
*La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e
siècle. Tome II, les manuscrits conservés. Troisième
partie, sermons et instruments pour la prédication.
Manuscrits des cotes O, P, Q, Jean-Pierre Rothschild et
Caroline Heid (dirs.)*

Valérie Thon



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ccm/28222>

DOI : 10.4000/13ajy

ISSN : 2119-1026

Éditeur

Centre d'études supérieures de civilisation médiévale/Université de Poitiers

Édition imprimée

Date de publication : 30 décembre 2024

ISBN : 978-2-490783-17-5

ISSN : 0007-9731

Référence électronique

Valérie Thon, « *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle. Tome II, les manuscrits conservés. Troisième partie, sermons et instruments pour la prédication. Manuscrits des cotes O, P, Q, Jean-Pierre Rothschild et Caroline Heid (dirs.)* », *Cahiers de civilisation médiévale* [En ligne], 268 | 2024, mis en ligne le 30 décembre 2024, consulté le 11 février 2025. URL : <http://journals.openedition.org/ccm/28222> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/13ajy>

Ce document a été généré automatiquement le 11 février 2025.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle. Tome II, les manuscrits conservés. Troisième partie, sermons et instruments pour la prédication. Manuscrits des cotes O, P, Q, Jean-Pierre Rothschild et Caroline Heid (dirs.)

Valérie Thon

RÉFÉRENCE

La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle. Tome II, les manuscrits conservés. Troisième partie, sermons et instruments pour la prédication. Manuscrits des cotes O, P, Q, Jean-Pierre ROTHSCHILD et Caroline HEID (dirs.), Paris, Éditions du CNRS (Documents, études et répertoires, série : « Histoire des bibliothèques médiévales », 91), 2021, 424 p.

- 1 L'histoire de l'abbaye de Clairvaux passe, au moins en partie, par l'histoire de sa bibliothèque, qui offre une perspective unique et interne sur les lectures et les champs d'intérêt des moines. Celui qui s'intéresse aux bibliothèques médiévales (et plus modernes), à l'histoire du livre, à la codicologie ou, encore, à l'abbaye de Clairvaux même et son rôle dans la conservation et la transmission des textes à différentes époques trouvera dans le présent volume un instrument de travail indispensable. Il se situe dans la lignée de deux volumes précédents, dont le premier a déjà vu le jour en 1979 sous la direction du professeur André Vernet (IRHT) et son équipe de la section de codicologie (*La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle. Tome I, catalogues*

et répertoires, André VERNET [dir.], Paris, Éditions du CNRS [Documents, études et répertoires], 1979). Son objectif était de fournir une édition savante des anciens catalogues et répertoires de la bibliothèque de Clairvaux, avec une attention particulière pour celui de 1472 qui, réalisé sous l'abbatiat de Pierre de Virey (durée de sa fonction : 1471-1496), énumère non moins de 1 125 cotes. Dans la mesure du possible, l'indication de leur cote moderne a également été fournie, mais une description codicologique complète se faisait encore attendre. En 1997, environ 20 ans plus tard, Jean-Paul Bouhot (IRHT) et Jean-François Genest (IRHT) ont poursuivi la collection sous la direction du même A. Vernet en publiant le deuxième tome, ayant précisément pour objectif l'établissement des notices pour tous les mss. listés dans le catalogue de 1472 et encore conservés de nos jours (*La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle. Tome II, les manuscrits conservés. Première partie, manuscrits bibliques, patristiques et théologiques*, André VERNET [dirs.], Jean-Paul BOUHOT, Jean-François GENEST [collab.], Paris/Turnhout, Éditions du CNRS/Brepols [Documents, études et répertoires], 1997). C'était un début important, mais certainement pas la fin : leur publication a pu présenter 610 notices, couvrant les cotes A 1 jusqu'à L 50 selon l'ancien système de Pierre de Virey. En 2006, avec la section latine de l'IRHT prenant le relais du projet, il a été décidé de continuer le travail en publiant les 515 notices restantes. Vu les progrès technologiques des dernières années, permettant de pousser beaucoup plus loin l'identification et la description des mss., les notices seront réparties en 4 volumes successifs : fin de L, M et N (tome II, « deuxième partie ») ; O, P, Q (tome II, « troisième partie ») ; R, S, T et V jusqu'à V 76 (tome II, « quatrième partie ») ; le reste à partir de V 77 (tome II, « cinquième partie »). Le volume couvrant les cotes finales de L, M et N sera publié en dernier, puisqu'il servira également d'introduction aux trois autres.

- 2 L'ouvrage ici sous discussion traite donc des cotes O, P et Q du catalogue de 1472, et décrit au total 143 mss., dont la majorité est actuellement conservée à Montpellier, à Munich, à Paris et à Troyes. La taille même du livre est tout simplement impressionnante, dépassant 500 pages, et témoigne visuellement du travail de titan qui a été accompli par les collaborateurs (Patrick Gautier Dalché, IRHT ; Cédric Giraud, Université de Genève ; Maria Gurrado, IRHT ; Caroline Heid, IRHT ; Cécile Lanéry, IRHT ; Anne-Véronique Raynal, IRHT ; Jean-Pierre Rothschild, IRHT et Patricia Stirnemann, IRHT). L'introduction à l'ouvrage est claire, bien structurée et rappelle d'abord les origines de la collection, déjà esquissées ci-dessus. Elle propose également une description succincte du contenu des mss. appartenant au groupe des cotes O, P et Q, dont la plupart sont des textes pastoraux ; une section à part est consacrée spécifiquement à la grande famille de textes hagiographiques faisant partie de la collection (Q 56 à Q 93). La même introduction souligne aussi, à très juste titre, les multiples avantages et mérites de l'ouvrage. De prime abord, il faut penser ici à la liste de plusieurs mss. et textes nouvellement recensés, se cachant précédemment derrière les cotes du catalogue de 1472. D'un point de vue thématique, ils couvrent plusieurs domaines, dont principalement la théologie, la morale, l'ascétique, la philosophie et les sciences, et sont encore conservés dans la plupart des cas à la bibliothèque de Troyes. O 79, identifié comme Troyes 1008 (xii^e siècle), transmet par exemple une copie non encore inventoriée du *Liber de tribus quaestionibus* de Loup de Ferrières. Dans certains cas, les identifications concernent même des textes dont l'existence était à ce jour ignorée, comme le montre P 79 (= Troyes 2053, xiii^e siècle) qui offre parmi d'autres textes un petit traité inédit et sans doute encore inconnu, portant comme titre

provisoire « *De hiis qui indigne conficiunt vel sumunt corpus Domini* » – relatif à l'eucharistie, ce texte mérite sans aucun doute un examen plus attentif. De manière plus surprenante encore, trois florilèges non inventoriés d'œuvres classiques se trouvent également parmi les mss. nouvellement signalés : O 49 (= Troyes 1840), remontant au xiii^e siècle, contient en effet des anthologies non encore étudiées du *De senectute* et du *De amicitia* de Cicéron, ainsi que des *Epistulae ad Lucilium* de Sénèque. Remarquons encore que le contenu de ce dernier groupe de textes dépasse strictement parlant le domaine pastoral ; ainsi attire-t-on l'attention sur le fait que le sous-titre du présent volume, « Sermons et instruments pour la prédication », correspond certes dans la majorité des cas, mais pas toujours à la réalité des mss. regroupés (autre exemple encore : Q 36, actuellement Troyes 294bis [xii^e siècle], qui contient une copie de la *Vita Karoli magni imperatoris* d'Éginhard). Bien d'autres textes nouvellement identifiés sont cités dans l'introduction à l'ouvrage, trop nombreux pour tous les commenter, mais ces quelques exemples à titre illustratif mettent déjà en avant tout l'intérêt du travail.

- 3 Les mérites du volume ne reposent cependant pas uniquement sur ces découvertes et nouvelles identifications. Constituant la partie principale de l'ouvrage, les notices elles-mêmes sont soigneusement montées et détaillées, sans pour autant avoir recours à un vocabulaire trop spécialisé. Elles présentent d'abord la concordance entre la cote ancienne et la nouvelle, avant d'exposer toute l'information codicologique nécessaire : datation, support, mesure des feuillets, mise en page, numérotation et/ou foliotation, réglure et piqûres, nombre de mains ayant travaillé au texte. Après un commentaire succinct sur la composition, la décoration et la reliure, le contenu du ms. en question est listé, avec indication sommaire des gloses, très présentes. Soulignons encore que plusieurs collections ont ainsi été décrites pour la première fois dans leur entièreté, comme le ms. P 79 déjà mentionné ci-dessus. Quoique de longueur modeste, les commentaires sur les reliures sont particulièrement intéressants et révèlent à merveille l'intérêt porté par Pierre de Virey (et ses successeurs immédiats) à l'entretien de la bibliothèque, étant donné qu'une bonne partie d'entre elles remonte exactement à cette fin du xv^e et début du xvi^e siècle. Les deux autres grands groupes de reliures datent soit du xiii^e siècle, soit de l'époque des Lumières, ces dernières témoignant de la « libération » des volumes des pupitres et leur déménagement, avec nouvelle couverture, sur des tablettes. Les bibliothécaires de Clairvaux ont toujours conservé avec soin leur patrimoine.
- 4 Les notices, ensuite, citent également les *incipit* et *explicit* des textes listés dans le cas où les inventaires traditionnels n'en font pas de mention (*Clavis Patrum Latinorum*, Eligius DEKKERS [éd.], Turnhout, Brepols [Corpus Christianorum], 1995 ; Johannes Baptist SCHNEYER, *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150-1350*, Münster, Aschendorf [Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, 43], 1969-1990, 11 vol. ; *Repertorium biblicum medii aevi*, Friedrich STEGMÜLLER [éd.], Madrid, Instituto Francisco Suarez, 1950-1980, 11 vol.), et ils sont développés davantage dans le cas de textes inconnus ou inédits. Le tout est complété par les indications de possessions éventuelles et une bibliographie concise mais complète, qui énumère les travaux portant sur ou simplement mentionnant le contenu du ms. sous discussion, ainsi que les acquis récents de la littérature secondaire (identifications de cotes déjà signalées, par exemple).

- 5 Enfin, l'ouvrage se conclut sur une série de 6 index qui, tout en permettant au lecteur de naviguer facilement les notices individuelles, illustrent une fois de plus le « travail de bénédictin » que sous-tend la réalisation d'un tel projet : index des manuscrits décrits et cités, index des auteurs et des œuvres, avec une section à part consacrée aux textes hagiographiques du catalogue, index des *incipit*, des noms de personnes et de lieux et, enfin, des marqueurs de possession. Faut-il insister davantage sur la qualité du volume ? L'attention portée aux détails dans les notices elles-mêmes (voir, parmi d'autres exemples la notice de P 4, riche en notes et commentaires), l'identification de textes inconnus, inédits ou jusque-là non recensés dans les travaux de référence, leurs descriptions codicologiques et l'ajout d'une bibliographie mise à jour sont tous des éléments qui rendent vivante l'histoire de la bibliothèque de Clairvaux : le soin apporté aux livres, notamment par le biais des reliures, les intérêts de lecture bien divers des moines et, naturellement, leur rôle dans la transmission des textes. De plus, comme les contributeurs le soulignent eux-mêmes dans l'introduction (p. 19), plusieurs autres projets et études ont déjà découlé ou découlent encore de ces travaux d'édition – un témoignage bien univoque de toute l'importance de poursuivre ce travail de catalogage.
-

AUTEURS

VALÉRIE THON

Université de Liège – LASLA ; Université Paris Cité – CERILAC, Aspirante F.R.S. - FNRS