

Ère Reiwa histoire en miroir

Outils de recherche numérique, astuces et inspirations en études japonaises

27 mars 2025

Salle 2/7-8, bâtiment L5 (Rue de Pitteurs, 18, 4020 Liège)



13h30 Mots d'ouverture

13h40 Andreas THELE (ULiège) - Ornaments et inscriptions de sabres japonais : symbolique et matérialité

14h-14h40 Freya TERRY (UCLouvain), Flore QUIOT (UCLouvain), Elisa BARROS (Atelier du Papier) - Dynamiques de collaboration autour de projets de valorisation de la donation japonaise de l'UCLouvain

14h40-15h discussion, Q&A

15h Saki NOËL (Musée national des arts asiatiques – Guimet) - Recherche de provenance : étude de cas de la bibliothèque du Musée Guimet

15h30 discussion, Q&A

16h-16h30 Pause thé-café

16h30 Aurélien ALLARD (ULB) - Ethnographie des sanctuaires shintô : sources et outils de recherche

17h Kanako GOTO (ULiège) - Chacun rêve de son Fujiyama – Exploration, appropriation, célébration

17h30 discussion, Q&A

18h Mots de clôture

Argumentaire :

Durant l'année académique 2024-2025, le Centre d'études japonaises (CEJ) de l'Université de Liège fête ses 15 ans. A l'occasion de cette année anniversaire, le CEJ propose une journée d'études dont l'objectif est de réunir des chercheurs et des spécialistes logistiques de la recherche – bibliothécaire, conservateur et archiviste –, afin de mettre en lumière un large éventail de pistes de recherches en matières japonaises, anciennes et modernes, au XXI^e siècle, notamment à l'aide du support numérique.

Le public visé par cette journée est en premier lieu nos étudiants, ainsi que les chercheurs, enseignants, anciens étudiants...voire toutes personnes que réunissent la passion et la curiosité à l'endroit du Japon.

Les sujets d'interventions qui constitueront cette journée de réflexions sont multiples, depuis des objets répandus comme les livres illustrés (estampes japonaises) de l'époque Edo (1603-1868), des artefacts, jusqu'aux patrimoines immatériels, tels les rituels traditionnels ancrés à des lieux précis du Japon.

Cette rencontre, qui réunira des experts en matières japonaises, tant dans la recherche que dans la gestion des matériels livresques – deux acteurs en étroite collaboration –, sera constituée de 4 présentations et 1 table ronde, suivies de débats avec le public.

Personne de contact : Kanako GOTO

Comité organisateur

Kanako GOTO (ULiège), Andreas THELE (ULiège)

Comité scientifique

Kanako GOTO (ULiège), Freya TERRY (UCLouvain), Andreas THELE (ULiège), Eric FLORENCE (ULiège)

Orateurs et oratrices

Adrien ALLARD (Université libre de Bruxelles)

Kanako GOTO (Université de Liège)

Flore GUIOT (Université catholique de Louvain)

Saki NOËL (Musée National des arts asiatiques – Guimet)

Elisa BARROS (Atelier du Papier, collaboratrice SCEB de l'Université catholique de Louvain)

Freya TERRY (Université catholique de Louvain)

Andreas THELE (Université de Liège)