



Par **Pierre Ozer**, chargé de cours en sciences et gestion de l'environnement à l'ULiège.

DE LA NÉCESSITÉ D'UNE CULTURE DU RISQUE PAR ET POUR TOUTES ET TOUS

Les extrêmes climatiques sont au cœur de l'actualité ces dernières années. En Belgique, il n'a jamais autant plu qu'en 2024 alors que ce printemps 2025 est le plus sec des 130 dernières années ; avec une pluviométrie bien en-deçà du mémorable printemps 1976. Quant aux trois années les plus chaudes enregistrées depuis près de deux siècles, il s'agit de 2022, 2020 et 2023.

Les températures estivales extrêmes peuvent être meurtrières. Ainsi, les vagues de chaleur des étés 2022 et 2020 ont causé une surmortalité de respectivement 2291 et 1460 décès ; bien plus que les 711 décès supplémentaires enregistrés durant la terrible canicule d'août 2003 qui semblait – au début du 21^e siècle – sinon unique, très exceptionnelle.

Tout semble indiquer que ces inondations, vagues de chaleur, sécheresses et autres extrêmes climatiques devraient se multiplier et s'intensifier dans les prochaines décennies ; avec des conséquences sociales, économiques et environnementales très lourdes.

Dans ce contexte climatique en pleine transformation, et suite aux inondations de juillet 2021 qui ont révélé de nombreuses limites dans la gestion de crise de cette ampleur inédite, un « livre blanc¹ » synthétisant différentes recommandations permettant d'améliorer la gestion de crise en Belgique a été commandé par la Ministre de l'Intérieur.

La première des six recommandations met en avant un concept jusqu'alors ignoré dans les politiques publiques de gestion de crise : la « culture du risque » qui, dit le rapport, « si elle est régulièrement mentionnée, c'est avant tout pour mettre en évidence son absence ou son déficit ». La culture du risque désigne l'ensemble des représentations, connaissances, pratiques et valeurs partagées qui permettent à une société ou à un réseau d'acteurs de reconnaître, comprendre, anticiper et gérer les risques auxquels ils sont exposés. Elle repose sur

une prise de conscience collective des dangers et des vulnérabilités, nourrie par une mémoire du risque et un ancrage territorial. Elle se construit par un processus de co-production entre institutions et citoyens, et implique une coordination multisectorielle, inclusive et continue. Fondée sur la coopération et la confiance, la culture du risque vise à renforcer la résilience collective, en assurant la prévention, la préparation, et la continuité des fonctions essentielles du territoire face aux crises.



et leurs expériences ; en étant à l'écoute des experts du vécu et en ayant recours à l'éducation permanente pour écrire ensemble un récit commun par et pour toutes et tous qui nous invite à vivre avec le risque et à intégrer cette « culture du risque ». Ces outils étaient un angle mort du livre blanc. Grâce à la dynamique de partenariat pluridisciplinaire engagée avec le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, PAC, Arsenic2, le Centre Culturel Ourthe et Meuse, l'ULiège et le Gouverneur de la Province de Luxembourg, ils ont été mis au premier plan fin 2024² et sont expérimentés – avec succès – en divers lieux de Wallonie pour œuvrer à un avenir plus résilient ; pour que cela ne se reproduise plus jamais comme ça³. ■■■

1. SCHMITZ, O. et al. (2023). *Livre blanc. Recommandations permettant d'améliorer la gestion de crise en Belgique*. Commission d'experts en matière de gestion de crise. https://www.ibz.be/sites/default/files/media/docs/livre_blanc_vdef.pdf

2. https://www.campusarlon.uliege.be/cms/c_13082285/fr/forum-interdisciplinaire-sur-la-gestion-des-risques

3. <https://www.youtube.com/watch?v=KzUERhuhndk>


le Foyer
des Orphelins

Une chambre, un enfant

Objectif : 750 000 €

Faites un don :

Communication :
don + numéro de registre national

BE49 0689 0665 3771



MAH176

www.foyerdesorphelins.be