

Aurélien Bourgaux

a.bourgaux@uliege.be



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

INSTITUT D'HISTOIRE
DE LA RÉFORMATION

HERZOG
AUGUST
BIBLIO
THEK

Le martyr "officiant" dans la littérature réformée du XVI^e siècle

ABRAHAM SACRIFIANT. HISTOIRE

ICONES,

Tragedie François.

des vrais Tefmoins de la veri-
TE DE L'EVANGILE, QUI
de leur sang l'ont. signée. depuis Jean Hus
jusques au temps present.

VERAE IMAGINES

VIRORVM DOCTRINA SIMVL

ET PIETATE ILLVSTRVM, QVORVM PRE-
cipue ministerio partim bonarum literarum studia
sunt restituta, partim vera Religio in variis orbis Chri-
stiani regionibus, nostra patriamque memoria fuit in-
staurata: additis eorundem vitae & operis descrip-
tionibus, quibus adiectae sunt nonnullae picturae
EMBLEMATICA vocant.

Theodora Beza Auctore.

Martyr(s) à l'agonie

Du supplice à la transfiguration ?

Toulouse, 25 mars 2025



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



The beheading of Lady Jane Dudley (1553)
in FOXE J., Book of martyrs, London, J. Fuller, 1761

COLLOQUE INTERNATIONAL JEUNES CHERCHEURS PLH

Comité d'organisation :

Grâce Porterie (PLH-CRATA, UT2J), Clarisse Treiber (PLH-ELH, UT2J)



Ce colloque international jeunes chercheurs se concentrera sur un instant bien particulier de la scène martyriale, celui de l'agonie comprise comme « seuil », c'est-à-dire comme passage d'une situation de pleine souffrance à un état transfiguré qui assure au martyr l'accès à un statut supérieur.

Cette manifestation scientifique sera prolongée hors des murs de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, en la basilique Saint-Sernin, où se tiendra un concert d'orgue sur le thème du martyre, donné et commenté par Michel Bouvard.

Contacts :

plh-admin@univ-tlse2.fr
martyrsalagonie@gmail.com



Martyrs à l'agonie : du supplice à la transfiguration ?

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
ET BASILIQUE SAINT-SERNIN

25-27 mars 2025

Mardi 25 mars

UT2J, AMPHI F417

Le martyr et le sacré : subir ou consentir ?

14h accueil et ouverture de la manifestation par Grâce Porterie et Clarisse Treiber

Panel 1 : Dieu et la Passion

14h30 Grâce Porterie (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Le De martyrio Maccabeorum du Ps.-Hilaire : une relecture chrétienne d'un martyr vétérotestamentaire*

15h Mohssine Fathi (Université Cadi Ayyad, Marrakech) : *Al-Hallāj en croix : le martyr mystique et la métaphysique des passions*

15h30 discussion

15h45 pause

Panel 2 : Martyre, rite et sacrifice

16h Aurélien Bourgaux (Université de Liège) : *Le martyr "officiant" dans la littérature réformée du XVI^e siècle*

16h30 Alessandro Biddau (Institut Catholique de Toulouse) : *Hölderlin et la volonté de martyr*

17h discussion

BASILIQUE SAINT-SERNIN

19h15 Saint-Sernin Millénaire : *spectacle de Son et Lumière sur le martyr de saint Saturnin*

20h45 dîner

Mercredi 26 mars

UT2J, AMPHI F417

La fabrique du martyr : raconter le martyr

9h accueil

Panel 3 : Passions collectives

9h15 Geoffroy Feugier (Université de Montréal) : *Ἀγωνία/agōnia : lutte, combat, compétition et angoisse de la mort selon les quarante martyrs de Sébaste*

9h45 Florence Bret (Université d'Angers) : «A sanguine ad sanguinem, ab obstetrice ad retiarium». *Agonie des femmes et agonie des hommes dans la Passion de Perpétue et de Félicité*

10h15 discussion

10h30 pause

Panel 4 : Passions de vierges

10h45 Lou-Andréa Depaule (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Le visage de Jeanne d'Arc comme cantique des degrés : du supplice à la transfiguration*

11h15 Tamamo Nagai (Shirayuri University, Tokyo) : *Le martyr et la peur face à la mort : étude comparative de Jeanne d'Arc au bûcher et Dialogue des Carmélites*

11h45 Léonie Marquaille (Université de Bordeaux Montaigne) : *Les martyres : entre beauté féminine et représentation sacrée*

12h15 discussion

12h30 pause déjeuner

Le modèle martyrial et ses gloses : (ré)interpréter le martyr

Panel 5 : Les Pères de l'Église, le martyr et l'édification religieuse

13h45 Manon Gibot (École Pratique des Hautes Études) : *Le martyr du Christ : l'extériorisation de la guerre intérieure dans la pensée augustinienne*

14h15 Aude-Sophie Dulat-Gravier (Université de Strasbourg) : *L'usage pastoral de la position de liminarité des martyrs au service de la construction des identités chrétiennes chez saint Ambroise*

14h45 discussion

15h pause

Panel 6 : Inversion et palimpseste : le modèle martyrial subverti

15h15 Maxime Sayer (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Catabase et Passion de saint Gwynplaine : martyr d'un enfant à l'agonie dans L'Homme qui rit*

15h45 Maritza Beatriz Garcia Rodriguez (ENS Lyon) : « Qu'il est bon et agréable ». *La chair du martyr comme objet de convoitise dans La Carne de René de Virgilio Piñera*

16h15 discussion

BASILIQUE SAINT-SERNIN

18h30 concert d'orgue en la basilique Saint-Sernin sur le thème du martyr donné par Michel Bouvard.

20h dîner

Jeudi 27 mars

UT2J, AMPHI F417

Martyre et politique : récupérer le martyr

9h accueil

Panel 7 : Martyre et Révolution française au prisme du XIX^e siècle

9h15 Clarisse Treiber (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Martyres et rédemption dans L'Homme sans nom de Pierre-Simon Ballanche*

9h45 Baptiste Dumas-Piro (Paris Sorbonne Université) : *Des sanctuaires enténébrés : l'évocation des martyrs chrétiens et la reconquête religieuse dans les églises parisiennes (années 1810-1840)*

10h15 discussion

10h30 pause

Panel 8 : Martyre laïcisé et révolution sociale au XX^e siècle

10h45 Noa Buffavand (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Le martyr, le meilleur défenseur de la cause sociale ? Images des martyrs dans les gravures du Taller de Gráfica Popular de Mexico (1937-1960)*

11h15 Aurel Rotival (Université Lumière Lyon 2) : *Fassbinder à Niklashausen. Martyr(e)s et politiques de la crucifixion*

11h45 discussion

12h pause déjeuner

14h30 visite de Toulouse sur les pas du martyr saint Saturnin par Philippe Foro