

PAPYROLOGICA BRUXELLENSIA

— 44 —

# L'EMPÉDOCLE DU CAIRE

*P.Fouad inv. 218*

**Introduction, texte, commentaire**

Nathan CARLIG

Alain MARTIN

Oliver PRIMAVESI

ASSOCIATION ÉGYPTOLOGIQUE REINE ÉLISABETH

BRUXELLES

DIFFUSION : PEETERS

LEUVEN – PARIS – BRISTOL, CT

2025

© Association Égyptologique Reine Élisabeth

ISBN 978-90-429-5562-2

eISBN 978-90-429-5563-9

D/2025/0602/91

## SOMMAIRE

Avant-propos	IX
INTRODUCTION	1
Chapitre I – Le papyrus	1
1    Données muséologiques	1
2    Description physique	5
Chapitre II – Le papyrus et l'« Empédocle de Strasbourg »	11
1 <i>Membra disiecta</i>	11
2    L'« Empédocle de Strasbourg »	12
3    L'écriture	16
4    Les particularités orthographiques, les signes et les corrections	20
5    Les aspects bibliologiques	24
6    Un nouveau fragment des <i>Physica</i> ?	30
Chapitre III – Le papyrus et la doctrine d'Empédocle	35
1    La théorie des éléments, des effluves et des perceptions selon les textes de la tradition indirecte (T 1-34)	35
2    La théorie des effluves et des perceptions dans le papyrus	72
Chapitre IV – Le papyrus et l'œuvre d'Empédocle	81
1    Les mots nouveaux du papyrus	81
2    La place du papyrus dans les <i>Physica</i>	84

	TEXTE	95
Col. (i)		98
Col. (ii)		102
	COMMENTAIRE	109
Notes ligne à ligne		110
Reconstruction <i>exempli gratia</i>		161
Indices		167
I – Les mots du texte		167
II – Les papyrus		169
III – Les auteurs anciens		170
IV – Empédocle		174
V – <b>T 1-34</b> : les textes anciens à l'appui de l'interprétation		178
Bibliographie		181
Légendes des planches		189
Planches		I-IX