

Transmission et apprentissage.
Quelles modalités d'implication des
enfants dans les pratiques
quotidiennes ritualisées et les rites ?
17-11-2025



LA VOIX GENRÉE COMME ENCORPORATION NORMATIVE.

Approche comparative de
l'acquisition des normes vocales
chez les enfants et dans les soins
vocaux transaffirmatifs.

Antoine Henrotin (il/iel)

Dominique Morsomme (elle)



LA RECHERCHE SUR VOIX DES ENFANTS

Développement :

- Larynx
- Tractus vocal
- Articulation

(Kottmann et al., 2023; Kuhn, 2014;
Mohad et al., 2020)

Différences acoustiques enfants-adultes

(Corpelet & Mondain, 1999; Murdoch
et al., 2012; Patel et al., 2014)

Clinique :

1. Adaptation des PES adultes
2. Évaluation spécifique
3. Nodule et raucité infantile
4. Troubles de la mue
5. Facteurs de risque pour des troubles de la voix

POURQUOI COMME ÇA ?

Déterminisme biologique :

- Essentialisation vocale
- Centration sur la physiologie
- Minimisation de la pratique
- Abstraction radicale

(Adams et al., 2019; Azul & Hancock, 2020)

(Kitzinger, 2023)

Innocence de l'enfance :

- Victimes de leurs pulsions et de leur corps.
- Biologiser leur voix sert à cacher sa construction.

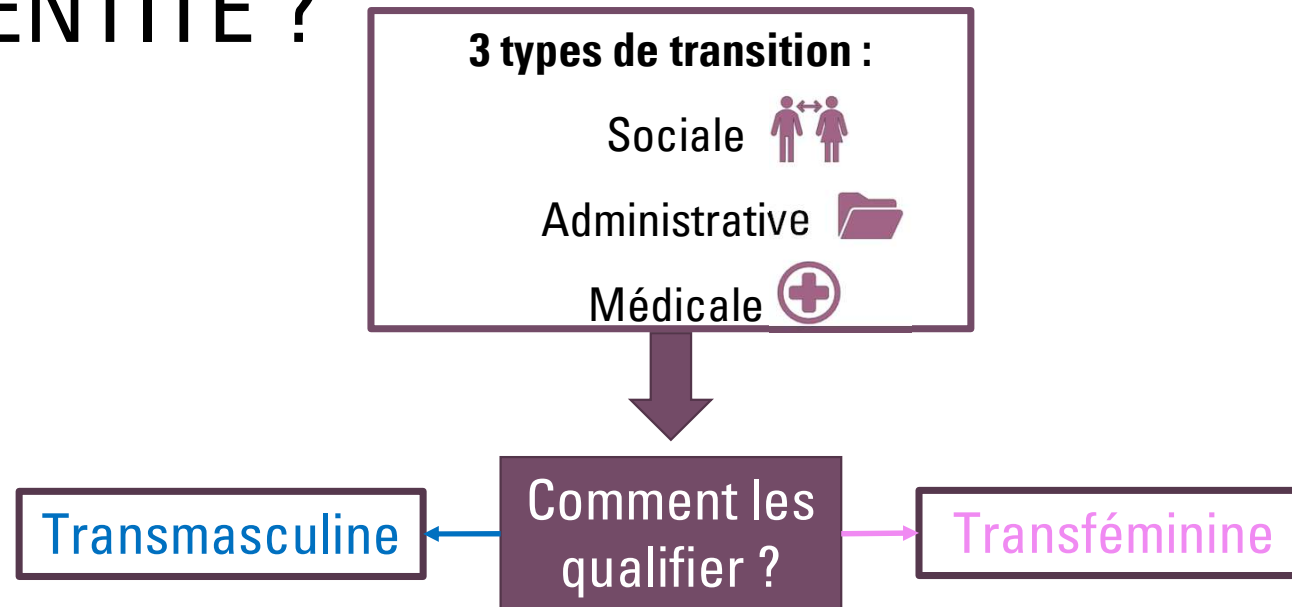
(Verdolini Abbott, 2013)

**On sait rééduquer,
mais éduquer ?**

Modification des soins depuis début 2010 :

- Respect de la voix enfantine (cris ...)
 - Critique de l'approche skinnerienne
 - Résultats expérimentiels >< processus analytique
- Vers l'apprentissage moteur !

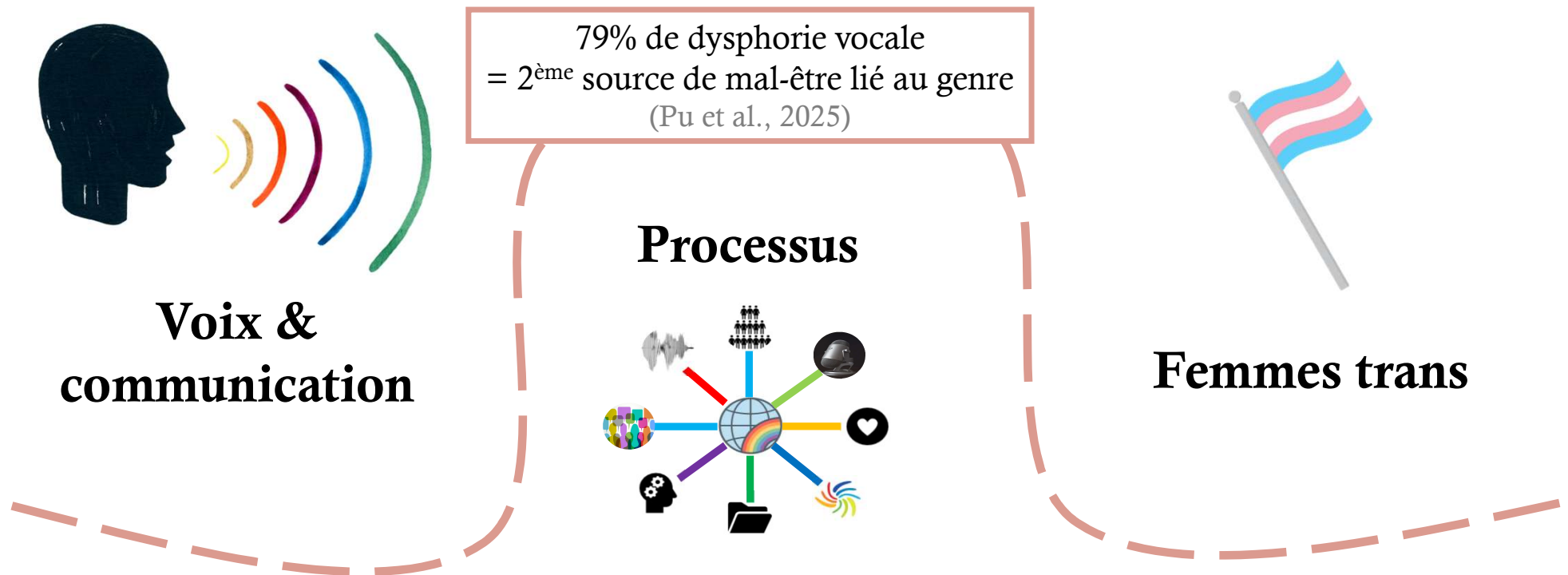
TRANSIDENTITÉ ?



Trans ou transgenre : Personnes qui ne s'identifient pas au sexe qui leur a été attribué à la naissance.

(Iantaffi et al., 2021)

DE L'UTILITÉ DES SVTA



UN LARYNX = UNE VOIX ?

- Différences dans l'anatomie laryngée selon l'influence de la testostérone durant la puberté.

(Hamdan et al., 2020; Jotz et al., 2014; Kreiman & Sidtis, 2013; Titze, 1989).

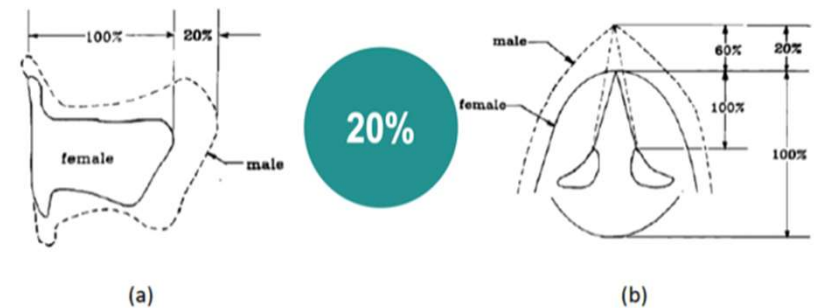
- Rôle de la socialisation vocale.

(Busby & Plant, 1995; Ferrand & Bloom, 1996; Fitch & Giedd, 1999; Flipsen et al., 1999; Hasek et al., 1980; Ingrisano et al., 1980; Lee et al., 1994; Perry et al., 2001).

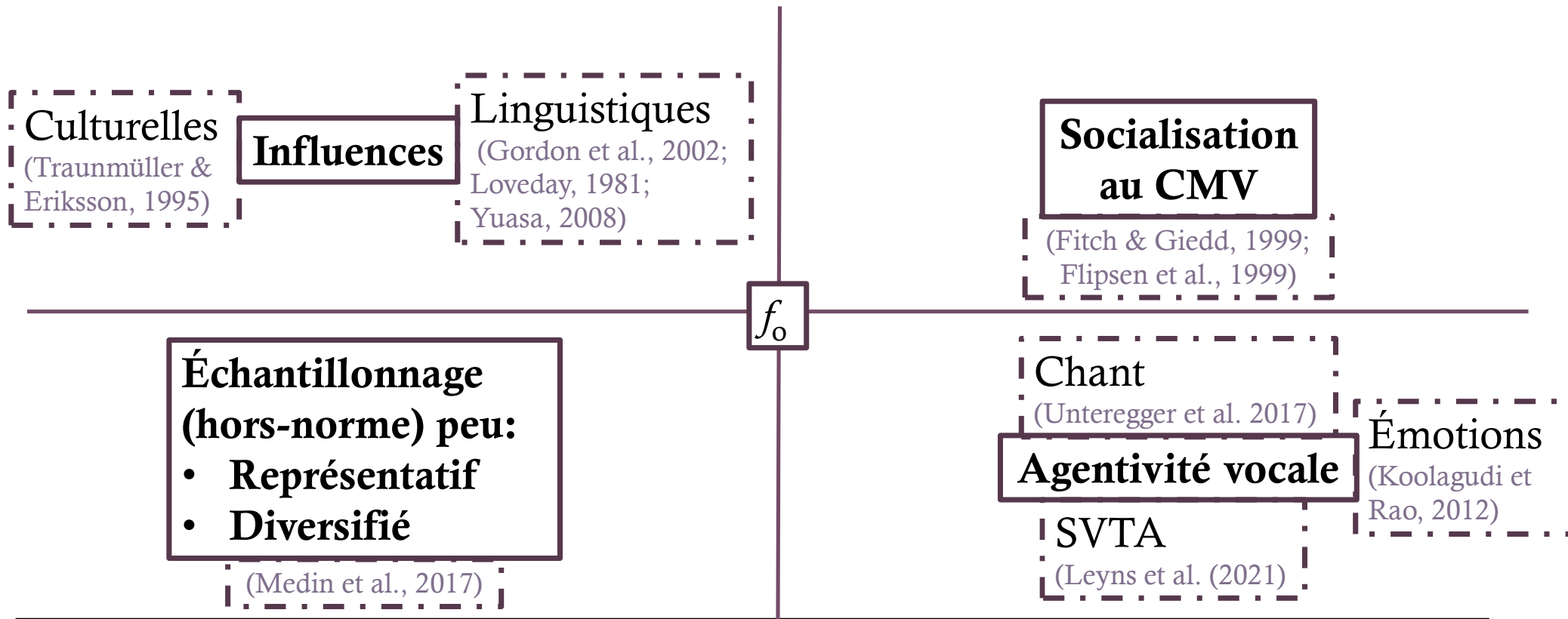


Agentivité vocale :

- Tout le monde peut changer sa voix !
- Chaque larynx a des particularités.
- Comportement moteur vocal (CMV) crée la voix.



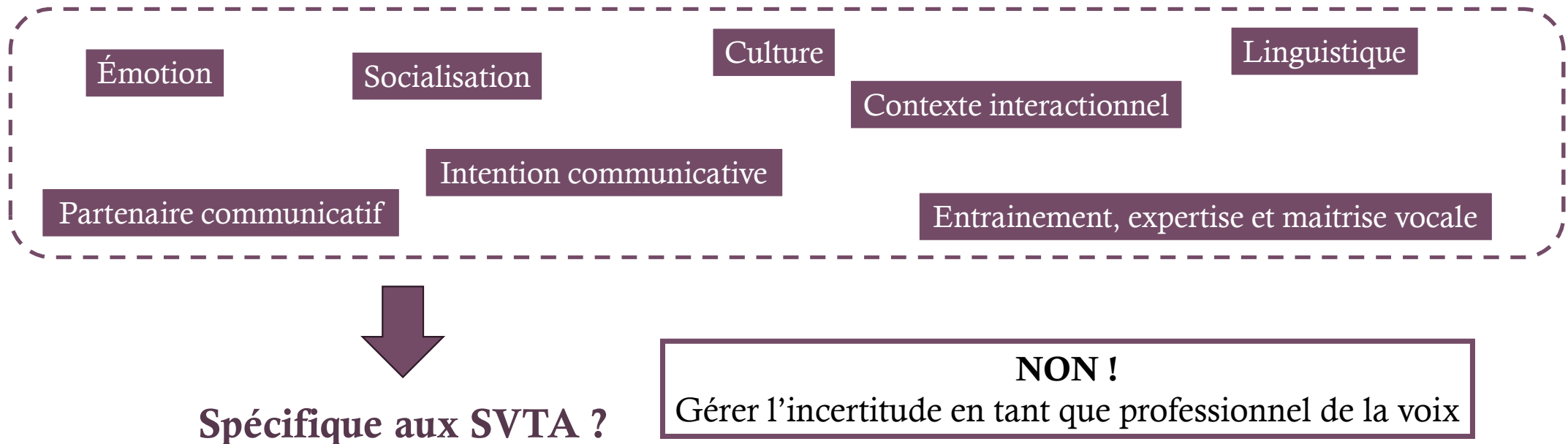
COMPORTEMENT MOTEUR VOCAL CONSTRUIT



(Arnold, 2021; Azul et al., 2021; Iwarsson, 2015; Kyratsou, 2025; Zimman, 2018)

AGENTIVITÉ VOCALE, NORMALISER OU BANALISER

The lesson of agency: Speakers have the ability to consciously manipulate the gendered characteristics of their voices. (Zimman, 2018, p.5)



SOCIALISATION (GENRÉE)

Socialisation :

Ensemble des processus par lesquels l'individu est construit - on dira aussi "formé", "modelé", "façonné", "fabriqué", "conditionné" - par la société globale et locale dans laquelle il vit, processus au cours duquel l'individu acquiert - "apprend", "intériorise", "incorpore", "intègre" - des façons de faire, de penser et d'être qui sont situées socialement.

(Darmon, 2016, p.6)

Socialisation de genre :

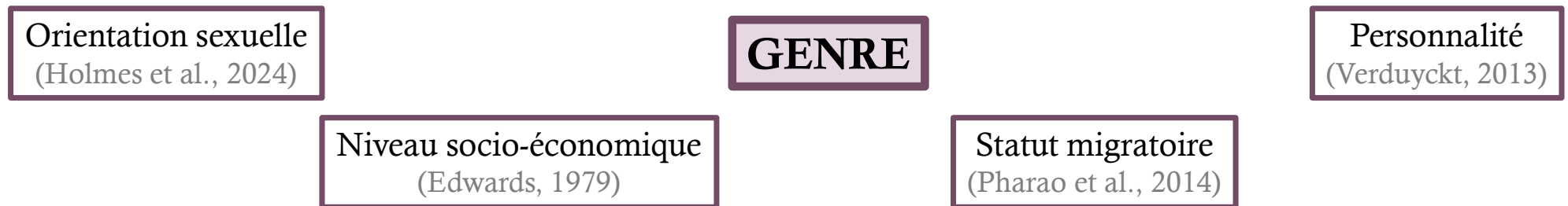
Par socialisation de genre, on entend donc les mécanismes par lesquels les personnes assignées depuis leur naissance à une classe sociale de sexe apprennent à se comporter, à sentir et à penser selon les formes socialement associées à leur sexe et à "voir" le monde au prisme de la différence des sexes.

(Bereni et al., 2020, p.89)

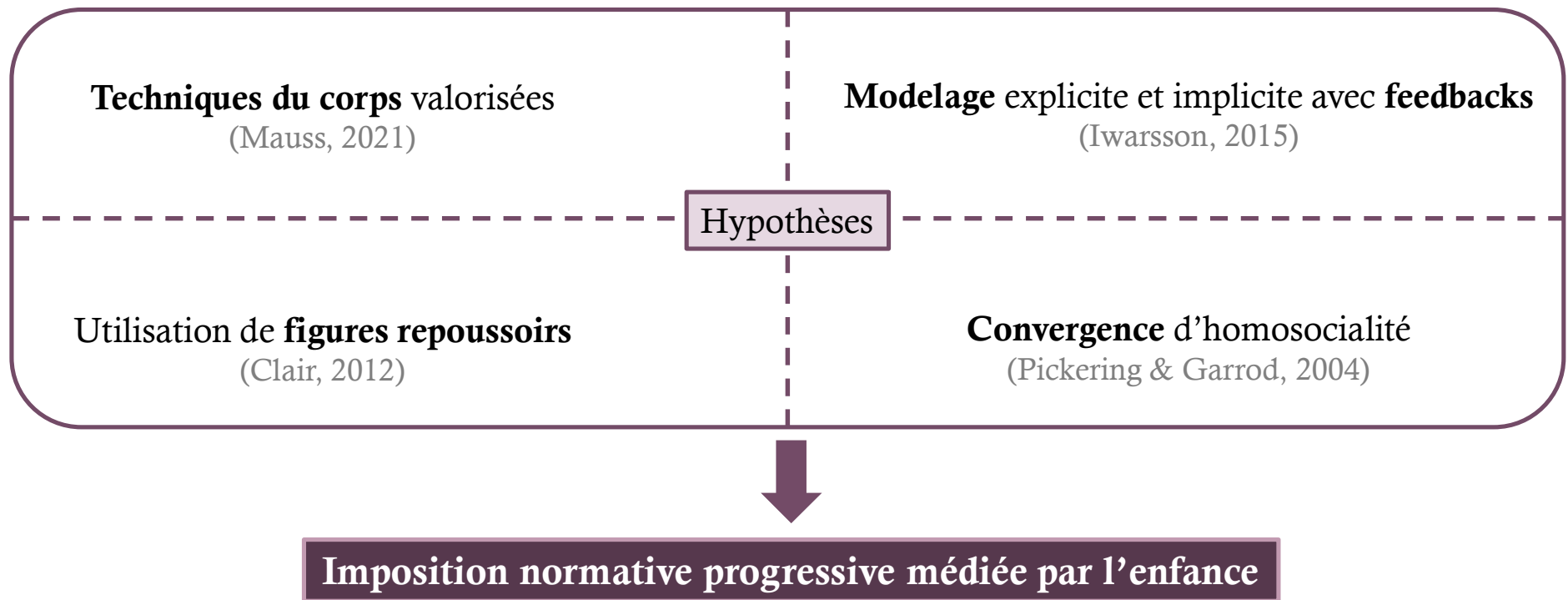
ENCORPORATION DE LA SOCIALISATION

L'une des formes que prend la socialisation est "l'incorporation", ou l'apprentissage "par corps" (Court, 2021) : à travers une multiplicité d'activités et d'injonctions différenciées selon le sexe (vêtements, jeux, pratiques alimentaires, interactions avec les adultes, etc.), les manières de se conformer à "son" sexe sont "faites corps" par les individus dès leur plus jeune âge : la socialisation de genre produit des corpulences physiques (poids, musculature), des façons de se tenir et de se déplacer, des tonalités vocales différenciées irréductibles à une causalité uniquement biologique (Arnold, 2021).

(Bereni et al., 2020, p.90)



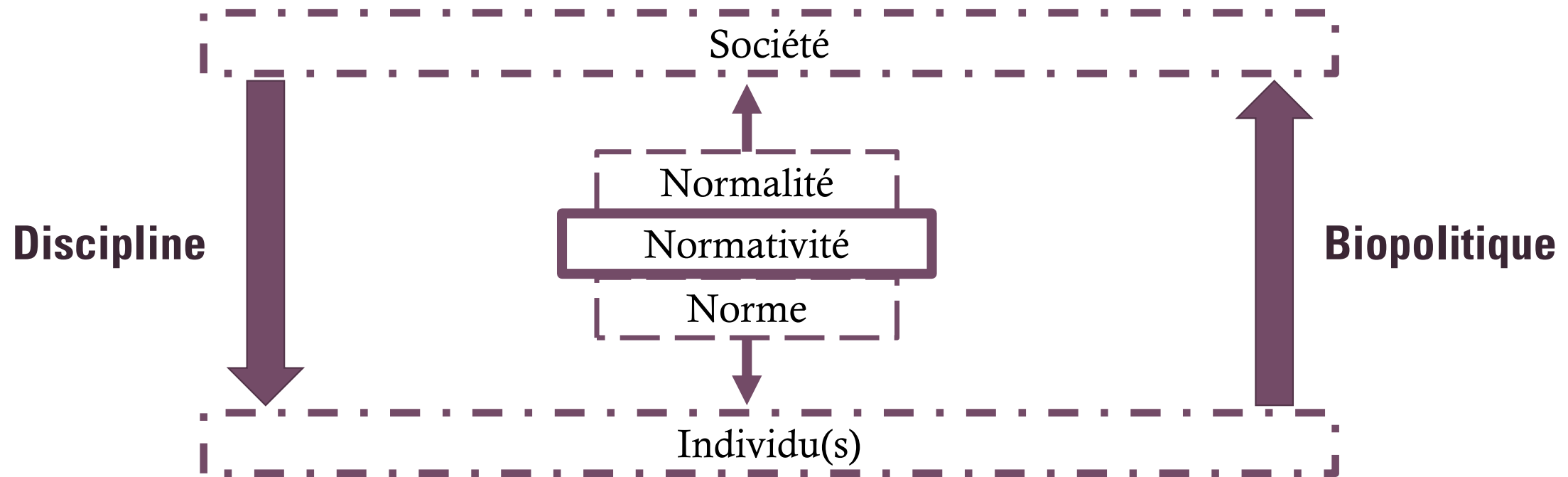
SOCIALISATION DE LA VOIX GENRÉE EN PRATIQUE



(Foucault, 1994; Niedergang, 2023)

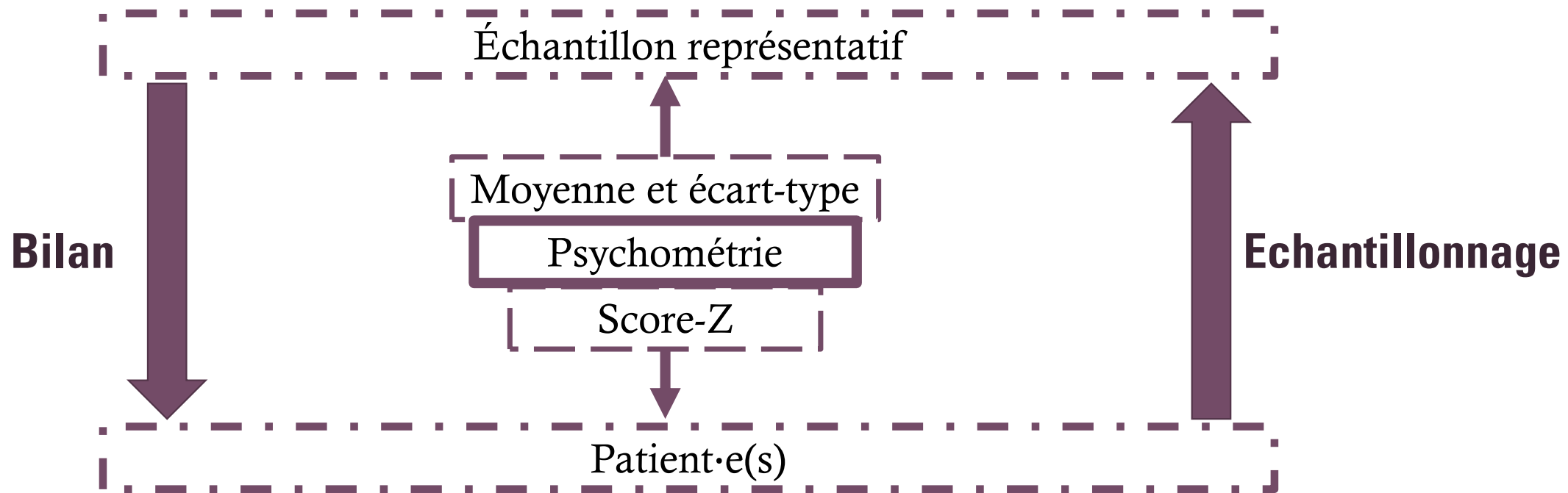
NORMES : LA NORME OU L(A)NORMALITÉ

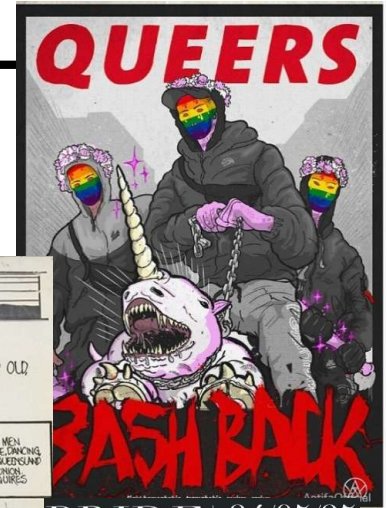
Les normes portent le pouvoir de qualifier le sain et le pathologique. (Canguilhem, 2013)



PSYCHOMÉTRIE : NORMATIVITÉ MÉDICALE

Les normes portent le pouvoir de qualifier le sain et le pathologique. (Canguilhem, 2013)





MERCI

Questions ?

Antoine.Henrotin@uliege.be



17-11-25 : Transmission et Appré

BIBLIOGRAPHIE (1)

- Adams, G., Estrada-Villalta, S., Sullivan, D., & Markus, H. R. (2019). The Psychology of Neoliberalism and the Neoliberalism of Psychology. *Journal of Social Issues*, 75(1), 189-216. <https://doi.org/10.1111/josi.12305>
- Arnold, A. (2021). Voix. In *Encyclopédie critique du genre* (p. 865-873). La Découverte. <https://doi.org/10.3917/dec.renne.2021.01.0865>
- Azul, D., & Hancock, A. B. (2020). Who or what has the capacity to influence voice production? Development of a transdisciplinary theoretical approach to clinical practice addressing voice and the communication of speaker socio-cultural positioning. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 22(5), 559-570. <https://doi.org/10.1080/17549507.2019.1709544>
- Azul, D., Hancock, A. B., & Nygren, U. (2021). Forces Affecting Voice Function in Gender Diverse People Assigned Female at Birth. *Journal of Voice*, 35(4), 662.e15-662.e34. <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2020.01.001>
- Bereni, L., Chauvin, S., Jaunait, A., & Revillard, A. (2020). *Introduction aux études sur le genre* (3e édition entièrement revue de la référence francophone sur le genre). De Boeck. <https://dare.uva.nl/search?identifier=bb9e1458-10fe-43af-85af-00d16bf40494>
- Braden, M. N. (2020). Approach to Pediatric Voice Therapy. In J. S. McMurray, M. R. Hoffman, & M. N. Braden (Éds.), *Multidisciplinary Management of Pediatric Voice and Swallowing Disorders* (1st ed. 2020, p. 207-212). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-26191-7>
- Busby, P. A., & Plant, G. L. (1995). Formant frequency values of vowels produced by preadolescent boys and girls. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 97(4), 2603-2606. <https://doi.org/10.1121/1.412975>
- Canguilhem, G. (2013). *Le normal et le pathologique*. Presses Universitaires de France; Cairn.info. <https://www.cairn.info/le-normal-et-le-pathologique--9782130619505.htm>
- Chevaillier, G. (2013). La voix de l'enfant et ses troubles fonctionnels. *Enfances & Psy*, 58(1), 15-28. <https://doi.org/10.3917/ep.058.0015>
- Clair, I. (2012). Le pédé, la pute et l'ordre hétérosexuel. *Agora débats/jeunesses*, 60(1), 67-78. <https://doi.org/10.3917/agora.060.0067>

BIBLIOGRAPHIE (2)

- Coleman, E., Radix, A. E., Bouman, W. P., Brown, G. R., de Vries, A. L. C., Deutsch, M. B., Ettner, R., Fraser, L., Goodman, M., Green, J., Hancock, A. B., Johnson, T. W., Karasic, D. H., Knudson, G. A., Leibowitz, S. F., Meyer-Bahlburg, H. F. L., Monstrey, S. J., Motmans, J., Nahata, L., ... Arcelus, J. (2022). Standards of Care for the Health of Transgender and Gender Diverse People, Version 8. *International Journal of Transgender Health*, 23(Suppl 1), S1-S259. <https://doi.org/10.1080/26895269.2022.2100644>
- Corpelet, D., & Mondain, M. (1999). Particularités physiologiques de la voix de l'enfant. *Journal de Pédiatrie et de Puériculture*, 12(8), 480-487. [https://doi.org/10.1016/S0987-7983\(99\)80139-X](https://doi.org/10.1016/S0987-7983(99)80139-X)
- Court, M. (2021). Incorporation. In J. Rennes, *Encyclopédie critique du genre* (p. 321-330). La Découverte; Cairn.info. <https://www.cairn.info/encyclopedia-critique-du-genre--9782348067303.htm>
- Darmon, M. (2016). *La socialisation*. Armand Colin. <https://doi.org/10.3917/arco.darmo.2016.01>
- Edwards, J. R. (1979). Social class differences and the identification of sex in children's speech. *Journal of Child Language*, 6(1), 121-127. <https://doi.org/10.1017/S0305000900007662>
- Ferrand, C. T., & Bloom, R. L. (1996). Gender differences in children's intonational patterns. *Journal of Voice*, 10(3), 284-291. [https://doi.org/10.1016/S0892-1997\(96\)80009-9](https://doi.org/10.1016/S0892-1997(96)80009-9)
- Fitch, W. T., & Giedd, J. (1999). Morphology and development of the human vocal tract : A study using magnetic resonance imaging. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 106(3), 1511-1522. <https://doi.org/10.1121/1.427148>
- Flipsen, P., Shriberg, L., Weismer, G., Karlsson, H., & McSweeny, J. (1999). Acoustic Characteristics of /s/ in Adolescents. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 42(3), 663-677. <https://doi.org/10.1044/jslhr.4203.663>
- Foucault, M. (1994). Les mailles du pouvoir. *Dits et écrits*, 4, 182-201.

BIBLIOGRAPHIE (3)

- Fujiki, R. B., & Thibeault, S. L. (2024). Voice Disorder Prevalence and Vocal Health Characteristics in Children. *JAMA Otolaryngology–Head & Neck Surgery*, 150(8), 677-687. <https://doi.org/10.1001/jamaoto.2024.1516>
- Gordon, M., Barthmaier, P., & Sands, K. (2002). A cross-linguistic acoustic study of voiceless fricatives. *Journal of the International Phonetic Association*, 32(2), 141-174. <https://doi.org/10.1017/S0025100302001020>
- Grégoire, J. (2011). *La psychométrie est-elle compatible avec l'éthique ?* <https://www.semanticscholar.org/paper/La-psychom%C3%A9trie-est-elle-compatible-avec-l%27%C3%A9thique-Gr%C3%A9goire/76e97be70de28e36c1d94564d3d1af138846027d>
- Hamdan, A.-L., Khalifee, E., Ziade, G., & Semaan, S. (2020). Sexual Dimorphism in Laryngeal Volumetric Measurements Using Magnetic Resonance Imaging. *Ear, Nose & Throat Journal*, 99(2), 132-136. <https://doi.org/10.1177/0145561319840568>
- Hartnick, C., Ballif, C., De Guzman, V., Sataloff, R., Campisi, P., Kerschner, J., Shembel, A., Reda, D., Shi, H., Sheryka Zacny, E., & Bunting, G. (2018). Indirect vs Direct Voice Therapy for Children With Vocal Nodules : A Randomized Clinical Trial. *JAMA Otolaryngology-- Head & Neck Surgery*, 144(2), 156-163. <https://doi.org/10.1001/jamaoto.2017.2618>
- Hasek, C. S., Singh, S., & Murry, T. (1980). Acoustic attributes of preadolescent voices. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 68(5), 1262-1265. <https://doi.org/10.1121/1.385118>
- Holmes, L., Rieger, G., & Paulmann, S. (2024). The effect of sexual orientation on voice acoustic properties. *Frontiers in Psychology*, 15. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1412372>
- Iantaffi, A., Barker, M. J., & Godart, M. (2021). *Unique en mon genre : Explorer les identités trans et non-binaires*. Améthyste éditions.
- Ingrisano, D., Weismer, G., & Schuckers, G. H. (1980). Sex Identification of Preschool Children's Voices. *Folia Phoniatica et Logopaedica*, 32(1), 61-69. <https://doi.org/10.1159/000264325>

BIBLIOGRAPHIE (4)

- Iwarsson, J. (2015). Facilitating behavioral learning and habit change in voice therapy—Theoretic premises and practical strategies. *Logopedics Phoniatrics Vocology*, 40(4), 179-186. <https://doi.org/10.3109/14015439.2014.936498>
- Jotz, G. P., Stefani, M. A., Pereira da Costa Filho, O., Malysz, T., Soster, P. R., & Leão, H. Z. (2014). A Morphometric Study of the Larynx. *Journal of Voice*, 28(6), 668-672. <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2014.03.008>
- Kitzinger, J. (2023). Défendre l'enfance : Les idéologies de l'innocence. In V. Romagny (Éd.), *Politiser l'enfance* (p. 39-54). Burn Aout. https://editionsburnaout.fr/media/politiser_l_enfance.pdf
- Koolagudi, S. G., & Rao, K. S. (2012). Emotion recognition from speech : A review. *International Journal of Speech Technology*, 15(2), 99-117. <https://doi.org/10.1007/s10772-011-9125-1>
- Kottmann, T., Wanner, M., & Wermke, K. (2023). Fundamental Frequency Contour (Melody) of Infant Vocalizations across the First Year. *Folia Phoniatrica et Logopaedica*, 75(3), 177-187. <https://doi.org/10.1159/000528732>
- Kreiman, J., & Sidtis, D. (2013). *Foundations of Voice Studies : An Interdisciplinary Approach to Voice Production and Perception* (1^{re} éd.). Wiley-Blackwell.
- Kuhn, M. A. (2014). Histological changes in vocal fold growth and aging. *Current Opinion in Otolaryngology & Head and Neck Surgery*, 22(6), 460. <https://doi.org/10.1097/MOO.000000000000108>
- Kyratsou, C. (2025). Voice and Agency : A Round Table: Introduction. *Royal Musical Association Research Chronicle*, 1-7. <https://doi.org/10.1017/rrc.2025.1>
- Lee, T. D., Swinnen, S. P., & Serrien, D. J. (1994). Cognitive Effort and Motor Learning. *Quest*, 46(3), 328-344. <https://doi.org/10.1080/00336297.1994.10484130>
- Leyns, C., Papeleu, T., Tomassen, P., T'Sjoen, G., & D'haeseleer, E. (2021). Effects of speech therapy for transgender women : A systematic review. *International Journal of Transgender Health*, 22(4), 360-380. <https://doi.org/10.1080/26895269.2021.1915224>

BIBLIOGRAPHIE (5)

- Loveday, L. (1981). Pitch, Politeness and Sexual Role : An Exploratory Investigation into the Pitch Correlates of English and Japanese Politeness Formulae. *Language and Speech*, 24(1), 71-89. <https://doi.org/10.1177/002383098102400105>
- Mauss, M. (avec Le Breton, D.). (2021). *Les techniques du corps suivi de L'expression obligatoire des sentiments et de Effet physique chez l'individu de l'idée de mort suggérée par la collectivité*. Éditions Payot & Rivages.
- Medin, D., Ojalehto, B., Marin, A., & Bang, M. (2017). Systems of (non-)diversity. *Nature Human Behaviour*, 1(5), 0088. <https://doi.org/10.1038/s41562-017-0088>
- Mohad, V., Hirsch, H., & Thibeault, S. L. (2020). Embryonic and Histologic Development of the Vocal Tract. In J. S. McMurray, M. R. Hoffman, & M. N. Braden (Éds.), *Multidisciplinary Management of Pediatric Voice and Swallowing Disorders* (1st ed. 2020, p. 63-72). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-26191-7>
- Murdoch, B. E., Cheng, H.-Y., & Goozée, J. V. (2012). Developmental changes in the variability of tongue and lip movements during speech from childhood to adulthood : An EMA study. *Clinical Linguistics & Phonetics*, 26(3), 216-231. <https://doi.org/10.3109/02699206.2011.604459>
- Niedergang, P. (2023). *Vers la normativité queer*. Blast.
- Patel, R. R., Dubrovskiy, D., & Döllinger, M. (2014). Measurement of Glottal Cycle Characteristics Between Children and Adults : Physiological Variations. *Journal of Voice*, 28(4), 476-486. <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2013.12.010>
- Perry, T. L., Ohde, R. N., & Ashmead, D. H. (2001). The acoustic bases for gender identification from children's voices. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 109(6), 2988-2998. <https://doi.org/10.1121/1.1370525>
- Phrao, N., Maegaard, M., Møller, J. S., & Kristiansen, T. (2014). Indexical meanings of [s+] among Copenhagen youth : Social perception of a phonetic variant in different prosodic contexts. *Language in Society*, 43(1), 1-31. <https://doi.org/10.1017/S0047404513000857>

BIBLIOGRAPHIE (6)

- Pickering, M. J., & Garrod, S. (2004). Toward a mechanistic psychology of dialogue. *Behavioral and Brain Sciences*, 27(2), 169-190.
<https://doi.org/10.1017/S0140525X04000056>
- Pu, S., Goldberg, L., Ren, J., Goldberg, A. c., & Courey, M. (2025). Physical Features Contributing to Gender Dysphoria : The Role of Voice. *Otolaryngology–Head and Neck Surgery*, 172(6), 2018-2025. <https://doi.org/10.1002/ohn.1207>
- Titze, I. R. (1989). Physiologic and acoustic differences between male and female voices. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 85(4), 1699-1707.
<https://doi.org/10.1121/1.397959>
- Traunmüller, H., & Eriksson, A. (1995). *The frequency range of the voice fundamental in the speech of male and female adults*. University of Stockholm.
- Unteregger, F., Honegger, F., Potthast, S., Zwicky, S., Schiwowa, J., & Storck, C. (2017). 3D analysis of the movements of the laryngeal cartilages during singing. *The Laryngoscope*, 127(7), 1639-1643. <https://doi.org/10.1002/lary.26430>
- Verdolini Abbott, K. (2013). Some Guiding Principles in Emerging Models of Voice Therapy for Children. *Seminars in Speech and Language*, 34(02), 080-093.
<https://doi.org/10.1055/s-0033-1342979>
- Verduyckt, I. (2013). *Perception de la personnalité du locuteur dysphonique sur base de sa qualité vocale* [Thèse présentée en vue de l'obtention du titre de docteur en sciences psychologiques et de l'éducation., Université catholique de Louvain]. <http://hdl.handle.net/2078.1/135280>
- Yuasa, I. P. (2008). *Culture and gender of voice pitch : A sociophonetic comparison of the Japanese and Americans*. Equinox Publishing.
- Zimman, L. (2018). Transgender voices : Insights on identity, embodiment, and the gender of the voice. *Language and Linguistics Compass*, 12(8), e12284.
<https://doi.org/10.1111/lnc3.12284>