

DU Toulouse : « Prise en soin de la voix :
entre troubles et performances »



Voiser les sciences humaines et sociales, le genre et l'éthique : Leçons des soins vocaux transaffirmatifs

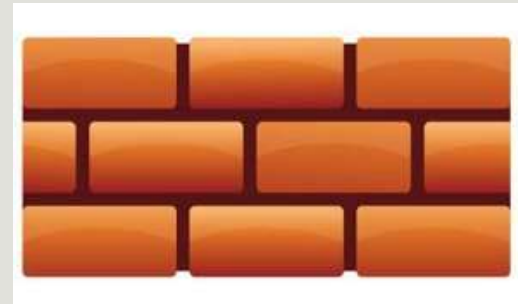
ANTOINE HENROTIN (IL/IEL), DOCTORANT
UNITÉ DE LOGOPÉDIE DE LA VOIX (ULIÈGE)



RUCHE - RESEARCH UNIT FOR A LIFE-COURSE PERSPECTIVE ON HEALTH & EDUCATION

Structure

- **Des outils théoriques pour penser les normes :**
 - Éthique en logopédie
 - Care
 - Queer
- **Trans*(ition-identité-itude)**
- **Genre vocal et soins vocaux transaffirmatifs (SVTA)**



Bibliographie

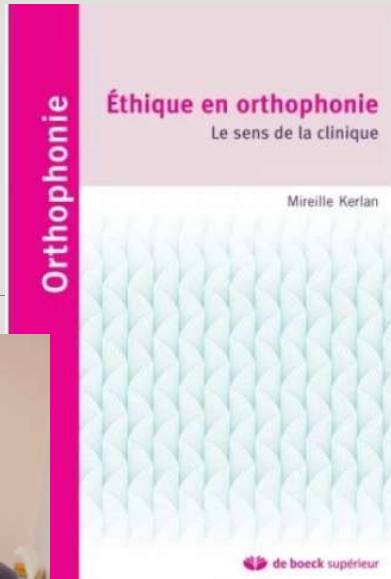


Des outils théoriques

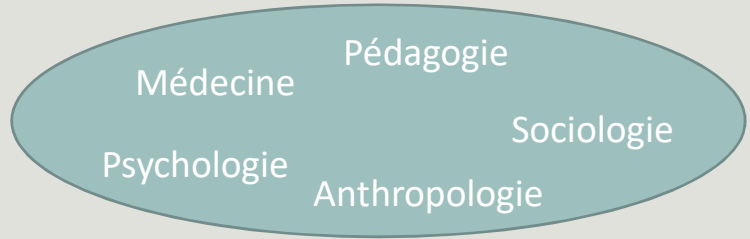
CRITIQUER LES NORMES

VIA L'ÉTHIQUE LOGOPÉDIQUE, LE QUEER ET LE CARE.

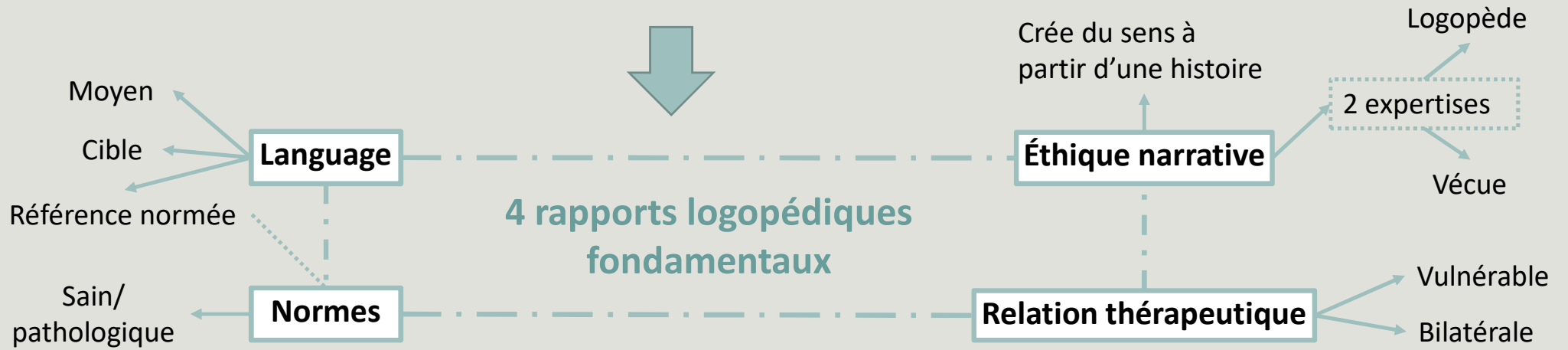
Ethique en logopédie (Kerlan, 2016, 2018)



Mix interdisciplinaire



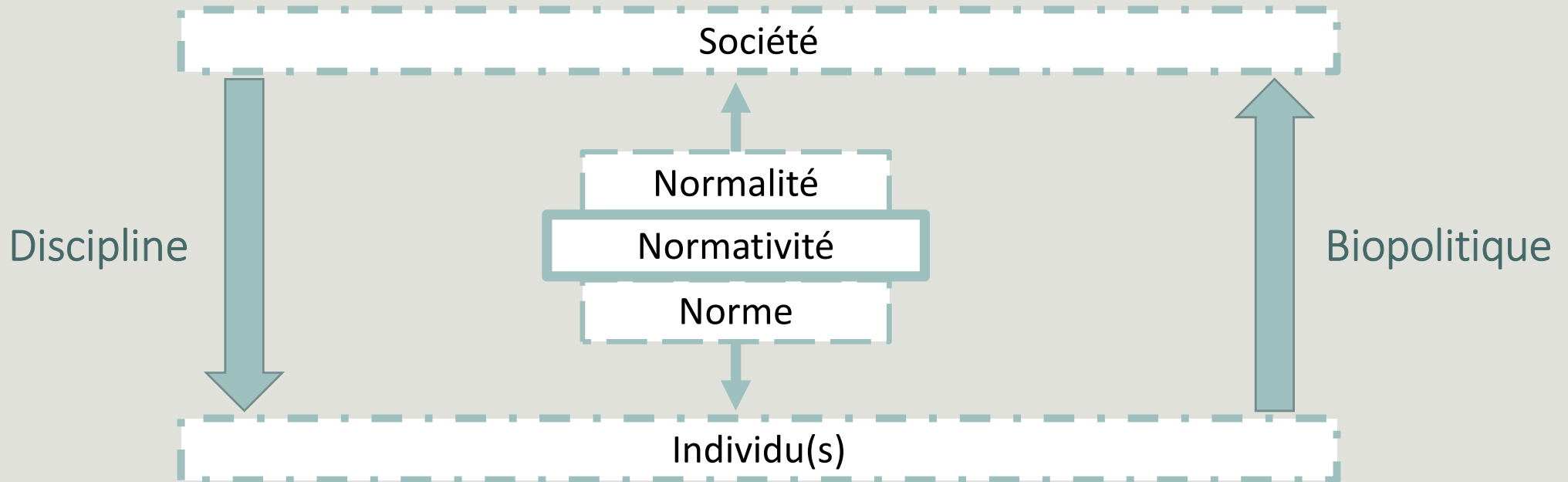
Logopédie =



(Foucault, 1994; Niedergang, 2023)

Normes : la norme ou l(a)normalité

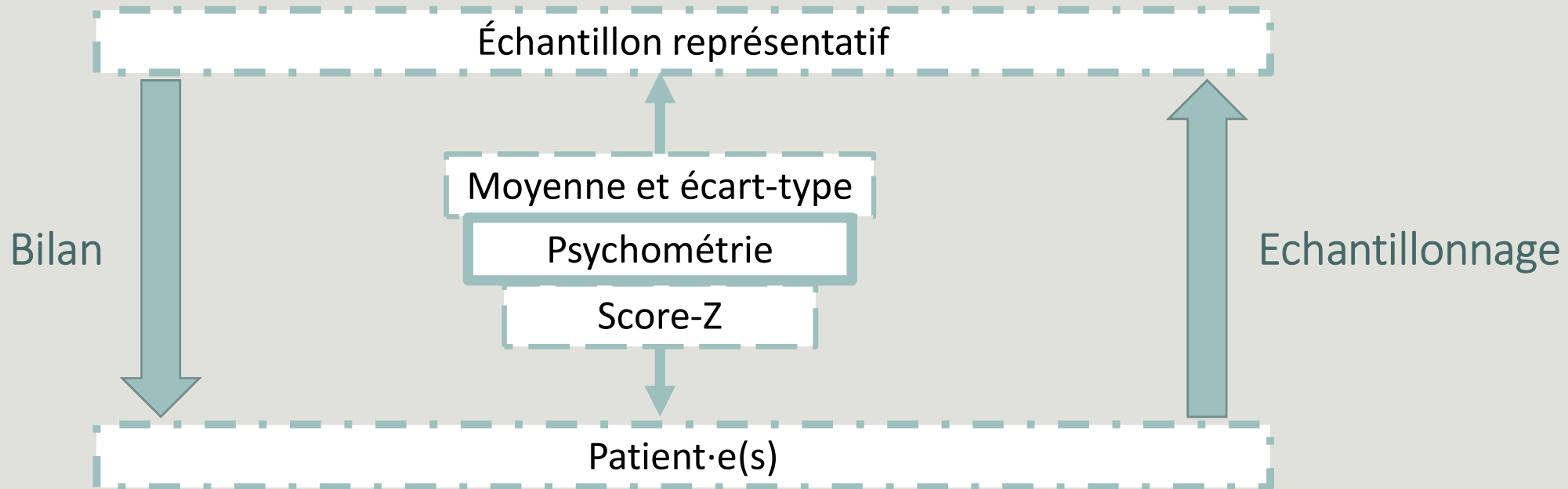
Les normes portent le pouvoir de qualifier le sain et le pathologique.



(Grégoire, 2011)

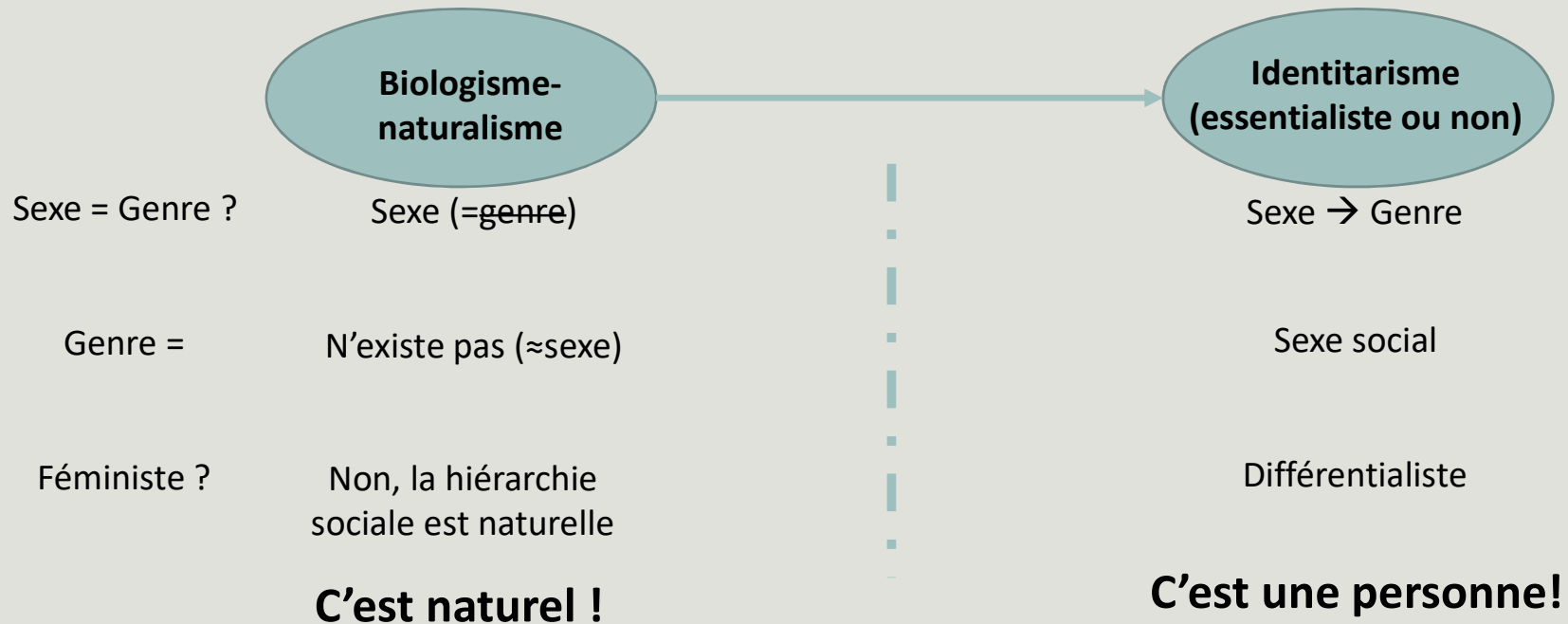
Psychométrie : Normativité médicale

Les normes portent le pouvoir de qualifier le sain et le pathologique.



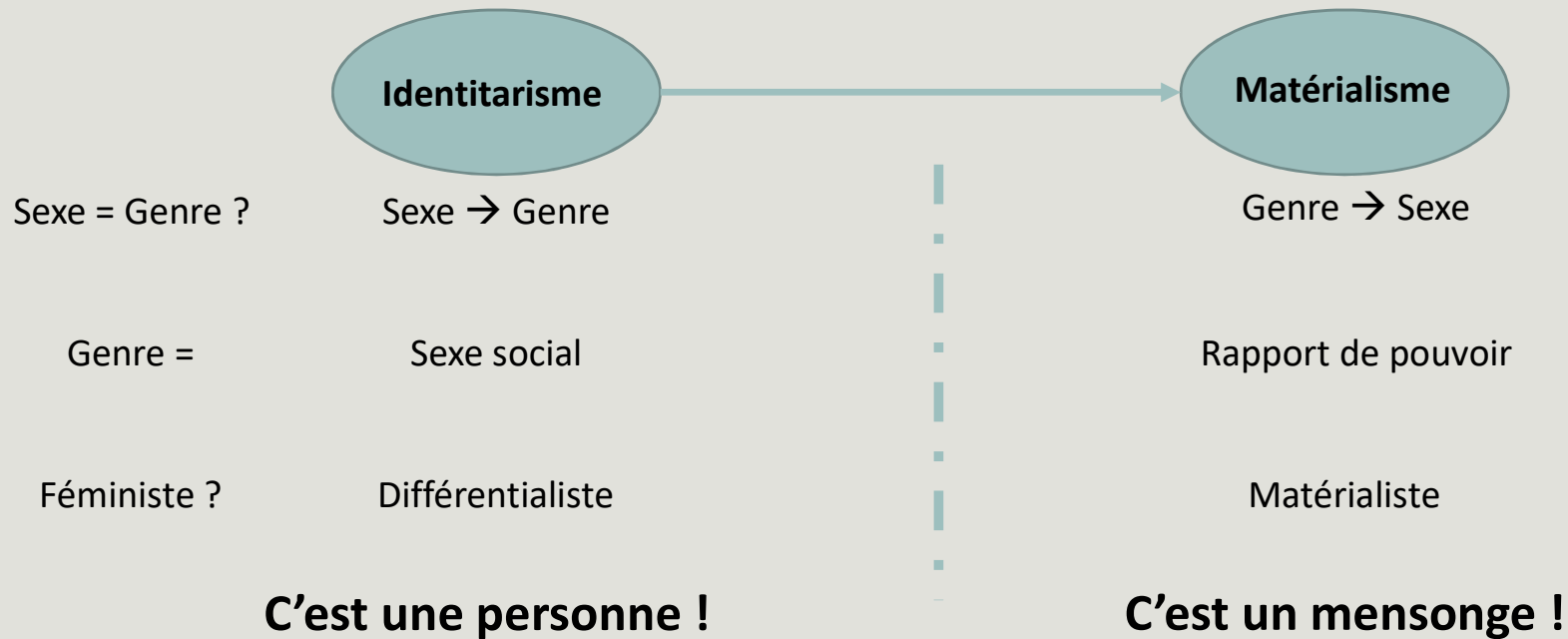
(Bereni et al., 2020)

Genre : vers le premier féminisme



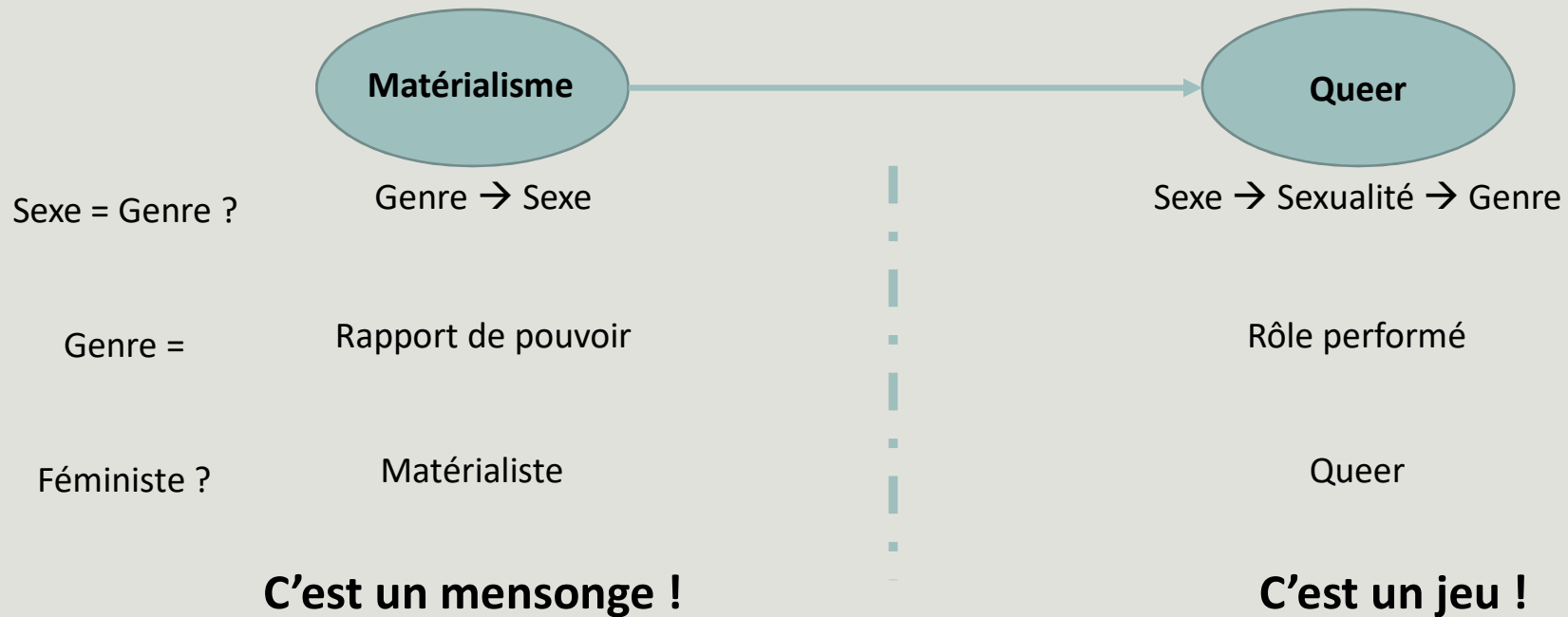
(Bereni et al., 2020)

Genre : sortir de l'identité

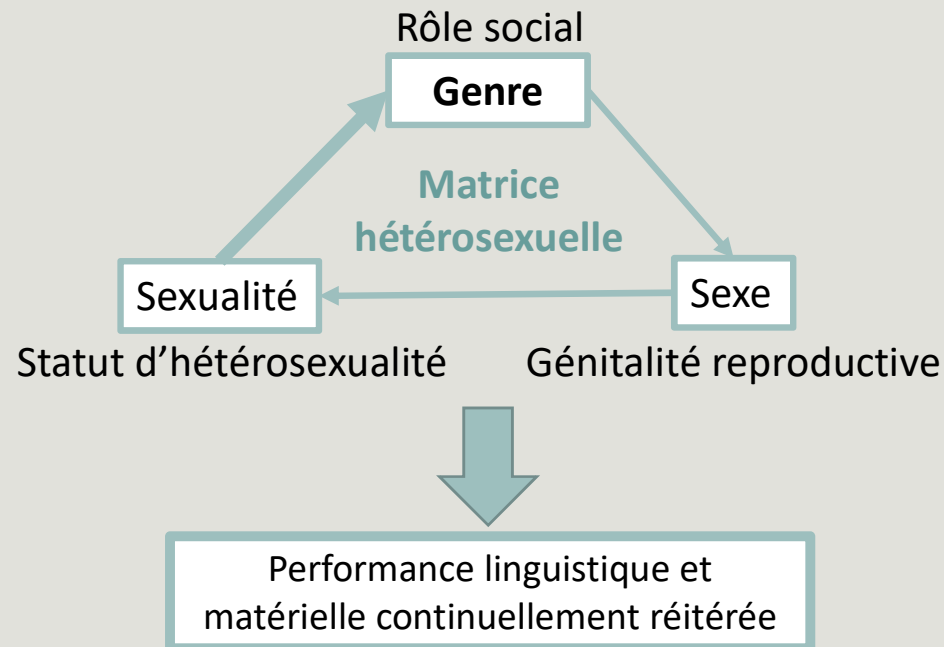
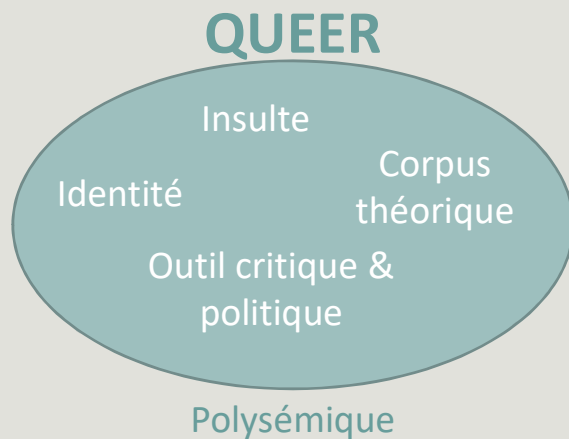
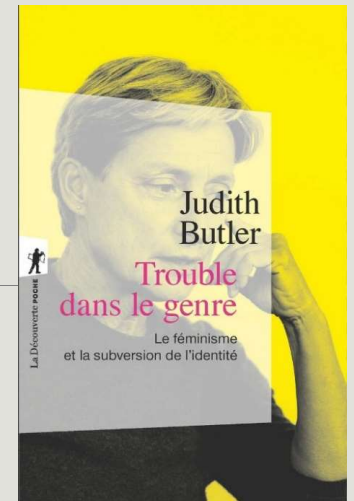


(Bereni et al., 2020)

Genre : faire-performer le genre



Queer : Matrice et polysémie (Butler, 2019[1990])

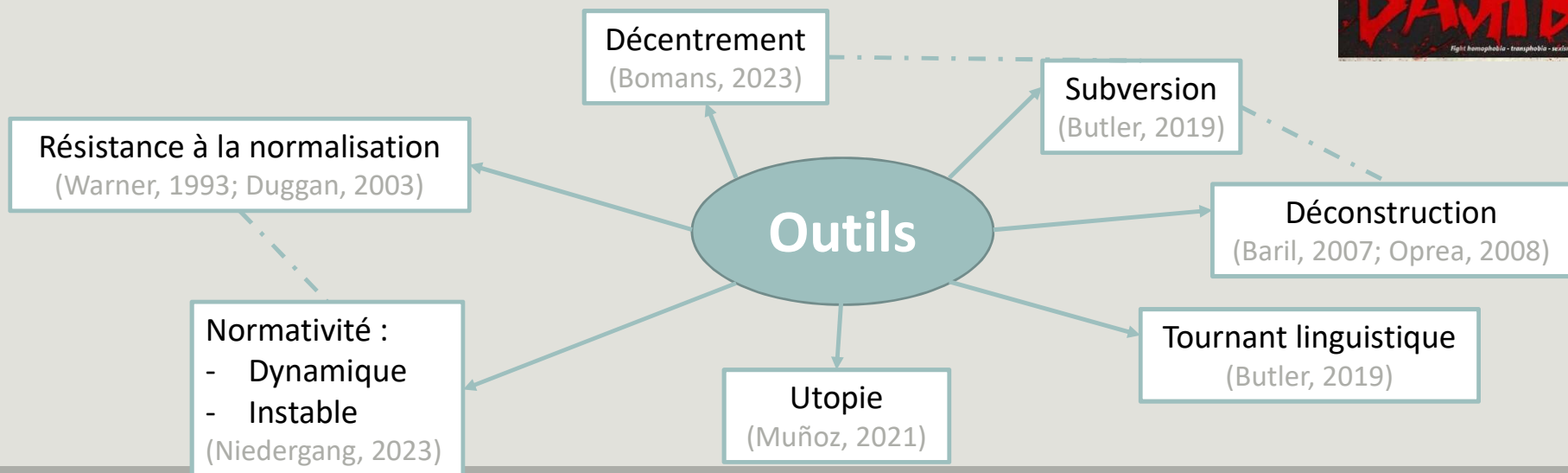
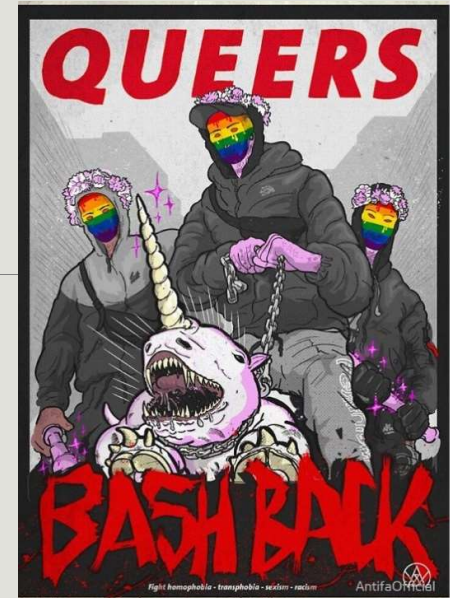


(Cervulle & Quemener, 2021)

Queer : Outil critique et politique

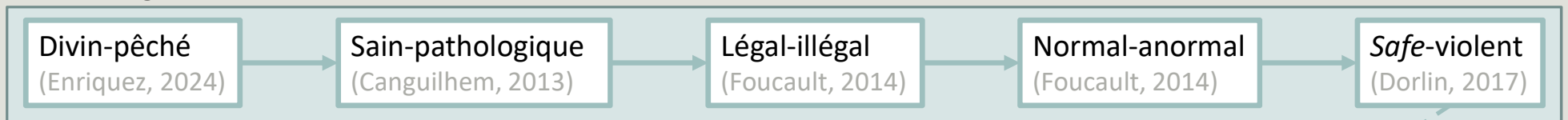
Une définition de travail :

Le queer est une approche ancrée dans les identités sexuelles et de minorités de genre qui critique les normes afin de les abolir stratégiquement.

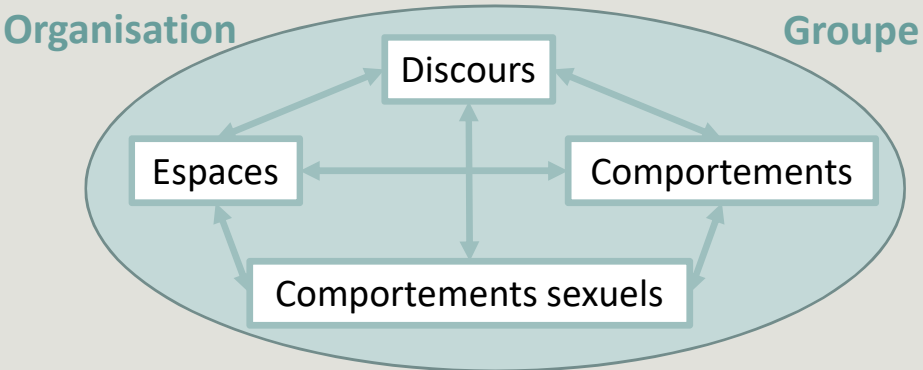


Queer : matrices normatives

Chronologie :



Influence des matrices : (Niedergang, 2023)



Tournant affectif : (Sedgwick, 2003)
Utiliser l'affect comme une source d'énergie, un moteur politique pour une critique sensible et réparatrice.



Perspective de la pensée queer multidimensionnelle
(Bomans, 2023, p. 10)

Care : origines (Gilligan, 2019[1982])



Le dilemme de Kohlberg:

Heinz doit-il voler des médicaments pour sauver la vie de sa femme si le prix des médicaments excède ce qu'il a, ou doit-il s'abstenir de les voler au risque de voir mourir sa femme ?

Jake

défend sa vision par de grands principes absolus et abstraits fondés sur le respect des droits

Amy

cherche relationnellement une solution processuelle fondée sur la responsabilité

Jake > Amy

Kohlberg >< Gilligan

Jake = Amy,
mais qualitativement différents

Éthique de la justice

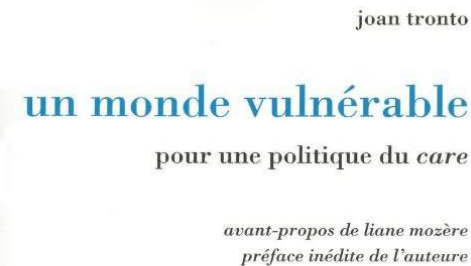
Éthique du care



Care : politisation (Tronto, 2009 [1993])

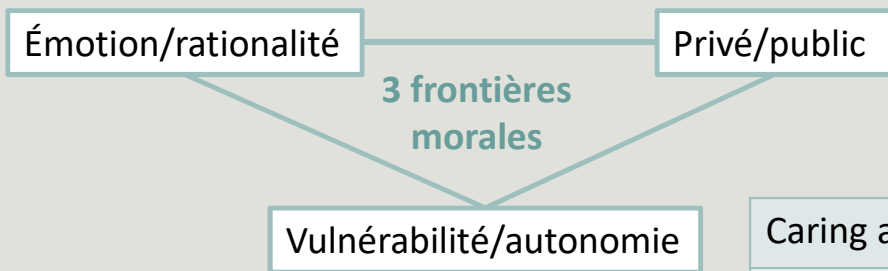


Au niveau plus général, nous suggérons que le care soit considéré comme une activité générique qui comprend tout ce que nous faisons pour maintenir, perpétuer et réparer notre "monde" de sorte que nous puissions y vivre aussi bien que possible. Ce monde comprend nos corps, nous-mêmes et notre environnement, tous éléments que nous cherchons à relier en un réseau complexe, en soutien à la vie. (Fisher & Tronto, 1991, p. 40)



éditions la découverte
textes à l'appui / philosophie pratique

Disposition morale → **Pratique**



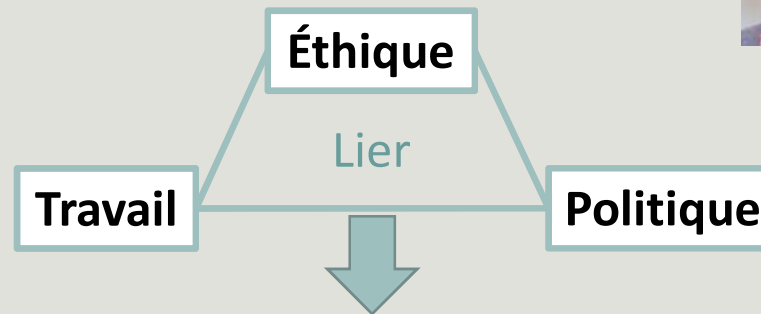
4 étapes :

Caring about	Taking care of
Care giving	Care receiving

Care : perspectives (Molinier, 2020[2013])



Enquête en institution gériatrique



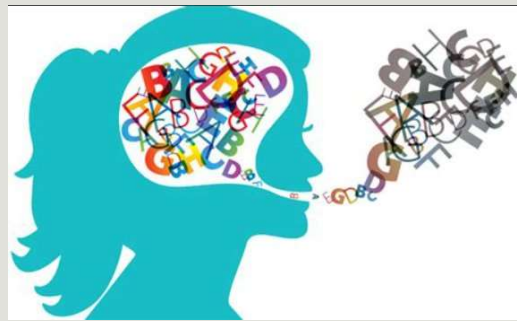
Dévalorisation du travail du care

➔ Réinvestir affectivement et esthétiquement le travail via une écoute

Reconnaissante

Non-utilitariste

Liaison à la clinique



Éthique en
logopédie



Logopécare

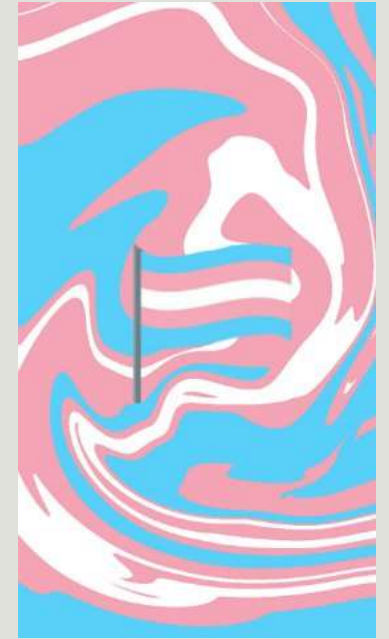
Care



Queer

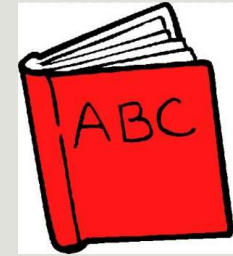
Trans*

(ition-identité-itude)



LEXIQUE, ONTOLOGIE ET COMMUNICATION





Quelques définitions

Cisgenre : Personnes dont l'identité de genre correspond au sexe qui leur a été assigné à la naissance.

Trans ou transgenre : Personnes qui ne s'identifient pas au sexe qui leur a été attribué à la naissance.

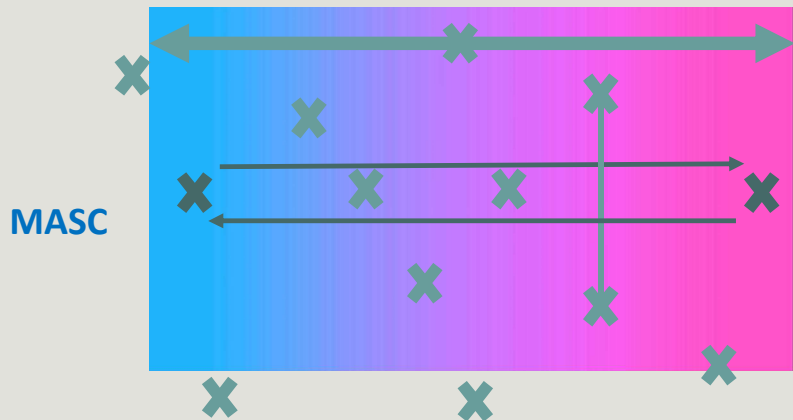
Non-binaire : Terme générique désignant les personnes ne s'identifiant pas aux termes binaires « homme » ou « femme ». Peuvent être spécifiés en agendre, androgyne, demiboy, demigirl, 3^{ème} genre, bigendre, fluide de genre, pangendre, genderfuck et bien d'autres.

(Lantaffi et al., 2021)

Transition dans l'espace social du genre

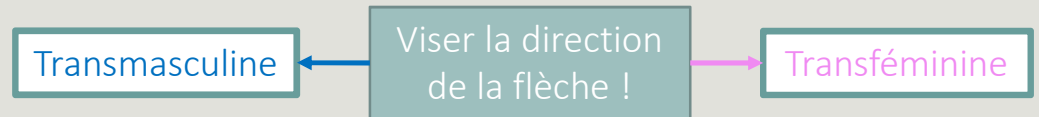


Transition



3 types de transition :

- Sociale
- Administrative
- Médicale

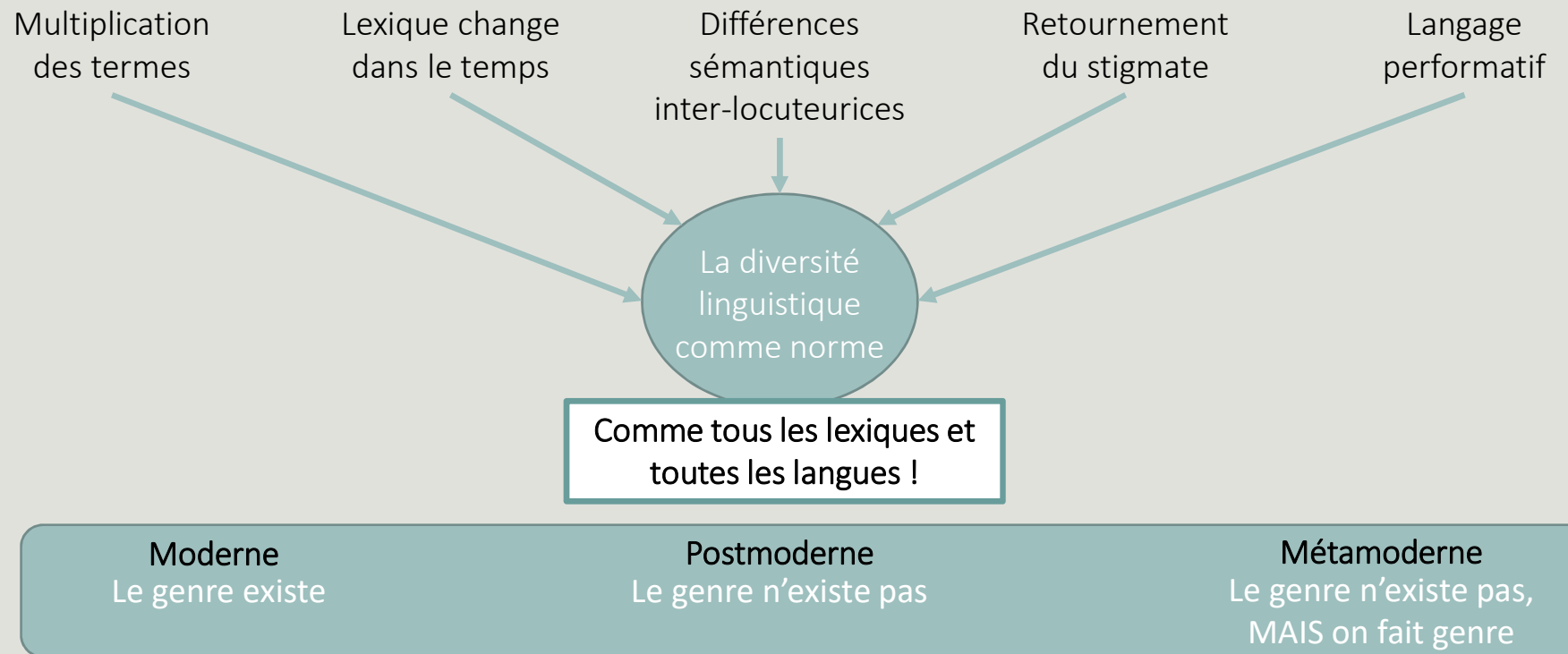


Personne qui ne s'identifie pas au genre assigné à la naissance. Peut être binaire ou non-binaire

Terme parapluie qui désigne plus un parcours qu'une identité.

(Baril, 2007; Iantaffi et al., 2021;
Iantaffi & Barker, 2021; Oprea, 2008)

Trans : queerer le lexique



Étiologie des transitions (ou pas)

Social ?

Psychologique ?

Matérialisme ?

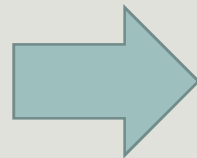
Psychiatrie ?

Phénoménologique ?

Médical-biologisant ?

Normatif ?

Théologique-spirituel ?



Pourquoi est-ce important ?

Communication transaffirmative

Do

- Toujours se référer au genre actuel, même quand on parle au passé
- Vocabulaire épiciène quand on sait pas
- Présenter ses propres pronoms au moment des présentations
- Écouter comment la personne parle d'elle-même
- Se fier au prénom (+ qu'au marqueur de genre)
- En cas, d'erreur (mégenrage), on s'excuse brièvement et sincèrement puis on continue sans s'apesantir.

Don't

- Dire :
 - transition « terminée »
 - « Deadname »
 - Transexuel
 - Transformation
- Ne pas se focaliser sur les termes (préférez l'expérience)
- Supposer un parcours « typique »
- Afficher le patient·e en salle d'attente
- Ne pas être intrusif, se préparer et donner la possibilité de recevoir un "non, je ne veux pas répondre" (se demander pourquoi on pose nos questions).
- « Big deal », centrer tout autour de la transition

Genre vocal et soins vocaux transaffirmatifs (SVTA)



AGENTIVITÉ, ESTHÉTIQUE ET SOINS QUEERS

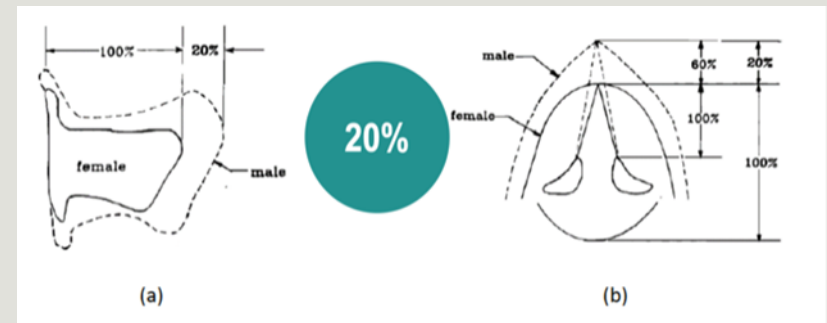
Un larynx = une voix ?

- Différences dans l'anatomie laryngée entre les sexes.
(Hamdan et al., 2020; Jotz et al., 2014; Kreiman & Sidtis, 2013; Titze, 1989).
- Rôle de la socialisation vocale.
(Busby & Plant, 1995; Ferrand & Bloom, 1996; Fitch & Giedd, 1999; Flipsen et al., 1999; Hasek et al., 1980; Ingrisano et al., 1980; Lee et al., 1994; Perry et al., 2001).

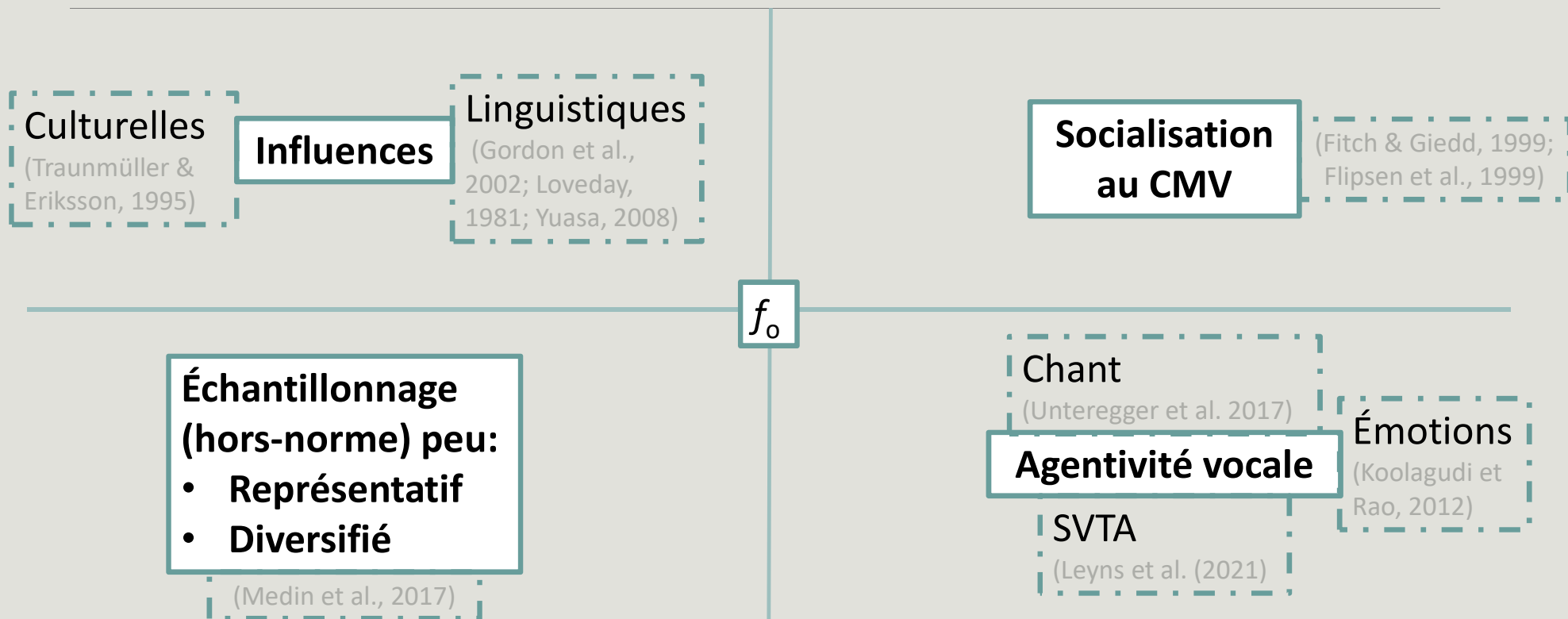


Agentivité vocale :

- Tout le monde peut changer sa voix !
- Chaque larynx a des particularités.
- Comportement moteur vocal (CMV) crée la voix.



Comportement moteur vocal construit



(Azul et Hancock, 2020)

Forces influençant la voix (ASSEMBLE)

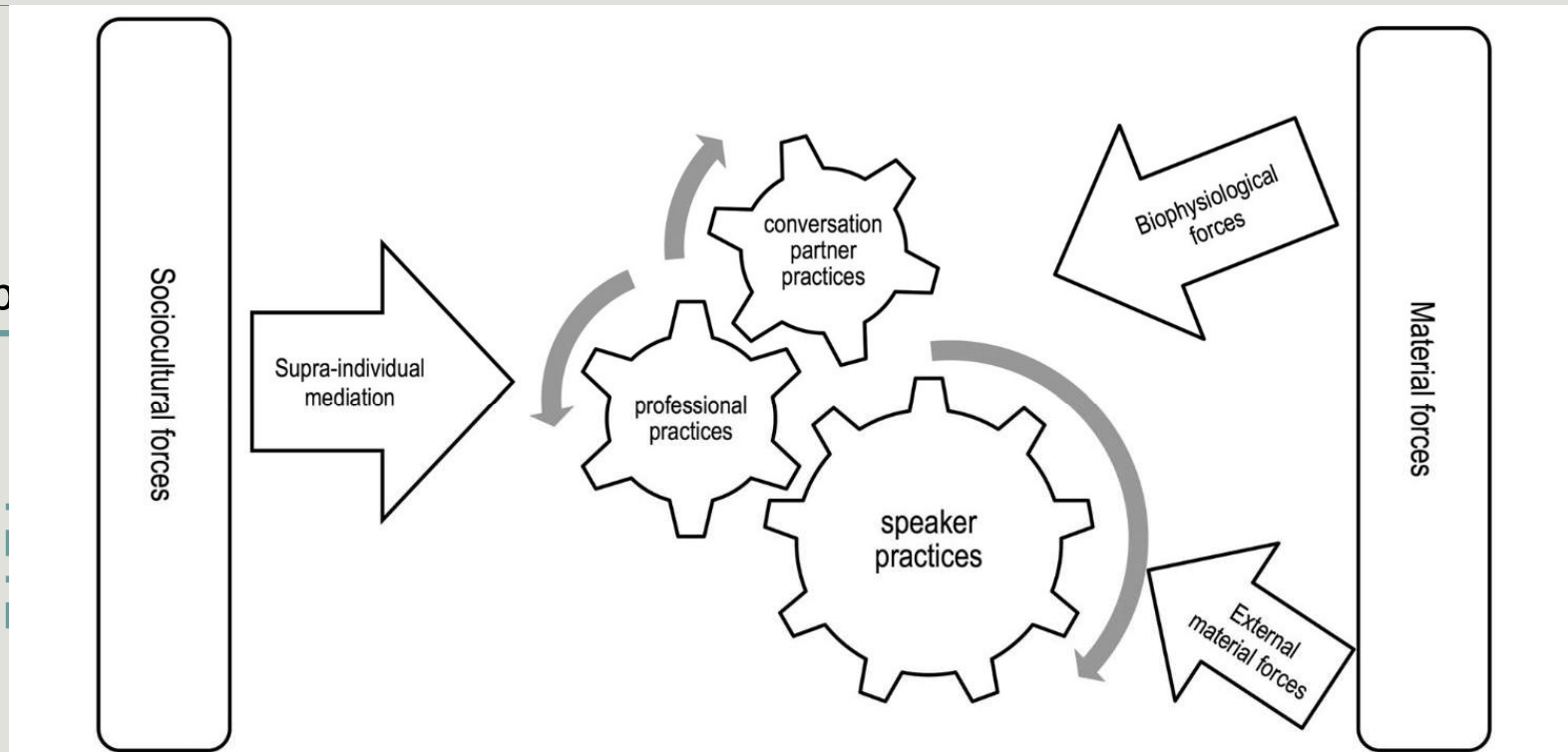
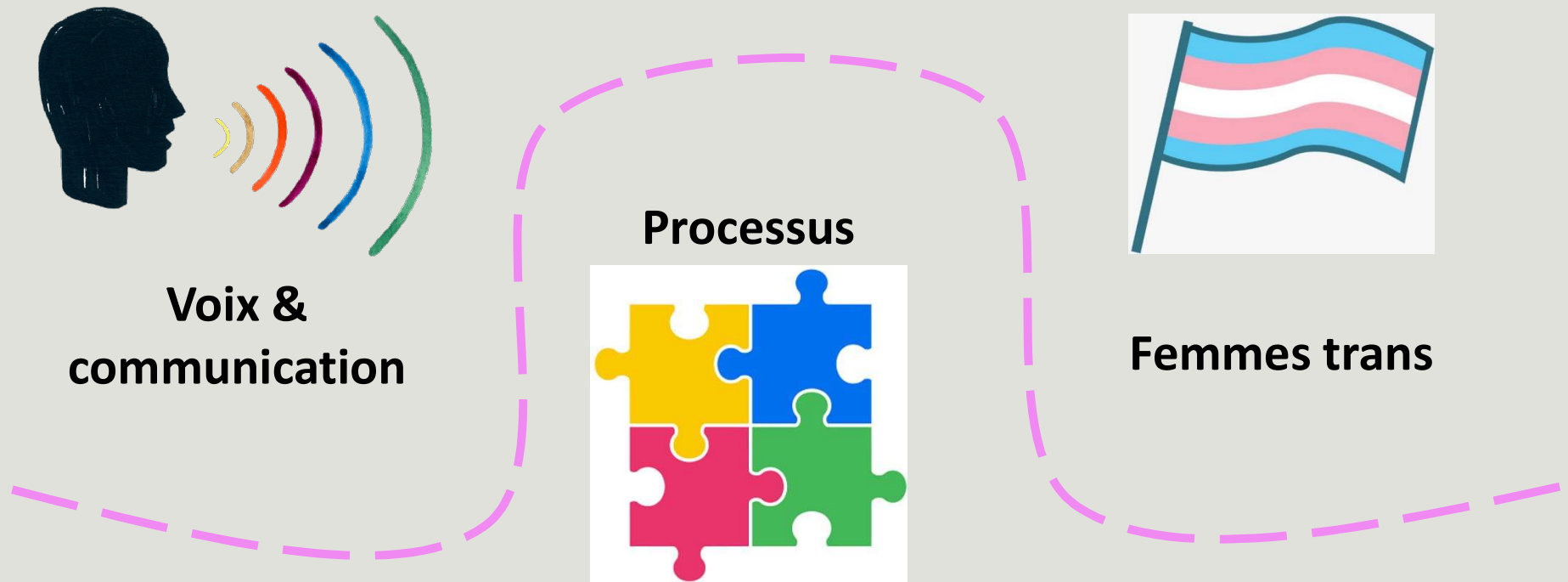


Figure 1. Interim conceptualisation of types of forces shaping voice production derived from a synthesis of accounts of voice production

Harmonisation vocale (SVTA)



(Henrotin, 2022)

Alterner CMVs féminisé et masculinisé

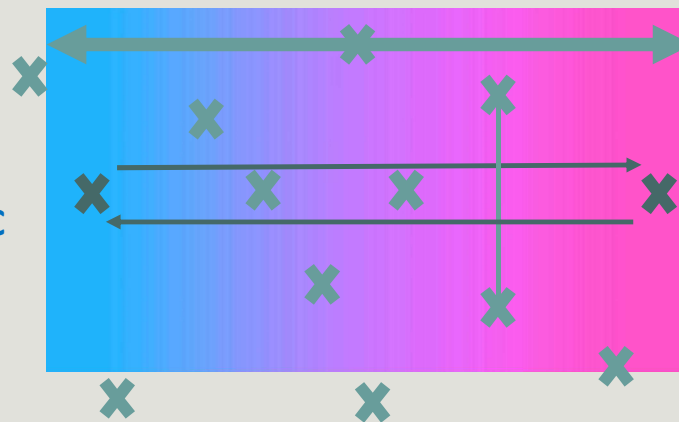
Femmes trans

qui ne veulent pas (ou ne peuvent pas) parler avec un CMV féminisé tout le temps.

(Arnold, 2015)

MASC

Genre vocal



Personnes non-binaires et fluides

qui veulent ajuster leur présentation vocale.

(Azul et al., 2018)

Logopèdes-orthophonistes
souhaitant expérimenter leur PES.

(Astudillo, 2019)

Artistes

Performeur·euse·s drags ou imitateur·ice·s.

(Kempeneers, 2023,
Schaeffer, 2015)

Le genre vocal ou le rapport esthétique ?

Objectif normatif ou thérapeutique ?

Qualité de vie ou paramètres acoustiques ?


PES de l'émetteur ou de l'auditeur de la voix ?

Quelles différences avec les soins vocaux généraux ?

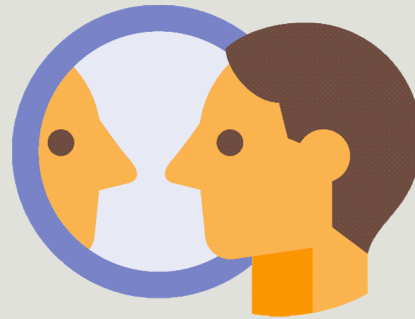
**Dégenrer les SVTA pour mieux
répondre à la demande**



Clinique (Coleman et al., 2022; Azul et al., 2022; Clochec & Grunenwald, 2021; Johnson, 2016)



Agentivité:
- Objectifs
- Moyens
→ Éviter la transnormativité



Introspection

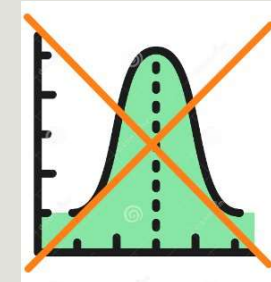


Centrer sur le bien-être

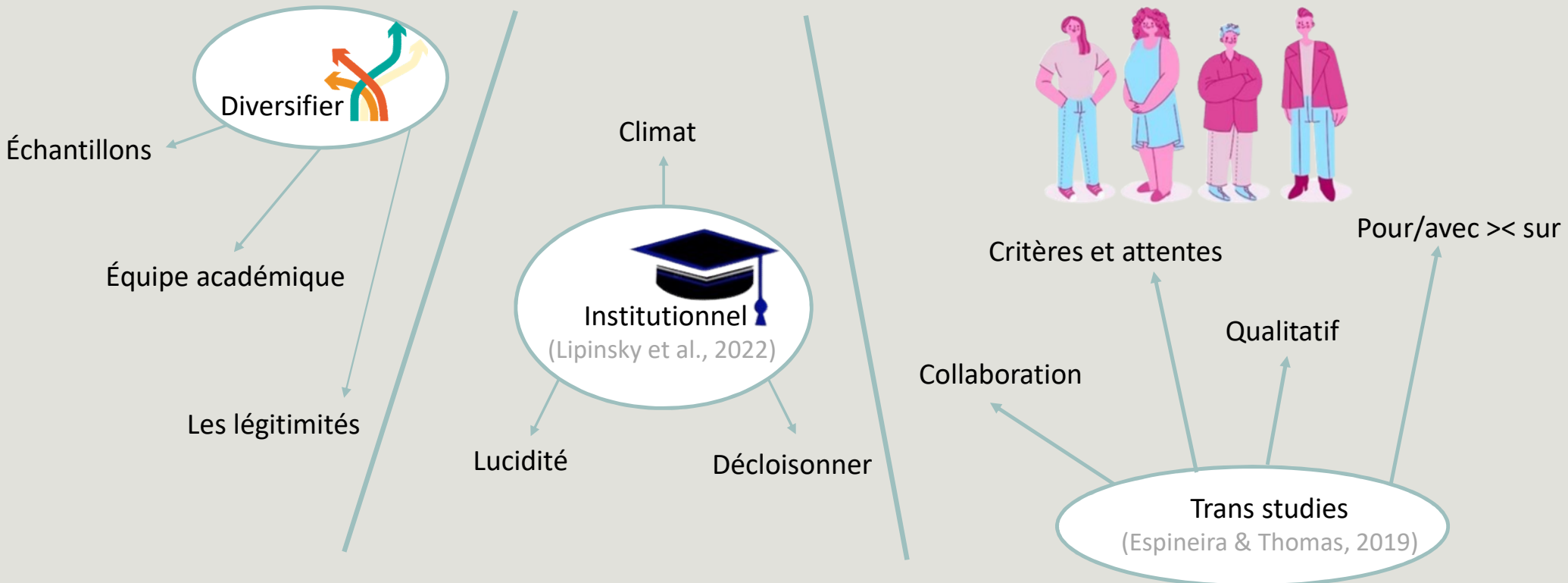
Partenariat



Banaliser



Recherche (Ellis et al., 2021; Blanchard et al., 2018)





Merci de votre attention !

DES QUESTIONS ?

DES DISCUSSIONS !



Bibliographie (1)

- Azul, D., & Hancock, A. B. (2020). Who or what has the capacity to influence voice production? Development of a transdisciplinary theoretical approach to clinical practice addressing voice and the communication of speaker socio-cultural positioning. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 22(5), 559-570. <https://doi.org/10.1080/17549507.2019.1709544>
- Azul, D., Hancock, A. B., Lundberg, T., Nygren, U., & Dhejne, C. (2022). Supporting Well-Being in Gender-Diverse People : A Tutorial for Implementing Conceptual and Practical Shifts Toward Culturally Responsive, Person-Centered Care in Speech-Language Pathology. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 31(4), 1574-1587. https://doi.org/10.1044/2022_AJSLP-21-00322
- Azul, D., Hancock, A. B., & Nygren, U. (2021). Forces Affecting Voice Function in Gender Diverse People Assigned Female at Birth. *Journal of Voice*, 35(4), 662.e15-662.e34. <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2020.01.001>
- Baril, A. (2007). De la construction du genre à la construction du « sexe » : Les thèses féministes postmodernes dans l'oeuvre de Judith Butler. *Recherches féministes*, 20(2), 61-90. <https://doi.org/10.7202/017606ar>
- Bereni, L., Chauvin, S., Jaunait, A., & Revillard, A. (2020). Chapitre 1 : Sexe et genre. In *Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre* (3^e éd., p. 25-88). De Boeck.
- Blanchard, S., Jacquemart, A., Perrin, M., & Romerio, A. (2018). La cause des femmes dans les institutions. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 223(3), 4-11. <https://doi.org/10.3917/arss.223.0004>
- Bomans, B. (2023). Retour à l'anormal : Réflexions et enjeux de la pensée queer multidimensionnelle. *Methis*. <https://popups.uliege.be/2030-1456/index.php?id=518>
- Busby, P. A., & Plant, G. L. (1995). Formant frequency values of vowels produced by preadolescent boys and girls. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 97(4), 2603-2606. <https://doi.org/10.1121/1.412975>
- Butler, J. (2019). *Trouble dans le genre : Le féminisme et la subversion de l'identité*. La Découverte.
- Canguilhem, G. (2013). *Le normal et le pathologique*. Presses Universitaires de France; Cairn.info. <https://www.cairn.info/le-normal-et-le-pathologique--9782130619505.htm>
- Cervulle, M., & Quemener, N. (2021). Queer. In *Encyclopédie critique du genre* (Revue et augmentée, p. 632-642). La Découverte.

Bibliographie (2)

Clochec, P., & Grunenwald, N. (Éds.). (2021). *Matérialismes trans : Actes de la journée d'étude qui a eu lieu à l'ENS de Lyon, le 30 mars 2019*. Hystériques & Associés.

Coleman, E., Radix, A. E., Bouman, W. P., Brown, G. R., de Vries, A. L. C., Deutsch, M. B., Ettner, R., Fraser, L., Goodman, M., Green, J., Hancock, A. B., Johnson, T. W., Karasic, D. H., Knudson, G. A., Leibowitz, S. F., Meyer-Bahlburg, H. F. L., Monstrey, S. J., Motmans, J., Nahata, L., ... Arcelus, J. (2022). Standards of Care for the Health of Transgender and Gender Diverse People, Version 8. *International Journal of Transgender Health*, 23(Suppl 1), S1-S259. <https://doi.org/10.1080/26895269.2022.2100644>

Dorlin, E. (2017). *Se défendre : Une philosophie de la violence*. Zones.

Duggan, L. (2003). *The Twilight of Equality. Neoliberalism, Cultural Politics, and the Attack on Democracy*. Beacon Press.

Ellis, C., Jacobs, M., & Kendall, D. (2021). The Impact of Racism, Power, Privilege, and Positionality on Communication Sciences and Disorders Research : Time to Reconceptualize and Seek a Pathway to Equity. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 30(9), 2032-2039. https://doi.org/10.1044/2021_AJSLP-20-00346

Enriquez, C. (2024). *Sexualités et dissidences queers*. Remue-ménage.

Espineira, K., & Thomas, M.-Y. (2019). Études Trans. Interroger les conditions de production et de diffusion des savoirs. *Genre, sexualité & société*, 22, Article 22. <https://doi.org/10.4000/gss.5916>

Ferrand, C. T., & Bloom, R. L. (1996). Gender differences in children's intonational patterns. *Journal of Voice*, 10(3), 284-291. [https://doi.org/10.1016/S0892-1997\(96\)80009-9](https://doi.org/10.1016/S0892-1997(96)80009-9)

Fitch, W. T., & Giedd, J. (1999). Morphology and development of the human vocal tract : A study using magnetic resonance imaging. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 106(3), 1511-1522. <https://doi.org/10.1121/1.427148>

Flipsen, P., Shriberg, L., Weismer, G., Karlsson, H., & McSweeney, J. (1999). Acoustic Characteristics of /s/ in Adolescents. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 42(3), 663-677. <https://doi.org/10.1044/jslhr.4203.663>

Foucault, M. (1994). Les mailles du pouvoir. *Dits et écrits*, 4, 182-201.

Foucault, M. (2014). *Histoire de la sexualité. 1 : La volonté de savoir*. Gallimard.

Gilligan, C. (avec Laugier, S., & Paperman, P.). (2019). *Une voix différente : La morale a-t-elle un sexe ?* (F. Brugère, Éd.; A. Kwiatek, Trad.). Flammarion.

Bibliographie (3)

Gordon, M., Barthmaier, P., & Sands, K. (2002). A cross-linguistic acoustic study of voiceless fricatives. *Journal of the International Phonetic Association*, 32(2), 141-174. <https://doi.org/10.1017/S0025100302001020>

Grégoire, J. (2011). *La psychométrie est-elle compatible avec l'éthique ?* <https://www.semanticscholar.org/paper/La-psychom%C3%A9trie-est-elle-compatible-avec-l%27%C3%A9thique-Gr%C3%A9goire/76e97be70de28e36c1d94564d3d1af138846027d>

Hamdan, A.-L., Khalifee, E., Ziade, G., & Semaan, S. (2020). Sexual Dimorphism in Laryngeal Volumetric Measurements Using Magnetic Resonance Imaging. *Ear, Nose & Throat Journal*, 99(2), 132-136. <https://doi.org/10.1177/0145561319840568>

Hasek, C. S., Singh, S., & Murry, T. (1980). Acoustic attributes of preadolescent voices. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 68(5), 1262-1265. <https://doi.org/10.1121/1.385118>

Henrotin, A. (2022). *Alterner le comportement moteur vocal masculin et féminin : Étude de cas en self-study* [Mémoire]. Uliège. Iantaffi, A., Barker, M. J., & Godart, M. (2021). *Unique en mon genre : Explorer les identités trans et non-binaires*. Améthyste éditions.

Iantaffi, A., & Barker, M.-J. (2021). *Vous n'êtes pas binaire (personne ne l'est!)*. Amethyste-Jatb Eds.

Ingrisano, D., Weismer, G., & Schuckers, G. H. (1980). Sex Identification of Preschool Children's Voices. *Folia Phoniatica et Logopaedica*, 32(1), 61-69. <https://doi.org/10.1159/000264325>

Johnson, A. H. (2016). Transnormativity : A new concept and its validation through documentary film about transgender men. *Sociological Inquiry*, 86, 465-491. <https://doi.org/10.1111/soin.12127>

Jotz, G. P., Stefani, M. A., Pereira da Costa Filho, O., Malysz, T., Soster, P. R., & Leão, H. Z. (2014). A Morphometric Study of the Larynx. *Journal of Voice*, 28(6), 668-672. <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2014.03.008>

Kempeneers, C. (2023). *Voix et qualité de vie des personnes transgenres : Une revue narrative systématisée*. [Mémoire, ULiège]. [file:///C:/Users/Antoine/Mon%20Drive/Universit%C3%A9/M2/Voix/S180686KempeneersCamille2023\[2829\].pdf](file:///C:/Users/Antoine/Mon%20Drive/Universit%C3%A9/M2/Voix/S180686KempeneersCamille2023[2829].pdf)

Kerlan, M. (2016). *Éthique en orthophonie : Le sens de la clinique*. De Boeck supérieur.

Bibliographie (4)

- Kerlan, M. (2018). Éthique et pratique de soins en orthophonie. L'apport de la formation en éthique. *Spirale - Revue de recherches en éducation*, 61(1), 13-25. <https://doi.org/10.3917/spir.061.0013>
- Kohlberg, L. (1976). Moral Stages and Moralization : The Cognitive-Development Approach. In T. Lickona, *Moral Development and Behavior : Theory, Research, and Social Issues* (p. 31-53). Holt, Rinehart and Winston.
- Koolagudi, S. G., & Rao, K. S. (2012). Emotion recognition from speech : A review. *International Journal of Speech Technology*, 15(2), 99-117. <https://doi.org/10.1007/s10772-011-9125-1>
- Kreiman, J., & Sidtis, D. (2013). *Foundations of Voice Studies : An Interdisciplinary Approach to Voice Production and Perception* (1^{re} éd.). Wiley-Blackwell.
- Lee, T. D., Swinnen, S. P., & Serrien, D. J. (1994). Cognitive Effort and Motor Learning. *Quest*, 46(3), 328-344. <https://doi.org/10.1080/00336297.1994.10484130>
- Leyns, C., Papeleu, T., Tomassen, P., T'Sjoen, G., & D'haeseleer, E. (2021). Effects of speech therapy for transgender women : A systematic review. *International Journal of Transgender Health*, 22(4), 360-380. <https://doi.org/10.1080/26895269.2021.1915224>
- Lipinsky, A., Schredl, C., Baumann, H., Humbert, A., & Tanwar, J. (2022, novembre 7). *Gender-based violence and its consequences in European Academia, Summary results from the UniSAFE survey*. Zonedo. <https://unisafe-gbv.eu/project-news/results-from-the-largest-european-survey-on-gender-based-violence-in-academia/>
- Loveday, L. (1981). Pitch, Politeness and Sexual Role : An Exploratory Investigation into the Pitch Correlates of English and Japanese Politeness Formulae. *Language and Speech*, 24(1), 71-89. <https://doi.org/10.1177/002383098102400105>
- Medin, D., Ojalehto, B., Marin, A., & Bang, M. (2017). Systems of (non-)diversity. *Nature Human Behaviour*, 1(5), 0088. <https://doi.org/10.1038/s41562-017-0088>
- Molinier, P. (2020). *Le travail du care* (2e éd). la Dispute.
- Muñoz, J. E. (2021). *Cruiser l'utopie : L'après et ailleurs de l'advenir queer*. Brook.
- Niedergang, P. (2023). *Vers la normativité queer*. Blast.

Bibliographie (5)

Oprea, D.-A. (2008). Du féminisme (de la troisième vague) et du postmoderne. *Recherches féministes*, 21(2), 5-28. <https://doi.org/10.7202/029439ar>

Perry, T. L., Ohde, R. N., & Ashmead, D. H. (2001). The acoustic bases for gender identification from children's voices. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 109(6), 2988-2998. <https://doi.org/10.1121/1.1370525>

Schaeffer, J.-M. (2015). *L'expérience esthétique*. Editions Gallimard.

Sedgwick, E. K. (2003). *Touching Feeling : Affect, Pedagogy, Performativity*. Duke University Press.

Titze, I. R. (1989). Physiologic and acoustic differences between male and female voices. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 85(4), 1699-1707. <https://doi.org/10.1121/1.397959>

Traunmüller, H., & Eriksson, A. (1995). *The frequency range of the voice fundamental in the speech of male and female adults*. University of Stockholm.

Tronto, J. C. (avec Mozère, L.). (2009). *Un monde vulnérable : Pour une politique du care* (H. Maury, Trad.). Éd. la Découverte.

Unteregger, F., Honegger, F., Potthast, S., Zwicky, S., Schiwowa, J., & Storck, C. (2017). 3D analysis of the movements of the laryngeal cartilages during singing. *The Laryngoscope*, 127(7), 1639-1643. <https://doi.org/10.1002/lary.26430>

Warner, M. (1993). *Fear of a Queer Planet : Queer Politics and Social Theory*. U of Minnesota Press.

Yuasa, I. P. (2008). *Culture and gender of voice pitch : A sociophonetic comparison of the Japanese and Americans*. Equinox Publishing.