

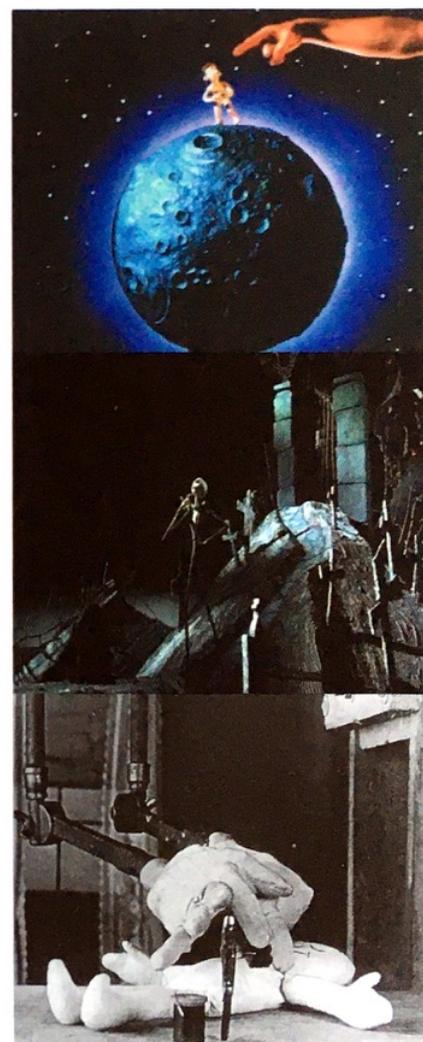
# LE CORPS EN ABÎME

Sur la figurine et le cinéma d'animation

Dick Tomasovic



Le cinéma d'animation est le résultat toujours surprenant du mélange des techniques graphiques, de l'invention animée et de pratiques culturelles diverses (bande dessinée, prestidigitation, photographie, danse...). Cette hybridité fondamentale se manifeste dans la figurine, transformée en corps inédit. Des *Silly Symphonies* – les contes musicaux de Walt Disney – aux pâtes à modeler des studios Aardman (*Wallace & Gromit*, *Chicken Run*), des poupées de Jan Svankmajer aux images de synthèse (*Terminator 2*), de la miniature de King Kong aux viandes animées par Manuel Gomez, de *Bip-bip et Coyote* de Chuck Jones aux personnages de Tim Burton (*L'Étrange Noël de Monsieur Jack*, *Les Noces funèbres*), sans oublier les créations de Georges Méliès, Norman McLaren, Ladislav Starewitch ou des frères Fleischer, le corps de la figurine est exemplaire d'un cinéma qui montre la mort au travail, rapproche des univers apparemment incompatibles. Il est juste, alors, d'aborder le discours sur l'animation par son envers ; d'évoquer un art qui triomphe de l'inerte en donnant forme aux fantômes morbides, en leur prêtant une vie paradoxale.



19€

ISBN 2-915083-20-7



9 782915 083200

## TABLE

<b>Mode d'emploi</b>	9
Félix et ses autres	10
Voir double	12
Les deux pans du miroir : stigmates et syndrome	
<b>STIGMATES</b>	
<b>Stigmates</b>	17
Stigmas	17
King Kong crucifié	
<b>Intervalle : <i>A Wild Roomer</i></b>	22
<b><i>Animare. Don de vie</i></b>	
Apprendre à dé-finir	25
Méliès contre Lumière (encore)	26
L'image du créateur	32
<i>Chasse au canard</i>	38
<b>Intervalle : <i>Adam</i></b>	43
<b>Figurine. Articulation</b>	
Revenants	50
Effigies	57
Baladins	60
<b>Intervalle : <i>The Skeleton Dance</i></b>	66

**SYNDROME****Syndrome**

Symptômes

73

Le chant des sirènes

74

**Intervalle : *Aria***

79

***Animare. Jeux de mort***

Transfigurations

82

Cadavres exquis

85

Contamination

89

**Intervalle : *Ubu***

93

**Figurine. Décomposition**

Liquidation totale (inonder, dissoudre, liquéfier)

95

Tremblements

116

Hantise

120

**Intervalle : *Alice's Spooky Adventure***

126

**Poursuivre**

130

**Bibliographie**

139