



RELIQUAIRE DE SAINT- JACQUES DE LIÈGE

En 1889, le doyen de la nouvelle paroisse Saint-Jacques de Liège désira magnifier, dans un grand reliquaire à la mode, les reliques de Jacques le Majeur et de Jacques le Mineur que possédait son église. Il fit appel aux orfèvres Joseph (1834-1893) et Georges (1863-1895) Wilmotte, d'après les dessins de Jean-Baptiste Bethune (1821-1894), lui-même inspiré d'un manuel d'Adolphe Napoléon Didron (1806-1867) publié en 1859. Le centre du reliquaire est occupé par quatre hommes en procession portant un brancard sur lequel repose un cylindre horizontal en verre. L'ensemble, surmonté d'un dais en bâtière tel un ciborium, est soutenu par quatre colonnettes émaillées aux chapiteaux corinthiens, à décor de losanges inscrivant des quadrilobes d'inspiration florale. Sur les gâbles du ciborium, les deux apôtres Jacques sont doublement représentés par des statuettes en pied. Le socle de l'ensemble du reliquaire, garni de pierres de couleurs, est posé sur des lions, comme celui reposant sur le brancard. Le socle en terrasse à deux niveaux sur lequel prend appui le cylindre est orné de phylactères aux inscriptions gravées, et le brancard est couvert d'un tapis aux motifs de grenades imitant les étoffes italiennes. Deux supports, décorés de pampres de vigne, enserrent à ses extrémités le cylindre. Présenté à l'Exposition universelle de Paris en 1889, le reliquaire fut récompensé « d'une médaille d'argent ».

PG

CAT. 50

Reliquaire de Saint-Jacques de Liège

Joseph et Georges
Wilmotte, sur un projet
de Jean-Baptiste Bethune,
Liège, 1889
Bronze doré, coulé
ou laminé et gravé,
avec pierres et émaux
champlevés polychromes
H. 125 ; L. 95 ; pr. 70 cm

INSCRIPTIONS

Sur le socle, sur
les phylactères du pourtour
de la plinthe de la terrasse
supérieure : « + Duplex
pignus/ pretiosum heic
sancte reconditur/
particula ex brachio/ » ;
« S(ancti) Jacobi/
Theoduino praesule/
ex Gallicia allata/ » ;
« Allata altera ex/ oss(ibus)
s(ancti) Jacobi Min(or)s
quam Romae/ acceptam
templo huic/ » ; « D(ono)
D(edit) D(icavit) V(ictor)
J(osephus)/ Doutreloux
ep(iscopus) Leod(iensis)/
a(nno) MDCCCLXXXVIII
(1888) »

Dans les gâbles de
la toiture, sur
les phylactères : « Sancte
Iacobe/ Minor/ ora pro
nobis/ Sancte Iacobe/
Maior/ora pro nobis »

BIBLIOGRAPHIE

George 2021.

→ Liège, trésor de
la collégiale Saint-Jacques