5CFHC

Conception graphique : © Benoît Colas & Linda Peirera, UT2J/CPRS-DAR. Illustrations : © DR.

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès | cnrs | FRAMESPA France Amériques Espagne Sociétés Pouvoirs Acteurs | AFHC | MINISTÈRE DE LA CULTURE Drac Occitanie | toulouse métropole | MAIRIE DE TOULOUSE

CINQUIÈME
CONGRÈS FRANCOPHONE
D'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION

À PIED D'ŒUVRE

5CFHC

18-20 juin 2025 UT2J et ENSA Toulouse
5 allée Antonio Machado et 83 rue Aristide Maillol - (France)

Sommaire

4 Le planning du congrès

6 Le programme
- 6 • Mercredi 18 juin
- 11 • Jeudi 19 juin
- 15 • Vendredi 20 juin

21 Les visites culturelles

25 La liste de intervenants

CINQUIÈME
CONGRÈS FRANCOPHONE
D'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION

À PIED D'ŒUVRE

5 CFHC

Après Paris, Lyon, Nantes et Tlemcen, Toulouse accueille les 18, 19 et 20 juin 2025 le cinquième congrès francophone d'histoire de la construction. Organisé par l'Université Toulouse Jean-Jaurès (UT2J) et l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse (ENSA Toulouse), sous le patronage de l'Association francophone de l'histoire de la construction, cette rencontre s'inscrit dans la dynamique des manifestations scientifiques internationales rassemblant autour de l'histoire de la construction des praticiens et des chercheurs, des acteurs du patrimoine (collectivités, associations, etc.), des étudiants, des amateurs, des élus et des usagers.

Si les thématiques traditionnelles de l'histoire de la construction sont bien évidemment abordées (matériaux, processus de construction, chantier, droit et économie, métiers et acteurs, circulation des savoirs, etc.), d'autres sujets liés au développement de nouveaux thèmes de recherche sont proposés tels que l'histoire des techniques d'entretien et de restauration et l'histoire environnementale.

Cette édition, comme les précédentes, entend participer à la consolidation de ce champ de recherche et enrichir les connaissances par la multiplicité des regards.

Le planning du congrès

JEUDI 18 JUIN

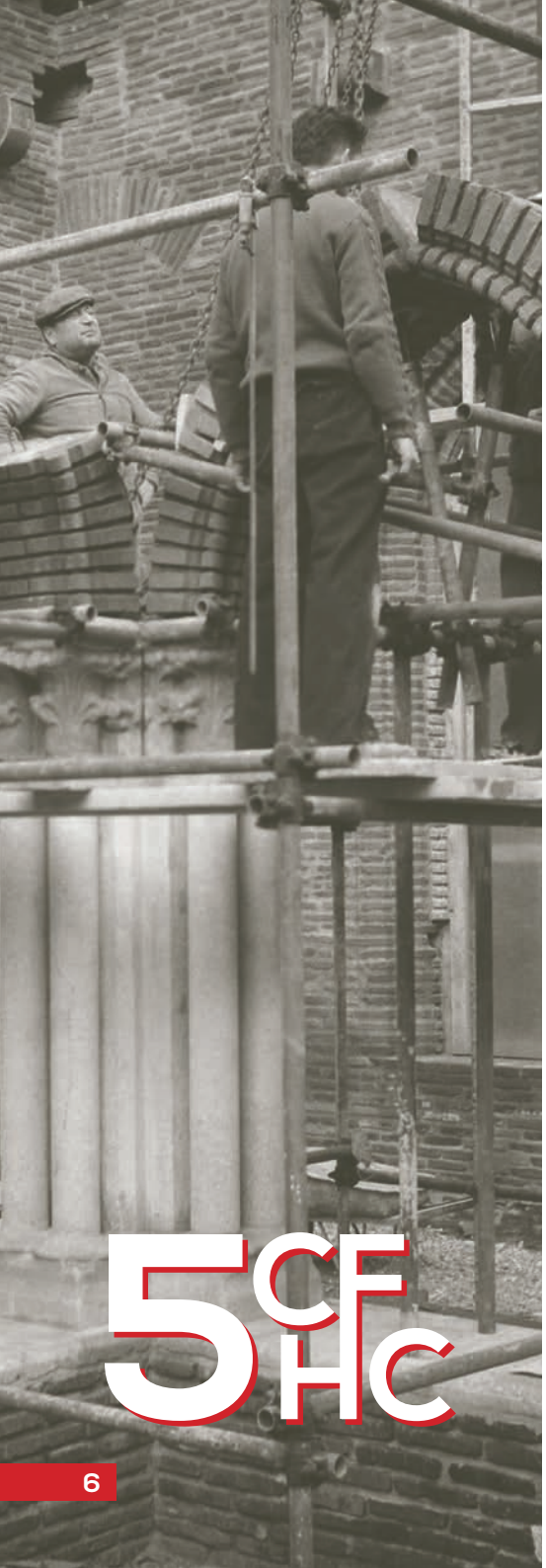
	Amphi D UT2J	Session 1 – Salle GH 101	Session 2 – Salle GH 102	Session 3 – Salle GH 103	Session 4 – Salle GH 104	Session 5 – Salle GH 105	Session 6 – Salle GH 106
9h - 10h	ACCUEIL DES PARTICIPANTS						
10H15 - 10h45	OUVERTURE						
10h45-12h	CONFERENCE Ph. Villeneuve						
12h - 13h30	DEJEUNER	DÉJEUNER					
13h30 - 15h		METHODOLOGIES L'histoire de la construction à l'épreuve des sources	METIERS/ACTEURS Métiers de la pierre	LE CHANTIER Préparer le chantier	ENTRETIEN,REPARATION, RESTAURATION Restaurer l'architecture rurale	MATERIAUX Les matériaux des chantiers urbains (Moyen Âge et période moderne)	PROCESSUS CONCEPTION/ CONSTRUCTION Théories, transmissions et pratiques
15h - 15h30	PAUSE						
15h30 - 17h30		CIRCULATION DES SAVOIRS Bétons et nouveaux matériaux : diffusion des procédés	METIERS/ACTEURS Profils d'acteurs : artisans, entrepreneurs, experts	LE CHANTIER Portraits de chantier	GESTION DES RESSOURCES ET ENVIRONNEMENT Construire, déconstruire, réemployer	MATERIAUX Production et mise en œuvre du bois	PROCESSUS CONCEPTION/ CONSTRUCTION Système de voûtement et évolution technique
18h - 19h	VISITES SESSION 1						

MERCREDI 19 JUIN

	AUDITORIUM	Session 1 – ENSA	Session 2 – Salle ENSA	Session 3 – Salle ENSA	Session 4 – Salle ENSA	Session 5 – Salle ENSA	Session 6 – Salle ENSA	Session 7 – Salle ENSA
9h - 9h30	ACCUEIL DES NOUVEAUX PARTICIPANTS							
9h30-11h		CIRCULATION DES SAVOIRS Faire circuler l'eau pour le confort et l'agrément	METIERS/ACTEURS Portraits d'ingénieurs	LE CHANTIER Chantiers méditerranéens : études de cas	ENTRETIEN,REPARATION, RESTAURATION Figures d'architectes - restaurateurs	MATERIAUX Entre tradition et modernité : les matériaux des chantiers urbains au XIXe siècle	PROCESSUS CONCEPTION/ CONSTRUCTION Ouvrage d'art et infrastructures	
11h - 11h30	PAUSE							
11h30-12h30	CONFERENCE J.-B. Fressoz							
12h30 - 14h	DÉJEUNER							
14h - 16h		CIRCULATION DES SAVOIRS Expérimentation, transfert technique et chantier	METIERS/ACTEURS Entreprendre dans le béton	LE CHANTIER Approvisionner le chantier en ville	ENTRETIEN,REPARATION, RESTAURATION Restaurer des édifices monumentaux au XIXe siècle	MATERIAUX Pierre, marbre et chaux : usages et savoir-faire	METHODOLOGIES Récits, photographies, relectures de l'histoire de la construction	DROIT ET REGLEMENTATION Les aléas du chantier : expertises et conséquences
17h - 18h	VISITES SESSION 2							
19h30 - 22h30	SOIRÉE DE GALA							

VENDREDI 20 JUIN

	Amphi D UT2J	Session 1 – Salle GH 101	Session 2 – Salle GH 102	Session 3 – Salle GH 103	Session 4 – Salle GH 104	Session 5 – Salle GH 105	Session 6 – Salle GH 106
8h30 - 9h	ACCUEIL DES NOUVEAUX PARTICIPANTS						
9h - 10h30		FRONTIERES Aménagements liés à l'eau : digues et canaux	EXPERIMENTATIONS Innovation et industrie	LE CHANTIER le pont en construction : sources et acteurs	ENTRETIEN,REPARATION, RESTAURATION Réparer après des catastrophes naturelles	MATERIAUX Produire la brique	PROCESSUS CONCEPTION/ CONSTRUCTION Matériaux et choix constructifs : études de cas
10h30 - 11h	PAUSE						
11h-13h		FRONTIERES Construire et démanteler la fortification	EXPERIMENTATIONS Innovation et structure	LE CHANTIER Le temps de la construction	ENTRETIEN,REPARATION, RESTAURATION Conservation-restauration : actualité des approches	MATERIAUX Mettre en oeuvre la brique	DROIT ET REGLEMENTATION Réglementation urbaine et devenir constructif
13h-14h30	DÉJEUNER						
14h30-16h		FRONTIERES Aménagements liés à l'eau : ports	METHODOLOGIES Etude et restitution archéologique par le numérique	LE CHANTIER Conduire et financer le chantier	ENTRETIEN,REPARATION, RESTAURATION Sciences des matériaux : apports et perspectives pour la restauration	METHODOLOGIES La cathédrale au cœur des nouvelles approches interdisciplinaires	PROCESSUS CONCEPTION/ CONSTRUCTION Matériaux et concepteur : quel dialogue ?
16h - 16h30	PAUSE						
16h30-17h30	CONFERENCE S. Naji						
17h30	CÔTURE DU CONGRES						



Le programme du congrès

MERCREDI
JUIN **18**
2025

9h - 10h
ACCUEIL DES PARTICIPANTS

10H15 - 10h45
OUVERTURE • **Amphi D UT2J**
Emmanuelle Garnier (Présidente de l'UT2J)
Agnès Blondin (ENSA)
Robert Carvais et **Valérie Nègre** (AFHC)
Conseil régional (à définir)
Jean-Luc Moudenc (Maire de la Ville de Toulouse)
Delphine Lacaze (Drac-CRMH)
Amina Sellali (Ministère de la Culture)

10h45 - 12h
CONFERENCE • **Amphi D UT2J**
Philippe Villeneuve

12h - 13h30 DÉJEUNER

13h30 - 15h
SESSIONS EN PARALLÈLES

SESSION 1 • Salle GH101
MÉTHODOLOGIES
L'histoire de la construction à l'épreuve des sources
Modération : Virginie Mathé

Pauline Ducret
École française de Rome (Italie)
Comment écrire une histoire de la construction de la Rome antique ?
Croisements et recoupements de sources éparses et fragmentaires.

Pierre Péfau
École française de Rome (Italie)
Pour une archéologie du bâti en bois protohistorique et antique

La Barbera Lucas
Université de Strasbourg/ARCHE (France)
Statius Matthieu
Université de Strasbourg/UR 4377 (France)
Aux sources d'une esthétique de la lumière : dynamiques d'échanges entre théologie et architecture au XIIIe siècle

SESSION 2 • Salle GH102
MÉTIERS ET ACTEURS
Métiers de la pierre
Modération : Alberto Grimoldi

Mathieu Béghin
Service Archéologique Ville d'Arras/Trame (France)
Entre mercenaire et agent communal, le paveur des contrées septentrionales aux XIVe et XVe siècles

Mathonière Jean-Michel
Chercheur indépendant (France)
Etrangers versus Passants : les compagnons tailleurs de pierre au XVIIIe siècle.

Antoine Baudry
Université de Liège/AAP (Belgique)
Un regard croisé sur les maîtres de carrières d'Ourthe-Amblève au XIXe siècle

SESSION 3 • Salle GH103
LE CHANTIER
Préparer le chantier
Modération : Jacques Dubois

Marion Foucher
Université de Bourgogne (France)
Avant le chantier. Expertises, réunions, expérimentations et échanges de savoir-faire sur les chantiers bourguignons de la fin du Moyen Âge.

Léonore Dubois-Losserand
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine/EVCAU (France)
Les échafaudages et outils sur les chantiers de Saint-Sulpice (Paris, XVIIe-XXe siècles) : mise en Oeuvre, finitions, ravalement et entretien.

Audrey-Caroline Michielon
Université Toulouse - Jean Jaurès/FRAMESPA (France) Des interactions forcées : vie de cour et vie de chantier dans l'Alcàȷzar de Madrid aux XVIe et XVIIe siècles

SESSION 4 • Salle GH104
ENTRETIEN, RESTAURATION, RÉPARATION
Restaurer l'architecture rurale
Modération : Fouad Ghomari

Rozier Hadrien
Service Patrimoine et Inventaire Nouvelle-Aquitaine (France)
Aménager la montagne : Cabanes, grange et équipements pastoraux au Pays basque nord, de la fin de l'Epoque moderne à nos jours.

Magali Delavenne
Service Patrimoine et Inventaire Auvergne-Rhône-Alpes (France)
Emmanuel Mille
Université Grenoble Alpes/AE&CC (France)
Identifier et analyser le patrimoine en pisé de terre de la région Auvergne-Rhône-Alpes : méthodologie et outils

Gael Simon, Bidaud Camille
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine/EVCAU
Gwenn Gayet-Kerguiduff
École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand/CHEC
Restaurer et réparer des bancaux autour de Manosque : retour sur une expérience micro-locale

SESSION 5 • Salle GH105
MATÉRIAUX
Les matériaux des chanters urbains (Moyen Age et période moderne)
Modération : Bastien Lefebvre

Isabelle Moulis
Association ARESO (France)
Provenance des matériaux et approvisionnement d'un chantier médiéval : contribution du projet de réhabilitation de l'OSTAL Panessac (Occitanie, France) à la connaissance du bâti médiéval, patrimoine matériel et immatériel des spécificités constructives en pan de bois et torchis

Nathalie Nicolas-Girardot
Institut national de recherches archéologiques préventives/LA3M (France)
Stéphanie Wicha
Archéobois/UMR5140 (France)
Matériaux et économie de la construction : L'exemple de la maison de Grasse du Moyen Âge à l'époque moderne

Jean-Luc Piat
Éveha - Études et valorisations archéologiques (France)
Agen : la fabrique des Cornières (étude bati médiéval)

SESSION 6 • Salle GH106
PROCESSUS CONCEPTION/CONSTRUCTION
Théories, transmissions et pratiques
Modération : Thierry Verdier

Xavier Pagazani
Service Patrimoine et Inventaire Nouvelle-Aquitaine (France)
L'architecte doit manifester ses inventions par un modelle qui représentera au naturel tout le bastiment & logis » : l'usage de la maquette d'architecture par Philibert De l'Orme dans la genèse du château d'Anet

Hélène Rousteau-Chambon
Nantes Université/CReAAH (France)
Théorie et Pratique, la reprise en sous-oeuvre chez Philippe de La Hire

Catherine Isaac
École pratique des Hautes Études (France)
Les académies, lieu de circulation des savoirs des ingénieurs languedociens au XVIIIe siècle : l'exemple des mémoires sur les machines

15h - 15h30 Pause

15h30-17h30
SESSIONS EN PARALLÈLES

SESSION 1 • Salle GH101
CIRCULATION DES SAVOIRS
Bétons et nouveaux matériaux : diffusion des procédés
Modération : Esteban Castaner

Léa Tichit
École Nationale Supérieure d'Architecture et Paysage de Bordeaux/FRAMESPA (France)
L'exposition comme mode de diffusion de savoir-faire et de matériaux nouveaux à destination des architectes français dans la période de la Reconstruction

Nunez Antonio Burgos
Université de Grenade (Espagne)
La Société des Ciments Porland de Sestao et la diffusion du béton armé en Espagne. 1902-1930

Pedro Palazzo, Danilo Matoso Macedo
Université de Brasilia (Brésil)
Bétons Armés Hennebique à Rio ou l'esthétique de l'industrialisation

SESSION 2 • Salle GH102
MÉTIERS/ACTEURS
Profils d'acteurs : artisans, entrepreneurs, experts
Modération : Philippe Bernardi

Clément Juarez
Université Toulouse - Jean Jaurès/FRAMESPA (France)
Du contrat au chantier : plusieurs cas d'entrepreneurs du bâtiment à Toulouse à la fin du Moyen Âge (v.1350 à v.1450)
Morgan Hinard
Aquilon-Patrimoine/Bureau d'étude en Monument Historique (France)
Artisans au service de la défense de leur ville. L'exemple de Crépy-en-Valois (Oise) pendant les Guerres de Religion

Robert Carvais
Centre de Théorie et Analyse du Droit (France)
Valérie Nègre
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne/IHMC (France)
Les experts jurés parisiens du XVIIIe siècle sont-ils des bâtisseurs ?

Gilles Bienvenu
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes/AAU (France)
Expertise et empoignades à Nantes au XVIIIe siècle

SESSION 3 • Salle GH103
LE CHANTIER
Portraits de chantier
Modération : Géraldine Mallet

Nicolas Bilot
Aquilon-Patrimoine/Bureau d'étude en Monument Historique (France)
La porterie du palais épiscopal de Beauvais : entre architecture savante et savoir-faire pratique

Mathilde Pubert
Nantes Université/CReAAH (France)
Les épures des piliers de l'église Saint-Pierre de Cheffois (Vendée)

Ninon Roques
Université Paul-Valéry Montpellier 3/CEMM (France)
Les églises perpignanaises à l'époque gothique (XIIIe-XVe s.) : la question des matériaux au prisme d'une étude documentaire et architecturale.

SESSION 4 • Salle GH104
ENTRETIEN, RÉPARATION, RESTAURATION
Construire, déconstruire, réemployer
Modération : Hélène Rousteau-Chambon

Frédérik Guérin
EPHE (Paris)/Université du Québec (Québec)
Economie ou coutume? Le réemploi et la construction domestique à Québec dans la période coloniale française

Lara Reyniers, Stephanie Van De Voorde, Ine wouters
Vrije Universiteit (Belgique)
Coexistence et conflit. Démolition destructive et récupération des matériaux dans les années 1960 et 1970

Stephanie Van De Voorde
Vrije Universiteit (Belgique)
Lionel Devlieger, Arne Vande Capelle
Université de Gand (Belgique)
Les opérateurs du réemploi et les matériaux de construction remis en circulation en Belgique, 1945 à 2025

Fouad Ghomari
Université de Tlemcen (Algérie)
Tlemcen à travers les âges : le réemploi des matériaux de construction

SESSION 5 • Salle GH105
MATÉRIAUX
Production et mise en oeuvre du bois
Modération : Stéphane Lamouille, Xavier Pagazani

Bouhel Sarra
Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (France)
Cointe Alain
Institut de mécanique et d'ingénierie/I2M Bordeaux (France)
Emmanuel Maurin
Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (France)
Sabine Caré
Laboratoire Navier (France)
Diagnostic mécanique d'une structure en bois du XVIe siècle : Application à la « Halle de Villeréal »

Louise-Emmanuelle Friquart, Amaury Playe, Laure Krispin
Service Patrimoine et Inventaire Toulouse Métropole (France)
L'escalier en bois dans le SPR de Toulouse au 17e siècle : formes, fonctions et décors

Joseph Brihiez
Université Paris Cité/Eco-Anthropologie (France)
Paul Rambaud
Entreprise « De l'arbre à la maison » (France)
Marc Lefevre
Association Iron Rabbits (France)
Sabine Caré
Laboratoire Navier (France)
Conception de charpentes en bois vert selon des méthodes historiques : Etude comparée de mesures du séchage du bois vert entre artisan et chercheur

Philippine Piel
Université Bordeaux Montaigne/Ausonius (France)
La Famille Caps, savoirs et savoir-faire charpentiers en Haute Lande, de la fin de l'Epoque moderne à nos jours.

SESSION 6 • Salle GH106
PROCESSUS CONCEPTION/CONSTRUCTION
Système de voûtement et évolution technique
Modération : Enrique Rabasa Diaz

Noémie Lenotre
Service d'Archéologie Préventive - Eurométropole de Metz (France)
Benoit Rouzeau
Université de Picardie Jules Vernes/Lamop (France)
Cédric Moulis
Université de Lorraine/SAMA (France)
Claveaux de voûte entre 1150 et 1250 dans l'ouest vosgien : typologie et systèmes constructifs

Mathias Hàecki
ETH-Zurich, Institut pour la préservation des monuments et la recherche sur les bâtiments historiques (Suisse)
Quelques aperçus nouveaux sur l'évolution de l'arc-boutant vers 1200

Nicolas Reveyron
Université Lyon 2/ArAr (France)
Histoire de la construction gothique à la lumière de l'archéologie du bâti et des sciences économiques

Samuel Drapeau
École Nationale Supérieure d'Architecture et Paysage de Bordeaux/Passages (France)
Rafael Martàn Talaverano
Université du Pays Basque UPV-EHU (Espagne)
Enquête croisée sur le voûtement surbaissé du choeur occidental de l'église du couvent de l'Annonciade de Bordeaux

18h - 19h
VISITES SESSION 1

JEUDI JUIN 19 2025

9h - 9h30
ACCUEIL DES NOUVEAUX PARTICIPANTS

9h30 - 11h
SESSIONS EN PARALLÈLES

SESSION 1 • ENSA Tlse
CIRCULATION DES SAVOIRS
Faire circuler l'eau pour le confort et l'agrément
Modération : Yvon Mullier-Plouzennec

Emmanuelle Gallo
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La-Villette/Ausser (France)
Traduction, circulation des savoirs et des modèles gravés chez les inventeurs d'appareils de chauffage en Europe et aux colonies, XVIIIe au XIXe siècles

Astrid Schreurs, Philippe Sosnowska
Université de Liège/DIVA (Belgique)
Inge Bertels
Université Antwerpen (Belgique)
Science et confort à la fin du XIXe siècle : le chauffage et la ventilation des Instituts Trasenster, à l'Université de Liège (1880-1889)

Sophie Omère
CRMH Drac-Occitanie/École des Hautes Études en Sciences Sociales (France)
Le voyage des tuyaux de fonte des fontaines de La Granja de San Ildefonso (Ségovie)

SESSION 2 • ENSA Tlse
MÉTIERS/ACTEURS
Portraits d'ingénieurs
Modération : Guy Lambert

Jérôme Decoux
Service Patrimoine et Inventaire Nouvelle-Aquitaine (France)
Alfred Rouchaud, un ingénieur-architecte au service de l'industrie limougeaude à la fin du XIXe siècle

Bernard Espion
Université Libre de Bruxelles/LGC (Belgique)
Eugène François (1870-1957), à l'origine de la profession d'ingénieur-conseil en Belgique

Serge Montens
Systra Paris (France)
Hélène Guichard-Spica
Archives départementales des Yvelines (France)
Jean-Marc Tanis, Antonio Dinis
Association des amis de Jean Muller (France)
Les archives de Jean Muller, un des plus grands ingénieurs en génie civil de la seconde moitié du XXe siècle

SESSION 3 • ENSA Tlse
LE CHANTIER
Chantiers méditerranéens : études de cas
Modération : Jean-Pierre Van Staëvel

Sarah Vyverman
École Normale Supérieure/AOROC (France)
« En périphérie de la construction » : Déroulement et organisation logistique du chantier du Caseggiato delle Trifore à Ostie antique au IIe siècle ap. J.-C.

Jérôme André
Université Lyon 2/IRAA (France)
Marilou De Vals
Sorbonne Université/ISTEP (France)
L'approvisionnement en matériaux de construction de trois chantiers publics durant la seconde moitié du VIe siècle av. J.-C. à Erétrie (Grèce)

Valentina Burgassi, Maurizio Gomez Serito
École polytechnique de Turin (Italie)
Construire la Méditerranée. Les lieux du chantier à Malte sous l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem

SESSION 4 • ENSA Tlse
ENTRETIEN, RÉPARATION, RESTAURATION
Figures d'architectectes-restaurateurs
Modération : Laura Girard, Nicolas Meynen

Angele Desmenez
Université Lille Nord/IRHIS (France)
Reconstruire ou restaurer ? Le cas des arcs-boutants de la cathédrale de Laon au XIXe siècle

Théodore Guuinic
École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier/LIFAM (France)
La formation des architectes français à la restauration des monuments anciens pendant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Lia Romano
Université de Naples - Frédéric II (Italie)
Gaetano Genovese, architecte et archéologue. Premières acquisitions des chantiers de restauration et d'entretien à Pompéi (1852-1862)

SESSION 5 • ENSA Tlse
MATÉRIAUX
Entre tradition et modernité : les matériaux des chantiers urbains au XIXe siècle
Modération : François Fleury

Gwenn Gayet-Kerguiduff
École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand/CHEC (France)
Acheminer les laves d'Auvergne à Paris, au XIXe siècle.

Gilbert Richaud
Université de Lyon/LARHRA (France)
Les maçonneries de substitution et les matières inédites dans la Cité moderne de Tony Garnier (1868-1948)

Fanny Crozet
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard (France)
Patrimoine industriel et matériau ancien : l'apport de l'interdisciplinarité à la préservation du bâti historique = fer puddlé, puddlage

SESSION 6 • ENSA Tlse
PROCESSUS CONCEPTION/CONSTRUCTION
Ouvrage d'art et infrastructures
Modération : Samia Chergui

Baptiste Drugmand
Université de Liège/AAP (Belgique)
Construire des bâtiments et ouvrages d'art le long du chemin de fer en mutation. La ligne de Liège à Givet (1845-1914)

Michel Provost
Université libre de Bruxelles (Belgique)
Techniques de réalisation des ouvrages souterrains du métro bruxellois : un patrimoine d'ingénierie construction à transmettre

Sarah Melsens
École des hautes études en sciences sociales/CESAH
En quête de contrôle : enregistrement, modèles, échantillons et marquages sur les chantiers de travaux publics de l'Inde britannique

11h - 11h30 Pause

11h30-12h30
CONFERENCE • **Auditorium**
J.-B. Fressoz

12h30 - 14h DÉJEUNER

14h - 16h
SESSIONS EN PARALLÈLES

SESSION 1 • Salle GH101
CIRCULATION DES SAVOIRS
Expérimentation, transfert technique et chantier
Modération : Valérie Nègre

Thomas Renard
Nantes Université/CReAAH (France)
Construire des édifices publics français à Tianjin (Chine) : transfert et adaptation de savoir-faire techniques en contexte cosmopolite

Edoardo Piccoli, Cesare Tocci
École polytechnique de Turin/DAD (Italie)
Logique et économie au service de la construction. Les écuries de Carlo Bernardo Mosca et le modèle polytechnique français au Royaume de Sardaigne

Marie-Luce Pujalte-Fraysse
Université de Poitiers/Criham (France)
Le chantier à distance au XVIIIe siècle : « L'intelligence du contexte », entre culture exogène et particularismes locaux

Ersilia Fiore, Mariarosaria Villani
Université de Naples - Frédéric II (Italie)
La continuité de l'art de bâtir : les expérimentations techniques dans les chantiers des sites royaux des Bourbons

SESSION 2 • ENSA Tlse
MÉTIERS/ACTEURS
Entreprendre dans le béton
Modération : Rémi Papillault

Inge Bertels, Yonca Erkan
Universiteit Antwerpen (Belgique)
Opter pour le béton. L'architecte Jean Laurent Hasse (1849-1925) et ses expériences avec le Béton armé à Anvers

Esteban Castaner
Université de Perpignan Via Domitia/CRESEM (France)
Les acteurs professionnels de l'architecture en béton armé en Roussillon au XXe siècle : cabinets d'expertise, fournisseurs, entrepreneurs et promoteurs

Guy Lambert
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville/Ausser
L'entreprise Perret Frères, un « concurrent » de Hennebique ?

SESSION 3 • ENSA Tlse
LE CHANTIER
Approvisionner le chantier en ville
Modération : Edouardo Piccoli

Hervé Chopin
Université Lyon 2/ArAr (France)
Charlotte Gaillard
Service Archéologique Ville de Lyon/ArAr (France)
Construire en ville : l'exemple de Lyon au Moyen Âge

Solen Peron-Bienvenu
Conservation Régionale des Monuments Historiques/Drac-Pays de la Loire (France)
Almanach d'un chantier : l'hôtel de La Tullaye à Nantes (1659-1670)

Gael Simon
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine/EVCAU (France)
Un chantier urbain du dernier quart du XVIIe s. : l'exemple du collège des Oratoriens de Vendôme

SESSION 4 • ENSA Tlse
ENTRETIEN, RÉPARATION, RESTAURATION
Restaurer des édifices monumentaux du XIXe siècle
Modération : Delphine Lacaze

Ronan Bouttier
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/EPHE
La réparation du dôme du Saint-Sépulcre (1690-1720). Un chantier lointain et conflictuel.

Florio Valentina, Marconi Nicoletta
Université de Rome - Tor Vergata (Italie)
Equipements et procédures de restauration des édifices monumentaux : expériences franaise et italienne comparées entre le XVIIIe et le XIXe siècle

Antoine Baudry
Université de Liège/AAP (Belgique)
Financer les chantiers de restauration des églises monumentales en Belgique au XIXe siècle

Amel Benguedda
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse/LRA
Restaurations de l'appareillage et de l'aspect monumental de la Grande Mosquée d'Alger par le Service des Bâtiments civils de l'Algérie (1845-1872)

SESSION 5 • ENSA Tlse
MATÉRIAUX
Pierre, marbre et chaux : usages et savoir-faire
Modération : Arnaud Timbert

Stéphane Lamouille
Institut de recherche sur l'architecture antique/IRAA (France)
Premières remarques sur l'usage du marbre dans les charpentes de Délos

Fréderic Davidovits
Institut Géopolymère (France)
L'usage de la chaux hydraulique chez Vitruve et dans la construction de l'aqueduc romain de Cologne.

Maira Vidal Rocio
Institut d'Histoire du Centre des Sciences Humaines et Sociales/CSIC (Espagne)
De la taille des pierres sur mesure à la production en série: l'évolution de la construction médiévale à travers la basilique de Vezelay (XIIe-XIIIe siècles)

Aicha Bibimoune, Samia Chergui
Université de Blida/ETAP (Algérie)
Marbre et tuf dans l'ornement architectural des palais ottomans d'Alger : interaction ou transmission des savoirs faire ?

SESSION 6 • ENSA Tlse
MÉTHODOLOGIES
Récits, photographies, relectures de l'histoire de la construction
Modération : Jean Deilhes

Inge Bertels
Université Antwerpen (Belgique)
Photographier le secteur de la construction en Belgique au XXe siècle

Rosa Maria Marta Caruso
École polytechnique de Turin
Sources photographiques pour l'histoire de la construction pendant la seconde moitié du 20e siècle : un témoignage à travers les yeux de l'architecte

Mariana Moura, Inge Bertels
Université Antwerpen (Belgique)
La fabulation critique peut-elle contribuer à l'histoire de la construction ? Notes sur une perspective afro-diasporique

Luc Pecquet
École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne/IMAF (France)
Couvrir la main du maçon ». S'approprier, entretenir et restaurer le bâti en pays lyela (Burkina Faso)

SESSION 7 • ENSA Tlse
DROIT ET RÉGLEMENTATION
Les aléas du chantier : expertises et conséquences
Modération : Javier Ibanez Fernandez

Emmanuel Château-Dutier
Université de Montréal/CRIN (Canada)
Josselin Morvan
Ingénieur indépendant (France)
Robert Carvais
Centre de Théorie et Analyse du Droit (France)
Editorialiser les résultats d'une recherche au long cours sur l'expertise à Paris au XVIIIe siècle

Robert Carvais
Centre de Théorie et Analyse du Droit (France)
La contrariété d'expertises dans le bâtiment parisien au XVIIIe siècle. Premières analyses

Nicolas Moucheront
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville/EHESS (France)
Estimer le crédit des artisans. La fabrique du Palais des doges de Venise avant après la faillite de son caissier en 1609

Louis Debersaques
Vrije Universiteit (Belgique)
L'accident de chantier : objet d'expertise judiciaire, produit d'ignorance et cause des dommages (Anvers, c. 1905)

17h - 18h
VISITES SESSION 2

19h30 - 22h30 SOIRÉE DE GALA

VENDREDI
JUIN **20**
2025

8h30 - 9h
ACCUEIL DES NOUVEAUX PARTICIPANTS

9h - 10h30
SESSIONS EN PARALLÈLES

SESSION 1 • Salle GH101
FRONTIÈRES
Aménagements liés à l'eau : digues et canaux
Modération : Léonore Losserand

Stéphane Durand
Université d'Avignon/Centre Norbert Elias (France)
Résister à la houle et aux tempêtes. La construction des digues et jetées en Languedoc aux XVIIe et XVIIIe siècles

Yvon Mullier-Plouzennec, Solenn Guével
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville/Ausser (France)
Le canal de la Maye : une ligne de partage controversée

Filipponi Emma
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine/Ausser
Arriver à Venise. Franchir la frontière lagunaire aux XIXe et XXe siècles.

SESSION 2 • Salle GH102
EXPÉRIMENTATIONS
Innovation et industrie
Modération : Inge Bertels

Stéphanie Michut
Université Lyon 2/LARHRA (France)
La halle à trafic accélérée de la gare de Lyon-Guillotière, un projet expérimental

Yvan Delemontey
École polytechnique fédérale de Lausanne/TSAM (Suisse)
La construction des « cycles d'orientation » genevois de première génération (1961-1968) : une expérience pionnière d'industrialisation de l'architecture scolaire en Suisse

Leda Dimitriadi
École Nationale Superieure d'Architecture Paris-Malaquais/AUSSER (France)
Les outils de fabrication numérique dans l'industrie du bâtiment, imaginaires architecturaux et impacts réels

SESSION 3 • Salle GH103
LE CHANTIER
Le pont en construction : sources et acteurs
Modération : Valentina Burgassi

Colin Debuiche
Université de Tours/CESR (France)
Les chantiers de pont à la Renaissance

Patricia Subirade
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/IHMC (France)
Les acteurs des chantiers de construction des ponts dans le duché de Savoie dans la seconde moitié du XVIIe siècle : un tournant.

Dominique Massounie
Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense/H-Mod (France)
Les sources de la construction du pont royal d'Orléans, chantier pilote à l'aube de la création de l'Ecole des ponts et chaussées, 1748-1763.

SESSION 4 • Salle GH104
ENTRETIEN, RÉPARATION, RESTAURATION
Réparer après des catastrophes naturelles
Modération : Hélène Dessales

Beatrice Robustelli
Université de Naples - Frédéric II (Italie)
Archéologie et séisme: consolidations après le tremblement de terre. Le cas du Carminiello ai Mannesi dans le centre historique de Naples

Claire Bourguignon
Université Clermont Auvergne/CHEC
Des chantiers permanents ? Entretien, réparation et restauration des églises mendiantes en Auvergne et Velay (XVe-XVIe siècles)

Ersilia Fiore
Université de Naples - Frédéric II (Italie)
«Fra le più[1] importanti della rediviva Pompei» : de la production ancienne à la restauration moderne des colonnes de la Maison des Chapiteaux colorés

SESSION 5 • Salle GH105
MATÉRIAUX
Produire la brique
Modération : Sophie Fradier

Lacheze Cyril
Université de technologie Belfort-Montbéliard (France)
L'art du briquetier. Essai d'analyse systémique de la production de terre cuite architecturale en France, XIIIe-XIXe siècles

Sosnowska Philippe
Université de Liège/DIVA (Belgique)
Charruadas Paulo
Université libre de Bruxelles/Bru-CITE (Belgique)
L'industrie briquetière à Bruxelles au tournant du XVIIIe siècle : bilan archéologique et historique

Bellat Fabien
École Nationale d'Architecture Paris Val-de-Seine/EVCAU (France)
La reconstruction de Kiev : usage standardisé de la terracotta

SESSION 6 • Salle GH106
PROCESSUS CONCEPTION/CONSTRUCTION
Matériaux et choix constructifs : études de cas
Modération : Roland Chabbert

Bourel Le Guilloux Christophe
CRMH Drac-Nouvelle Aquitaine, Poitiers (France)
L'approvisionnement des chantiers de l'église / cathédrale Saint-Louis de Fort-de-France (Martinique) au XIXe siècle

Lamia Chouial, Samia Chergui
Université de Blida/ETAP (Algérie)
L'hôpital Mustapha Pacha à Alger : Processus d'édification d'un hôpital de faculté à l'ère coloniale

Rouizem Nadya
École Nationale d'Architecture Paris Val-de-Seine/Ausser (France)
Rationalité constructive et matériaux traditionnels : l'hôpital d'Adrar de Michel Luyckx

10h30 - 11h Pause

11h - 13h
SESSIONS EN PARALLÈLES

SESSION 1 • Salle GH101
FRONTIÈRES
Construire et démanteler la fortification
Modération : Émilie d'Orgeix

Gaetan Koenig
Université de Bourgogne/Artehis (France)
La construction du boulevard de la porte du Croux à Nevers (1472-1473) : analyse croisée entre la comptabilité du chantier et les vestiges archéologiques

Talia Quesada Campana
Institut polytechnique supérieur José Antonio Echeverria (Cuba)
Marica Forni
École polytechnique de Milan/DASTU (Italie)
Notions liés au contrôle du microclimat dans les traités de fortification espagnols. XVI-XVII siècles

Damien Bruneau
Université Rennes 2 (France)
Une Irlande couronnée de fortifications ? Construction et devenirs des tours Martello (XIXe-XXIe siècles)

David Ripoll
Université de Neuchâtel (Suisse)
La casse du siècle : l'arasement des fortifications de Genève, 1850-1880

SESSION 2 • Salle GH102
EXPÉRIMENTATIONS
Innovarion et structure
Modération : Rika Devos

Simona Talenti
Université de Salerne (Italie)
Le théâtre itinérant de Vittorio Gassmann : une expérimentation à 360 degrés

Chiara Kuijpers, Stephanie van de Voorde, Femke.Vandermeulen
Vrije Universiteit (Belgique)
Sven Sterken
Université catholique de Louvens
Il n'y a pas deux cadres spatiaux en acier identiques

Patrice Gourbin
École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie/UNICAEN (France)
Le hangar agricole Boiron-Rivet, une architecture nouvelle pour les campagnes dévastées par la Seconde Guerre mondiale

Stéphane Berthier
École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles/LéAV (France)
Le centre des impôts de Nemours, François Deslaugiers architecte. Une architectonique industrielle

SESSION 3 • Salle GH103
LE CHANTIER
Le temps de la construction
Modération : Sandrine Victo

Rudi Beaulant
Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre (France)
Implantation, construction et entretien des lieux de justice dans les pays bourguignons méridionaux

Philippe Lardin
Université de Rouen Normandie/GRHis (France)
La construction de la tour dite de Beurre de la cathédrale de Rouen (1485-1508)

Jacques Dubois
Université Toulouse - Jean Jaurès/TRACES (France)
Quand le Parlement est invité au chantier : ordonner et contrôler. L'exemple du ressort toulousain (seconde moitié du XVe siècle-début du XVIe siècle)

SESSION 4 • Salle GH104
ENTRETIEN, RÉPARATION, RESTAURATION
Conservation, restauration : actualité des approches
Modération : Flaminia Bardati, Marta Acierno

Laura Carmona Lopez, Jasmin Schaefer
ETH-Zurich, Institut pour la préservation des monuments et la recherche sur les bâtiments historiques (Suisse)
Interpréter le Pont Romain de Saint Thibéry à travers sa structure conservée

Grazia Cione, Jasmin Schaefer
ETH-Zurich, Institut pour la préservation des monuments et la recherche sur les bâtiments historiques (Suisse)
Entretien et réparation du pont de Saint-Etienne d'Issensac en Occitanie

Korinna Weber
ETH-Zurich, Institut pour la préservation des monuments et la recherche sur les bâtiments historiques (Suisse)
Les « vestiges » de l'opération Million dans l'oeuvre de Georges Candilis : la cité Bois Matar à Villeneuve-Saint-Georges et ses multiples cycles d'intervention

Giulia Marino, Franz Graf
Université Catholique de Louvain (Belgique)
Thierry Buache
École polytechnique fédérale de Lausanne (Suisse)
Déplacer un monument : la « dislocation » comme stratégie de conservation. Le cas des salles de gymnastique de Paul Waltenspühl à Genève (1951-2024)

SESSION 5 • Salle GH105
MATÉRIAUX
Mettre en œuvre la brique
Modération : Jean-Charles Moretti

Nathalie André
Institut de Recherche sur l'Architecture Antique/IRAA
L'escalier hélicoidal en opus testaceum de l'édifice néronien de la Vigna Barberini (Palatin, Rome)

Hélène Dessales
École normale supérieure/AOROC (France)
De brique et de pierre. Le développement de l'appareil mixte dans la construction romaine

Ivan Gonzàlez Tobar, Jean-Claude Roux
Casa de Velazquez (Espagne)
Stephane Mauné
Archéologie des Sociétés Méditerranéennes/ASM (France)
Des murs en tessons d'amphores. Une originalité architecturale du sud de l'Hispanie romaine

Enrique Rabasa Diaz
Université Polytechnique de Madrid (Espagne)
Dessins et hypothèses de Choisy sur la génération des voûtes byzantines en briques par tranches

SESSION 6 • Salle GH106
DROIT ET RÈGLEMENTATION
Réglementation urbaine et devenir constructif
Modération : Robert Carvais

Pauline Ducret
École française de Rome (Italie)
Les réponses du droit romain à l'absence d'un contrat de construction spécifique (IVe s. av. J.-C. au IIIe s. ap. J.-C.)

Meriem Ben Ammar
Université de Cagliari (Italie)
La gestion des questions environnementales dans les médinas médiévales d'après la jurisprudence islamique d'architecture et d'urbanisme

Asma Hadjilah
École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger (Algérie)
Bâtir sous contrainte à Alger au XIXe siècle. La formation de la réglementation de la construction privée dans le contexte de la colonisation française

Tristan Siebert
École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg/AMUP (France)
Droit local des constructions et de l'urbanisme en Alsace Moselle

13h-14h30 DÉJEUNER

14h30 - 16h
SESSIONS EN PARALLÈLES

SESSION 1 • Salle GH101
FRONTIÈRES
Aménagements liés à l'eau : ports
Modération : Catherine Isaac

Evelyne Bukowiecki
École française de Rome (Italie)
La construction des infrastructures portuaires du port maritime de la Rome impériale : un défi ambitieux relevé avec succès

Béatrice Gaillard
CRMH Drac-Nouvelle Aquitaine, Poitiers/LéAV (France)
L'arsenal de Rochefort et l'innovation technique.

Solange Pupier
Université Bordeaux Montaigne/Passages (France)
Claire Steimer
Service Patrimoine et Inventaire Nouvelle-Aquitaine (France)
Entre terre et mer, les digues de l'estuaire de la Gironde au XIXe siècle

SESSION 2 • Salle GH102
MÉTHODOLOGIES
Étude et restitution archéologique par le numérique
Modération : Paola Scaramuzza

Romane Desarbre
Université de Padoue (Italie)
Les systèmes de fermeture des fenêtres durant l'Antiquité romaine : quelles possibilités de reconstitutions grâce à l'Extended Harris Matrix et la reconstitution 3D

Sandrine Borel-Dubourg, Alain Badie
Institut de Recherche sur l'Architecture Antique/IRAA (France)
Sandra Marques
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse/LRA (France)
Marc Panneau
Université Lyon 2/IRAA
Le HBIM adapté au théâtre antique d'Orange : une méthode innovante à la croisée de l'archéologie, de l'architecture et de la gestion patrimoniale

Pauline Bessaguet
Université Toulouse - Jean Jaurès/Framespa (France)
Méthodologie et mise en place d'un outil de type HBIM pour l'étude du bâti de l'aile orientale de l'abbaye d'Aubazine (XIIe - XIXe siècle)

SESSION 3 • Salle GH103
LE CHANTIER
Conduire et financer le chantier
Modération : Michela Barbot

Jessy Jouan
Nantes Université/LARA
L'organisation du chantier du Parlement de Bretagne d'après les paiements aux ouvriers (1628- 1634)

Elsa Jamet
Sorbonne Université/Centre André Chastel
Construire sa maison de rapport haussmannienne. Financement et travaux de l'architecture privée dans la seconde moitié du XIXe siècle.

Natacha Abriat
Service Patrimoine et Inventaire Occitanie, Montpellier (France)
Conduire un chantier à distance : les architectes bordelais Garros en Languedoc (1885-1920)

SESSION 4 • Salle GH104
ENTRETIEN, RÉPARATION, RESTAURATION
Sciences des matériaux : apports et perspectives pour la restauration
Modération : Lia Romano

Caroline De Barrau
Université de Perpignan Via Domitia/CRESEM (France)
Nouvelles observations sur le bâti roman en Roussillon (XIe-XXe s.) : plaidoyer pour l'analyse matérielle des chantiers de construction et de restauration.

Alberto Grimoldi, Giuseppe Landi Angelo
École polytechnique de Milan/DASTU (Italie)
Maria Pia Riccardi
Université de Pavie/DSCT (Italie)
Martina Adami
Université de Pavie, DSCT (Italie)
Les couches de protection de la brique à Crémone et dans le Duché de Milan du quinzième au seizième siècle. Sources documentaires et analyses physico-chimiques.

Isabelle Jimenez Vidaillac
CRMH Drac-Occitanie, Toulouse (France)
L'entretien, la réparation, la restauration des Monuments Historiques Classés appartenant à l'Etat : évolution d'une doctrine régionale tant du point de vue des travaux, de la méthodologie que des intervenants. Le cas de la cathédrale de Toulouse.

SESSION 5 • Salle GH105
MÉTHODOLOGIES
La cathédrale au cœur des nouvelles approches interdisciplinaires
Modération : Maxime l'Héritier

Kristine Tanton
Université de Montréal (Canada),
Meredith Cohen
Université de Californie à Los Angeles/UCLA (États-Unis)
Entre géométrie et métrologie à la cathédrale d'Amiens

Julien Foltran
Hadès - Bureau d'investigations Archéologiques/TRACES (France)
La nef de la cathédrale de Toulouse : l'interdisciplinarité pour comprendre une construction complexe

Stéphanie Daussy
Université Picardie Jules Verne/TRAME (France)
Sandrine Baron
Université Toulouse - Jean Jaurès/TRACE (France)
Apport d'une recherche interdisciplinaire à la connaissance de la couverture en plomb contemporaine de Notre-Dame de Paris.

SESSION 6 • Salle GH106
PROCESSUS CONCEPTION/CONSTRUCTION
Matériaux et concepteur : quel dialogue ?
Modération : Nina Mansion Prud'homme

Laurent Koetz
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Est/AUSSER (France)
Construire une grotte dans la seconde moitié du XIXe siècle. Matériaux, procédés et modèles dans L'Art des jardins d'Edouard André (1879)

Giulia Marino, Emile Wiseur
Université Catholique de Louvain (Belgique)
Pierre Jeanneret, Domènec Escorsa, Jean Prouvé au Centre d'apprentissage de Bézier (1950-1960) : histoire matérielle d'une oeuvre collective

Rika Devos
Université libre de Bruxelles (Belgique)
Van Der Meeren : stratégies structurelles et structurantes

16h - 16h30 Pause

16h30-17h30
CONFERENCE • **Amphi D UT2J**
S. Naji

17h30 CÔTURE DU CONGRES

Les visites culturelles

La liste des intervenants

Comité d'organisation

FRADIER Sophie, Université Toulouse - Jean Jaurès, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, Framespa, LRA (France)
GIRARD Laura, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, LRA (France)
MEYNEN Nicolas, Université Toulouse - Jean Jaurès, Framespa (France)
PRAT Nathalie, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, LRA (France)
VICTOR Sandrine, Institut National Universitaire Champollion d'Albi, Framespa (France)

Comité scientifique et président(e)s de session

ACIERNO Marta, Sapienza Université (Italie)
BARBOT Michela, ENS Paris-Saclay (France)
BARDATI Flaminia, Sapienza Université (Italie)
BERNARDI Philippe, Directeur de recherche CNRS, LAMOP (France)
BERTELS Inge, Université Antwerpen (Belgique)
BURGASSI Valentina, École polytechnique de Turin (Italie)
CARVAIS Robert, Centre de Théorie et Analyse du Droit (France)
CASTANER Esteban, Université de Perpignan Via Domitia, CRESEM (France)
CHABBERT Roland, Service Patrimoine et Inventaire de l'Occitanie (France)
CHERGUI Samia, Université de Blida (Algérie)
D'ORGEIX Émilie, EPHE-PSL (France)
DEILHES Jean, INSPE Toulouse (France)
DESSALES Hélène, ENS Paris, AOROC (France)
DEVOS Rika, Université libre de Bruxelles (Belgique)
DUBOIS Jacques, Université Toulouse - Jean Jaurès, Traces (France)
FLEURY François, École nationale supérieure d'architecture Normandie, ATE (France)
FRADIER Sophie, Université Toulouse - Jean Jaurès, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, Framespa, LRA (France)
GHOMARI Fouad, Université AbouBekr Belkaïd Tlemcen, EOLE (Algérie)
GIRARD Laura, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, LRA (France)
GRIMOLDI Alberto, École polytechnique de Milan (Italie)
IBÁÑEZ FERNÁNDEZ Javier, Université de Saragosse, Instituto de Patrimonio y Humanidades (Espagne)
ISAAC Catherine, EPHE-PSL, Histara (France)
L'HÉRITIER Maxime, Université de Paris 8, ARSCAN
LACAZE Delphine, CRMH Drac-Occitanie (France)
LAMBERT Guy, École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville, Ausser (France)
LAMOUILLE Stéphane, Chargé de recherche CNRS, IRAA (France)
LEFEBVRE Bastien, Université Toulouse - Jean Jaurès, Traces (France)
LOSSERAN Léonore, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine, EVCAU (France)
MALLET Géraldine, Université Paul Valéry Montpellier, CEMM (France)
MANSION PRUD'HOMME Nina, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, LRA (France)
MATHÉ Virginie, Université Paris-Est Créteil, CRHEC, ANHIMA (France)
MEYNEN Nicolas, Université Toulouse - Jean Jaurès, Framespa (France)
MORETTI Jean-Charles, Université Lyon 2, IRAA (France)
MULLIER-PLOUZENNEC Yvon, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, Ausser
NÉGRE Valérie, Université Paris I-Panthéon Sorbonne, IHMC (France)
PAGAZANI Xavier, Service Patrimoine et Inventaire Nouvelle-Aquitaine (France)
PICCOLI Edoardo, École polytechnique de Turin, DAD (Italie)
RABASA DIAZ Enrique, Université Polytechnique de Madrid (Espagne)
ROMANO Lia, Université de Naples - Frédéric II (Italie)
ROUSTEAU-CHAMBON Hélène, Nantes Université, CReAAH (France)
SCARAMUZZA Paola, Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, LéaV (France)
TIMBERT Arnaud, Université de Picardie Jules Vernes, Trame
VAN STAËVEL Jean-Pierre, Université Paris Panthéon-Sorbonne, Orient et Méditerranée (France)
VERDIER Thierry, École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, IRCL (France)
VICTOR Sandrine, Institut National Universitaire Champollion d'Albi, Framespa (France)

Conférencier(e)s invité(e)s

FRESSOZ Jean-Baptiste, historien des sciences, des techniques et de l'environnement, Centre Alexandre Koyré de l'EHESS
NAJI Salima, architecte et anthropologue
VILLENEUVE Philippe, architecte en chef des monuments historiques

Intervenant(e)s

– A –

ABRIAT Natacha,
Service Patrimoine et Inventaire Occitanie, Montpellier (France)
ADAMI Martina,
Université de Pavie, DSCT (Italie)
ANDRÉ Jérôme,
Université Lyon 2, IRAA (France)
ANDRÉ Nathalie,
Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, IRAA (France)

– B –

BADIE Alain,
Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, IRAA (France)
BARON Sandrine,
Université Toulouse - Jean Jaurès, Traces (France)
BAUDRY Antoine,
Université de Liège, AAP (Belgique)
BEAULANT Rudi,
Université de Franche-Comté, Centre Lucien Febvre (France)
BÉGHIN Mathieu,
Service Archéologique Ville d'Arras, Trame (France)
BELLAT Fabien,
École Nationale d'Architecture Paris Val-de-Seine, EVCAU (France)
BEN AMMAR Meriem,
Université de Cagliari (Italie)
BENGUEDDA Amel,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, LRA
BERTELS Inge,
Université Antwerpen (Belgique)
BERTHIER Stéphane,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, LéAV (France)
BESSAGUET Pauline,
Université Toulouse - Jean Jaurès, Framespa (France)
BIBIMOUNE Aicha,
Université de Blida, ETAP (Algérie)
BIDAUD Camille,
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine, EVCAU (France)
BIENVENU Gilles,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, AAU (France)
BILOT Nicolas,
Aquilon-Patrimoine, Bureau d'étude en Monument Historique (France)

BOREL-DUBOURG Sandrine,
Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, IRAA (France)
BOUHEL Sarra,
Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (France)
BOURGUIGNON Claire,
Université Clermont Auvergne, CHEC (France)
BOUTTIER Ronan,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EPHE
BRIHIEZ Joseph,
Université Paris Cité, Eco-Anthropologie (France)
BRUNEAU Damien,
Université Rennes 2 (France)
BUACHE Thierry,
École polytechnique fédérale de Lausanne (Suisse)
BUKOWIECHI Evelyne,
École française de Rome (Italie)
BURGASSI Valentina,
École polytechnique de Turin (Italie)
BURGOS NÚÑEZ Antonio,
Université de Grenade (Espagne)

– C –

CARÉ Sabine,
Laboratoire Navier (France)
CARMONA LOPEZ Laura,
ETH-Zurich, Institut pour la préservation des monuments
et la recherche sur les bâtiments historiques (Suisse)
CARVAIS Robert,
Centre de Théorie et Analyse du Droit (France)
CASTANER Esteban,
Université de Perpignan Via Domitia (France)
CHARRUADAS Paulo,
Université libre de Bruxelles, Bru-CITE (Belgique)
CHÂTEAU-DUTIER Emmanuel,
Université de Montréal, CRIN (Canada)
CHERGUI Samia,
Université de Blida (Algérie)
CHOPIN Hervé,
Université Lyon 2, ArAr (France)
CIONE Grazia,
ETH-Zurich, Institut pour la préservation des monuments
et la recherche sur les bâtiments historiques (Suisse)
COHEN Meredith,
Université de Californie à Los Angeles, UCLA (États-Unis)
COINTE Alain,
Institut de mécanique et d'ingénierie/I2M Bordeaux (France)
CROZET Fanny,
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard (France)

– D –

DAUSSY Stéphanie,
Université Picardie Jules Verne, Trame (France)
DAVIDOVITS Fréderic,
Institut Géopolymère (France)
DE BARRAU Caroline,
Université de Perpignan Via Domitia, CRESEM (France)
DE VALS Marilou,
Sorbonne Université, ISTEP (France)
DEBUICHE Colin,
Université de Tours, CESR (France)
DECOUX Jérôme,
Service Patrimoine et Inventaire Nouvelle-Aquitaine (France)
DELAVENNE Magali,
Service Patrimoine et Inventaire Auvergne-Rhône-Alpes (France)
DELEMONTEY Yvan,
École polytechnique fédérale de Lausanne, TSAM (Suisse)
DESARBRE Romane,
Université de Padoue (Italie)
DESMENEZ Angele,
Université Lille Nord, IRHIS (France)
DESSALES Hélène,
ENS Paris, AOROC (France)
DEVLIEGER Lionel,
Université de Gand (Belgique)
DEVOS Rika,
Université libre de Bruxelles (Belgique)
DIMITRIADI Leda,
École Nationale Superieure d'Architecture Paris-Malaquais, AUSSER (France)
DINIS Antonio,
Association des amis de Jean Muller (France)
DRAPEAU Samuel,
École Nationale Supérieure d'Architecture et Paysage de Bordeaux, Passages (France)
DRUGMAND Baptiste,
Université de Liège, AAP (Belgique)
DUBOIS Jacques,
Université Toulouse - Jean Jaurès, TRACES (France)
DUCRET Pauline,
École française de Rome (Italie)
DURAND Stéphane,
Université d'Avignon, Centre Norbert Elias (France)

– E –

ERKAN Yonca,
Universiteit Antwerpen (Belgique)
ESPION Bernard,
Université Libre de Bruxelles, LGC (Belgique)

– F –

FILIPPONI Emma,
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine, Ausser (France)
FIORE Ersilia,
Université de Naples - Frédéric II (Italie)
FOLTRAN Julien,
Hadès - Bureau d'investigations Archéologiques, Traces (France)
FORNI Marica,
École polytechnique de Milan, DASTU (Italie)
FOUCHER Marion,
Université de Bourgogne (France)
Frédérik Guérin,
EPHE (France), Université du Québec (Québec)
FRIQUART Louise-Emmanuelle,
Service Patrimoine et Inventaire Toulouse Métropole (France)

– G –

GAEL Simon,
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine, EVCAU (France)
GAILLARD Béatrice,
CRMH Drac-Nouvelle Aquitaine Poitiers, LéAV (France)
GAILLARD Charlotte,
Service Archéologique Ville de Lyon, ArAr (France)
GALLO Emmanuelle,
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La-Villette, Ausser (France)
GAYET-KERGUIDUFF Gwenn,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand, CHEC (France)
GOMEZ SERITO Maurizio,
École polytechnique de Turin (Italie)
GOURBIN Patrice,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, UNICAEN (France)
GRAF Franz,
École polytechnique fédérale de Lausanne (Suisse)
GRIMOLDI Alberto,
École polytechnique de Milan/DASTU (Italie)
GUÉVEL Solenn,
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, Ausser (France)
GUICHARD-SPICA Hélène,
Archives départementales des Yvelines (France)
GUUINIC Théodore,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, LIFAM (France)

– H –

HADJILAH Asma,
École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger (Algérie)
HÀECKI Mathias,
ETH-Zurich, Institut pour la préservation des monuments
et la recherche sur les bâtiments historiques (Suisse)

HINARD Morgan,
Aquilon-Patrimoine, Bureau d'étude en Monument Historique (France)

– I –

ISAAC Catherine,
École pratique des Hautes Études (France)

– J –

JAMET Elsa,
Sorbonne Université, Centre André Chastel (France)
JIMENEZ VIDAILLAC Isabelle,
CRMH Drac-Occitanie, Toulouse (France)
JOUAN Jessy,
Nantes Université, LARA
JUAREZ Clément,
Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA (France)

– K –

KOENIG Gaetan,
Université de Bourgogne, Artehis (France)
KOETZ Laurent,
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Est, AUSSER (France)
KRISPIN Laure,
Service Patrimoine et Inventaire Toulouse Métropole (France)
KUIJPERS Chiara,
Vrije Universiteit (Belgique)

– L –

LA BARBERA Luca,
Université de Strasbourg, ARCHE (France)
LACHÈZE Cyril,
Université de technologie Belfort-Montbéliard (France)
LAMBERT Guy,
École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville, Ausser (France)
LAMOUILLE Stéphane,
Chargé de recherche CNRS, IRAA (France)
LANDI ANGELO Giuseppe,
École polytechnique de Milan/DASTU (Italie)
LARDIN Philippe,
Université de Rouen Normandie, GRHis (France)
LEFEVRE Marc,
Association Iron Rabbits (France)
LENOTRE Noémie,
Service d'Archéologie Préventive - Eurométropole de Metz (France)
LOSSERAND Léonore,
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine, EVCAU (France)

– M –

MARCONI Nicoletta,
Université de Rome - Tor Vergata (Italie)
MARIAROSARIA Villani,
Université de Naples - Frédéric II (Italie)
MARINO Giulia,
Université Catholique de Louvain (Belgique)
MARQUES Sandra,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, LRA (France)
MARTA CARUSO Rosa Maria,
École polytechnique de Turin (Italie)
MARTÀ-N TALAVERANO Rafael,
Université du Pays Basque UPV-EHU (Espagne)
MASSOUNIE Dominique,
Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, H-Mod (France)
MATHONIÈRE Jean-Michel,
Chercheur indépendant (France)
MATOSO MACEDO Danilo,
Université de Brasilia (Brésil)
MAUNÉ Stephane,
Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, ASM (France)
MAURIN Emmanuel,
Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (France)
MELSENS Sarah,
École des hautes études en sciences sociales, CESAH (France)
MICHIELON Audrey-Caroline,
Université Toulouse - Jean Jaurès, Framespa (France)
MICHUT Stéphanie,
Université Lyon 2, LARHRA (France)
MILLE Emmanuel,
Université Grenoble Alpes, AE&CC (France)
MONTENS Serge,
Systra Paris (France)
MORVAN Josselin,
Ingénieur indépendant (France)
MOUCHERONT Nicolas,
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, EHESS (France)
MOULIS Cédric,
Université de Lorraine/SAMA (France)
MOULIS Isabelle,
Association ARESO (France)
MOURA Mariana,
Université Antwerpen (Belgique)
MULLIER-PLOUZENNEC Yvon,
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, Ausser (France)

– N –

NÉGRE Valérie,
Université Paris I Panthéon-Sorbonne, IHMC (France)
NICOLAS-GIRARDOT Nathalie,
Institut national de recherches archéologiques préventives, LA3M (France)

– O –

OMÈRE Sophie,
CRMH Drac-Occitanie, École des Hautes Études en Sciences Sociales (France)

– P –

PAGAZANI Xavier,
Service Patrimoine et Inventaire Nouvelle-Aquitaine (France)
PALAZZO Pedro,
Université de Brasilia (Brésil)
PANNEAU Marc,
Université Lyon 2, IRAA (France)
PAPILLAULT Rémi,
École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, LRA (France)
PECQUET Luc,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne, IMAF (France)
PÉFAU Pierre,
École française de Rome (Italie)
PERON-BIENVENU Solen,
Conservation Régionale des Monuments Historiques, Drac-Pays de la Loire (France)
PIA RICCARDI Maria,
École polytechnique de Milan/DASTU (Italie)
PIAT Jean-Luc,
Éveha - Études et valorisations archéologiques (France)
PICCOLI Edoardo,
École polytechnique de Turin, DAD (Italie)
PIEL Philippine,
Université Bordeaux Montaigne, Ausonius (France)
PLAYE Amaury,
Service Patrimoine et Inventaire Toulouse Métropole (France)
PROVOST Michel,
Université libre de Bruxelles (Belgique)
PUBERT Mathilde,
Nantes Université, CReAAH (France)
PUJALTE-FRAYSSE Marie-Luce,
Université de Poitiers, Criham (France)
PUPIER Solange,
Université Bordeaux Montaigne/Passages (France)

– Q –

QUESADA CAMPANA Talia,
Institut polytechnique supérieur José Antonio Echeverria (Cuba)

– R –

RABASA DIAZ Enrique,
Université Polytechnique de Madrid (Espagne)

RAMBAUD Paul,
Entreprise «De l'arbre à la maison» (France)
RENARD Thomas,
Nantes Université, CReAAH (France)
REVEYRON Nicolas,
Université Lyon 2, ArAr (France)
REYNIERS Lara,
Vrije Universiteit (Belgique)
RICHAUD Gilbert,
Université de Lyon, LARHRA (France)
RIPOLL David,
Université de Neuchâtel (Suisse)
ROBUSTELLI Beatrice,
Université de Naples - Frédéric II (Italie)
ROMANO Lia,
Université de Naples - Frédéric II (Italie)
ROQUES Ninon,
Université Paul-Valéry Montpellier 3, CEMM (France)
ROUSTEAU-CHAMBON Hélène,
Nantes Université, CReAAH (France)
ROUX Jean-Claude,
Casa de Velazquez (Espagne)
ROUZEAU Benoit,
Université de Picardie Jules Vernes/Lamop (France)
ROZIER Hadrien,
Service Patrimoine et Inventaire Nouvelle-Aquitaine (France)

– S –

SCHAEFER Jasmin,
ETH-Zurich, Institut pour la préservation des monuments
et la recherche sur les bâtiments historiques (Suisse)
SCHREURS Astrid Schreurs,
Université de Liège, DIVA (Belgique)
SIEBERT Tristan,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, AMUP (France)
SOSNOWSKA Philippe,
Université de Liège, DIVA (Belgique)
STATIUS Matthieu,
Université de Strasbourg, UR 4377 (France)
STEIMER Claire,
Service Patrimoine et Inventaire Nouvelle-Aquitaine (France)
STERKEN Sven,
Université catholique de Louvens (Belgique)
SUBIRADE Patricia,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC (France)

– T –

TALENTI Simona,
Université de Salerne (Italie)
TANIS Jean-Marc,
Association des amis de Jean Muller (France)
TANTON Kristine,
Université de Montréal (Canada)
TICHIT Léa,
École Nationale Supérieure d'Architecture et Paysage de Bordeaux,
FRAMESPA (France)
TOBAR Ivan Gonzàlez Tobar,
Casa de Velazquez (Espagne)
TOCCI Cesare,
École polytechnique de Turin, DAD (Italie)

– V –

VA DE VOORDE Stephanie,
Vrije Universiteit (Belgique)
VALENTINA Florio,
Université de Rome - Tor Vergata (Italie)
VAN DE VOORDE Stephanie,
Vrije Universiteit (Belgique)
VANDE CAPELLE Arne,
Université de Gand (Belgique)
VANDERMEULEN Femke,
Vrije Universiteit (Belgique)
VIDAL ROCIO Maira,
Institut d'Histoire du Centre des Sciences Humaines et Sociales, CSIC (Espagne)
VYVERMAN Sarah Vyverman,
École Normale Supérieure, AOROC (France)

– W –

WEBER Korinna,
ETH-Zurich, Institut pour la préservation des monuments
et la recherche sur les bâtiments historiques (Suisse)
WICHA Stéphanie,
Archéobois, UMR5140 (France)
WISEUR Emile,
Université Catholique de Louvain (Belgique)
WOUTER Ine,
Vrije Universiteit (Belgique)