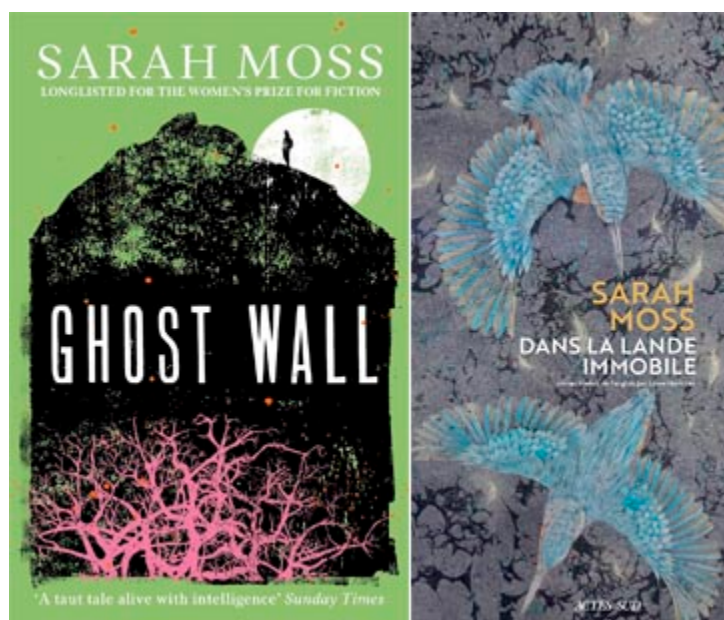


Sarah Moss : Ghost Wall [Dans la lande immobile]



© Granta Books et Actes sud

Dans ce roman bref écrit sur fond de Brexit, l'auteure anglaise Sarah Moss revisite la violence tant physique que psychologique d'un nationalisme encore répandu globalement. C'est Bill Hampton, le père de la protagoniste (Silvie, une jeune adolescente de 17 ans), qui incarne principalement cette vision conservatrice et destructrice. Dans un cadre propice à l'épanouissement de ses fantasmes primitivistes (un camp archéologique avec un professeur et une majorité d'étudiants masculins), Bill confond amour et emprise, voulant sacrifier sa propre fille en « femme des tourbières ».

Au moyen d'un flux de conscience structuré comme un tout sans chapitre, Moss nous montre brillamment comment Silvie se délie graduellement de cette folie qui agit souvent subrepticement.

David Lombard

Littérature anglaise moderne et littérature américaine

Sarah Moss, *Ghost Wall*, Granta Books, 2021, 160 p.

Sarah Moss, *Dans la lande immobile*, Trad. Laure Manceau, Actes sud, 2020, 144 p.

Romans >>>

>>>

COOKIES

[<<< Liste alphabétique](#)

[<<< Liste par catégorie](#)

modifié le 18/06/2025

COOKIES