

## Deir el-Médina (2024)

Mission d'étude et de restauration

Cédric Larcher, Dominique Lefevre, Marianne Rochebeuf, Marie-Lys Arnette, Cédric Gobeil, Kathrin Gabler, Mohamed Youssef Sedek, Sylvia Zago, Andrea Pillon, Andreas Dorn, Stéphane Polis, Sandrine Vuilleumier, Julian Posh, Louis-Philippe Bazelier, Laurent Bavay, Ben Haring, Kyra van der Moezel, Elena Panaite, David Bruegger, Anna Giulia De Marco, Gersande Eschenbrenner Diemer, Jaume Vilaró Fabregat, Margaret Serpico, Anne Austin, Mélie Louys et Chiara Spinazzi

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/baefe/13117>

DOI : 10.4000/14fx1

ISSN : 2732-687X

### Éditeur

ResEFE

Ce document vous est fourni par Université de Liège



### Référence électronique

Cédric Larcher, Dominique Lefevre, Marianne Rochebeuf, Marie-Lys Arnette, Cédric Gobeil, Kathrin Gabler, Mohamed Youssef Sedek, Sylvia Zago, Andrea Pillon, Andreas Dorn, Stéphane Polis, Sandrine Vuilleumier, Julian Posh, Louis-Philippe Bazelier, Laurent Bavay, Ben Haring, Kyra van der Moezel, Elena Panaite, David Bruegger, Anna Giulia De Marco, Gersande Eschenbrenner Diemer, Jaume Vilaró Fabregat, Margaret Serpico, Anne Austin, Mélie Louys et Chiara Spinazzi, « Deir el-Médina (2024) » [notice archéologique], *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* [En ligne], Égypte, mis en ligne le 30 mai 2025, consulté le 25 août 2025. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/13117> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/14fx1>

---

Ce document a été généré automatiquement le 4 août 2025.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

---

# Deir el-Médina (2024)

Mission d'étude et de restauration

Cédric Larcher, Dominique Lefevre, Marianne Rochebeuf, Marie-Lys Arnette, Cédric Gobeil, Kathrin Gabler, Mohamed Youssef Sedek, Sylvia Zago, Andrea Pillon, Andreas Dorn, Stéphane Polis, Sandrine Vuilleumier, Julian Posh, Louis-Philippe Bazelier, Laurent Bavay, Ben Haring, Kyra van der Moezel, Elena Panaite, David Bruegger, Anna Giulia De Marco, Gersande Eschenbrenner Diemer, Jaume Vilaró Fabregat, Margaret Serpico, Anne Austin, Mélie Louys et Chiara Spinazzi

---

## NOTE DE L'AUTEUR

**Année de la campagne :** 2024 (8 janvier – 15 février)

**Numéro et intitulé exact de l'opération de terrain :** 17148 – Deir el-Médina, mission d'étude et de restauration du mobilier et des monuments

**Composition de l'équipe de terrain :** L'équipe de terrain était composée de Cédric Larcher (égyptologue, Ifao) ; Marie-Lys Arnette (égyptologue, Johns Hopkins University) ; Eweis Abdelrady Ateya (restaurateur, MoTA) ; Aidan Alme (Johns Hopkins University) ; Anne Austin (archéanthropologue et égyptologue, University of Missouri) ; Louis-Philippe Bazelier (égyptologue, Leiden Universiteit) ; Elizabeth Bettles (égyptologue, NINO, Leiden Universiteit) ; Laurence Cappa (épigraphiste, Universität Basel) ; Zacharie Cochin (doctorant en égyptologie, université de Liège) ; Audrey Crabbé (doctorante en égyptologie, Universität Basel) ; Lauren Dogaer (doctorante en égyptologie, Universität Basel) ; Andreas Dorn (égyptologue, Uppsala Universitet) ; Christian Dupuis (géologue, université de Mons) ; Gersande Eschenbrenner-Diemer (égyptologue, Universidad de Jaén) ; Mazen Essam (assistant, Ifao) ; Hager Fathi (archéanthropologue, Fayoum University) ; Kiki Freriks (égyptologue, NINO, Leiden Universiteit) ; Mariam el-Sawy (égyptologue, Misr University of Science and Technology) ; Arabella Fristensky (étudiante en géologie, ETH Zürich) ; Rahel Glanzmann (égyptologue, chercheuse indépendante) ; Cédric Gobeil (égyptologue, Museo Egizio di Torino) ; Ben Haring (égyptologue, Universiteit Leiden) ; Ahmed Hossam (égyptologue, Misr University for Science and Technology) ;

Ihab Mohamed Ibrahim (photographe, Ifao) ; Jules Jacquemet (topographe, société Archaios) ; Matjaz Kacicnik (photographe, Ifao) ; Martina Landrino (doctorante en égyptologie, Universität Leipzig) ; Léa-Caroline Larcher (dessinatrice, indépendante) ; Dominique Lefèvre (égyptologue, université de Genève) ; Manon Lefèvre (restauratrice-conservatrice, indépendante) ; Mélie Louys (égyptologue anthropologue, École du Louvre) ; Anna Giulia de Marco (égyptologue, Projet Ébènes) ; Paolo Marini (égyptologue, Museo Egizio di Torino) ; Kyra van der Moezel (égyptologue, Johannes Gutenberg Universität Mainz) ; Makrina Mounir (égyptologue, Misr University of Science and Technology) ; Morgane Ottobre (Johns Hopkins University) ; Matthew Perras (geologist, University of York) ; Renaud Pietri (égyptologue, université de Liège ; musée du Louvre) ; Stéphane Polis (égyptologue, F.R.S.-FNRS / université de Liège) ; Younès Ragab, (restaurateur, Ifao) ; Lukas Richner (archéologue, Kantonsarchäologie Basel-Land) ; Marianne Rochebeuf (restauratrice-conservatrice, indépendante) ; Pascale Roth (étudiante en égyptologie, Universität Basel) ; Aliénor Roussel (doctorante en égyptologie, Sorbonne Université) ; Lisa Sartini (égyptologue, Projet Ébènes) ; Philipp Seyr (égyptologue, université de Liège) ; Chiara Spinazzi-Lucchesi (spécialiste textile, Marie Curie fellow, CTR Saxo Institute, Københavns Universitet) ; Isabelle Vranckx (professeur en restauration-conservation, ENSAV La Cambre, Bruxelles) ; Sandrine Vuilleumier (égyptologue, Universität Basel) ; Claudia Widow (archéologue Universität Bonn) ; Mohamed Youssef Sedek (restaurateur-conservateur, Misr University for Science and Technology) ; Alina Zalunardo (doctorante en égyptologie, Universität Basel) ; Martin Ziegler (géologue, ETH Zürich/SwissTopo) ; Sayed Ahmed El-Tayyeb (restaurateur-conservateur, indépendant) ; Abd El-Rahman Sherif (restaurateur-conservateur, indépendant) ; Maarten Praet (doctorant en égyptologie, Johns Hopkins University) ; Jaume Vilaro Fabregat (doctorant en égyptologie, Università degli Studi di Napoli Federico II) ; Julie Schwartzlose Christensen (étudiante de Master, University of Copenhagen) ; Margaret Serpico (égyptologue, University College of London) ; Simone Willemoes (étudiante de Master, University of Copenhagen) ; David Brügger, (égyptologue, University of Oxford) ; Silvia Zago (égyptologue, University of Liverpool).

**Autorité nationale présente :** Le ministère du Tourisme et des Antiquités (MoTA) était représenté par Dr. Fathy Yassin Abd el-Karim, directeur général des antiquités de Haute Égypte, Dr. Bahaa Abd el-Gaber Badawy, directeur général de la rive ouest de Louqsor, Dr. Ramadan Ahmed Ali Ahmed, directeur général des missions étrangères de la rive ouest de Louqsor, Dr. Mahmud Moussa, directeur de la zone sud de la rive ouest de Louqsor, Dr. Ahmed Ezz, directeur général des magasins Carter, Dr. Ahmed Hassan, directeur des magasins Carter, Ahmed Nazeer Askr, inspecteur en chef de la rive ouest de Louqsor, et les inspecteurs Abd el-Gawad Mahmoud Abd el-Bary, Mohamed el-Azaab Mohamed, Sayed Ahmed Sayed, Rehab Mohamed Alwany, Doaa Ali Fawzy, Amaany Hassan Mohamed.

**Partenariats institutionnels :** F.R.S.-FNRS ; université de Liège, UR Mondes Anciens ; Universität Basel ; Uppsala Universitet ; University of Missouri, St. Louis ; University of York ; Institut d'égyptologie Khéops, Paris ; Misr University for Science and Technology (Must) ; ETH Zurich/Swisstopo ; Deutsches Archäologisches Institut in Kairo (DAIK) ; ResearchSpace – Researchspace.org ; Kartography Community Interest Company ; Johns Hopkins University, Baltimore ; Centre for Textile Research (Saxo Institute), Københavns Universitet ; NINO, Leiden Universiteit ; École nationale supérieure des Arts visuels, La Cambre, Bruxelles ; Universität Bonn.

## 1.7. Restauration et étude du complexe funéraire du scribe de la Tombe Amennakhte (v)

[A. Dorn, S. Polis]

- <sup>21</sup> L'objectif de cette saison était de finaliser l'analyse archéologique des superstructures du complexe funéraire du scribe Amennakhte (v)<sup>4</sup> et d'achever la documentation des objets découverts lors de sa fouille entre 2021 et 2023. Il s'agissait en particulier (1) de réaliser des derniers sondages dans les pièces A1 et A3 ainsi que dans la partie sud de la « cour » A<sup>5</sup> et de terminer l'étude (2) de la céramique, (3) des fragments de cercueils, ainsi que des restes humains, des fragments de papyrus et d'objets divers<sup>6</sup>.

### 1.7.1. La « cour » A et les pièces A1 et A3

- <sup>22</sup> La « cour » A et le secteur A1 avaient déjà fait l'objet d'une étude archéologique en 2023. L'interprétation des résultats demeurait toutefois incertaine et demandait la collecte de données complémentaires. Le principal résultat de cette opération est le

suivant : le nouveau profil obtenu pour le sud de la « cour » A infirme l'existence d'un mur pharaonique entre le chemin montant vers l'ouest et ladite « cour ». Par ailleurs, les fouilles du secteur A3 ont montré que le mur putatif au nord de cette pièce était un mur de retenue, lui aussi moderne, élevé par Bernard Bruyère.

### 1.7.2. La céramique des tombes interconnectées des P. 1336, P. 1337 et P. 1340

- 23 L'étude de la céramique a permis de confirmer les datations proposées par B. Bruyère pour les tombes concernées : XVIII<sup>e</sup> dynastie pour la tombe liée au P. 1337, XIX<sup>e</sup> dynastie pour la tombe du P. 1336 et XX<sup>e</sup> dynastie pour la tombe dans l'axe du P. 1340, soit celle que l'on attribue à Amennakhte (v).
- 24 La céramique de la XX<sup>e</sup> dynastie est représentée par plusieurs amphores caractéristiques de l'époque<sup>7</sup>, ainsi que par des vases peints avec inscriptions (fig. 6). Ces derniers avaient été mentionnés par B. Bruyère dans son rapport<sup>8</sup>, mais on ne savait rien de leur sort ultérieur. Il s'agit d'amphores de petit format, identifiées comme des objets funéraires typiques de Deir el-Médina aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> dynasties. Quatre amphores de ce type font indéniablement partie du mobilier funéraire d'Amennakhte (v), étant donné l'inscription hiéroglyphique sur le col : s[š]-n[sw.t] n nb t3.wy Jmn-nḥt m3C-Ḥrw « Le scribe royal du maître des deux terres Amennakhte j.v. ».

Fig. 6. Amphore d'Amennakhte (v) décorée et inscrite (col à gauche, avec transcription hiéroglyphique, et corps à droite).



© Ifao. 17148\_2024\_NDMPM\_002

### 1.7.3. Les fragments de cercueils

- 25 Durant les fouilles de 2021-2023, des milliers de fragments de cercueils décorés ont été collectés dans les remblais des cours et dans les différentes chambres des structures souterraines. Ces fragments avaient d'abord été groupés en fonction du style de décoration (2022), puis les ensembles constitués avaient été

photographiés (92 planches A3) et leur matérialité systématiquement décrite (2023). Cette description, qui prenait systématiquement en compte les différentes couches de tissus, d'argile, de *mouna*, de stuck et de plâtre, utilisées pour façonner le coffrage en bois des cercueils et leur donner un caractère anthropomorphe, nous a permis de prendre conscience que l'appartenance à un même ensemble ne pouvait pas reposer sur la seule similarité entre décors : de nombreux groupes que nous avons reconnus comprenaient des fragments ne partageant pas suffisamment des caractéristiques matérielles communes pour être assurés. Lors de la mission 2024, nous avons par conséquent documenté la « stratigraphie » d'une série de pièces diagnostiques, prenant en compte le nombre de couche et la constitution interne de chacune des couches concernées. Nous pouvons à présent proposer la reconstruction d'un minimum de 15 ensembles cohérents, desquels ont été exclus les centaines de fragments qui ne peuvent pas être attribués avec certitude à un même cercueil. Tous les ensembles datent des XXI<sup>e</sup> et XXII<sup>e</sup> dynasties, ce qui témoigne d'une réutilisation importante du complexe funéraire d'Amennakhte à cette époque.