



Prendre le pouvoir par les mots.
L'avènement de Charles de Habsbourg -
1515

1. Période et enjeux



JONATHAN DUMONT

ÉCRIRE UN AVÈNEMENT

Charles de Habsbourg
dans l'œuvre de l'indiciaire Rémi Dupuis

DROZ



1 - Les Anciens Pays-Bas sous Charles Quint



2 - La Monarchie des Habsbourg sous Charles Quint



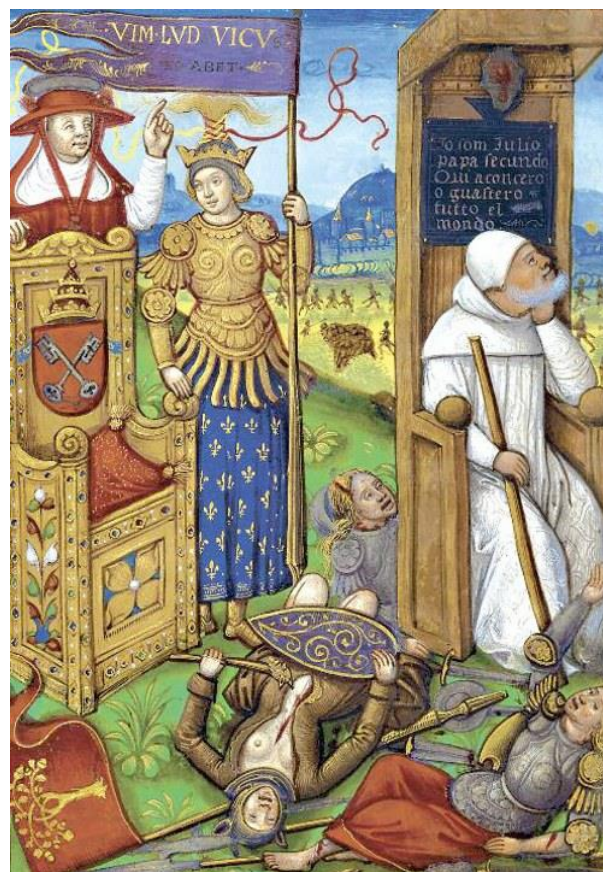
3 - Anonyme, Philippe le Beau, 1500, Kunsthistorisches Museum, Brustbild - GG 4449.



4 - Bernard van Orley, Marguerite d'Autriche, ca. 1515-1532, Bourg-en-Bresse, Monastère royal de Brou, Inv. 975.16.



5 - Carte simplifiée de l'Italie en 1494



6 - G. Leroy, Allégorie du conflit entre la France et la papauté (Louis XII et Jules II), 1512, dans J. Lemaire de Belges, Dialogue de vertu militaire et de jeunesse françoise, et autres poèmes. Paris, BnF, ms. fr. 25295, fol. 12r.

2. Rémi Dupuis, dernier indiciaire de Bourgogne



indiciayre et historiographe de l'empereur et de monseigneur l'archiduc

Lille, ADN, B 2222 (1510-1511)

[...] *pour la bonne relation que faicte a esté de sa personne et de ses sens, souffisance et experience en fait de rethorique, cronique et historiographe, nostre croniqueur et historiographe ou lieu de Jehan Le Maire, derrenier possesseur dudit office, lequel, au moyen de ce qu'il s'est retiree et a accepté autre service, delaissant et abandonnant ledit office, en avons deschargé [...]*

Lille, ADN, B 2226 (1513), B 2230 (1513-1515)

cronicqueur et historiographe des maisons d'Austriche et de Bourgoingne

Lille, ADN, B 2236 (1513)

secretaire du roi

Lille, ADN, B 2262 (1516)



7 - R. Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, 1515, Vienne, ONA, Cod. 2591, fol. 5r

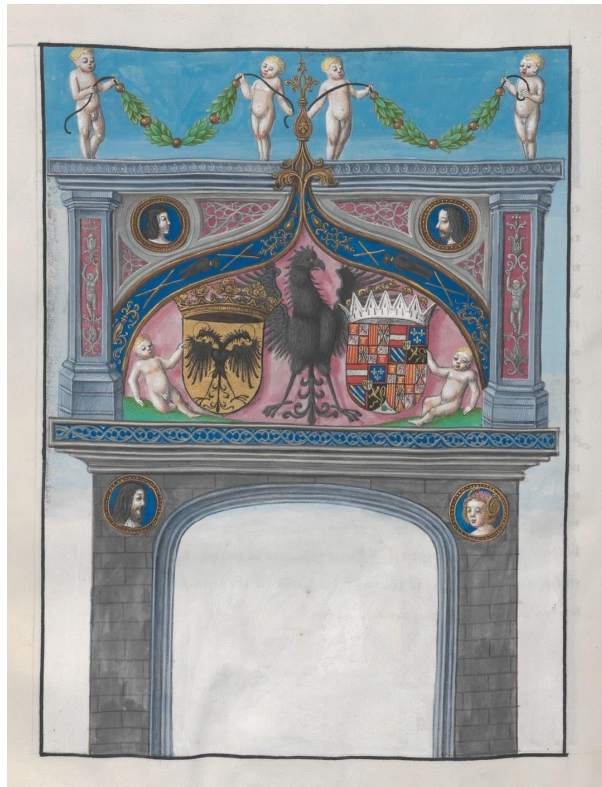
en recompense d'un grant livre qu'il avoit fait, a son ordonnance, touchant le triomphe de sa ville de Bruges, a sa joyeuse entree en icelle ville

Lille, ADN, B 2251 (1515)

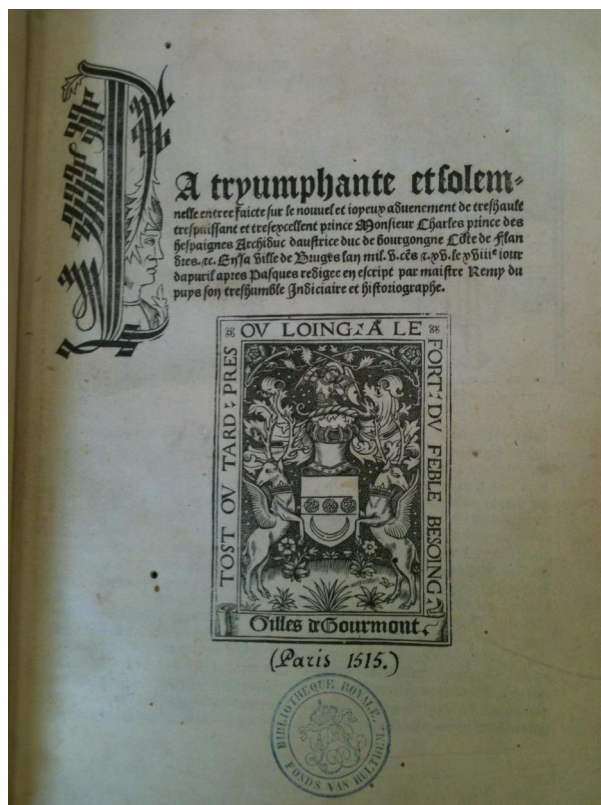
Rémy du Puich ou Remy Dupuich, receveur à Binche, en Hainaut

3. La tryumphante et solemnelle entree - 1515

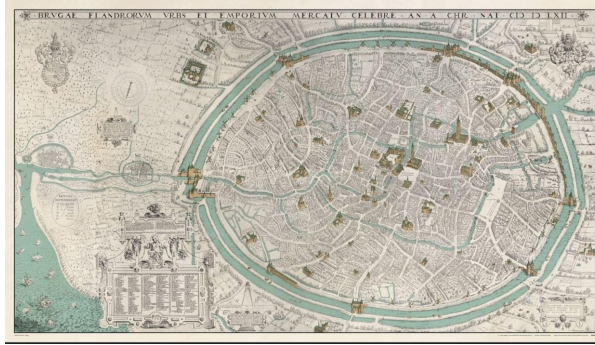




8 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 28v



9 - Paris, Gilles de Gourmont, 1515



10 - Marcus Gheeraerts de oude, Carte de Bruges, Bruges, 1562.

1. arrivée par la « Kruispoort » ; 2. passage par la « Peperstraat » ; 3. passage par la « Rodestraat » ; 4. arrêt devant l'échafaud des neuf membres construit devant le cloître des Jacobins ; 5. passage sur le pont Saint-Aubert (Dupuis mentionne ici un arrêt devant la « Oude Halle », soit la halle des tisserands et des drapiers) ; 6. passage sur le « Molenbrug » (en réalité, sur l'actuelle « Langestraat ») ; 7. passage sur la « Hogestraat » puis la « Ridderstraat » ; 8. arrêt devant l'échafaud de la maison Saint-Patrick ; 9. passage dans la « Sint-Jansstraat » ; 10. passage sur le pont Saint-Jean ; 11. au bout de la « Sint-Jansstraat », arrêt devant l'échafaud de la maison de la Couronne ; 12. passage au croisement de la « Sint-Jansstraat » et de la « Spanjaardsstraat » ; 13. passage sur la place de la Bourse ; 14. passage par la maison du Tonlieu (« Tolhuis ») ; 15. arrêt devant l'échafaud entre la « Tolhuis » et la rue des « Oosterlingen » (soit la rue où habitaient les marchands de la Hanse) ; 16. passage par la place des « Oosterlingen » (« Oosterlingenplein ») ; 17. passage par la rue des Espagnols (« Spanjaardstraat » ; soit la rue où habitaient les marchands ibériques) ; 18. passage sur le pont des Augustins (« Augustijnburg ») ; 19. passage devant la Bourse (« Huis ter Beurs ») et sur la « Beurzeplein » ; 20. passage sur le pont Saint-Jean à nouveau (après un excursus, l'auteur revient ici chronologiquement en arrière) ; 21. passage sur la « Sint-Jansplein/straat » ; 22. passage dans la rue des Flamands (« Vlamingstraat ») ; 23. passage par la place de la nouvelle Halle ; 24. passage par la Vielle Halle ; 25. passage devant la maison de la Tête Noire (« Mooriaens Hoofde ») ; 26. passage devant la Maison de l'Ours ; 27. passage par la rue Saint-Jacques (« Sint-Jakobsstraat »)

povre entendement

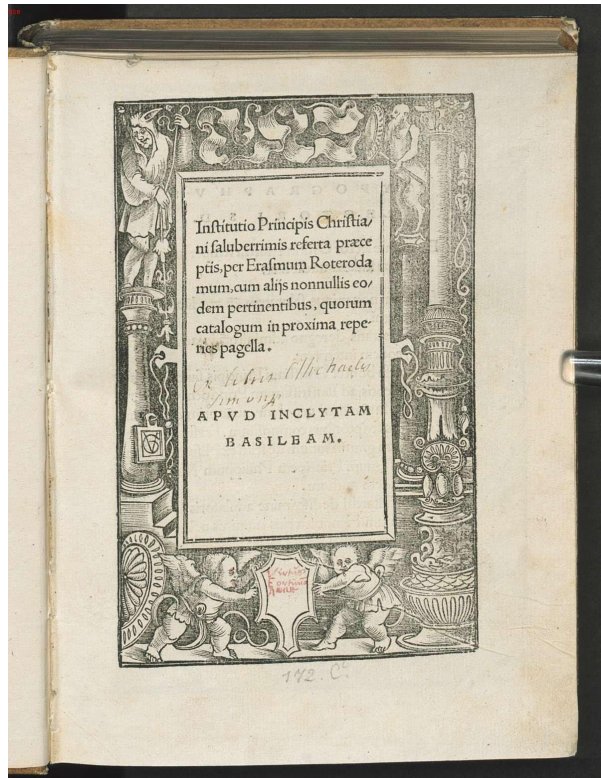
Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 4v

estre recreative et proffitable

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 55r

incliner [...] à pitié et compassion des infortunes

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 6v



11 - Érasme, Institutio principis Christiani, Bâle, Froben, 1516



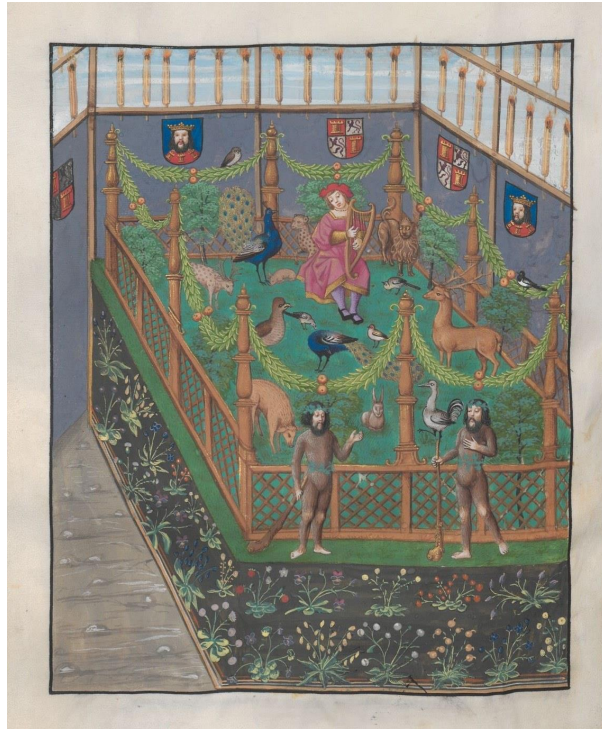
12 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 25v



13 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 33r



14 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 35v



15 - Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 39v



16 - La magnifique et sumptueuse Pompe Funèbre faite aus Obsèques et funerailles du très grand et très victorieux Empereur Charles Cinquième [...], Anvers, Christophe Plantin, 1559, fol. 2r

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, ff. 24r, 48r (Philippe le Hardi) ; 24r, 48r (Jean sans Peur) ; 40r, 50v, 51r, 54r, 55r (Philippe le Bon) ; 5v, 9v, 50v, 51r (Charles le Téméraire) ; 5v (Philippe le Beau).

ne sont gueres subjectz à Fortune

la moyenne voye, sans decliner aux extremes vicieux

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 39r.



17 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 25v



18 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 27v



19 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 31v

Forge feu et fureur

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 22v

ung prince de consommee vertu

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 4v



20 - Albrecht Dürer, Ambrogio da Predis, Maximilien Ier, 1519, Vienne, KHM, GG_825

prudence, subtilité et diligence

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 10r

competent de droit, et par la coustume

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 5v

[Charles doit] *resduyre toutes choses à tranquillité et concorde*

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 10r

le prince du lyon [...] regne et domination de l'univers monde

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 29r

à Charles qui doit dompter le monde

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 43r



21 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 33r

Cave ne quando sic tecum cogites : cur ista mihi canuntur ? non sum priuatus, non sum sacerdos, non sum monachus, sed illud cogita : Christianus sum et princeps.

Érasme, *Institutio*, p. 147, l. 342-344.

la condicion naturelle est d'ouurer [en] operacions rurales et communes

L. Pignon, *Traictié de la cause de la diversité des estaz*, dans A. J. Vanderjagt, *Laurens Pignon, O. P., Confessor of Philip the Good. Ideas on Jurisdiction and the Estates including the Texts of his Treatises and Durand of St. Pourçain's De origine iurisdictionum*, Venlo, Jean Miélot & Co, 1985, p. 181 et 185.

ceste leur ville en prosperité plus grande que jamais

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 62r

dorlotte, refrechit et endort

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 61r



22 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 53v

vostre ville de Bruges, laquelle voz devantchiers princes et contes de Flandres ont eslevee, conduicte et finablement establie en consommation d'honneur et puissance

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 4r

esmouvoir la tres clere majesté

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 6v



23 - Dupuis, La tryumphante et solemnelle entree, fol. 59v

misere et extreme povreté

son prince et chief naturel

Dupuis, *La tryumphante et solemnelle entree*, fol. 59r-v



24 - G. De Craye, Couronnement impérial de Charles Quint, 17e s., Montauban, Musée Ingres-Bourdelle, MID.885.9.