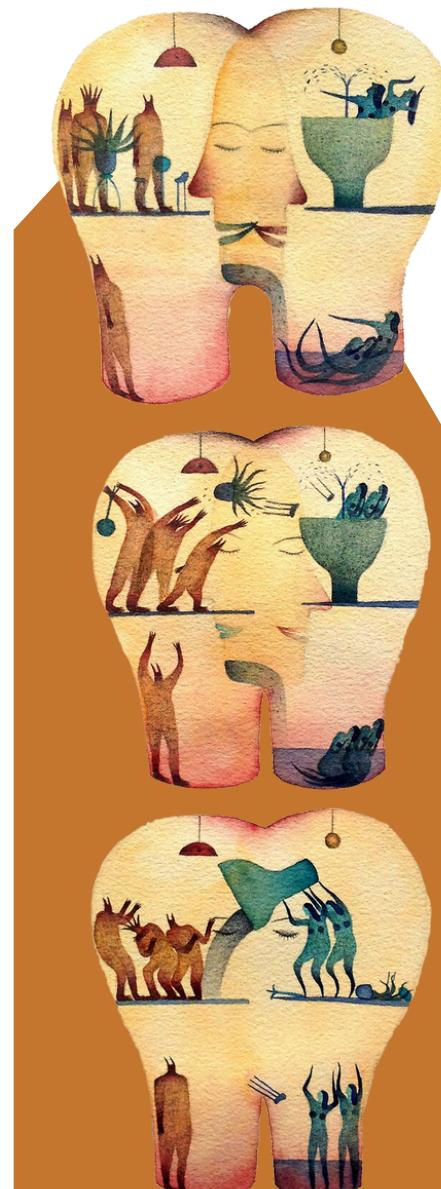


DISSOLUTIONS

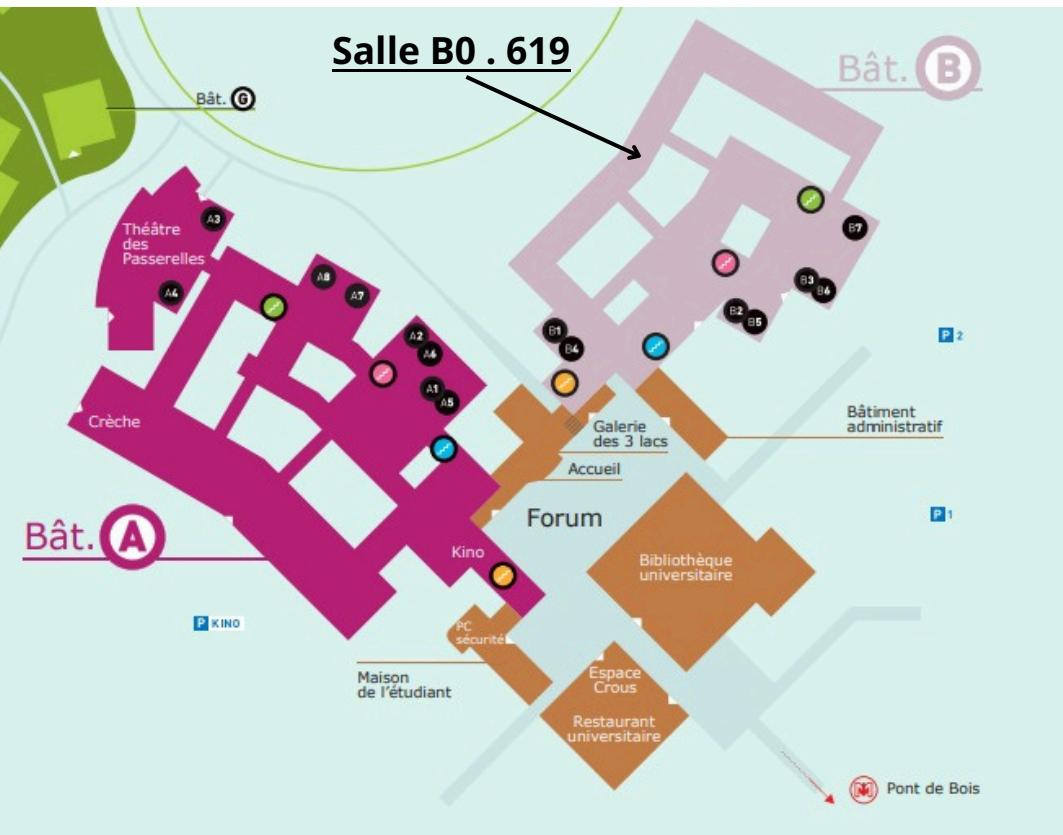


Jean Mallard. *Inside*. 2020.

Comité d'organisation :
Julien Beckaert
Marion Clanet
Laura Depré
Camilla Fornaro
Jennifer Harvey
Clara Joubert
Katerina Koti
Nina Milonet
Giovanny Ramos
Thaiza Senna
Bianca Vallarano

**Vendredi
28 mars 2025**
Université de Lille
Campus Pont de Bois
Bâtiment B - B0. 619
9h30-17h00

Salle B0 . 619



Accès

Rue du Barreau - Villeneuve d'Ascq
Bâtiment B (accès par le Forum)
SALLE B0 . 619 (voir le plan ci-dessus)

En métro

Ligne 1 : station Pont de Bois

Depuis la gare Lille Flandres : 10 minutes

Depuis Cité scientifique : 5 min

09h15 : ACCUEIL

09h30 : MOT INTRODUCTIF

• **PANEL 1 : ÉTUDES SCÉNIQUES ET VISUELLES**

Modération : Julien BECKAERT et Katerina KOTI

09h45 - Brandon HINDMARSH (Université de Lille)

"For we who live to please, must please to live": *Pasquin* (1736) ou l'érosion de l'autorité des dramaturges au XVIIIe siècle

10h15 - Pierre ROBAUX (Université de Liège)

La traduction de chansons de comédie musicale : Réflexions sur la figure du créaductaire et sur sa relation avec l'autaire et le texte à traduire

10h45 - Stevy CHARLET (Université de Lille)

Le dandysme et la dissolution des stéréotypes : le théâtre de Constantin Christomanos (1867-1911) et la subversion des identités

11h15-11h30 : PAUSE

• **PANEL 2 : RELIGION & SPIRITUALITÉ**

Modération : Bianca VALLARANO

11h30 - Marie-Apolline JOULIÉ (ENS Lyon)

Cupio dissolvi : la poésie d'Elise Cowen, une dialectique du désir et de la dissolution

12h00 - Raphaëlle EBRAN (Université de Lille)

Réflexion autour de la notion de mensonge en islam à partir des faux-prophètes : La figure de Musaylima (m.632) dans les recueils de traditions prophétiques (VIIIème- IXème siècles)

12h30 - 14h00 : DÉJEUNER

• **PANEL 3 : ÉCOLOGIE & ENVIRONNEMENT**

Modération : Laura DEPRÉ

14h00 - Julien DAILLÈRE (Université Jean Moulin Lyon 3)

Le topos de l'effondrement dans les fictions de l'élevage industriel. Fantasme ou angoisse de la dissolution ?

14h30 - Séphora MANUEL (Université Toulouse Jean Jaurès)

Résilience des cendres. Pratiques plastiques face au feu

15h00-15h15 : PAUSE

• **PANEL 4 : IDENTITÉS PLURIELLES**

Modération : Camilla FORNARO et Nina MILONET

15h15 - Lucile SALOU (Universités de Lille & Paris-I Panthéon-Sorbonne)

Antisémitisme et assimilation : quelle identité juive est possible face aux tentatives de dissolution ? Une étude des œuvres d'Emmanuel Levinas

15h45 - Anca ANUTA (Université de Lille)

Dissolutions irlandaises

16h15 - Giovanny RAMOS (Université de Lille)

La dissolution des frontières identitaires et narratives : *Emilia Pérez* (2024) et les tensions entre esthétique subversive et stéréotypes culturels

16h45 : MOT DE CLÔTURE