



© Paris Ouest

Les juges contre l'Amérique : La capture de la Cour suprême par la droite radicale, d'Anne Deysine, est un essai percutant et éclairant sur la transformation profonde du paysage judiciaire américain. L'autrice y révèle comment, en quelques décennies, une stratégie méthodique menée par les milieux conservateurs a permis de faire basculer la Cour suprême dans un camp idéologique résolument à droite.

En remontant aux fondements mêmes des institutions fédérales, Anne Deysine montre que les failles structurelles de la démocratie américaine, notamment un Congrès paralysé par la polarisation partisane, ont ouvert un espace inédit à l'activisme judiciaire. Ce vide a été exploité par des acteurs puissants, comme la Federalist Society, déterminés à imposer une vision conservatrice sur des questions aussi cruciales que les droits civiques ou le port d'armes.

Cet essai met en lumière les conséquences tangibles de cette « capture » du pouvoir judiciaire : remise en cause du droit à l'avortement, affaiblissement des protections des minorités, dérégulation économique et montée d'une théocratie politique à peine voilée. Même une alternance politique ne suffirait plus à inverser la tendance, tant les décisions de la Cour s'inscrivent dans le temps long.

Clair et documenté, ce livre ne pose pas qu'un diagnostic inquiétant : c'est aussi un appel à la vigilance démocratique. En analysant les dynamiques américaines, Anne Deysine interroge plus largement les mécanismes de pouvoir dans nos sociétés et souligne l'importance des contre-pouvoirs. Un ouvrage qui aide certainement à comprendre les États-Unis d'aujourd'hui !

François Renaville
ULiège Library

Anne Deysine, *Les juges contre l'Amérique : La capture de la Cour suprême par la droite radicale*, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2024, 196 p.

[Essais - Récits >>>](#)

[>>>](#)

[<<< Liste alphabétique](#)

[<<< Liste par catégorie](#)

modifié le 18/06/2025