans les jeux plutôt que de critiquer ouvertement les femmes ou leurs capacités. C'est probablement dû au fait que le groupe s'axe davantage sur la recherche de jeux woke, et que les jeux déclarés non woke sont souvent moins polémiques.</p> <p><b>Hommes</b></p> <p><b>Trans</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il n'y a pas de personne LGBT ou non-binaire (en particulier les trans)</li></ul>	<p><b>Valorisation par contraste</b></p> <p><b>Femmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les femmes sont représentées en masquant certains attributs physiques ou en dégradant leur apparence (uglification). [On en revient à une conception très "classique" de la femme, mais je vois mal ce type d'argument aller ailleurs. En fait, il y a un manque d'appréciation pour une esthétique montrant des femmes moins conformes à des modèles fantasmés. C'est valorisant, mais uniquement dans le discours]</li> <li>- Les femmes obtiennent des avantages particuliers sans avoir besoin de passer par des épreuves.</li> <li>- La présence de femmes qui ont un comportement stupide, souvent pris au sens d'égoïste (ce qui rend les scénarios bancals)</li></ul> <p>==&gt; Très rare en général. Les trois cas relevés correspondent en fait à un même type de dégradation. Les commentateurs semblent amalgmer fiction et réalité, et voudraient retrouver dans le jeu des choses qu'ils pensent réelles. De leur pdv, uglifier est dévalorisant, car cela revient à montrer autre chose que ce qui existe réellement. Les femmes qui obtiennent des avantages sans épreuves ne devraient pas exister, et remettre ça dans un jeu glorifié ce mode de fonctionnement. Enfin, une femme n'a pas à être stupide/égoïste, car ça ne répond à aucune logique rationnelle.</p> <p><b>Hommes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les hommes sont représentés comme perpétrant des violences sur les femmes.</li> <li>- Une série à l'origine davantage tournée vers un public masculin tente d'attirer un nouveau public.</li> <li>- Les hommes sont représentés comme des personnes stupides (vraiment dans le sens de "débile"), impuissantes, tyranniques ou incompetentes.</li> <li>- La morale défendue par les hommes est mauvaise, ils sont moralement inférieurs aux femmes [et aux minorités en général].</li> <li>- Les hommes sont emasculés [terme fréquent], principalement par le comportement des femmes.</li> <li>- Les hommes qui ne se comportent pas en bon époux.</li> <li>- Les hommes qui sont sauvés par des femmes (parce qu'ils sont représentés comme stupides, ou alors qu'ils auraient pu s'en sortir sans aide)</li> <li>- L'usage du terme "mysogyne" (qui n'est utilisé que par la gauche).</li></ul> <p>==&gt; De façon général, les commentaires sur les hommes ciblent des éléments non appréciés. Il n'y a pratiquement aucune assertion positive sur ce qui est apprécié de la part d'un homme dans un jeu. Qq part, ça montre que l'idée générale de ce que doit être un homme ne pose pas de problème définitoire. Tout le monde s'entend à peu près sur ce qu'un homme doit être, mais des discussions subsistent (même si en très petit nombre) sur ce qu'il ne doit pas être. La distinction entre valorisation/présence et dévalorisation/absence est plus fragile, ou délicate à manipuler et un certain flou apparait. Pour résumé, je pense qu'on peut arriver à la proposition suivante:</p> <p>DC<span> </span>: Il s'agit de représentation d'hommes qui ne sont pas à considérer comme des hommes à part entière, qui se détournent de l'idéal masculin. S'y retrouve tout ce qui exclut l'idée de la masculinité forte ou blanche, sans "amélioration possible". Pêle-mêle, on y retrouve les hommes d'une autre ethnie, ceux ayant une autre sexualité (en particulier les homosexuels), ceux qui adoptent des déguisements ou des esthétiques féminines et les jeux qui repoussent l'idée du patriarcat (soit une société sans homme fort, voire sans homme tout court). Il y a ici une peur de voir une déformation de la réalité historique ou une perversion des jeunes générations par la représentation d'hommes qui ne correspondent pas au modèle souhaité (blanc cis genre hétéro).</p> <p>VC<span> </span>: Plus subtil, il s'agit de mettre en avant les hommes qui, tout en demeurant des hommes, sont rabaisés par une vision négative sur leur comportement général. On est moins sur une stigmatisation des représentations en tant que telles que sur un discours qui cherche à victimiser l'homme, représenté comme ayant des torts ou des déficiences d'un pdv physique ou mental. Ainsi, il ne s'agit pas de dire que les violences contre les femmes sont nice, mais plutôt de critiquer le fait que ça incrimine tout le monde sans distinction (c'est un peu "not all men"). On est donc plutôt ici sur un refus de la dépréciation de l'homme idéal (blanc cis genre hétéro).</p> <p>A noter, il y a toujours des points délicats à trancher. Par exemple, le fait d'avoir des hommes plus féminins est parfois noté comme une erreur à cause de leur présence dans le jeu (DC). Plus rarement, ils peuvent aussi être directement rabaisés, car représentant un idéal masculin perversi (VC). En somme, difficile de toujours percevoir si le commentaire dit "Telle communauté/idée est représentée/le jeu veut valoriser tel personnage" (DC) ou "Telle caractéristique perversit l'idéal masculin/le jeu veut rabaisser l'homme par sa représentation négative." (VC)</p> <p><b>Trans</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le fait que l'industrie se serve des trans pour cocher des cases.</li></ul>	

# GRILLE D'ANALYSE ET CORPUS

Mots	Nombre d'apparitions (arrêté au 11/11/2025)
Gender	543
Family	197
Woman/women	534/921
Sister(s)	49
Female(s)	792
Wife/Wives	50/6
Mary Sue	10
Chick(s)	23
Trans	441
Transgender(s)	95
She/her	402/361
Girl(s)	317
Girl boss (et autres combinaisons)	31
Femboy(s)	18
Tranny(ies)	69
Lesbian(s)	146

Slur	55
Insult/insulted	218
Offend/offender(s)/offended	68
Man/men	658/746
Male	669
Gay	593
Fag	5
Homo	51
Abc	16
Alphabet	27
Buddy	31
Rainbow	133
Boy	122
Cis	50
Dude	216
Feminist/feminism	226/87
Waifus	1
Body type	149

# ÉTUDE DE CAS

---

# PLAN DE LA SUITE

1. Représentation de la femme
2. Représentation de l'homme
3. Représentation et compréhension de la transidentité
4. Quelle place pour les discours progressistes ?

# REPRÉSENTATION DE LA FEMME

Le plus souvent négation de la présence ou de la valorisation des femmes

<i>Appréciation de la représentation</i>	<b>Aime / Défend</b>	<b>N'aime pas / Réprouve</b>
<i>Nature de la représentation</i>		
<b>Valorisation / présence</b>	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
<b>Dévalorisation / absence</b>	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste

→ Ajoute au flou terminologique du wokisme



Larrynautik ▾ 29 sept. 2024 à 16h57 🍷 🍷

Female physical strenght is much higher in video games than in reality. A study showed that a random guy without any physical training, is physically stronger than 95% of females. It is due to the fact that male and female bodies are not done the same : men's bodies have a muscular developpement much higher in the upper body, It leads to a physical strenght in the arms and torso incredibly higher than on females. It is just a biological fact, just like the fact that only females can carry children.

Of course there are 5% of females than can go over by intense physical strenghtening. But if your character isn't shaped like a female bodybuilder, it is completely impossible to go on a fight against men and hope to win.

The only means to overpass it are by using military technology (like rifles), artificial body enhancement (like in Cyberpunk), or if she is a robot like in Stellar Blade. But when I see the fights in The Last of Us game, a random female knocking down several military guys, that's an abuse towards the player. Just look at how rare it is to find females in house moves companies, woodcutting, basement building, roadworks, and almost all the extremely physical works. I've known 2 female truck-drivers, and they confessed that it was very difficult to stay in this work as a female (because truck driving is very physical, it's not only holding a driving wheel all day-long).

Fortunately, there are plenty of game with female characters using other things than their physical strenght ! For example, in Mad Island or Breeders of the Nephylims, they use other skills.

# REPRÉSENTATION DE LA FEMME

Comportements ou tendances qui rabaissent les hommes sur un plan physique, symbolique ou moral (cas de la girl-boss)

<i>Appréciation de la représentation</i>	<b>Aime / Défend</b>	<b>N'aime pas / Réprouve</b>
<i>Nature de la représentation</i>		
<b>Valorisation / présence</b>	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
<b>Dévalorisation / absence</b>	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste



> Furin ★ 2 mai 2024 à 0h43

## Mortal Kombat 1

Per Meow: Im not familiar with the original story so i purchased mk1 in anticipation thinking it was a remake, however it was a baity reboot but the steam zealots say that they warned people it was not a remake.

Either way it was the first games story but rebooted "new timeline" and I can tell it was woke, you play as humans that go to another world to enter the mortal kombat tournament where different worlds fight to protect their worlds.

However when i got there it was essentially a high fantasy(standard european renaissance designs) but in a feminist fantasy where the women rule and there were so many "girl bosses" they nerf/emasculate male stories and characters and changed it into another generic multiverse story

These guys talk about it : start it at 4 mins

<https://youtu.be/Ag3ewZwhTts?si=EKftnks1CumY98gF&t=186>

They also are lazily making female versions out of original male characters

# REPRÉSENTATION DE LA FEMME

Présence de discours prônant une émancipation de la femme, au niveau sociétal ou familial

→ Féminisme = vecteur de détournement des femmes de leur rôle « biologique »

> **Furin** ★ 29 mai 2024 à 5h20

## Call of the Sea

Below are spoilers in regards to the game's ending:

At the end of the game, Norah is given the choice of finding her husband and living a short life with him, or choosing to embrace her “true self” and leave her old life (and her husband) behind in order to live a happy, immortal life as a sea creature.

This can be interpreted as a pro-feminist message telling women they will be far better off and ultimately happier if they forsake a domestic life in favor of living as their “true selves.”

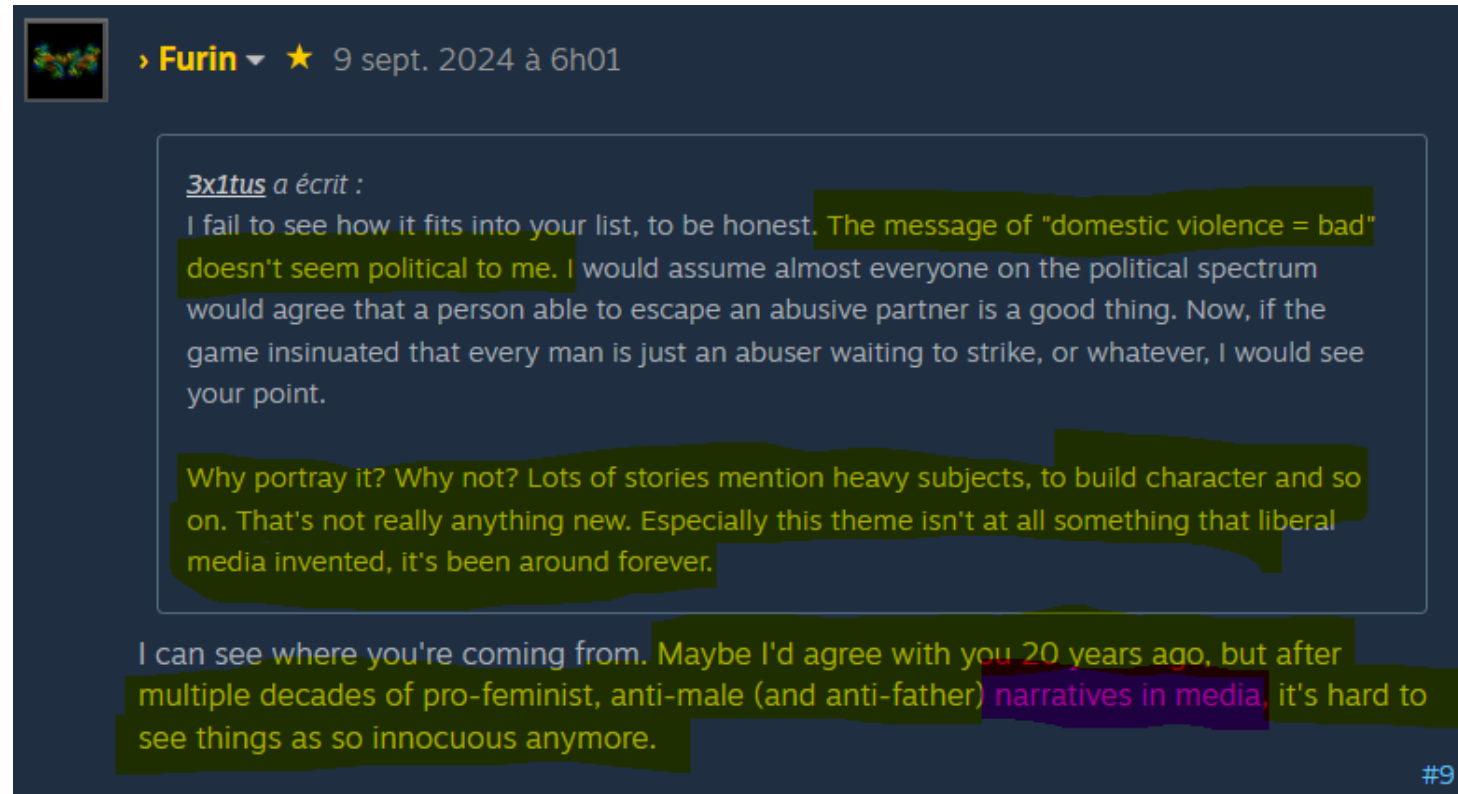
Appréciation de la représentation	Aime / Défend	N'aime pas / Réprouve
Nature de la représentation		
Valorisation / présence	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
Dévalorisation / absence	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste

# REPRÉSENTATION DE LA FEMME

Les femmes sont représentées comme des victimes de violence, notamment masculine.

→ Nier la systématique de cette réalité

→ Vision pro-famille



Appréciation de la représentation	Aime / Défend	N'aime pas / Réprouve
Nature de la représentation		
Valorisation / présence	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
Dévalorisation / absence	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste

# REPRÉSENTATION DE LA FEMME

Divergences d'opinion sur l'acceptabilité d'une représentation

Minorisation face à un ennemi hégémonique et hétérogène

Maybe PP isn't popular. If they've reviewed it poorly, then tell them. If not, then why are you complaining? The group isn't old btw.

Mate, they are not woke journalists, critics etc. They don't get paid for reviews. I don't know if you are a teen or unemployed, but adults have real jobs. Some of us actually play games and do other things. They review games in their spare time. Some people will be offended in any scenario. It's their group and their rules.

"and in addition equating woke content present to presence of strong women, black people and alphabet people."

What you've described is woke content... I don't have problems black people and not all of us do. Race swap, historically/lore unfriendly diversity etc. on the other hand, is woke.

Anti-woke crowd is not a single hive mind, unlike woke! There will be disagreement. Because of political, religious or other reasons. I will dare to assume, that people who join this group don't really care about opinions from the woke side. I don't know what else to tell you... Maybe the truth hurts? Was it because of Space Marine 2? SP2 crowd, just like Baldur's Gate 3 and Elden Ring crowd, can be very sensitive when people criticize their holy cow.

Dernière modification de Ben Dover; 6 oct. 2024 à 18h54

#12

Appréciation de la représentation	Aime / Défend	N'aime pas / Réprouve
Nature de la représentation		
Valorisation / présence	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
Dévalorisation / absence	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste

# REPRÉSENTATION DE LA FEMME

- Uglification
  - Exotisme/érotisation
- « Fictionnalisation » :  
femme réel ≠ femme fictive  
vs homme réel = homme fictif

Specific to the remake, Maria and Angela's physical appearances have been altered. Maria's outfit no longer shows her bare midriff and Angela's face and voice make her seem more androgynous.

Given there is an in-universe explanation for Maria being dressed in a way James finds particularly sexy, her change in wardrobe seems unnecessary and is likely politically motivated.

As a result of all these things, this game will be added as not recommended.



Angela



Maria

Appréciation de la représentation	Aime / Défend	N'aime pas / Réprouve
Nature de la représentation		
Valorisation / présence	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
Dévalorisation / absence	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste

# REPRÉSENTATION DE L'HOMME

De manière générale, les commentaires ciblent des éléments non appréciés.

→ Univocité implicite de la figure masculine



<i>Appréciation de la représentation</i>	<b>Aime / Défend</b>	<b>N'aime pas / Réprouve</b>
<i>Nature de la représentation</i>		
<b>Valorisation / présence</b>	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
<b>Dévalorisation / absence</b>	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste

# REPRÉSENTATION DE L'HOMME

Une frange des hommes apparait exclue de la catégorie universelle et homogène « hommes ».

Ex. homosexuels, non-blancs, trans, queer, anti-patriarcat, etc.

<i>Appréciation de la représentation</i>	<b>Aime / Défend</b>	<b>N'aime pas / Réprouve</b>
<i>Nature de la représentation</i>		
<b>Valorisation / présence</b>	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
<b>Dévalorisation / absence</b>	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste



Dounutwithabyte 8 sept. 2024 à 18h27

## Fraymakers needs to be classified as woke.

fraymakers is an indie platform fighter made by woke developers. It is not recommended due to the following: contains overtly pro-DEI messaging. a prominent assist character is black and most human characters have alternate palettes that include other races. the watcher's alts purposely don't include white skin tones. contains overtly pro-LGBTQIA+ messaging.

several prominent characters are genderless and go by they/them, several character alt palettes let the characters look like similar gender swapped characters from their games, one alt palette on commandvideo has their trail use the colors of the dream gender flag. the character "ultra fishbunjin 3000" is strongly suggested to be homosexual from their home game. contains overtly anti-patriarchy messaging. the strongest character in the game (the watcher) is a woman, this would be inaccurate to real life, several assist characters are also strong women to get you to use them and push the agenda. contains subtly pro-climate change messaging. a prominent assist character comes from a game about saving a dying world with a smaller version of the sun. contains subtly pro-communism messaging. one of the assist characters comes from a game about social deduction to avoid being found out as part of the evil group. contains subtly anti-family messaging. one character comes from a game with same a heterosexual relationship but with adopted children.

tldr: lgbtq+, DEI, anti patriarchy, pro climate change, pro communism

# REPRÉSENTATION DE L'HOMME

Victimisation :  
dénonciation d'une  
représentation dégradant  
l'image masculine ou  
d'une émasculatation  
symbolique

The biggest problem, however, is the writing. The game feels less like a supernatural adventure and more like a leftist reimagining of history. White male characters are consistently portrayed as tyrannical, stupid, or incompetent, while women and minorities are shown as morally superior and just. The female protagonist is constantly pushed into the spotlight, undermining the male lead with remarks like, "Are you going to hog all of them?" and "Send me in!" while he remains silent when the roles are reversed. Nearly every haunting involving a man and woman blames the man, with the sole exception featuring a black male and a white female, further reinforcing the game's "white man bad" narrative. The game's choice-driven mechanics are an illusion, as the story often forces players into predetermined ideological outcomes, particularly when it comes to leadership roles always being handed to female characters.

<i>Appréciation de la représentation</i>	<b>Aime / Défend</b>	<b>N'aime pas / Réprouve</b>
<i>Nature de la représentation</i>		
<b>Valorisation / présence</b>	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
<b>Dévalorisation / absence</b>	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste

# REPRÉSENTATION DE LA TRANSIDENTITÉ

Représentation de la transidentité et des personnes queer perçue comme une propagande

Reconnaissent leur existence, mais identité hautement politisée et « anormale »

<i>Appréciation de la représentation</i>	<b>Aime / Défend</b>	<b>N'aime pas / Réprouve</b>
<i>Nature de la représentation</i>		
<b>Valorisation / présence</b>	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
<b>Dévalorisation / absence</b>	Dévalorisation absolue	Valorisation par contraste

It's not a problem if someone wants to mind their own business and be whoever they want to be. We will never go into someone's house and force them to not be gay or trans. **The problem occurs when they force their ideology onto our children and inject their dangerous views into every aspect of our lives and every medium of information and entertainment.** I don't know where you live, but here in the US, **the lie that is the gender spectrum** is being taught in public schools to children as early as 1st and 2nd grade or even kindergarten.

I could and just might eventually write a different book about how dangerous this is.

**We have an obligation to protect the innocence of our children.**

In short, we don't care what an individual does until it starts affecting everyone else (especially our children) and this dangerous woke ideology has crossed seriously dangerous lines that we can no longer ignore.

So everyone in this group has personally decided not to support content that pushes an agenda that we view to be destructive by not giving our money to developers that push this nonsense. We don't hate the sinner, we hate the sin.



**In case you were wondering - nope 🌈 ain't natural**

Invadăm Alaska/Pișare Totală

10 aout à 10h56

16

# REPRÉSENTATION DE LA TRANSIDENTITÉ

Rejet de l'imposition des quotas (cf. femmes), car ne représentent pas la réalité

➔ Références fréquentes à un agenda politique

<i>Appréciation de la représentation</i>	<b>Aime / Défend</b>	<b>N'aime pas / Réprouve</b>
<i>Nature de la représentation</i>		
<b>Valorisation / présence</b>	Valorisation absolue	Dévalorisation par contraste
<b>Dévalorisation / absence</b>	Dévalorisation absolue	<b>Valorisation par contraste</b>



**Gray Matter Guerrilla** ▾ 5 oct. 2024 à 17h05

One must remember that most AAA games are corporations and they are concerned with nonsense like ESG, DEI, BRIDGE (research these), etc., otherwise they are rated low and all sorts of 'bad things' happen with a bad score.

Most corporations don't give a crap about making a story more or less authentic with gay or trans characters - they are shoving them in, regardless of it's impact on story, to fulfill various check boxes in order to meet their quotas; quotas which are extremely political in nature.

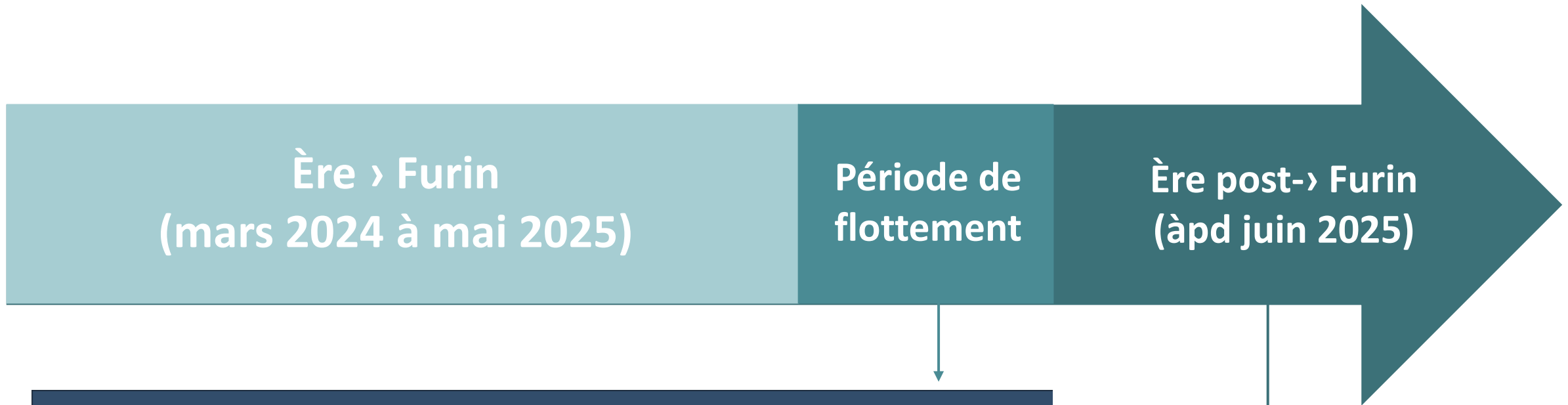
Some will brush this off and downplay it as if it's trivial since some (maybe most?) corporate boards don't really care about the lgbt+;alk3@#)(%\*&-alphabet-salad movement, but the point isn't whether the corporations/boards really care or not: some powerful, well-funded groups care and they are using corporations to do their bidding via pressuring corporations through various means.

It's no different than if a government wants to wage war and use it's own soldiers or use foreign mercs instead...the deed is done either way.




Just wanting to put that out there b/c some people use the "corporations only care about money" as an excuse to shrug off this very real problem. ;)



#11

# HISTORIQUE DU GROUPE



 **Is Furin alive or what?** 17 sept. à 14h32  25  
Ben Dover

 **Beware of "Lady" Annatar** 2 oct. à 15h59  4  152  
Invadăm Alaska/Pișare Totală

 **What's up with the woke infestation these days?** 26 sept. à 5h00  51  
Invadăm Alaska/Pișare Totală

# ÈRE POST-›FURIN

- Départ de l'administrateur → rend la modération compliquée



MysteriousPlane ▾ 28 oct. à 1h51



## Woke Accounts Posts and Comments Not Banned

I keep on going through the general discussions, and find posts made by woke troll accounts, and the comments are filled with them being "sarcastic" and criticizing people who oppose woke ideology. I get that we need to see how these weird accounts operate, but there needs to be a way to hide them or ban them so we can just go through the normal general/game discussions. I'm new to Steam discussions in general, so maybe I'm missing something. Let me know your thoughts. Oh, and btw, the Woke Content Detector list is just fantastic, people that have contributed to it definitely helped a ton of folks wanting to avoid political agendas shoved into their throats when they just want to play games for fun. I have a carefully curated list of games installed on Steam and the woke ones ignored.



Invadăm Alaska/Pișare Totală ▾ 19 sept. à 16h41

## What's up with the woke infestation these days?

Since that "devs of color" event and even a little earlier Steam forums have been suffused with leftie rainbow barfers

Not surprising this happened elsewhere on other platforms as they all use banhammering social coercion astroturfing and camel's in the tent schemes but why aren't mods taking action?

I mean it's not too hard to guess

Same thing happened with the Warhammer 40K sub and now it's all filled with tourists painting space Marines in trans flag colors



Now thank we all our beloved leftists friends visiting us! Can ...

8 sept. à 5h15



# ÈRE POST-›FURIN

- Construction de différentes postures chez les membres : victimisation renforcée, déni, prise de hauteur, colère
- Abandon du groupe par certains et migration sur d'autres plateformes



Skulls ▾ 1 août à 16h32

I think I'm out. Without moderation, this group is just going to be continually infested with lefty morons trying to own the "chuds". Hope someone as thorough as Furin was starts another group.

#6



[FOAD]Iron ▾ 26 sept. à 3h29

The enemy hates losing, and is losing, that's why it comes to freedom groups to try and annoy us with their evil propaganda. Just block/report them, please don't argue with people who hate you, hate the west and hate freedom.

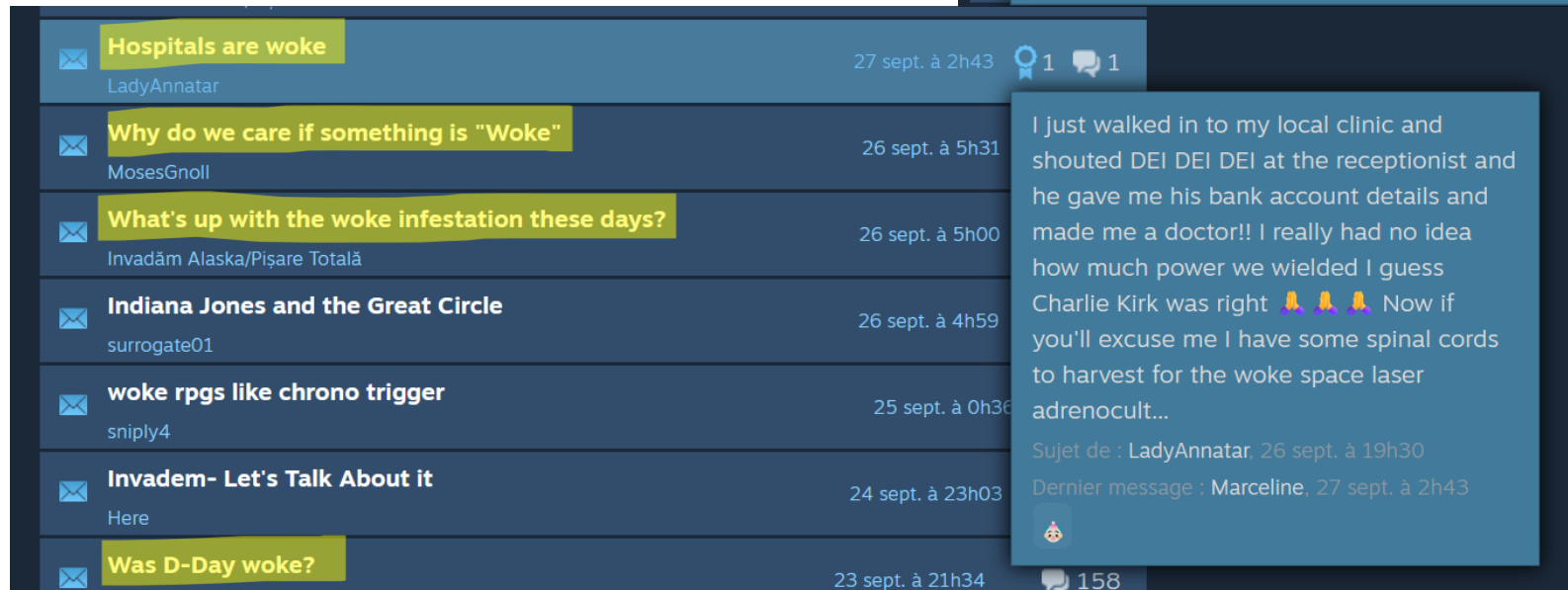
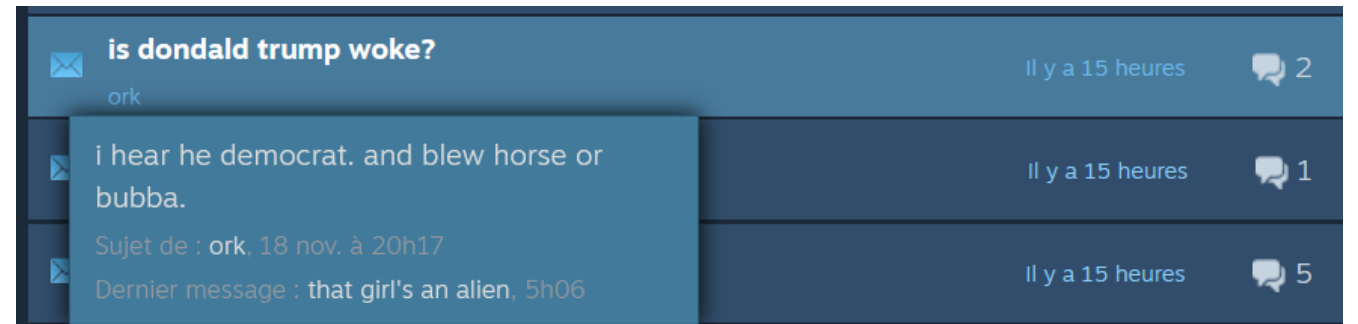
#50

# STEAM, UN ESPACE ANTI-WOKE ?

- Modération à double standard et réactivité limitée
- Plateforme qui suit une logique commerciale → important dans la prise de décision
- Harcèlement, *raid*, *flood*, trolling anti-woke
- Peu de groupes queer, féministes, etc. actifs

# SE RÉAPPROPRIER L'ESPACE DIGITAL

- *Flood et trolling* sur le groupe WCD → méthodes communes



DTN\_YT ▾ 8 oct. à 14h07

*chocilota a écrit :*

Yes, "Hollow Knight Silksong" is OVERTLY woke, and I WOULD NOT recommend it to ANYONE. here are the reason why I believe it could be classified as WOKE:

The player character is a woman, and repeatedly refuses sexual advances made on her. She is also stated to have had several romantic partners in the past who's gender aren't specified. The second act of the game has OVERTLY anti capitalist themes, and one of the first bosses the player encounters in said act is HEAVILY implied to be a homosexual couple. Another boss the player encounters acts in a flamboyant manner, and is also a THEATER KID, which is completely UNACCEPTABLE. Some characters have they/them pronounces, and many of the bosses are female, again shoving the feminist agenda down our throat.

I can't believe those WOKE LEFTISTS are shoving their political agenda down our throats with a game about BUGS. This is absolutely SHAMEFUL behavior that should not be tolerated.

Yea, I looked at Synthetic Man play the game and I noticed a tone of strong and independent bug woman, my guess is Team Cherry got bribed into adding the propaganda by multiple different entities like Collective Shout for example. I know that the first had a gay couple but to be fair it was hidden in a side quest that I never did. The shift between hiding it and putting the propaganda on full blast is very obvious to me that they most likely got payed a ton of money to do it.

#56



LadyAnnatar ▾ 8 oct. à 14h20

*DTN\_YT a écrit :*

*chocilota a écrit :*

Yes, "Hollow Knight Silksong" is OVERTLY woke, and I WOULD NOT recommend it to ANYONE. here are the reason why I believe it could be classified as WOKE:

The player character is a woman, and repeatedly refuses sexual advances made on her. She is also stated to have had several romantic partners in the past who's gender aren't specified. The second act of the game has OVERTLY anti capitalist themes, and one of the first bosses the player encounters in said act is HEAVILY implied to be a homosexual couple. Another boss the player encounters acts in a flamboyant manner, and is also a THEATER KID, which is completely UNACCEPTABLE. Some characters have they/them pronounces, and many of the bosses are female, again shoving the feminist agenda down our throat.

I can't believe those WOKE LEFTISTS are shoving their political agenda down our throats with a game about BUGS. This is absolutely SHAMEFUL behavior that should not be tolerated.

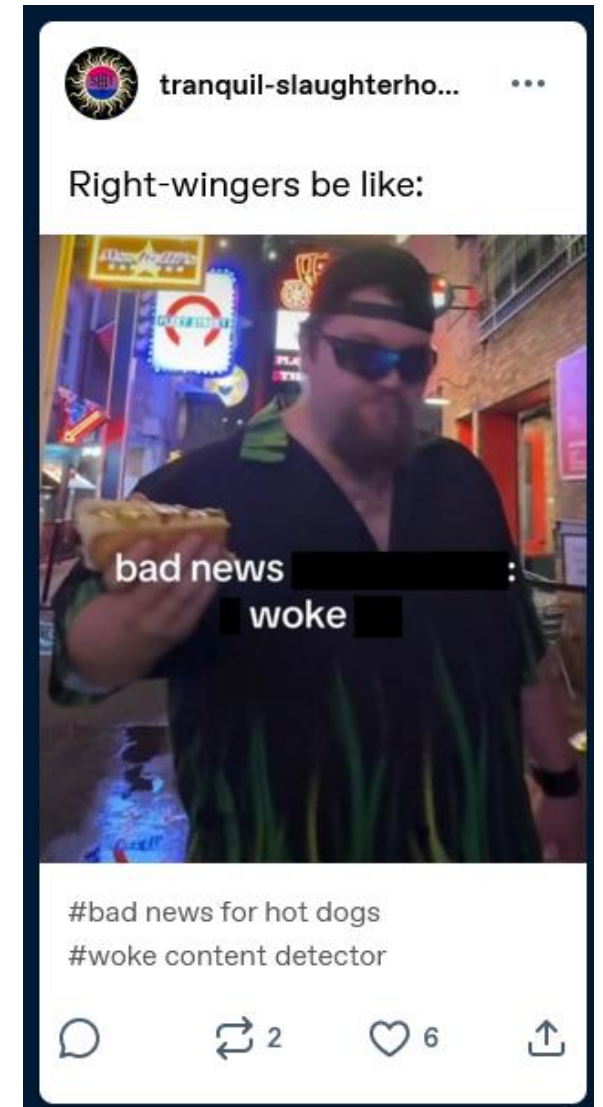
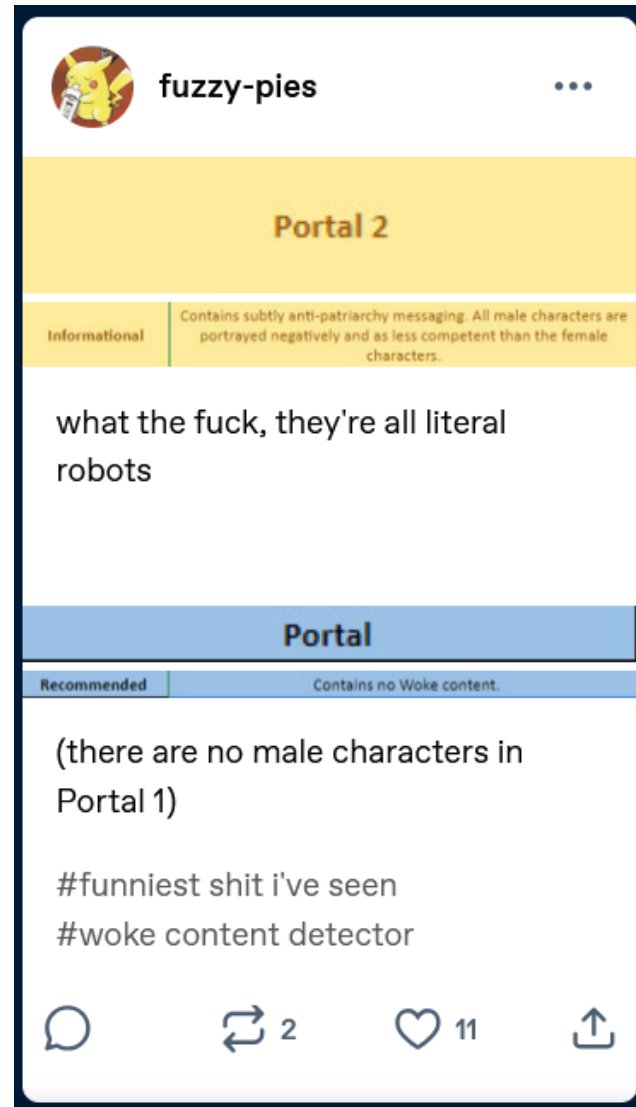
Yea, I looked at Synthetic Man play the game and I noticed a tone of strong and independent bug woman, my guess is Team Cherry got bribed into adding the propaganda by multiple different entities like Collective Shout for example. I know that the first had a gay couple but to be fair it was hidden in a side quest that I never did. The shift between hiding it and putting the propaganda on full blast is very obvious to me that they most likely got payed a ton of money to do it.

#57

Exemple de *trolling* visant la méthodologie de WCD



- Basculement sur d'autres plateformes (Reddit, Tumblr, Discord, etc.)
- Usage détourné de la liste WCD → trouver des jeux progressistes
- Post sarcastiques, humoristiques → débunk
- *Modding* féministe, inclusif, queer, postcolonial, etc.



Exemples de post Tumblr tournant WCD en dérision

# CONCLUSION / RÉSUMÉ

- Importance d'étudier les discours des communautés en ligne
  - ➔ Hétérogénéité des points de vue défendus
- Apport des théories intersectionnelles



MERCI POUR  
VOTRE ATTENTION !

Contact :  
[fxsurinx@uliege.be](mailto:fxsurinx@uliege.be)  
[clarisse.charlier@doct.uliege.be](mailto:clarisse.charlier@doct.uliege.be)