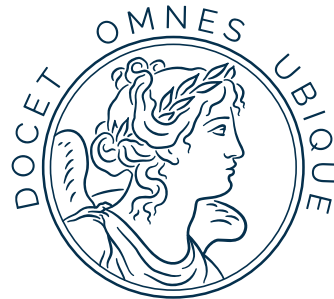


Journée

d'étude

le cnam



Amphithéâtre Abbé Grégoire
Conservatoire national des arts et métiers
292 rue Saint-Martin, Paris 3^e
Accès libre et gratuit



PROGRAMME

**LES VERTUS DÉMOCRATIQUES
DES RÉCITS CONTEMPORAINS EN QUESTION**

27 mai 2025 - 9h à 17h30



Présentation

Depuis une vingtaine d’années, la littérature française contemporaine connaît une repolitisation marquée, s’attachant à représenter divers groupes sociaux et une pluralité de formes de vie. Certains critiques littéraires et sociologues estiment que cette évolution contribue à dynamiser la vie démocratique. Toutefois, ces approches semblent parfois négliger les rapports de domination présents dans les processus de production et de réception des biens culturels. Cette journée d’étude propose d’explorer les enjeux de cette nouvelle politisation de la littérature et des récits contemporains. Elle invite à interroger les vertus démocratiques souvent présumées de ces récits, en mettant l’accent sur les tensions entre consensus et conflictualité, ainsi que sur les formes de domination à l’œuvre.

Organisation

Comité d’organisation : Antonino Sorci (Conservatoire national des arts et métiers), Claire Tomasella (Aix-Marseille Université).

Comité scientifique : Haud Guéguen (Conservatoire national des arts et métiers), Justine Huppe (Université de Liège), Rose-Marie Lagrave (École des hautes études en sciences sociales), Jean-Louis Laville (Conservatoire national des arts et métiers), Éliane Le Port (Université d’Évry), Denis Saint-Amand (Université de Namur), Marie-Jeanne Zenetti (Université Lumière Lyon 2).

Programme

9h | Accueil des participants

9h30 | Ouverture du colloque et introduction par le comité d’organisation

10h | Littérature contemporaine et enjeux politiques

◇ *Le réel en tant qu’anomalie*

Gisela Bergonzoni (Universidade Estadual de Campinas, Brésil)

◇ *Des difficultés (théoriques et pratiques) de travailler sur la littérature politique : le cas du projet “Cartography of the Political novel in Europe”*

Aurore Peyroles (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin)

11h | Pause

11h15 | Récits de vie et conflictualités

◇ *Entre vulnérabilité et “littérature de la résistance” : les fonctions politiques de l’autofiction russophone*

Larissa Muraveva (Bard College Berlin)

◇ *Fictions contemporaines de la justice des mineurs : un discours démocratique sous contrôle ?*

Juliette Miguel-Brebion (Université de Lorraine)

COCKTAIL DÉJEUNATOIRE

13h30 | Visite des espaces du Cnam

14h | Le genre littéraire comme laboratoire social

◇ *Le terrorisme poétique d’A.C. Hello. “Moi la violence”, la vie du lecteur comme film d’horreur vécu en régime capitaliste ordinaire*

Mathieu Farizier (Université d’Oxford)

◇ *Putsch, révolution et chocolat chaud : une esthétique révolutionnaire revue au prisme de la Cosyfantasy*

Emmanuelle Lescouet (Université de Montréal et Université du Québec à Trois-Rivières)

15h | Littérature et démocratie : engagements et impasses

Table ronde de clôture avec Justine Huppe (Université de Liège), Éliane Le Port (Université d’Évry) et Nelly Wolf (Université de Lille).

