

Pauvres et pauvreté en Europe  
à l'époque moderne

Actes du colloque « Images du pauvre et de la pauvreté à l'âge moderne  
(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) en Europe. Discours, réalités et représentations »  
organisé du 3 au 4 mai 2012 par l'université du Havre,  
publiés avec le soutien de la faculté des affaires internationales  
et du groupe de recherche Identités et cultures (GRIC) de l'université du Havre,  
du centre d'études et de recherche Éditer/interpréter (CÉRÉDI),  
de l'équipe de recherche interdisciplinaire sur les aires culturelles (ERAC)  
de l'université de Rouen et du centre interdisciplinaire de recherche  
en transports et affaires internationales (CIRTAI) de l'université du Havre

---

# Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne

(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

Sous la direction de Luc Torres et Hélène Rabaey,  
avec la collaboration de Jean-Claude Arnould,  
Franz Bierlaire, Giovanni Ricci et Hélène Tropé

Préface de Jean-Pierre Gutton et Thomas Riis

PARIS  
CLASSIQUES GARNIER  
2016



*Triomphe de l'opulence* (en haut) et *Triomphe de la pauvreté* (en bas), bibliothèque municipale de Lyon, 1564, gravures . . . . . 373

FIG. 3a et 3b – Schelte Adams Bolswert, *Combat de carnaval et Carême* (Bataille entre les mangeurs de viande et de poissons) 17e siècle, gravure (en haut) et *La furia española grabado* de Jan Collaert (ca. 1530 – 1580/1581) à partir d'une image de Crispin van den Broeck (en bas) . . . . . 374

## TABLE DES MATIÈRES

Jean-Pierre GUTTON  
Préface de Jean-Pierre Gutton . . . . . 7

Thomas RIIS  
Préface de Thomas Riis . . . . . 9

Luc TORRES  
Introduction . . . . . 13

### PREMIÈRE PARTIE

#### DISCOURS

Franz BIERLAIRE  
Pauvres et pauvreté dans l'œuvre d'Érasme . . . . . 23

Isabelle BORE  
Le pauvre et le mendiant dans l'*Utopie* de Thomas More . . . . . 35

Augustin REDONDO  
Pauvreté, mendicité et vagabondage en Espagne  
au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. Le cas du *Viaje de Turquía* . . . . . 51

Hélène RABAEY  
Perception du pauvre et de la pauvreté chez les humanistes . . . . . 65

DEUXIÈME PARTIE  
PRATIQUES  
HISTORIOGRAPHIE

- MICHEL CAVILLAC  
Le réquisitoire de Bartolomé de Villalba (1599)  
contre l'*Amparo de pobres* (1598) du docteur Pérez de Herrera :  
le discours bourgeois en question ..... 91
- Félix SANTOLARIA SIERRA  
De la pobreza y las políticas sociales en la España moderna  
(siglos XVI-XVIII). Apuntes para su estudio ..... 105
- Catherine GAINARD  
L'hébergement des nécessiteux au XVI<sup>e</sup> siècle.  
De l'hôpital de San Juan de Dios à Grenade  
aux maisons de miséricorde de Miguel Giginta ..... 123
- Amélie GOLVEN  
La pauvreté en Angleterre à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
L'éclairage de William Godwin ..... 135

DE LA RÉALITÉ À LA FICTION

- Giovanni RICCI  
Les pauvres « orgueilleux ». Représentations et réalités  
entre Italie et France aux Temps Modernes ..... 153
- Gabriele BUCCHI  
« *L'amara partenza de li guidoni* ».  
Un poème sur les mendiants de Rome au début du XVII<sup>e</sup> siècle ... 167

- Stéphane MIGLIERINA  
Le pouvoir des corbeaux. Anciens et nouveaux mendiants  
dans *La peste di milano del 1630* de Benedetto Cinquanta (1632) ... 191

TROISIÈME PARTIE  
LITTÉRATURE  
LITTÉRATURE FRANÇAISE

- Jean-Claude ARNOULD  
L'usage politique de la pauvreté  
dans les premières *Histoires tragiques* ..... 205
- Yvan LOSKOUTOFF  
La pauvreté dans les *Contes* de Perrault et de Fénelon  
d'après leurs écrits spirituels ..... 221
- Dominique BERTRAND  
La pauvreté burlesque dans *Les Aventures et la prison*  
de Dassoucy ..... 237
- Vincent JOLIVET  
Sade et la figure du pauvre ..... 253

LITTÉRATURES ROUMAINE  
ET ESPAGNOLE

- Veronica GRECU  
Le vagabond espiègle et son monde « en trompe-l'œil » ..... 271
- Konstantin MIERAU  
*Más vale saber que haber*. Información urbana y la visión  
de Mateo Alemán del poder del pobre en el espacio urbano ..... 281

Luc TORRES  
Fausse critique des faux mendiants  
dans deux œuvres picaresques espagnoles  
de première génération ..... 295

QUATRIÈME PARTIE  
ICONOGRAPHIE

Hélène TROPÉ  
La représentation des pauvres dans la peinture espagnole  
des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles ..... 315

Yann LIGNEREUX  
Le pauvre chez Lagniet.  
Menace sociale, devoir charitable et dis-simulation artistique ... 335

Nathalie DE BRÉZÉ  
L'allégorie de la pauvreté dans les gravures  
des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. De la personnification  
à l'allégorie de la pauvreté, de l'emblème à la gravure ..... 357

Bibliographie générale ..... 375

Index nominum ..... 407

Présentation des auteurs et résumés ..... 413

Table des illustrations ..... 429