

Leçons du passé

Quatre siècles de notes d'étudiants à l'Université de Louvain (1425-1797)

Ralph Dekoninck et Violet Soen (éd.). Avec la collaboration de Wim Decock, Gwendoline de Mûelenaere et Marleen Reynders



L'OUVRAGE

Les étudiants du début de l'ère moderne à l'Université de Louvain traitaient leur matériel d'étude avec un soin remarquable. Ils notaient méticuleusement le contenu des cours, achetaient des gravures pour les illustrer et réalisaient des dessins pour rendre ces notes plus instructives mais aussi plus vivantes. Avec l'ajout de ces nombreux dessins, gravures, diagrammes, emblèmes et autres formes d'illustrations, les mots parlés, écrits et imprimés se mêlaient de manière créative aux images et avec elles à tout un imaginaire.

Après la période des études, leurs notes de cours connaissent une seconde vie : sur leurs propres étagères, dans les écoles où s'est déroulée leur scolarité ou dans les bibliothèques des monastères.

C'est ainsi que de nombreux manuscrits et imprimés anciens annotés ont été conservés. Ce riche patrimoine ramène les lecteursspectateurs d'aujourd'hui dans les auditorios de l'Université de Louvain entre 1425 et 1797.

Richement illustré à son tour, le présent volume partage ces Leçons du passé, offrant de nouveaux regards sur cet héritage légué par les étudiants et savants de Louvain. À travers diverses contributions et interviews, des spécialistes de l'UCLouvain et de la KU Leuven réfléchissent ensemble à l'enrichissement mutuel des textes et images issus du passé lointain de l'université, et en tirent des leçons pour aujourd'hui.

ISBN : 978-2-39061-586-6

Éditeur : Presses universitaires de Louvain,
Louvain-la-Neuve (2025)

Prix public : 34 € TVAC (version imprimée)

23 € (version PDF)

Format : 16 cm x 24 cm

162 pages

> SUR COMMANDE EN LIBRAIRIE

> EN LIGNE SUR LE SITE DES PUL :

<http://pul.uclouvain.be>

> À LA DUC (Diffusion universitaire CIACO)

Grand Rue 2-14, 1348 Louvain-la-Neuve

Tél. + 32 10 45 30 97 – duc@ciaco.coop

Table des matières abrégée

Préface Aline Smeesters (co-directrice du GEMCA) et Pieter d'Hoine (directeur de LECTIO)	9
Introduction Ralph Dekoninck et Violet Soen	12
CHAPITRE 1 Par coeur : Étudier et prendre des notes dans l'ancienne Université de Louvain Violet Soen	15
CHAPITRE 2 Les notes de cours comme cabinet d'images Barbara Baert et Ralph Dekoninck	35
CHAPITRE 3 L'utilité de l'inutile : philosophie et théologie à l'université Andrea Aldo Robiglio et Jacob Schmutz	49
CHAPITRE 4 Les diagrammes logiques : précurseurs de l'intelligence artificielle Lorenz Demey et Naïs Virenque	67
CHAPITRE 5 Retour aux sources : L'humanisme et le Collège Trilingue Aline Smeesters et Raf Van Rooy	83
CHAPITRE 6 Le Codex de Justinien et son impressionnant impact à Louvain Wim Decock, Wouter Druwé et Annette Ruelle	99
CHAPITRE 7 Un cours de physique illustré de 1760 : témoignage de la complexité épistémologique Agnès Guiderdoni et Lieke Vandeinsen	117
CHAPITRE 8 L'humour dans les notes de cours Gwendoline de Müelenaere et Johan Verberckmoes	133
CHAPITRE 9 L'Université de Louvain au coeur de réseaux de savoirs entre étudiants et professeurs David de la Croix, Margherita Fantoli et Violet Soen	147
Postface Agnès Guiderdoni (Pro-Rectrice recherche UCLouvain) et Jan D'hooghe (Vice-Recteur recherche KU Leuven)	159