

LEODIUM

PUBLICATION PÉRIODIQUE

DE LA

SOCIÉTÉ D'ART ET D'HISTOIRE

DU DIOCÈSE DE LIÈGE

TOME 49

LIÈGE

1962

voulu par saint Poppon qui le conçut en s'inspirant de ce qui se faisait au XI^e siècle dans le nord de la France. En se servant du plan basilical, il a voulu des lignes simples et a adapté le sanctuaire aux nécessités monastiques, dominé, comme à Cluny, par le souci liturgique et non une simple recherche architecturale.

Le mercredi 21 mars 1962, en présence de treize membres, M. A. Joris, exposant des *Points de vue sur le Tribunal de la Paix*, instauré dans la principauté de Liège aux environs de 1081, constate tout d'abord qu'il s'agit de la première manifestation de la Trêve-Dieu dans l'Empire germanique, rendue possible grâce au prestige dont jouissent les évêques de Liège. Le conférencier compare les textes qui en font mention avec ceux de la Paix de Cologne de 1083 et de la Paix de Bamberg de 1085 et conclut à l'identité quant au fond et à de fortes ressemblances textuelles. A la lumière du fonctionnement du Tribunal de la Paix tel qu'il apparaît en 1350, il en rapproche le rôle analogue joué, dès le IX^e siècle, par les synodes mixtes.

Le mercredi 16 mai 1962, en présence de douze membres, M. R. Forgeur procède à une *Identification de portraits liégeois anciens*. Tout en attirant l'attention sur le fait que l'examen des portraits anciens pose parfois des problèmes d'identification assez complexes, dont la solution est encore embrouillée par la présence d'inscriptions biographiques erronées ou fantaisistes, le conférencier fait participer ses auditeurs à l'examen critique d'un certain nombre de portraits de personnages liégeois ou rhénans, et relève, en passant, l'intérêt que présentent, à l'occasion, des détails de paysages, de costume ou d'insignes. Les uns rappellent le souvenir de monuments à présent disparus, les autres trahissent des remaniements ou des modernisations qui pourraient, lors d'un examen hâtif, induire en erreur sur l'identité du personnage.

Le mercredi 20 juin, en présence de quatorze membres, M. E. Hélin analyse *les Conversions au catholicisme à Liège au XVIII^e siècle* en partant de sources nombreuses mais disparates