

L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz : genèse d'une œuvre néogothique exceptionnelle

Antoine BAUDRY

Résumé de la conférence

L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz est un joyau d'architecture religieuse néogothique de la fin du XIX^e siècle. Cet édifice pittoresque, véritable phare de la Chrétienté, trône au sommet d'une colline aux pentes abruptes, à quelques pas de la frontière française. Épicentre d'un important pèlerinage marial, il a remplacé une chapelle du XVII^e siècle devenue trop exigüe, démolie en 1885. La genèse du projet confié à l'architecte Frans Baeckelmans est cependant bien plus ancienne. En effet, pendant près d'un quart de siècle, plusieurs institutions et administrations se déchirent régulièrement au sujet du devenir d'un site qui cristallise des enjeux à la fois religieux, culturels, mémoriaux, économiques, hygiénistes et patrimoniaux : faut-il maintenir, agrandir ou reconstruire le monument ? À compter de 1858, année qui marque le début du pèlerinage à Lourdes, de nombreux projets sont régulièrement élaborés, critiqués, amendés, voire torpillés en fonction des enjeux et des positions idéologiques. L'étude de ces projets successifs et de leurs protagonistes permet de renouveler notre regard sur la genèse de cette église incontournable, et livre des clés de compréhension multiples sur ses formes architecturales. À plus large échelle, elle éclaire également le processus créatif en architecture au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle, en questionnant le poids de la géographie administrative de l'époque et des rapports de force que celle-ci engendre.

L'auteur

Antoine Baudry est docteur en histoire, histoire de l'art et archéologie, spécialisé en archéologie du bâti et en histoire de l'architecture. Ses recherches portent sur le patrimoine architectural belge, du Moyen Âge à la Première Guerre mondiale. De 2017 à 2020, il a réalisé une thèse de doctorat à l'Université de Liège intitulée « *Intervenir sur les édifices historiques en Belgique au XIX^e siècle* », une recherche sur les chantiers de restauration, leurs acteurs et leurs matérialités. Il travaille actuellement pour l'Université de Liège, en étroite collaboration avec urban.brussels, pour réaliser des missions d'archéologie du bâti et des recherches sur les matériaux de construction anciens en région de Bruxelles-Capitale. Il est par ailleurs formateur au Pôle de Pierre à Soignies pour l'Agence Wallonne du Patrimoine (2018-), membre du Collegium de l'Académie royale de Belgique (2022-) et membre de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de la Région wallonne (2024-).

Orientation bibliographique

- BAUDELET Louis, Études historiques sur Bon-Secours, in *Annales du Cercle archéologique de Mons*, t. 9, 1869, p. 252-296.
- BAUDRY Antoine, *L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz*, Namur, 2021, (Carnets du Patrimoine, 167).
- BAUDRY Antoine, Agrandir, maintenir ou reconstruire ? Projets et débats relatifs à l'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz au XIX^e siècle, in *Revue du Nord*, t. 103, n°440, 2022, p. 543-569. <https://orbi.uliege.be/handle/2268/288756>
- BAUDRY Antoine, *Intervenir sur les édifices historiques en Belgique au XIX^e siècle*, thèse de doctorat en histoire, histoire de l'art et archéologie, Université de Liège, 2021. <https://orbi.uliege.be/handle/2268/259508>