

Deir el-Médina (2023)

Mission d'étude et de restauration

Cédric Larcher, Kathrin Gabler, Dominique Lefevre, Sandrine Vuilleumier, Andreas Dorn, Stéphane Polis, Marie-Lys Arnette, Marianne Rochebeuf, Anne Austin, Chiara Spinazzi-Lucchesi, Gersande Eschenbrenner-Diemer, Christian Dupuis, Mohamed Youssef Sedek, Elizabeth Bettles, Louis-Philippe Bazelier et David Brügger



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/baefe/11330>

DOI : 10.4000/11vtt

ISSN : 2732-687X

Éditeur

ResEFE

Ce document vous est fourni par Université de Liège



Référence électronique

Cédric Larcher, Kathrin Gabler, Dominique Lefevre, Sandrine Vuilleumier, Andreas Dorn, Stéphane Polis, Marie-Lys Arnette, Marianne Rochebeuf, Anne Austin, Chiara Spinazzi-Lucchesi, Gersande Eschenbrenner-Diemer, Christian Dupuis, Mohamed Youssef Sedek, Elizabeth Bettles, Louis-Philippe Bazelier et David Brügger, « Deir el-Médina (2023) » [notice archéologique], *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* [En ligne], Égypte, mis en ligne le 01 mai 2024, consulté le 25 août 2025. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/11330> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/11vtt>

Ce document a été généré automatiquement le 11 juillet 2025.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Deir el-Médina (2023)

Mission d'étude et de restauration

Cédric Larcher, Kathrin Gabler, Dominique Lefevre, Sandrine Vuilleumier, Andreas Dorn, Stéphane Polis, Marie-Lys Arnette, Marianne Rochebeuf, Anne Austin, Chiara Spinazzi-Lucchesi, Gersande Eschenbrenner-Diemer, Christian Dupuis, Mohamed Youssef Sedek, Elizabeth Bettles, Louis-Philippe Bazelier et David Brügger

NOTE DE L'AUTEUR

Année de la campagne : 2023 (05 janvier – 15 février)

Autorité nationale présente : Le ministère du Tourisme et des Antiquités (MoTA) était représenté par Dr. Fathy Yassin Abd el-Karim (Directeur général des Antiquités de Haute Égypte), Dr. Bahaa Abd el-Gaber Badawy (Directeur général de la rive ouest de Louqsor), Dr. Ramadan Ahmed Ali Ahmed (Directeur général des missions étrangères de la rive ouest de Louqsor), Dr. Mahmud Moussa (Directeur de la zone sud de la rive ouest de Louqsor), Dr. Ahmed Ez (Directeur général des magasins Carter), Dr. Ahmed Hassan (Directeur des magasins Carter), Ahmed Nazeer Askr (inspecteur en chef de la rive ouest de Louqsor), ainsi que Wagdy Ismael et Mahmoud Abd el-Razek (inspecteurs), Abd el-Gawad Mahmoud Abd el-Bary, Mohamed el-Azaab Mohamed, Sayed Ahmed Sayed, Rehab Mohamed Alwany, Ablaa Abed Elhak Ahmed, Doaa Ali Fawzy, Amaany Hassan Mohamed et Mohamed Mohamed Mahmoud (inspecteurs des magasins Carter).

Numéro et intitulé de l'opération de terrain : 17148 – Deir el-Médina, mission d'étude et de restauration du mobilier et des monuments

Composition de l'équipe de terrain : L'équipe de terrain était composée de Cédric Larcher (égyptologue, Ifao) ; Mathilde Ortega (stagiaire restauratrice-conservatrice, ENSAV La Cambre, Bruxelles) ; Marie-Lys Arnette (égyptologue, université de Fribourg / Johns Hopkins University, Baltimore) ; Eweis Abdelrady Ateya (restaurateur, MoTA) ; Anne Austin (archéanthropologue et égyptologue, University of Missouri, St. Louis) ; Elizabeth Bettles (égyptologue, NINO, Leiden

Universiteit) ; Cyril Bonnin (étudiant, université Lumière – Lyon 2) ;
 Laurence Cappa (épigraphiste, Universität Basel) ; Zacharie Cochin (doctorant en
 égyptologie, université de Liège) ; Audrey Crabbé (doctorante en égyptologie,
 Universität Basel) ; Lauren Dogaer (doctorante en égyptologie, Universität Basel) ;
 Andreas Dorn (égyptologue, Uppsala Universitet) ; Christian Dupuis (géologue,
 université de Mons) ; Cyprian H.W. Fong (doctorant en égyptologie, Universität Basel) ;
 Gersande Eschenbrenner-Diemer (égyptologue, Universidad de Jaén) ;
 Mazen Essam (assistant, Ifao) ; Andrea Fanciulli (égyptologue, Museo Egizio di Torino) ;
 Arabella Fristensky (étudiante en géologie, ETH Zürich) ; Annie Gasse (égyptologue,
 CNRS) ; Rahel Glanzmann (égyptologue, indépendante) ; Ben Haring (égyptologue,
 Universiteit Leiden) ; Ahmed Hossam (égyptologue, Misr University for Science
 & Technology, Cairo) ; Ihab Mohamed Ibrahim (photographe, Ifao) ;
 Jules Jacquemet (topographe, société Archaios) ; Matjaz Kacicnik (photographe, Ifao) ;
 Daria Kwiatkowski (étudiante en égyptologie, Universität Basel) ;
 Martina Landrino (doctorante en égyptologie, Universität Leipzig) ; Léa-
 Caroline Larcher (dessinatrice, indépendante) ; Dominique Lefèvre (égyptologue,
 université de Genève) ; Manon Lefèvre (restauratrice-conservatrice, indépendante) ;
 Manuela Lehmann (égyptologue, indépendante) ; Mélie Louys (égyptologue
 anthropologue, École du Louvre, Paris) ; Anna Giulia de Marco (égyptologue, Projet
 Ébènes) ; Paolo Marini (égyptologue, Museo Egizio di Torino) ;
 Aurore Mathys (doctorante, Institut royal des sciences naturelles de Belgique) ;
 Amandine Mérat (experte en textile archéologique et égyptologue, indépendante) ;
 Kyra van der Moezel (égyptologue, Johannes Gutenberg Universität, Mainz) ;
 Renaud Pietri (égyptologue, université de Liège ; musée du Louvre) ;
 Stéphane Polis (égyptologue, F.R.S.-FNRS/université de Liège) ;
 Younès Ragab (restaurateur, Ifao) ; Lukas Richner (archéologue, Kantonsarchäologie
 Basel-Land) ; Marianne Rochebeuf (restauratrice-conservatrice, indépendante) ;
 Pascale Roth (étudiante en égyptologie, Universität Basel) ; Aliénor Roussel (doctorante
 en égyptologie, Sorbonne Université) ; Lisa Sartini (égyptologue, Projet Ébènes) ;
 Philipp Seyr (égyptologue, université de Liège) ; Émilie Marandon (stagiaire
 restauratrice-conservatrice, ENSAV La Cambre, Bruxelles) ; Élise Dewé (stagiaire
 restauratrice-conservatrice, ENSAV La Cambre, Bruxelles) ; Chiara Spinazzi-
 Lucchesi (spécialiste textile, Marie Curie fellow, CTR Saxo Institute,
 Københavns Universitet) ; Quentin Vanroelen (stagiaire restaurateur-conservateur,
 ENSAV La Cambre, Bruxelles) ; Isabelle Vranckx (restauratrice-conservatrice, ENSAV
 La Cambre, Bruxelles) ; Sandrine Vuilleumier (égyptologue, Universität Basel) ;
 Claudia Widow (archéologue Universität Bonn) ; Mohamed Youssef
 Sedek (restaurateur-conservateur, Misr University for Science & Technology) ;
 Alina Zalunardo (doctorante en égyptologie, Universität Basel) ;
 Martin Ziegler (géologue, ETH Zürich/SwissTopo) ; Sayed Ahmed el-
 Tayyeb (restaurateur-conservateur, indépendant) ; Abd el-Rahman
 Sherif (restaurateur-conservateur, indépendant) ; Charlotte Parent (conservatrice des
 restes humains, Canadian Conservation Institute) ; Alison Wilkinson (doctorante en
 égyptologie, Johns Hopkins University, Baltimore) ; Chelsea Kaufman (doctorante en
 égyptologie, Johns Hopkins University, Baltimore) ; Maarten Praet (doctorant en
 égyptologie, Johns Hopkins University, Baltimore) ; Jaume Vilaro Fabregat (doctorant
 en égyptologie, Università degli Studi di Napoli Federico II) ;

Margaret Serpico (égyptologue, University College, London) ;
David Brügger (égyptologue, University of Oxford).

Partenariats institutionnels : Institut français d'archéologie orientale (Ifao) ; F.R.S.-FNRS, université de Liège, UR Mondes Anciens ; Universität Basel ; Uppsala Universitet ; Institut d'égyptologie Khéops, Paris ; Misr University for Science & Technology (MUST) ; ETH Zurich/Swisstopo ; DAIK ; ResearchSpace – Researchspace.org ; Kartography Community Interest Company ; Johns Hopkins University, Baltimore ; Centre for Textile Research (Saxo Institute), Københavns Universitet ; University of Missouri, St. Louis ; NINO, Leiden Universiteit ; École nationale supérieure des arts visuels (ENSAV, La Cambre, Bruxelles) ; Universität Bonn.

Organismes financeurs : Institut français d'archéologie orientale (Ifao) ; fonds Khéops pour l'archéologie ; Fondation Gandur pour l'art ; Uppsala Universitet, Gernandt's fonds ; F.R.S.-FNRS, Project lead-agency 'Crossing Boundaries' ; université de Liège, UR Mondes Anciens ; université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres ; Alumni Basel (Annual Giving 2021) ; Mehen foundation ; Universität Basel ; University of Missouri Strategic Investment Fund ; Antiquities Endowment Fund of the American Research Center in Egypt ; Fonds national Suisse ; Thames Valley Ancient Egypt Society ; Josef und Olga Tomcsik Stiftung ; The Danish Institute in Damascus.

1.6. Étude et restauration du complexe funéraire du scribe de la Tombe Amennakhte (v)

[Andreas Dorn, Stéphane Polis]

- 15 L'étude archéologique du complexe funéraire d'Amennakhte (v) a porté sur les points suivants (fig. 7a) :
1. le dégagement du sol moderne de la cour A et des pièces attenantes (A1 et A2), ainsi que du chemin qui couvrait l'entrée du P 1340, puits qui fut attribué à Amennakhte (v) par B. Bruyère ;

2. la collecte systématique des objets laissés par B. Bruyère dans les structures souterraines accessibles par les P 1336a+b et P 1340, lesquelles sont toutes connectées, et l'étude architecturale de ces dernières en vue d'établir leur chronologie relative ;
 3. la réalisation d'un relevé 3D (fig. 7b) et de plans des structures souterraines en question ;
 4. l'étude des objets rassemblés, en particulier les fragments de cercueils, le bois, et la céramique, ainsi que les restes humains (voir ci-dessous) ;
 5. la documentation et le stockage de tous les artefacts issus du chantier sur des étagères métalliques ;
 6. la sécurisation des puits profonds encore ouverts au moyen de portes en métal.
- 16 La majorité des objets rassemblés consistait en plusieurs milliers de fragments de cercueils de la Troisième Période intermédiaire (fin de la XXI^e dynastie et postérieurs). Il ne restait pas de d'éléments substantiels attribuables à la XX^e dynastie (et en particulier aux membres de la famille d'Amennakhte [v]). Une première phase d'étude a visé à rassembler tous les fragments ayant appartenu à un même cercueil à partir d'indices de deux types : la décoration, d'une part, et la « stratigraphie » des sarcophages en question, d'autre part, en étudiant systématiquement le nombre de couches de tissus, de *mouna* et de plâtre, employées dans la fabrication des cercueils au-dessus de la structure en bois. Tous les fragments ont ensuite été photographiés par ensembles cohérents (fig. 7c). Au total, 92 planches ont été documentées.
- 17 L'étude des restes humains a été confiée à l'équipe d'ostéoarchéologues de la mission, qui a procédé à l'analyse des os collectés. 842 restes osseux ont été étudiés, ce qui représente environ 95 % du matériel provenant de squelettes humains. Si les résultats sont donc préliminaires, on peut cependant déjà affirmer que l'on y a trouvé les ossements d'au moins 39 individus différents, dont la distribution par âges est indiquée dans la figure 7d. Parmi les autres objets rassemblés, on mentionnera les nombreux morceaux de bois étudiés par l'équipe de Gersande Eschenbrenner-Diemer (Medjehu Project). Il faut ici noter plus particulièrement les fragments décorés d'une boîte à ouchebtis de type jaune et noir avec texture rouge. Sur l'une des planches verticales de ce coffret, on lit très vraisemblablement *Wsjr s[š m s.t m3'.]t [J]mn-nḥt* « Osiris, scribe dans la place de vérité Amennakhte », ce qui paraît conforter définitivement l'attribution des structures associées au P 1340 au scribe de la tombe en question.

