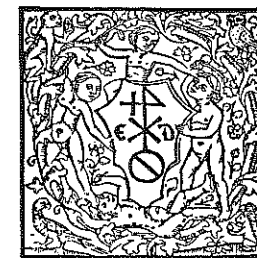


L'INTIME DU DROIT A LA RENAISSANCE

Actes du cinquantième
de la FISIER

réunis et publiés par
MAX ENGAMMARE et ALEXANDRE VANAUTGAERDEN
avec la collaboration de FRANZ BIERLAIRE



LIBRAIRIE DROZ S.A.
11, rue Massot
GENÈVE
2014

Villey, Pierre: 427, 456
 Virgile: 293
 Visconti, Bianca Maria: 142, 151-154
 Vitrier, Jean: 301
 Vitoria, Francisco de: 347-348
 Vivanti, Corrado: 60
 Vorreux, Damien: 365
 Vulcain: 26

W

Wall, Heinrich de: 309, 325, 329
 Warham, Guillaume: 85
 Weber, Christian: 317-318
 Weis, René: 458
 Weiss, Monique: 13, 69
 Weyer, Jean: 431
 Wildvogel, Christian: 318, 321
 Willis, Fred C.: 312

Witte Jr, John: 308, 310
 Wolsey, Thomas: 89

X

Xénophon: 135, 137, 138, 148

Y

Yardeni, Myriam: 343

Z

Zacchia, Paolo: 487-488
 Zacharie: 417
 Zancarini, Jean-Claude: 50
 Zanger, Johannes: 431
 Zedler, Johann Heinrich: 310
 Zink, Michel: 374
 Zuanne: 497, 505

TABLE DES MATIÈRES

Max ENGAMMARE	
Historique de la FISIER.....	7
Max ENGAMMARE	
Introduction	11
Valérie HAYAERT	
De l'art de la jurisprudence à celui de l'emblème chez André Alciat et Pierre Coustau: <i>æquiparatio, acumen</i> et satire.....	19

PARTIE I

LE DIPLOMATE

Valérie HAYAERT	37
Jean-Louis FOURNEL	
La question du prince chez Machiavel et Guicciardini: Écriture(s) diplomatique(s) et écriture(s) de l'Histoire. .	43
Monique WEIS	
Fondements juridiques et pratiques diplomatiques aux XVI ^e et XVII ^e siècles: l'exemple des relations entre les Pays-Bas espagnols et le Saint Empire	69
Alexandre VANAUTGAERDEN	
Censure et autocensure de l' <i>Education du prince chrétien</i> d'Erasmus	83

PARTIE II

LE PÈRE

Valérie HAYAERT	104
Claire DOLAN	
Mythes et réalités du père chez les notaires d'Aix-en-Provence dans la seconde moitié du XVI ^e siècle	111
Monica FERRARI	
Le rôle du père dans la <i>familia</i> des princes en Italie au XV ^e siècle	133
Franz BIERLAIRE	
Les droits et les devoirs du père de famille selon Erasme	159

PARTIE III

LE MAÎTRE

Valérie HAYAERT	176
Jean-Paul PITTION	
Surveiller, édifier, punir : le recteur et la discipline au collège et à l'académie de Saumur (1613-1685)	185
Géraldine CAZALS	
Le maître dans les statuts des corps de métier toulousains de la Renaissance	207
René HOVEN	
L'image du maître d'école chez Erasme et Thomas More	289



PARTIE IV

LE PASTEUR

Valérie HAYAERT	304
Matthias SCHMOECKEL	
Der Pastor als Richter? Der Einfluss der lutherischen Reformation auf die untere kirchliche Gerichtsbarkeit ..	307
Vincenzo LAVENIA	
Donner à César ce qui est à César? – Fiscalité et Eglise catholique après l'époque médiévale	337
Jean-Pierre BORDIER	
Le procès de Paradis dans la littérature dramatique et didactique de la fin du Moyen Age (XIV ^e -XV ^e siècles) ..	363
William G. NAPHY	
Calvin's Consistory: A Secular Court?	397
Guy BEDOUELLE	
Erasme et l'idéal évangélique du pasteur	409

PARTIE V

LE JUGE

Valérie HAYAERT	420
Ian MACLEAN	
Juge et partie: ou la doctrine de la preuve dans les procès intentés contre les sorciers en Lorraine et en Franche-Comté autour de 1600	427
Richard COOPER	
Le juge comme personnage littéraire à la Renaissance ..	451

Alessandro PASTORE	
Le juge, le juriste et le médecin (Italie, XVI ^e -XVII ^e siècles)	479
Silvana SEIDEL MENCHI	
Le juge comme confesseur (Venise, 1514-1526)	493
Thomas BERNS	
Amitié et droit dans les corps intermédiaires	511
Index	529
Table des matières	541

Mise en pages:
Atelier Perrin
CH-2014 Bôle (NE)

IMPRIMERIE F. PAILLART, B.P. 30324, 80103 ABBEVILLE - (14752)
DÉPÔT LÉGAL : 1^{er} TRIMESTRE 2014

Bibliothèque ALPHA



Université
de Liège

ULg - ALPHA



14BGP19014