

THÈME : DIFFÉRENCES COMPORTEMENTALES INTERCULTURELLES OU INTERPERSONNELLES ?

Contexte :

Les membres d'une association sans but lucratif d'éducation permanente mènent des activités de formation en milieu populaire socioculturellement très mélangé. Cependant les formateurs de l'organisme divergent entre eux dans leur approche formative : chez plusieurs règne un état d'esprit façonné par la conviction que "la nature humaine est partout la même" , que "les différences dites interculturelles sont souvent largement exagérées" et que "si différences il y a, elles sont surtout dues aux différences d'âge, d'état civil, de profession, d'études : ce ne sont pas les origines culturelles, notamment ethnolinguistiques, qui sont prégnantes dans les difficultés de communication et les conflits intragroupaux".

Ces divergences ayant des incidences sur la stratégie de formation, le directeur de l'a.s.b.l. fait appel, en consultation, à un centre spécialisé en dynamique des groupes eu égard à son expertise en techniques d'animation. Il lui demande de construire un exercice structuré, applicable en une demi-journée, ayant pour objectif de faire prendre conscience si et dans quelle mesure des différences culturelles sont susceptibles d'induire des problèmes au niveau communicationnel et groupal.

Il est proposé, aux membres de l'organisme demandeur, le choix entre les deux exercices suivants :

(1) PAPOUIN, GABOUX, SEGUINS : RENCONTRE AU SOMMET

Les représentants de trois ethnies distinctes se rencontrent pour créer et promouvoir des projets communs : les modes de communication (gestes, regards, contact physiques plus ou moins intimes, relations d'écoute ou de non- écoute, egocentrisme ou altérocentrisme relatif, etc.) les différencient.

(2) UN POSTER AU NOM DU RESPECT ET DE LA TOLÉRANCE

L'élaboration d'un poster commun confronte deux microgroupes, l'un composé d'amis de très longue date, l'autre de membres très unis de la même famille. Ces groupes, bien que leurs membres soient pairés sur bien des points, développent des comportements différenciés par des idiosyncrasies relatives à des expressions usuelles, des modes d'approche notamment de contact visuel, des préférences et hostilités relatives à l'emploi de certaines couleurs.