

**Corpus de leçons de grammaire dans l'enseignement  
primaire et secondaire de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles (2023-2024)**

V1 - 06/01/25

*Ce document présente un corpus de trente-huit leçons de grammaire dans l'enseignement primaire et secondaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles, leçons de dix-sept enseignants qui ont été observées entre janvier 2023 et février 2024.*

*Si ce corpus s'arrime à une recherche doctorale menée à l'ULiège (financée par une bourse en sciences humaines de la même université et dirigée par N. Mazziotta), il est conçu de telle sorte à pouvoir être consulté de façon autonome par tout qui s'intéresse à la didactique de la grammaire ou aux interactions didactiques.*

*Le document se subdivise en trois sections :*

- la première présente la méthodologie, soit la manière dont le corpus a été constitué, transcrit et annoté (→1) ;*
- la deuxième, qui est la plus importante quantitativement, expose les interactions verbales des trente-huit leçons observées, organisées par enseignant-e (→2) ;*
- la troisième comprend les transcriptions des entretiens menés avec les enseignantes du primaire après l'observation de leurs leçons (→3).*

# 1. Méthodologie

Cette section présente succinctement la méthodologie ayant présidé à l'élaboration de ce corpus. Sont abordés le recueil des données (→1.1), les métadonnées associées à chaque leçon (→1.2), le traitement des interactions verbales (→1.3) et la construction des entretiens (→1.4). Une liste des références citées termine la section (→1.5).

## 1.1. Recueil des données

La recherche dont est issu ce corpus porte sur la forme et l'usage des diagrammes syntaxiques dans la grammaire scolaire récente, spécifiquement en Belgique francophone. Par diagramme syntaxique, nous entendons tout signe exprimant graphiquement la structure syntaxique d'une unité linguistique (Gregov 2023, Mazziotta 2022). Il s'agit par exemple des couleurs permettant d'exprimer les classes de mots, des flèches associant un complément à l'unité qui le régit, des encadrés regroupant plusieurs unités, etc. Dans ce cadre, nous avons cherché à récolter des données au niveau des pratiques enseignantes, en nous inspirant en cela des recherches du GRAFE (Schneuwly et Dolz 2009) : de quelle manière les enseignants de Belgique francophone enseignent la grammaire et font-ils usage de représentations diagrammatiques ?

Afin d'explorer cette problématique, nous avons contacté dix-sept enseignants de l'enseignement primaire et secondaire, qui ont accepté de nous recevoir dans leurs classes. Ces enseignants professent tous dans des établissements de la région liégeoise, au sein des deux réseaux principaux, officiel ou libre (catholique). Il s'agit souvent de connaissances de connaissances, ce qui assure dès lors une relation de confiance. La question de l'insécurité des enseignants face à l'enseignement grammatical est en effet cruciale : la grammaire est perçue comme informelle, peu stable, suscitant dès lors un malaise quant à son enseignement (Van Raemdonck 2012). Par ailleurs, étant un chercheur de l'université, une distance symbolique est de fait créée, avec une possible crainte par l'enseignant-e d'être jugé-e quant à sa pratique – d'autant plus que la recherche implique d'enregistrer et de filmer les leçons. En conséquence, nous avons adopté une démarche empathique et bienveillante (discussions informelles avec les enseignants, absence d'une remise en question radicale des choix didactiques et linguistiques posés, etc.).

La consigne donnée aux enseignants est distincte selon le niveau : en secondaire, réaliser des leçons qui mobilisent au moins un point de grammaire, leçons habituellement adressées aux élèves ; en primaire, réaliser des leçons de grammaire qui mobilisent des schémas au tableau (le terme de *diagramme* est moins clairement perçu), leçons habituellement adressées aux élèves. La présence usuelle de diagrammes syntaxiques au sein de l'enseignement primaire nous a été confirmée par des enseignants du secondaire inférieur, que nous avons d'abord observés. La question des schémas a parfois été évoquée en amont avec ces derniers, sans qu'il s'agisse d'une demande spécifique.

En pratique, nous avons assisté aux leçons au fond de la classe, une petite caméra filmant le tableau afin d'avoir un accès aux diagrammes dessinés au tableau. Les leçons – d'une à cinq par enseignant-e – ont été plus au moins espacées dans le temps, selon les possibilités

et disponibilités de l'enseignant·e. Préalablement à toute observation, chaque enseignant·e et sa direction ont marqué leur accord par le biais d'un document écrit explicitant la recherche et la procédure de protection des données, document élaboré avec l'aide du Délégué à la Protection des Données de l'ULiège. Un document récapitulatif a aussi été distribué aux élèves de sorte qu'ils soient informés de la recherche, de même que leurs parents.

## 1.2. Métadonnées

Chacune des leçons est associée à une série de métadonnées, soit des « informations indispensables à une bonne exploitation du corpus, que le corpus ajoute aux données elles-mêmes, de manière à documenter celles-ci » (Poudat et Landragin 2017, 13). Ces métadonnées sont de trois types : des caractéristiques générales, la structure de la leçon, les diagrammes syntaxiques utilisés.

*Caractéristiques générales.* Diverses informations permettent de contextualiser la leçon, en l'occurrence le nom de l'enregistrement (de S1 à S22 en secondaire, de P1 à P22 en primaire), la date, l'abréviation désignant l'enseignant·e (de Ens 1 à Ens 18), l'année de la classe observée, la durée de la leçon et la thématique grammaticale qui y est abordée.

*Structure de la leçon.* Afin de présenter la structure de la leçon, nous nous sommes inspiré de l'outil du synopsis élaboré par le GRAFE, qui permet de hiérarchiser les activités didactiques (Schneuwly, Dolz et Ronveaux 2006). Toutefois, nous ne présentons pas des synopsis à proprement parler, ce dernier étant initialement conçu pour analyser des séquences d'enseignement. En outre, nous l'utilisons dans une forme simplifiée, notamment quant à la narrativisation des activités, fortement synthétisées. Concrètement, la structure de chaque leçon est présentée par le biais d'un tableau dans lequel les colonnes indiquent les niveaux hiérarchiques, les repères temporels, les formes du travail (groupe classe, travail en duo, etc.), le matériel (et notamment les diagrammes, abrégés diag., et le tableau blanc interactif, abrégé TBI) et la description de l'activité (dans laquelle l'enseignant·e est désigné·e par Ens). L'ordonnancement vertical permet quant à lui d'indiquer la hiérarchie des activités : le niveau 1 comprend les activités 1.1, 1.2, etc., le niveau 1.1 comprend les activités 1.1.1., 1.1.2, etc. et ainsi de suite. Les moments de reprise et de clôture sont indiqués en italique et associés au niveau 0.

*Diagrammes syntaxiques utilisés.* Puisque notre recherche porte sur les diagrammes syntaxiques, tous ceux exposés au tableau ont été retranscrits. La définition du diagramme syntaxique en contexte scolaire n'est pas évidente (Gregov 2023) : tout signe graphique exprimant d'une manière ou d'une autre une partie du discours ou une fonction est considéré comme diagramme syntaxique.

## 1.3. Interactions verbales

La transcription des interactions verbales a été réalisée en suivant un protocole en quatre étapes, en l'occurrence une transcription « manuelle » (→1.3.1), suivie d'une annotation « manuelle » (→1.3.2) puis d'une annotation sur ELAN (→1.3.3) et enfin l'exportation dans un fichier texte (→1.3.4).

### 1.3.1. Transcription « manuelle »

Les leçons sont tout d'abord retranscrites dans un fichier texte « manuellement », c'est-à-dire sans l'usage d'un logiciel de transcription automatique. En effet, les logiciels de transcription automatique que nous avons testés, Transcrire (Microsoft Office 2024), Trint (Trint Limited 2022) et Scribe (Ceméa 2023), qui n'exploitent pas les données enregistrées, se révèlent peu performants pour transcrire les leçons de grammaire. Si la qualité sonore a sans aucun doute un effet néfaste, il nous semble que l'utilisation fréquente du métalangage perturbe le logiciel – hypothèse qui se voit confortée par la meilleure transcription des entretiens (→1.4.1).

### 1.3.2. Annotation « manuelle »

Dans un deuxième temps, dans le même fichier texte, nous avons segmenté manuellement les tours de parole (par un retour à la ligne). Plutôt qu'une annotation basée sur la prosodie, nécessitant d'identifier et de délimiter des pauses « courtes » et « longues » (voir par exemple Traverso 2016), nous avons réalisé une annotation d'inspiration macrosyntaxique, en raison de la plus grande compréhension des interactions qu'elle permet : le découpage en énoncés n'est pas toujours isomorphe de la segmentation en pauses. Les énoncés d'un même locuteur ont ainsi été segmentés par un </>. Lorsqu'un locuteur émet une pause de plusieurs secondes, nous l'annotons tout de même à la manière d'un autre tour de parole (retour à la ligne).

Par énoncé, nous entendons une unité pourvue d'une visée illocutoire, dans une approche macrosyntaxique (Lacheret-Dujour, Kahane et Pietrandrea 2019). Les énoncés coordonnés sont considérés comme des énoncés distincts, la conjonction étant associée à la seconde tête syntaxique, conformément aux pratiques d'annotation (Benzitoun et Sabio 2012). Les énoncés reproduits par un discours direct sont considérés comme des énoncés à part entière.

Les autres conventions de transcription se basent sur celles du GRAFE (Cordeiro, Ronveaux et équipe GRAFE 2009), que nous adaptons quelque peu. En l'occurrence :

Ens	: enseignant
él	: élève
éls	: groupe d'élèves ou classe
Obs	: observateur
Autre	: autre intervenant
XXX	: segment non compréhensible
(arbre)	: segment peu sûr (ici <i>arbre</i> )
NOM	: nom propre anonymisé
?	: intonation montante utilisée pour une question
a-	: mot (ici <i>arbre</i> ) dont une ou plusieurs syllabes ont été tronquées
_arbre_	: unité en mention tirée d'un exemple linguistique du cours

L'orthographe de la transcription est standardisée (élisions du type *t'as* retranscrites *tu as*). D'autres conventions ont été adoptées en vue d'uniformiser la transcription : les interjections transcrites sont *ah, beh, bon, chut, euh, hein, houlà, hum, oh, ouah, ouf* (hé

transcrit *et*) ; *Ok* est transcrit *OK* ; *etc.* est transcrit *etc* ; *ou pas* est considéré comme un énoncé interrogatif (l'énoncé qui le précède l'est également s'il comporte une marque segmentale interrogative) ; *ou non* est considéré comme un énoncé interrogatif, de même que l'énoncé qui le précède.

Cette annotation vise à rendre davantage lisible et compréhensible le flux des paroles et non à fournir une étude syntaxique. Plusieurs problématiques syntaxiques, telles que l'opposition entre coordination et subordination (Debaisieux 2013), le statut des marqueurs discursifs (Delferrière et Mazziotta 2024) ou l'absence de marques segmentales (Lemaréchal 1997), sont donc volontairement passées sous silence.

### **1.3.3. Annotation sur ELAN**

Les données ont ensuite été introduites manuellement dans le logiciel ELAN (2023), logiciel en libre accès. Outil de référence dans les études multimodales, ce logiciel permet la superposition de plusieurs couches d'analyse (« tiers ») (Colón de Carvajal 2009). Au moyen du mode « segmentation », le flux temporel a d'abord été segmenté en fonction de ces tours de parole, dès lors dotées de timecodes [abrégés TC]. Par la suite, le contenu de ces tours de parole a été introduit grâce au mode « transcription ». Enfin, le mode « annotation » a permis de délimiter les tours de parole des autres membres de l'échange et d'introduire le contenu de ces tours, puis de vérifier l'ensemble de la transcription.

### **1.3.4. Exportation dans un fichier texte**

La dernière étape concerne l'exportation des données annotées sur ELAN dans un fichier texte. Deux ajustements ont été réalisés : d'une part, l'indication des microsecondes, automatique dans ELAN mais non pertinente, a été supprimée ; les unités se chevauchant (entre deux tours de parole) ont été placées en italique.

## **1.4. Entretiens**

Après avoir brièvement décrit les modalités de transcription et d'annotation des entretiens (→1.4.1), nous présentons le guide de l'entretien (→1.4.2).

### **1.4.1. Protocole de transcription de d'annotation**

Chaque enseignant·e observé·e a été interrogé·e sur l'enseignement de la grammaire en général et sur l'usage des diagrammes en particulier. Cet entretien, prévu pour une durée d'une demi-heure, a eu lieu après l'observation de la dernière leçon, soit directement, soit quelques jours après celle-ci. La démarche que nous avons adoptée, cohérente avec le recueil des données (→1.1), est celle de l'empathie : nous nous sommes systématiquement montré en accord avec les propos tenus par les enseignants, en vue de favoriser une prise de parole libre.

Contrairement aux interactions verbales, les timecodes ont été jugés non pertinents : la transcription a donc été réalisée indépendamment du logiciel ELAN (2023). En outre, nous avons utilisé le logiciel de transcription automatique Transcrire (2024) en vue d'obtenir une première retranscription, qu'il a ensuite fallu corriger et annoter

manuellement. Les conventions de transcription sont identiques à celles des interactions verbales (→1.3.2), si ce n'est que les timecodes sont absents.

### **1.4.2. Guide de l'entretien**

Un guide de l'entretien, semi-directif, a été réalisé en amont. Il est conçu du général au particulier, afin de favoriser un retour réflexif de la part de l'enseignant·e : il ou elle est amené·e à préciser son profil d'enseignant·e depuis les débuts de sa carrière professionnelle, puis son rapport à l'enseignement à la grammaire et enfin à l'usage qu'il ou elle fait des diagrammes en classe. Si ce guide a été systématiquement utilisé comme support, les questions ont pu être reformulées ou être interverties selon les réponses des enseignants. On trouvera ci-dessous ledit guide.

*Texte de présentation.* « Bonjour. Merci d'avoir accepté de discuter avec moi. Je rappelle que cet entretien est enregistré, mais que toutes les données seront strictement anonymisées et seront uniquement utilisées à des fins de recherche. Vous pouvez donc vous sentir complètement libre de dire ce que vous voulez. Durant cet entretien, j'aimerais vous poser une série de questions : j'ai eu l'occasion d'observer une série de cours, et il me semble intéressant d'avoir votre avis sur une série de points liés à l'enseignement de la grammaire. Ceci me permet de contextualiser les leçons, mais aussi d'avoir l'avis d'un enseignant, sur le terrain, sur sa propre pratique. J'en suis très heureux, et je vous remercie d'avance, vraiment. J'ai une série de questions à envisager, mais tout n'est pas cadenassé : l'idée est d'envisager ça sous la forme d'une discussion. »

#### *A. Profil*

Profil enseignant :

- Depuis combien de temps enseignez-vous ?
- Avez-vous toujours enseigné aux classes de la même année (en sixième, en cinquième, etc.) ?

Formation grammaticale :

- Vous souvenez-vous de votre formation d'instituteur ou d'institutrice, notamment quant à l'enseignement de la grammaire ?
- Avez-vous suivi des formations par la suite à ce sujet ?
- Vous sentez-vous plutôt à l'aise (ou pas à l'aise) pour enseigner la grammaire ?
- Souhaiteriez-vous suivre une formation de type continuée à ce sujet ?

#### *B. Enseignement de la grammaire*

Activités grammaticales :

- Pour vous, à quoi sert la grammaire ?
- Dans votre préparation des cours, utilisez-vous une grammaire de référence particulière ?
- Dans votre préparation des cours, inspirez-vous de manuels scolaires, d'activités sur Internet ou d'activités que vous avez déjà réalisées les années précédentes ?
- En classe, utilisez-vous des outils particuliers pour enseigner la grammaire (grammaire, manuels scolaires, synthèses manuscrites, etc.) ?

- Combien de temps consacrez-vous approximativement à la grammaire pendant une semaine ?
- Quels types d'exercices réalisez-vous (conjugaison, orthographe, dictée, théorie, etc.) ?
- Comment procédez-vous afin d'aborder un nouveau point grammatical (approche inductive/déductive, observation et classement, etc.) ?
- De quelle manière sanctionnez-vous les erreurs de grammaire dans les productions écrites ?
- En classe, les élèves semblent-ils apprécier la grammaire : ?

#### Évolution grammaticale :

- Avez-vous observé des évolutions dans l'enseignement grammatical, que ce soit au niveau du modèle préconisé, de la terminologie ou de la méthode pédagogique ?
- Le CEB comprend peu d'activités d'analyse explicitement grammaticale. Est-ce que cela influence votre pratique ?
- Avez-vous observé une évolution dans la manière dont les élèves perçoivent la grammaire ?
- Avez-vous observé une évolution dans la maîtrise grammaticale de vos élèves ?

#### Nouveau référentiel :

- Un nouveau référentiel est en train d'être appliqué. Estimez-vous avoir été suffisamment informé au sujet de la manière dont l'enseignement grammatical y est préconisé ?
- Souhaiteriez-vous suivre une formation de type continuée à ce propos ?

#### *C. Pratique du diagramme*

#### Usage du diagramme en classe :

- Durant les leçons que j'ai pu observer, vous utilisez une série de conventions pour représenter les fonctions/les natures de mots. Pourriez-vous les rappeler brièvement ?
- Quand utilisez-vous ces schémas ? Pour quels types d'activités les mobilisez-vous ?
- Pourquoi utilisez-vous ces conventions ?
- Est-ce que vous avez déjà vu, concrètement, les apports de ces conventions ?
- Est-ce que vous avez déjà vu, à l'inverse, des difficultés face à ces conventions ?

#### Diversité des conventions :

- De quelle manière avez-vous choisi ces conventions (tradition, expérience, etc.) ?
- Avez-vous déjà vu d'autres manières de faire ?
- Avez-vous connu ou déjà vu les « arbres » de la grammaire générative, qui ont été à la mode durant les années 1970 ?
- Une uniformité au niveau de ces conventions vous paraît-elle souhaitable ?
- Une prise en compte de ces conventions dans la formation des instituteurs vous paraît-elle souhaitable ?

*Texte de clôture.* « Merci de vos réponses. J'ai fait le tour de mes questions. Est-ce que vous voyez d'autres choses que vous souhaiteriez dire ? »

## 1.5. Références

- Benzitoun, Christophe et Frédéric Sabio (2012). « Protocole de codage macrosyntaxique ». En ligne : <https://rhapsodie.modyco.fr/tutoriels-liste/>.
- Ceméa (2023). Logiciel Scribe (Version 0.3).
- Colón de Carvajal, Isabel (2009). « Guide pratique pour aligner une transcription sous ELAN ». En ligne : [http://icar.cnrs.fr/ecole\\_thematique/tranal\\_i/documents/Tutorial\\_ELAN\\_v2.0.pdf](http://icar.cnrs.fr/ecole_thematique/tranal_i/documents/Tutorial_ELAN_v2.0.pdf).
- Debaisieux, Jeanne-Marie (éd.) (2013). *Analyses linguistiques sur corpus. Subordination et insubordination en français*. Paris : Lavoisier.
- Delferrière, Fanni et Nicolas Mazziotta (2024). « *mais tu veux couper là du coup faut dire pourquoi quoi*. Propositions complémentaires pour une segmentation syntaxique du français parlé ». In *Actes du 9e Congrès Mondial de Linguistique Française*. Lausanne: SHS Web Conferences.
- Gregov, Nicolas (2023). « Délimitation des diagrammes syntaxiques dans la grammaire scolaire ». *Travaux de linguistique* 87, 129-145.
- Lacheret-Dujour, Anne, Sylvain Kahane et Paola Pietrandrea (éd.) (2019). *Rhapsodie : a prosodic and syntactic treebank for spoken French*. Amsterdam : John Benjamins.
- Lemaréchal, Alain (1997). *Zéro(s)*. Paris : Presses universitaires de France.
- Max Planck Institute for Psycholinguistics (2023). Logiciel ELAN (Version 6.5).
- Mazziotta, Nicolas (2022). « Syntaxe en *n* dimensions : choisir et représenter les espaces d'analyse ». *Travaux de linguistique* 84-85, 53-72.
- Microsoft Office (2024). Logiciel Transcrire.
- Poudat, Céline et Frédéric Landragin (2017). *Explorer un corpus textuel : méthodes, pratiques, outils*. Paris : De Boeck supérieur.
- Schneuwly, Bernard et Joaquim Dolz (éd.) (2009). *Des objets enseignés en classe de français. Le travail de l'enseignant sur la rédaction de textes argumentatifs et sur la subordonnée relative*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- Schneuwly, Bernard, Joaquim Dolz et Christophe Ronveaux (2006). « Le synopsis : un outil pour analyser les objets enseignés ». In *Les méthodes de recherche en didactiques*, édité par Marie-Jeanne Perrin-Glorian et Yves Reuter. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 175-189.
- Traverso, Véronique (2016). *Décrire le français parlé en interaction*. Paris : Ophrys.
- Trint Limited. (2022). Logiciel Trint.
- Van Raemdonck, Dan (2012). « Le sens grammatical. Élaboration d'un référentiel à l'usage des enseignants ». *Langue française* 176, 85-100.

## 2. Leçons de grammaire

Cette section se subdivise en quatre parties : la transcription des interactions verbales en primaire (→2.1), la transcription des interactions verbales en secondaire (→2.2), l'inventaire des diagrammes syntaxiques mobilisés par les enseignants (→2.3) et la structure de chacune des leçons (→2.4).

On trouvera ci-dessous une synthèse des principales caractéristiques des leçons, classées selon l'enseignant·e puis selon leur chronologie. Puisqu'elles ne contiennent pas de diagrammes, les leçons grisées ont été observées mais ne sont pas retranscrites : elles ne font pas partie à proprement parler du corpus.

Enseignante	Profil	Enregistrement	Date	Année	Classe	Durée	Thématique
Ens 1	plutôt débutante	S01	01/23	deuxième	A	42:39	les natures
		S02	01/23	deuxième	A	43:18	les natures
		S03	01/23	deuxième	B	1:14:08	les natures
Ens 2	plutôt débutant	S04	01/23	deuxième	/	41:58	les déterminants ; les pronoms
Ens 3	plutôt expérimenté	S05	01/23	deuxième	A	45:05	l'analyse de phrases
		S06	01/23	deuxième	B	48:05	l'analyse de phrases
Ens 4	plutôt expérimenté	S07	02/23	deuxième	/	1:29:18	la ponctuation
Ens 5	plutôt expérimentée	S08	02/23	première	A	45:13	les types de phrases
		S09	02/23	première	B	35:34	les types de phrases
		S10	02/23	première	A	41:31	les types de phrases
		S11	02/23	première	B	29:01	la phrase passive
Ens 6	plutôt débutante	S12	03/23	deuxième	A	34:03	les fonctions
		S13	03/23	deuxième	A	39:22	les fonctions
Ens 7	plutôt expérimentée	S14	03/23	première	A	46:01	les types de phrases
		S15	03/23	première	B	34:37	les types de phrases
		S16	03/23	première	B	39:47	les types de phrases
Ens 8	plutôt expérimentée	S17	03/23	deuxième	/	46:05	l'analyse de phrases
Ens 9	plutôt débutante	S18	04/23	deuxième	/	46:17	les expansions nominales
Ens 10	plutôt débutante	S19	05/23	première	A	46:07	les expansions nominales
		S20	05/23	première	B	45:57	les expansions nominales

Ens 11	plutôt débutant	S21	06/23	deuxième	/	43:50	l'accord sujet-verbe
Ens 12	plutôt débutante	S22	09/23	troisième	/	43:55	les natures ; les fonctions
Ens 13	plutôt expérimentée	S23	09/23	troisième	/	43:36	la dictée ; les natures

Tableau 1. Caractéristiques générales des leçons observées en secondaire

Enseignant-e	Profil	Enregistrement	Date	Année	Durée	Thématique
Ens 14	plutôt débutante	P01	04/23	sixième	1:02:00	les phrases complexes
		P15	12/23	quatrième	38:52	le groupe du nom
		P21	02/24		18:27	les pronoms
Ens 15	plutôt expérimentée	P02	05/23	cinquième	36:29	l'analyse de phrases
		P09	11/23	sixième	26:19	
		P10	11/23		24:38	
		P22	02/24		1:05:28	les phrases complexes
Ens 16	plutôt expérimentée	P03	10/23	sixième	57:36	l'analyse de phrases ; les phrases complexes
		P06	10/23		40:09	les phrases complexes
		P08	10/23		51:43	l'analyse de phrases ; les phrases complexes
		P11	11/23		55:54	
		P13	11/23		58:00	l'analyse de phrases
Ens 17	plutôt débutante	P04	10/23	sixième	25:47	la dictée ; l'analyse de phrases
		P05	10/23		22:25	
		P07	10/23		27:56	l'analyse de phrases ; la pronominalisation
		P17	12/23		22:02	la dictée ; l'analyse de phrases
		P20	01/24		32:03	les phrases complexes
Ens 18	plutôt débutante	P12	11/23	sixième	52:25	l'analyse de phrases ; les natures
		P14	12/23		1:17:15	
		P16	12/23		20:12	
		P18	12/23		32:11	
		P19	01/24		40:34	l'analyse de phrases

Tableau 2. Caractéristiques générales des leçons observées en primaire

## 2.1. Transcription des interactions verbales en secondaire

Cette section présente successivement les transcriptions des interactions verbales des leçons de grammaire observées dans l'enseignement secondaire. Sont successivement abordées les leçons de l'enseignante 1 (→2.1.1), de l'enseignant 2 (→2.1.2), de l'enseignant 3 (→2.1.3), de l'enseignant 4 (→2.1.4), de l'enseignante 5 (→2.1.5), de l'enseignante 6 (→2.1.6), de l'enseignante 7 (→2.1.7), de l'enseignante 8 (→2.1.8), de l'enseignante 9 (→2.1.9), de l'enseignante 10 (→2.1.10), de l'enseignant 11 (→2.1.11) et de l'enseignante 12 (→2.1.12).

### 2.1.1. Ens 1 : S02

Ens chut / NOM à ta place  
TC 00:27 - 00:31

Ens euh le le / oui / gardez le Petit Sésame parce que moi je l'ai gardé / bien / alors on attend encore NOM / mais elle va revenir / hum on va faire la petite activité cinq / vous la faites d'abord individuellement / est-ce que vous comprenez bien la consigne ? / biffe l'intrus / ça veut dire quoi biffer ?  
TC 00:46 - 01:07

éls barrer  
TC 01:07 - 01:08

Ens barrer l'intrus dans les listes ci-dessous / puis note sa nature / donc qu'est-ce que vous devez faire exactement ?  
TC 01:08 - 01:14

él euh on doit *barrer* on doit barrer l'intrus *et donner* sa nature de la nature de la nature du mot  
TC 01:15 - 01:21

Ens *chut*  
TC 01:16 - 01:16

Ens *NOM*  
TC 01:17 - 01:18

Ens très bien / *donc barrer* l'intrus / et donner la nature du mot que vous avez barré tout simplement / faites individuellement / et puis on on corrige ensemble / euh la H je vous le dis déjà / elle est un peu tendancieuse  
TC 01:22 - 01:39

él *on doit barrer ou euh ?*  
TC 01:22 - 01:23

él Madame ?  
TC 01:39 - 01:40

Ens je ne suis pas très fière de la H  
TC 01:40 - 01:42

él la H ?  
TC 01:42 - 01:42

Ens oui  
TC 01:42 - 01:43

él c'est quoi le ?  
TC 01:43 - 01:43

Ens la la la la la liste H  
TC 01:43 - 01:46

él Madame ? / euh / quoi c'est \_scotch\_ parce que c'est une marque ou quoi ?  
TC 01:48 - 01:53

él Madame ?  
TC 02:24 - 02:25

Ens oui  
TC 02:25 - 02:25

él euh c'est quoi le premier mot de la de I ? / euh de la XXX / \_île\_  
TC 02:25 - 02:32

Ens \_île\_ une île / NOM NOM vous travaillez / NOM aussi  
TC 02:33 - 02:40

él c'est quoi Madame \_Meuse\_ \_Hector\_ \_scotch\_ \_essuie-tout\_ ?  
TC 02:46 - 02:49

Ens non / j'avoue que je c'est un peu tendancieux / donc euh / c'est avec \_scotch\_  
TC 02:49 - 02:54

él c'est \_scotch\_ ?  
TC 02:55 - 02:56

Ens oui  
TC 02:56 - 02:56

él c'est une marque le scotch  
TC 02:57 - 02:58

Ens voilà / et on n'a pas vu les sous-classes / et c'est une sous-classe ici  
TC 02:58 - 03:04

Ens oui  
TC 03:10 - 03:11

él euh vous voyez le verbe le verbe \_il pleut\_ ?  
TC 03:11 - 03:13

Ens le verbe \_il pleut\_ ?  
TC 03:14 - 03:14

él on peut pas dire / tu pleus / et il neige aussi du coup / non ?  
TC 03:15 - 03:18

Ens je ne comprends pas  
TC 03:19 - 03:20

él beh parce que on ne peut pas dire / tu pleus  
TC 03:20 - 03:22

Ens oui / mais ça reste un verbe / là on est dans les natures  
TC 03:23 - 03:25

él oui oui / oui / mais je demande si XXX  
TC 03:24 - 03:26

Ens c'est pas une question de sous-classe / c'est pas une question de sous-classe / c'est une question de classe / pour celle-là c'est juste une question de classe / mais pour la H c'est une question de sous-classe et  
TC 03:27 - 03:41

Ens chut / NOM  
TC 03:47 - 03:51

Ens c'est bien sage cette rangée-là  
TC 04:02 - 04:03

él nous ?  
TC 04:04 - 04:04

Ens oui / on ne vous entend pas / vous êtes travaillez tous  
TC 04:04 - 04:07

Ens il a décidé de travailler et de d'être un élève euh parfait  
TC 04:16 - 04:19

Ens oh oh oh oh / NOM c'est fini ?  
TC 04:28 - 04:30

él non  
TC 04:31 - 04:31

Ens ah  
TC 04:31 - 04:32

Ens oui NOM  
TC 04:35 - 04:36

él \_sept\_ c'est quoi ? / c'est un pronom ?  
TC 04:36 - 04:38

Ens je ne sais pas / tu peux utiliser / vous pouvez utiliser votre Petit Sésame pour euh pour vérifier vos réponses  
TC 04:40 - 04:49

él mais il n'est pas écrit  
TC 04:48 - 04:50

Ens mais non / mais tu as les caractéristiques page vingt-deux / chut  
TC 04:50 - 04:57

Ens chut  
TC 05:09 - 05:11

Ens tu dois noter les natures des mots que tu as biffés  
TC 05:17 - 05:19

él Madame ? / Madame ?  
TC 05:27 - 05:30

Ens oui  
TC 05:30 - 05:30

él euh \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ c'est euh conjonction de coordination ou de *subordination* ?  
TC 05:31 - 05:37

Ens *ah oui / il y a aussi* celui-là  
TC 05:36 - 05:37

Ens mais c'est quand même une question de de classe  
TC 05:42 - 05:45

él mais je ne vois pas la la différence entre subordination et XXX  
TC 05:45 - 05:48

Ens ah je me suis trompée en fait / je me suis trompée / vous XXX / chut  
TC 05:51 - 06:02

Ens chut / NOM le sonar on va arrêter / alors vous êtes prêts ?  
TC 06:40 - 06:49

él non  
TC 06:50 - 06:51

Ens NOM tu es prêt toi ? / *je te sens bien bien prêt*  
TC 06:51 - 06:54

él *euh il me manque juste un mot* parce que je ne suis pas très sûr  
TC 06:53 - 06:56

Ens mais c- l'erreur est humaine / on est là pour apprendre / et tu as tout à fait le droit de de commettre une erreur / ce sera juste un euro par erreur / je demande juste un euro / c'est gérable / tu as un euro sur toi ?  
TC 06:57 - 07:11

él j'en ai deux Madame  
TC 07:13 - 07:14

Ens magnifique / tu as droit à deux erreurs / alors c'est parti \_poire\_ \_armoire\_ \_boire\_ \_histoire\_ / je t'écoute  
TC 07:14 - 07:20

él \_boire\_  
TC 07:21 - 07:22

Ens \_boire\_ / très bien / pourquoi ? / c'est un ?  
TC 07:22 - 07:24

él c'est un verbe  
TC 07:24 - 07:25

Ens et les autres sont des ?  
TC 07:25 - 07:26

él euh des noms  
TC 07:26 - 07:27

Ens des noms / très bien  
TC 07:27 - 07:28

él Madame ?  
TC 07:28 - 07:29

Ens oui  
TC 07:29 - 07:30

él euh si on fait un euro pour chaque erreur est-ce qu'on peut avoir un euro pour chaque bonne réponse ?  
TC 07:30 - 07:34

Ens bien vu / bien vu / voilà un bon négociateur tiens / B B / chut  
TC 07:35 - 07:45

él j'entends rien  
TC 07:45 - 07:46

Ens XXX\_un\_avec\_la\_mes\_ton\_  
TC 07:46 - 07:49

él c'est\_avec\_ parce que c'est un adverbe  
TC 07:49 - 07:51

Ens c'est un adverbe ?  
TC 07:52 - 07:53

él non  
TC 07:53 - 07:54

Ens qu'est-ce qui te fait / qu'est-ce qui te dit que / oh oh oh / pourquoi est-ce que c'est un adverbe selon toi ? / il est invariable / ça je suis d'accord / donc c'est un c'est un mot invariable / ça je suis d'accord / on est d'accord qu'on ne peut pas faire varier\_avec\_  
TC 07:54 - 08:07

él oui  
TC 08:08 - 08:08

Ens donc on a le choix entre deux natures / des mots invariables c'est soit un adverbe / soit ?  
TC 08:08 - 08:13

éls mot-lien  
TC 08:14 - 08:14

Ens un mot-lien / est-ce que le *\_avec\_* pourrait unir des mots ou des groupes de mots ?  
TC 08:14 - 08:19

éls oui  
TC 08:20 - 08:20

Ens oui / ça va ? / donc procédez par élimination  
TC 08:20 - 08:23

él c'est pas un mot-lien ?  
TC 08:23 - 08:25

Ens comment ?  
TC 08:25 - 08:26

él c'est pas un mot-lien ?  
TC 08:26 - 08:27

Ens c'est un mot-lien / c'est un mot-lien / chut NOM / C NOM *\_longtemps\_ \_bientôt\_ \_autrefois\_ \_grand\_ / je t'écoute*  
TC 08:27 - 08:43

él *adjectif*  
TC 08:42 - 08:43

Ens beh dis-moi quand même l'intrus  
TC 08:44 - 08:45

él *\_grand\_*  
TC 08:46 - 08:46

Ens *\_grand\_* / très bien / c'est un ? / *c'est un ?* / oui / les autres sont des ?  
TC 08:46 - 08:50

él *adjectif*  
TC 08:48 - 08:49

él adverbes  
TC 08:51 - 08:51

Ens très bien / *\_grand\_* c'est un adjectif / les autres sont des adverbes / D NOM  
TC 08:51 - 08:59

él euh  
TC 08:59 - 09:00

Ens *\_manger\_ \_danger\_ \_nager\_ \_neiger\_ \_bouger\_*  
TC 09:00 - 09:02

él *\_danger\_* parce que c'est un nom  
TC 09:02 - 09:04

Ens c'est très bien / *\_danger\_* est un nom / comment est-ce qu'on est sûr que c'est un nom ?  
TC 09:04 - 09:08

él parce qu'on peut dire \_le danger\_

TC 09:08 - 09:09

Ens parce qu'on peut dire \_le danger\_ / on peut lui donner un déterminant / ça va ?

TC 09:10 - 09:14

él XXX parce que c'est pas un verbe / je dange tu danges *il dange*

TC 09:14 - 09:19

Ens *non* / *mais* ça pourrait être un adverbe

TC 09:18 - 09:19

él un adverbe ?

TC 09:19 - 09:20

Ens tu ne sais pas faire varier \_danger\_

TC 09:20 - 09:22

Ens oui / comment ? / alors chut / arrête avec ça / on est à E / \_trousse\_ \_stylo\_ \_calcul\_ \_cahier\_

TC 09:29 - 09:39

él c'est \_calcul\_ \_calcul\_ / oui

TC 09:39 - 09:41

Ens oui / très bien / parce que ?

TC 09:41 - 09:42

él c'est parce que c'est un verbe

TC 09:42 - 09:43

Ens et les autres sont des ?

TC 09:43 - 09:44

él hum des des des mots

TC 09:45 - 09:47

Ens des ?

TC 09:48 - 09:48

él des mots mots / des mots mots

TC 09:48 - 09:50

Ens des mots mots ?

TC 09:50 - 09:51

él mots mots / nominatifs

TC 09:51 - 09:52

Ens des ?

TC 09:52 - 09:53

él \_m\_ \_o\_ \_t\_ / des mots

TC 09:53 - 09:56

Ens des mots / très bien / oui / de quelle nature ? / de quelle nature ?  
TC 09:56 - 10:01

él nominatifs / XXX  
TC 10:01 - 10:03

Ens ce sont des noms / merci / F / je vais vous séparer hein / F\_elle\_les élèves\_vous\_nous\_celle-ci\_ /  
\_elle\_donc\_elle\_les élèves\_vous\_nous\_celle-ci\_ / oui  
TC 10:03 - 10:20

él c'est\_les élèves\_ parce que c'est un nom et les autres c'est des pronoms  
TC 10:20 - 10:22

Ens d'accord / \_les élèves\_ ensemble est-ce que c'est juste un nom ? / \_les élèves\_ il y a deux mots / *est-ce*  
*qu'un* un nom est est / c'est un ?  
TC 10:22 - 10:33

él *non / il y a le déterminant*  
TC 10:28 - 10:29

él déterminant plus un nom  
TC 10:33 - 10:34

Ens c'est un déterminant plus un nom / on appelle ça un ?  
TC 10:34 - 10:36

éls groupe nominal  
TC 10:36 - 10:37

Ens un groupe nominal / très bien  
TC 10:37 - 10:38

él si on a mis nom c'est bon / ou euh ?  
TC 10:40 - 10:42

Ens oui / nom c'est bien / tu mets entre parenthèses GN groupe nominal / G\_nos\_(s)es\_de\_un\_leur\_  
/ \_nos\_(s)es\_de\_un\_leur\_ / NOM  
TC 10:42 - 10:52

él \_de\_  
TC 10:53 - 10:53

Ens oui / *c'est un* ?  
TC 10:53 - 10:54

él *mot-lien*  
TC 10:54 - 10:54

Ens mot-lien  
TC 10:54 - 10:55

él ah bon  
TC 10:55 - 10:55

Ens oui  
TC 10:55 - 10:56

él il n'y avait pas (deux) XXX ?  
TC 10:57 - 10:59

Ens il y en a pas deux / il y en a qu'un / il y a un un \_de\_ / mais il n'y en pas deux / H\_Meuse\_ alors là c'est / voilà / j'ai j'ai fait j'ai fait un petit écart / il s'agit de sous-classes / H\_Meuse\_ \_Hector\_ \_scotch\_ \_essuie-tout\_ NOM  
TC 11:01 - 11:17

él euh c'est \_essuie-tout\_ parce que c'est un nom commun  
TC 11:17 - 11:19

Ens voilà / en fait les autres sont des noms propres / mais on n'a pas vu ça les sous-classes  
TC 11:19 - 11:23

él le scotch  
TC 11:23 - 11:24

Ens ce sont des sous-classes grammaticales / ça va ?  
TC 11:24 - 11:25

él j'ai mis que c'était \_scotch\_ l'e- l'erreur / non parce que \_scotch\_ ça peut être une marque  
TC 11:26 - 11:30

Ens beh une marque du coup c'est un nom propre / mais je n'ai pas mis de majuscule volontairement parce que c'est passé un peu dans le langage commun / vous vous souvenez qu'on a vu \_caddie\_ ? / chut / le mot \_caddie\_ dans l'abécédaire ? / \_caddie\_ à la base c'est une marque / maintenant on on l'écrit sans euh majuscule / mais à la base \_caddie\_ est une marque / c'est un charriot / le nom commun du caddie c'est charriot  
TC 11:31 - 11:56

él oui  
TC 11:44 - 11:45

él et donc on doit mettre une majuscule ?  
TC 11:56 - 11:57

Ens c'est comme Tipp-Ex / c'est comme Bic / ce sont des mots propres des noms propres qui sont passés dans le langage commun / *et donc (ils sont) communs*  
TC 11:57 - 12:05

él *mais Madame Tipp-ex* Tipp-ex il faut une majuscule à Tipp-ex  
TC 12:04 - 12:07

Ens moi je n'en mets pas / alors l / chut / oui  
TC 12:08 - 12:13

él euh euh  
TC 12:14 - 12:16

Ens qu'est-ce qu'il y a NOM ? / chut / NOM / *et NOM*  
TC 12:16 - 12:18

él  *euh alors lor- lorsque j'écris \_scotch\_ avec une minuscule ça reste un nom propre ? / on ne peut pas le faire passer par un nom commun pour un nom commun ?*

TC 12:17 - 12:28

Ens  *chut*

TC 12:20 - 12:21

Ens  *alors il faudrait que je vérifie mon information / mais à priori des noms propres qui sont passés dans le langage commun comme pour désigner des choses / Monsieur Gregov peut peut-être nous nous confirmer ça / à priori ce sont devenus des noms communs / tu n'écris pas / à chaque fois que tu écris le mot \_bic\_ est-ce que tu écris \_un Bic\_ ?*

TC 12:28 - 12:48

él  *non / j'écris avec XXX*

TC 12:47 - 12:49

Ens  *on écrit avec une minuscule / or le mot \_Bic\_ est bien une marque / c'est un nom propre à la base / donc à priori vu qu'on l'utilise maintenant souvent en France / c'est vrai / un peu moins en Belgique pour parler du papier-collant on pourrait l'écrire sans majuscule / et ça ça ça reste un un un / mais est-ce qu'on peut le faire passer sur la catégorie des noms communs ? / je je ne suis pas sûre de moi / je ne suis pas sûre / je vérifierai mon information / c'est pour ça que je vous dis / le H je ne suis pas très je ne suis pas très fière de moi / j'aurais pu faire mieux*

TC 12:49 - 13:21

él  *OK / Madame ?*

TC 13:21 - 13:22

Ens  *oui*

TC 13:22 - 13:23

él  *et scotch c'est pas une boisson ?*

TC 13:23 - 13:24

Ens  *c'est aussi le nom d'une boisson alcoolisée / ça va ?*

TC 13:25 - 13:29

él  *mais Madame XXX marque / la marque c'est Scotch and Soda*

TC 13:29 - 13:32

Ens  *non / le la marque du papier-collant c'est scotch / et la marque du vêtement c'est c'est / voilà / II \_île\_ \_tempête\_ \_foule\_ \_donnait\_ \_chance\_ / oui NOM*

TC 13:33 - 13:44

él  *ah oui / ah oui / la marque scotch*

TC 13:35 - 13:37

él  *\_donnait\_*

TC 13:44 - 13:45

Ens  *\_donnait\_ / très bien*

TC 13:45 - 13:46

él  *et c'est un verbe*

TC 13:46 - 13:47

Ens c'est un verbe / les autres sont des ?  
TC 13:47 - 13:48

él noms  
TC 13:48 - 13:49

Ens très bien / J\_ou\_ni\_mais\_car / vous devez reconnaître normalement la petite musique / \_ou\_ni\_mais\_car\_  
TC 13:49 - 13:58

él \_mais\_ou\_et\_donc\_  
TC 13:58 - 13:58

Ens \_mais\_ou\_et\_donc\_or\_ni\_car\_ / \_sept\_ / quel est l'intrus ?  
TC 13:58 - 14:03

él beh\_sept\_  
TC 14:04 - 14:05

Ens \_sept\_ évidemment / et qu'est-ce que c'est NOM \_sept\_ ?  
TC 14:05 - 14:08

él un déterminant  
TC 14:08 - 14:08

Ens un déterminant / bravo  
TC 14:08 - 14:09

él Madame ?  
TC 14:09 - 14:10

Ens oui  
TC 14:10 - 14:10

él pourquoi est-ce qu'on a une majuscule à \_île\_ ?  
TC 14:10 - 14:13

Ens euh parce que c'est le premier mot / tu vois ? / tous les premiers mots de des listes sont en majuscules  
TC 14:13 - 14:17

él mais ce ne sont pas des phrases  
TC 14:17 - 14:19

Ens ce ne sont / c'est / bien vu NOM / c'est mon / on va dire que c'est / je pense que ce n'est pas une erreur / c'est pas une erreur / mais en effet mon mon Word fonctionne comme ça / quand tu commences à faire des euh des points comme ça des numérotations on te met directement une majuscule / J euh on l'a faite / K\_autrefois\_grand\_immobile\_silencieux\_triste\_NOM  
TC 14:19 - 14:51

él beh\_autrefois\_  
TC 14:51 - 14:52

Ens \_autrefois\_ *qui est un* ? / adverbe / très bien / adverbe / il n'est ni variable / et on peut l'enlever de la phrase / ça ne change pas fondamentalement le sens / oui  
TC 14:53 - 15:04

él *c'est un adverbe*

TC 14:53 - 14:54

él *c'est le \_et\_*

TC 15:04 - 15:05

Ens *pardon ?*

TC 15:06 - 15:07

él *c'est le \_et\_*

TC 15:07 - 15:08

Ens *euh pour le L \_je\_ \_vous\_ \_et\_ \_te\_ \_lui\_ c'est le \_et\_ / qu'est-ce que c'est ?*

TC 15:09 - 15:13

él *euh un / un mot-lien*

TC 15:13 - 15:17

Ens *alors oui / très bien / rappelle-toi des sept / sers-toi de la petite phrase qu'on a appris en début de / Marie-Louise ?*

TC 15:19 - 15:26

él *une coordination*

TC 15:26 - 15:27

Ens *voilà / c'est une conjonction de coordination / dans quelle dans laquelle des sept natures cette conjonction de coordination pourrait-elle rentrer ?*

TC 15:27 - 15:35

él *euh mot-lien / oui / mot-lien*

TC 15:36 - 15:39

Ens *dans les mots-liens / très bien / donc c'est un mot-lien / et enfin M \_composons\_ \_cartons\_ \_collons\_ \_sentons\_ NOM*

TC 15:39 - 15:48

él *c'est \_cartons\_ parce que c'est un nom*

TC 15:48 - 15:50

Ens *très bien / six le savais-tu ? / certains mots peuvent avoir plusieurs natures / et c'est là où ça se complique un petit peu / normalement ces natures elles varient / et on les reconnaît en fonction de la phrase dans laquelle se trouvent ces mots / ça va ? / ici on n'a pas les phrases / on va devoir les imaginer / et je vais vous donner quelques indices / pour chacun des mots ci-dessous coche les natures qu'ils pourraient avoir / ça va ? / alors \_carré\_ je vous écoute / \_carré\_ ? / oui*

TC 15:50 - 16:28

él *c'est*

TC 16:28 - 16:29

Ens *ça peut être ?*

TC 16:29 - 16:30

él *ça peut être un adjectif ou un nom*

TC 16:30 - 16:31

Ens ça peut être un adjectif ou un nom / donne-moi deux exemples avec le nom  
TC 16:31 - 16:35

él beh \_le Carré\_  
TC 16:34 - 16:36

Ens \_le Carré\_  
TC 16:36 - 16:36

él et \_la forme carrée\_  
TC 16:37 - 16:38

Ens d'accord / donc donne-moi une phrase  
TC 16:38 - 16:42

él euh \_j'ai j'ai une coupe\_ \_j'ai été chez le coiffeur et il m'a fait une coupe au carré\_  
TC 16:43 - 16:49

Ens \_une coupe au carré\_ c'est encore autre chose parce que c'est \_à le carré\_ / donc ici il s'agit du nom  
TC 16:49 - 16:54

él \_j'ai dessiné une forme carrée\_  
TC 16:55 - 16:57

Ens \_j'ai dessiné une forme carrée\_ / très bien / ça va ? / donc \_le\_ / chut / \_le Carré est un endroit où on va faire la fête\_  
TC 16:57 - 17:05

éls oui  
TC 17:06 - 17:06

Ens et \_j'ai dessiné une forme carrée\_ / on l'entend / il s'accorde / donc nom / et adjectif / \_rouge\_ \_rouge\_ / adjectif  
TC 17:06 - 17:16

él adjectif  
TC 17:14 - 17:15

él et nom  
TC 17:18 - 17:19

Ens et nom exactement comme le carré / rouge adjectif et nom / donnez-moi euh le nom / vous me faites un exemple  
TC 17:20 - 17:31

él \_du rouge\_ / \_j'ai mis un peu de rouge\_ XXX  
TC 17:30 - 17:33

Ens \_j'ai mis un peu de rouge sur ma bouche\_ / d'accord ? / ou sur mes joues comme Dalida / non ? / vous n'avez pas la référence / je suis trop vieille  
TC 17:34 - 17:43

él c'est qui Dalida ?  
TC 17:43 - 17:44

Ens Dalida ? / oh / il faut il faut connaître Dalida quand même / grande chanteuse des années soixante-septante septante-quatre-vingt même *française* / ah les chansons romantiques la belle chanson française *hein* ? / je sais / XXX les temps changent tout à fait / et donc on peut se passer de tout ce qui s'est de tout ce qui s'est produit avant ?

TC 17:44 - 18:07

él *on est en deux-mille-vingt-trois Madame*

TC 17:51 - 17:52

él *on est en deux-mille-vingt-trois*

TC 17:56 - 17:57

él non

TC 18:07 - 18:08

Ens et enfin l'a- l'adjectif avec *\_rouge\_* ?

TC 18:10 - 18:13

él *\_j'ai mis un pull rouge\_*

TC 18:15 - 18:16

Ens *\_un\_* ?

TC 18:15 - 18:15

Ens *\_un pull rouge\_ \_un nez rouge\_ / très bien / \_fêtes\_ avec *\_s\_* / \_fêtes\_ avec *\_s\_* / NOM*

TC 18:16 - 18:24

él verbe nom / et ? / et c'est tout

TC 18:24 - 18:30

Ens et c'est tout / verbe ?

TC 18:30 - 18:32

él *beh \_tu fêtes\_*

TC 18:32 - 18:33

Ens *\_tu fêtes\_ \_tu fêtes\_ / d'accord ? / et \_des fêtes\_ nom / oui / \_tu fêtes\_ il y a un *\_s\_* / oui / sinon tu n'aurais pas de *\_s\_* *hein* / le *\_tout\_* un peu plus difficile / alors je vais vous donner quelques exemples / allons-y*

TC 18:33 - 18:55

él tout droit

TC 18:57 - 18:58

Ens *\_tout est fini entre nous\_ / vous connaissez ça *hein* ? / tout tout est fini entre nous*

TC 19:02 - 19:10

éls non

TC 19:10 - 19:10

Ens oh

TC 19:11 - 19:12

Ens *chut chut chut / alors \_il a regardé tout le film\_*

TC 19:20 - 19:26

él c'est quoi Madame \_tout est fini entre nous\_ ?

TC 19:26 - 19:28

Ens c'est une chanson française enfin belge / euh Lara Fabian / Lara Fabian ? / ah voilà au moins

TC 19:28 - 19:36

él c'est qui Lara Fabian ?

TC 19:36 - 19:37

Ens \_il a regardé tout le film\_ / \_il est tout content\_ / chut NOM

TC 19:47 - 19:58

Ens \_le tout pèse un kilo\_ / et \_tout enfant\_

TC 20:08 - 20:12

Ens OK / je vous écoute / chut / \_tout est fini\_ \_tout est fini\_

TC 20:32 - 20:37

él un nom

TC 20:37 - 20:38

Ens c'est un nom ?

TC 20:40 - 20:41

él non / si / c'est un nom c'est un nom XXX / pronom / (ou) c'est un adjectif ?

TC 20:41 - 20:46

Ens un pronom / d'accord ? / \_tout est fini\_ est un pronom / il remplace autre chose / OK ?

TC 20:46 - 20:54

Ens c'est un pronom

TC 20:59 - 21:00

Ens chut / allez quelques minutes encore / \_il a regardé tout le film\_ \_il a regardé tout le film\_

TC 21:06 - 21:15

él c'est un adverbe / adjectif / c'est un mot-lien

TC 21:15 - 21:18

Ens \_tout le film\_

TC 21:19 - 21:19

él un adje- c'est un adjectif / non ?

TC 21:20 - 21:22

Ens c'est un adjectif / très bien / comment est-ce que tu le sais ? / est-ce que / chut / tu peux le remplacer par un autre adjectif ?

TC 21:22 - 21:29

él euh \_il a regardé le beau film\_

TC 21:29 - 21:33

Ens \_il a regardé le beau film\_ / \_il a regardé le film\_ ? / un adjectif qui veut dire la même chose

TC 21:33 - 21:39

él l'entièreté  
TC 21:39 - 21:40

Ens \_il a regardé le film entier\_ entier\_ parce que l'entièreté\_ du coup c'est un nom / donc *adjectif*  
TC 21:41 - 21:47

él *hum* hum  
TC 21:47 - 21:48

Ens qu'est-ce qu'il y a ? / qu'est-ce qu'il se passe ? / la cinquième heure se fait se sentir NOM ? / ça devient  
XXX ça devient difficile / oui ? / oui  
TC 21:50 - 22:02

Ens \_il est tout content\_ \_il est tout content\_  
TC 22:08 - 22:11

él adverbe  
TC 22:11 - 22:12

Ens bien / pourquoi ? / comment est-ce que tu le sais NOM ?  
TC 22:12 - 22:15

él euh je sais pas  
TC 22:15 - 22:16

Ens comment est-ce que tu le sais ? / c'est quoi la caractéristique *qui nous aide ici* ? / *chut*  
TC 22:16 - 22:20

él *parce que ça ajoute enfin ça complète* \_content\_  
TC 22:18 - 22:22

Ens ça complète \_content\_ / très bien / \_content\_ étant un ?  
TC 22:22 - 22:26

él un adjectif  
TC 22:26 - 22:27

Ens un adjectif / quelque chose qui complète un adjectif qui a qui change un peu qui précise le sens de  
l'adjectif c'est bien un adverbe / très bien  
TC 22:27 - 22:37

él oh / il a baillé comme ça  
TC 22:37 - 22:40

Ens ah / c'est bien je me sens soutenue moi ici  
TC 22:41 - 22:43

él moi Madame je vous soutiens  
TC 22:44 - 22:46

Ens alors \_le tout pèse un kilo\_ \_le tout\_  
TC 22:49 - 22:52

él c'est un nom  
TC 22:52 - 22:53

Ens *\_pèse un kilo\_ / très bien*  
TC 22:53 - 22:55

él *un nom*  
TC 22:53 - 22:54

Ens *et tout enfant mérite une chique\_*  
TC 23:00 - 23:03

él *Madame c'est tout en fait*  
TC 23:06 - 23:07

Ens *presque*  
TC 23:08 - 23:09

él *\_tout\_ c'est tout*  
TC 23:09 - 23:10

Ens *\_tout\_ c'est tout / presque tout / \_tout\_ c'est presque tout / et on en a cinq*  
TC 23:10 - 23:16

Ens *chut / allez on se concentre*  
TC 23:23 - 23:26

él *cinq natures Madame*  
TC 23:27 - 23:29

Ens *c'est tout sauf un mot-lien / et un ?*  
TC 23:30 - 23:32

él *verbe*  
TC 23:33 - 23:33

Ens *verbe / euh qu'est-ce qui nous manque ? / \_charmant\_ / \_charmant\_ ?*  
TC 23:33 - 23:38

él *adjectif*  
TC 23:38 - 23:39

Ens *adjectif / très bien / \_le prince charmant\_ / et ? / \_charmant\_ / chut*  
TC 23:39 - 23:46

él *\_c'est charmant\_ / c'est un adjectif / un nom / XXX*  
TC 23:46 - 23:50

Ens *\_le charmant\_ ? / non / NOM je te vois faire / mais / \_charmant\_ ?*  
TC 23:50 - 24:00

él *\_charmant\_ c'est c'est un adjectif Madame*  
TC 24:00 - 24:02

Ens c'est un adjectif / et également ça pourrait être ? / chut / NOM arrête / NOM NOM c'est la dernière fois / après c'est journal de classe / et je ne plaisante pas / oui  
TC 24:02 - 24:14

él et au final du coup c'est pas un nom ?  
TC 24:14 - 24:16

Ens c'est pas un / beh \_le charmant\_ ?  
TC 24:17 - 24:19

él \_un charmant\_  
TC 24:19 - 24:20

Ens \_un charmant\_ ? / c'est très étrange euh \_un charmant\_  
TC 24:21 - 24:28

él \_il est charmant\_ / pas \_un charmant\_  
TC 24:29 - 24:31

Ens non hein / c'est très étrange / euh à vérifier / mais je trouve que c'est étrange / \_le charm- euh \_charmant\_ allons-y / NOM / adjectif / ou ?  
TC 24:31 - 24:43

él ou euh adverbe ? / mot-lien ?  
TC 24:43 - 24:47

Ens mot-lien ?  
TC 24:49 - 24:50

él déterminant / pronom  
TC 24:50 - 24:52

Ens non / un verbe les amis / \_ch- *charmant* son serpent le charmeur de serpents\_ euh \_charmait son serpent\_  
TC 24:53 - 25:03

él *charmer*  
TC 24:56 - 24:57

él \_le charmeur de *serpents*\_  
TC 25:03 - 25:04

Ens \_*charmait* les foules\_ / \_cha- *charmant*\_ est bien un verbe / chut / oh / c'est quel euh c'est quel mode ? / c'est quel temps ? / le \_*charmant* le serpent\_ c'est bien un verbe / c'est bien un verbe / il charme je charme tu charmes nous charmons vous charmez ils charment / \_*charmant*\_ / ou \_en *charmant*\_ / \_*charmant*\_ c'est le *participe* présent / merci / bien / on continue / \_vers\_  
TC 25:04 - 25:36

él *participe présent*  
TC 25:29 - 25:30

él euh adverbe / adverbe  
TC 25:37 - 25:38

Ens pas tout à fait / mais tu es dans la bonne catégorie

TC 25:39 - 25:41

él mot-lien

TC 25:41 - 25:42

Ens mot-lien / mot-lien / et ?

TC 25:42 - 25:45

él adjectif / adjectif / déterminant

TC 25:46 - 25:48

Ens arrêtez de me balancer tout en attendant que ça soit la bonne réponse / tu as perdu quinze euros depuis le début de la leçon toi

TC 25:48 - 25:53

él Madame ?

TC 25:54 - 25:54

Ens oui

TC 25:54 - 25:55

él un nom

TC 25:55 - 25:56

Ens un nom / très bien

TC 25:56 - 25:57

él un nom ?

TC 25:57 - 25:58

Ens un nom / je te dois combien toi NOM ? / je te dois combien par bonne réponse ?

TC 25:59 - 26:02

él mais ça s'écrit pas comme ça Madame XXX / Madame c'est pas (\_un vers\_)

TC 26:02 - 26:05

Ens \_un vers\_ *un vers*

TC 26:05 - 26:06

él *un ver de terre*

TC 26:06 - 26:07

Ens non / mais un vers un vers de de de de poésie / un vers

TC 26:08 - 26:12

éls ah

TC 26:12 - 26:14

Ens oui / comme les versets dans la Bible sauf que un vers de poésie / et le ver de terre *\_v\_e\_r\_* / et *\_v\_e\_r\_s\_* c'est le vers / alors euh *\_leur\_* *\_leur\_* / plus difficile / plus difficile le *\_leur\_*

TC 26:16 - 26:33

él un déterminant

TC 26:33 - 26:35

Ens c'est bien / un déterminant / d'accord ? / donne-moi un exemple avec déterminant avec *\_leur\_* comme déterminant

TC 26:35 - 26:41

él *\_leurs chaussures sont très belles\_*

TC 26:41 - 26:42

Ens *\_leurs chaussures sont très belles\_ sauf que tu as un\_s\_ à ce\_leur\_-là / ici il nous faudrait un\_leur\_*

TC 26:42 - 26:47

él *c'est avec un\_s\_*

TC 26:44 - 26:45

él *\_leur chaussure est très belle\_*

TC 26:49 - 26:50

Ens *\_leur chaussure\_ / \_leur manteau est très beau\_ / euh non / ils n'ont pas / est-ce qu'ils ont un manteau par personne ?*

TC 26:51 - 26:58

él beh oui

TC 26:59 - 27:00

Ens euh ou un manteau pour tout le monde je veux dire ?

TC 27:00 - 27:01

él un manteau pour tout le monde

TC 27:01 - 27:02

Ens un manteau pour tout le monde ? / qu'est-ce qu'on pourrait avoir ? / qu'est-ce qu'un groupe peut avoir une seule chose ?

TC 27:02 - 27:07

él *\_leur voiture\_*

TC 27:08 - 27:09

Ens *\_leur voiture\_*

TC 27:10 - 27:10

él *\_leur gâteau\_*

TC 27:11 - 27:11

Ens *\_leur maman\_*

TC 27:12 - 27:13

él *\_leur gâteau\_*

TC 27:13 - 27:14

Ens ça va ? / *\_leur gâteau est très beau\_ / ça va ? / \_leur\_ / chut / oh oh / \_leur\_ en tant que déterminant ne prend pas d'\_s\_ s'il y a qu'une seule chose pour plusieurs personnes*

TC 27:14 - 27:26

él Madame ?

TC 27:27 - 27:27

Ens oui  
TC 27:27 - 27:28

él comment on écrit / euh c'est un leurre ?  
TC 27:28 - 27:30

Ens ah / l\_e\_u\_  
TC 27:30 - 27:32

él r\_r\_e\_  
TC 27:32 - 27:33

Ens très bien NOM / mais tu es nul en français / mais en même temps tu es trop fort  
TC 27:36 - 27:41

él mais c'est quoi leurre Madame ?  
TC 27:41 - 27:42

Ens ça c'est un / un leurre c'est euh une tromperie / c'est quelque chose qui te fait penser ou te fait croire  
autre chose un leurre / oui  
TC 27:43 - 27:56

él XXX  
TC 27:56 - 27:57

Ens alors c'est aussi un pronom / par exemple ?  
TC 27:57 - 28:00

él il leur dit\_  
TC 28:01 - 28:02

Ens il leur dit\_ / bien / il dit à eux\_ / il leur dit\_ / il dit aux élèves\_ / leur\_ remplace les élèves\_ / ça va  
? / donc c'est à la fois un / qu'est-ce qu'on a dit ? / un déterminant possessif / et un pronom / oui  
TC 28:02 - 28:18

él ce que vous avait écrit là c'est un leurre de pêche ?  
TC 28:18 - 28:20

Ens par exemple / très bien / euh leurre qui peut expliquer ce qu'est un leurre ? / je dis une tromperie /  
mais ce n'est pas tout à fait ça  
TC 28:21 - 28:29

él c'est pour appâter  
TC 28:29 - 28:30

Ens oui  
TC 28:31 - 28:31

él c'est un appât quoi / c'est un appât  
TC 28:31 - 28:33

Ens oui / c'est quelque chose  
TC 28:34 - 28:35

él c'est un mensonge

TC 28:35 - 28:36

Ens c'est / oui / c'est quelque chose qui trompe nos sens / on croit à quelque chose / mais en fait c'est autre chose / regarde un peu au dictionnaire pour avoir une une une définition *très précise s'il te plait ?*

TC 28:36 - 28:47

él *Madame ? / Madame ?*

TC 28:46 - 28:47

Ens oui

TC 28:47 - 28:48

él par exemple XXX

TC 28:48 - 28:52

Ens chut / oh oh oh oh oh oh / oui

TC 28:52 - 28:55

él beh par exemple alors on pourrait le mettre dans une phrase comme XXX et puis l'autre *\_c'est un leurre\_*

TC 28:55 - 29:03

Ens *\_c'est un leurre\_ / oui*

TC 29:03 - 29:05

él un leurre / c'est un leurre de pêche / pour moi c'est un leurre de pêche forcément / leurre leurre appât *appât* factice pour la pêche

TC 29:05 - 29:17

Ens *chut*

TC 29:15 - 29:15

Ens pas que

TC 29:17 - 29:18

él et artifice

TC 29:19 - 29:20

Ens artifice / *d'accord*

TC 29:21 - 29:22

él moyen d'attirer et de tromper

TC 29:21 - 29:24

Ens voilà / une tromperie / *on n'était pas si loin*

TC 29:24 - 29:26

él *j'ai dit que c'était un appât Madame / alors j'ai quand même juste*

TC 29:26 - 29:28

Ens oui / on va passer à deux euros là hein euh les bonnes réponses / oui / très bien / autre chose ?

TC 29:28 - 29:35

él Madame XXX euros

TC 29:36 - 29:43

Ens oui / et je te dois ?  
TC 29:43 - 29:44

él j'ai un deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix  
TC 29:44 - 29:49

Ens tu n'as pas donné dix bonnes réponses / pas oralement  
TC 29:50 - 29:52

él non / mais c'est l'exercice  
TC 29:53 - 29:55

Ens oui / mais je conteste / tu ne les as pas tous données toutes données ces réponses  
TC 29:55 - 29:58

él ah non / beh alors c'est XXX  
TC 29:58 - 30:01

Ens ça va / et enfin \_le\_ / chut / \_le\_ ?  
TC 30:01 - 30:05

él beh c'est un déterminant  
TC 30:05 - 30:07

Ens \_le\_ c'est un déterminant / très bien / facile / \_le zoo\_ \_le lion\_ / mais également ?  
TC 30:07 - 30:15

él un un pronom / un mot-lien / un pronom / \_il le dit\_  
TC 30:15 - 30:18

Ens pas un mot-lien  
TC 30:18 - 30:20

éls pronom  
TC 30:20 - 30:21

Ens un pronom / d'accord ?  
TC 30:21 - 30:22

Ens et vous avez presque fini / ce que je vous propose maintenant c'est que derrière ici vous avez un petit rappel / alors vous voyez qu'il y a huit catégories ici huit classes de mots / ça va ? / c'est parce que c'est pas moi qui l'ai fait / mais je trouvais que c'était assez assez cute  
TC 30:27 - 30:45

éls cute  
TC 30:45 - 30:46

Ens assez mignon / et que c'est bien visuel / alors ce que je vous propose c'est un petit euh / on termine à quelle heure encore ? / à quarante-cinq / voilà / on va faire ça tout le reste de la leçon / je vous laisse travailler / vous dessinez / vous coloriez comme des *enfants* / oui / parce qu'on n'a plus les neurones pour réfléchir alors on colorie / vous coloriez / alors attention / vous choisissez vraiment huit couleurs différentes s'il vous plaît / ça va ? / attendez / écoutez-moi / vous n'avez pas la consigne entière / chut / vous dessinez les monstres ou les cadres mais surtout le nom / d'accord ? / de la de la nature / et puis le mot correspondant dans la même couleur *les mots*  
TC 30:47 - 31:30

éls à quarante-cinq

TC 30:53 - 30:54

él oui

TC 31:02 - 31:03

él mais Madame il n'y a pas pour adjectif

TC 31:29 - 31:31

Ens si

TC 31:31 - 31:31

él ah / c'est les mots qui sont là

TC 31:32 - 31:34

Ens c'est les mots au centre de la phrase ici au centre / vous recopiez de la même couleur / par exemple ici euh la le pronom je vais colorier le petit cadre en bleu et le pronom en bleu / est-ce que c'est clair ?

TC 31:34 - 31:51

él oui

TC 31:51 - 31:52

Ens est-ce qu'il y a des questions ?

TC 31:52 - 31:53

él (non) / Madame ?

TC 31:53 - 31:55

Ens oui

TC 31:55 - 31:55

él est-ce que je peux boire ?

TC 31:56 - 31:57

Ens tu peux boire

TC 31:57 - 31:58

Ens chut / NOM calme-toi / NOM NOM vous avez quinze minutes pour travailler / ça va ? / si ce n'est pas le cas je me chargerai de vous donner du travail pour demain

TC 32:23 - 32:40

él oh non / mais je n'ai pas envie de copier / demain ?

TC 32:40 - 32:42

Ens vendredi / et vous allez copier

TC 32:43 - 32:46

él non non Madame parce que

TC 32:46 - 32:48

Ens alors travaille

TC 32:48 - 32:48

él OK

TC 32:49 - 32:49

Ens tu as le choix / je j'ouvre très grand pour aérer d'un coup / et puis on pourra fermer / ça va ?

TC 32:50 - 32:57

Ens allez NOM

TC 33:08 - 33:09

él Madame \_rapidement\_ c'est un adjectif *ou euh XXX* ?

TC 33:22 - 33:26

Ens *je ne sais pas* / utilise ton Petit Sésame et tout ce qu'on a vu sur les sur les / est-ce que est-ce que tu peux le faire varier ?

TC 33:25 - 33:37

él non

TC 33:38 - 33:38

Ens alors c'est forcément soit un adverbe soit un mot-lien

TC 33:39 - 33:42

él un adverbe / Madame il n'y a pas de mot-lien

TC 33:43 - 33:46

Ens pas du tout ?

TC 33:48 - 33:48

éls non

TC 33:49 - 33:49

Ens ah dans les catégories / oui / pour ça je vais expliquer / vous voyez qu'il n'y a pas la catégorie mot-lien / c'est parce qu'il y a deux cadres qui entrent dans cette dans cette classe grammaticale

TC 33:49 - 34:01

él pr(o)positions

TC 34:01 - 34:02

Ens les prépositions

TC 34:02 - 34:03

él et beh les / et les adverbes Madame

TC 34:03 - 34:10

Ens et les ad- et les / non

TC 34:10 - 34:11

Ens attendez attendez / est-ce que vous voyez / chut / que il y a huit cadres au lieu de sept ? / tout le monde le voit bien ça ?

TC 34:17 - 34:26

él oui Madame / Madame il fait froid

TC 34:27 - 34:28

Ens oui / je sais / je vais faire fermer / quels / c'est parce que il y a deux cadres qui entrent dans la catégorie mot-lien / donc on a vu la préposition / quel autre cadre rentre dans la catégorie mot-lien ?

TC 34:28 - 34:42

él les conjonctions de subordination

TC 34:42 - 34:44

Ens conjonction / très bien / reliez ces deux cadres / reliez ces deux cadres

TC 34:44 - 34:50

él mais on n'a pas le cadre mot-lien Madame

TC 34:50 - 34:52

Ens non / mais c'est ce que je XXX (faire)

TC 34:54 - 34:55

él XXX s'il vous plaît XXX ?

TC 34:55 - 34:58

Ens pas tout de suite / pas tout de suite / deux secondes / vous pouvez tenir encore un petit peu / euh les conjonctions comme ceci

TC 34:58 - 35:05

Ens tout le monde regarde le tableau / chut / sur votre feuille sur votre feuille vous avez un cadre préposition qui se trouve en haut plus ou moins au centre et un cadre conjonction à droite / vous les unissez par une barre parce qu'ils font tous les deux partie de la catégorie des mots-liens

TC 35:14 - 35:44

él mais Madame comment on sait si c'est juste ce qu'on a fait ?

TC 35:44 - 35:47

Ens beh on va corriger (peut-être) la prochaine fois

TC 35:48 - 35:52

Ens donc là en deux heures / je pensais que vous alliez mettre une heure / mais voilà / on a pris notre temps / en deux heures on vient de voir la base de la base de la base / ça va ? / à partir de là on va pouvoir un petit peu affiner / mais ici vous voyez que vous avez la base / est-ce que c'était dur ?

TC 37:08 - 37:23

él non

TC 37:23 - 37:23

Ens est-ce que c'était difficile ? / non / c'était long / c'était deux heures / d'accord / mais difficile ça ne l'est pas / et sachez que si vous maîtrisez déjà / chut / cette base / mais il faut la maîtriser hein les amis / il faut pas juste la maîtriser à moitié / vous savez reconnaître un adverbe / vous savez reconnaître un mot-lien / ça va ? / vous savez comment on trouve le nom / à partir de ça on va pouvoir construire / donc on va faire des exercices à partir de ça / d'accord ? / la fois prochaine ça sera des jeux pour maîtriser pour jongler avec cette base / l'idée c'est que vous la maîtrisiez à cent pour cent

TC 37:23 - 38:00

él oui

TC 37:24 - 37:25

él on doit rien prendre Madame ?

TC 37:58 - 37:59

él on doit rien prendre ?

TC 38:01 - 38:02

Ens vendredi / on fera des jeux

TC 38:02 - 38:03

él on ne doit pas prendre notre bilan ?

TC 38:03 - 38:05

Ens euh ou la semaine prochaine / non / la semaine prochaine la semaine prochaine parce que j'attends avec Monsieur Gregov / oui

TC 38:05 - 38:11

él est-ce que je peux aller aux toilettes ?

TC 38:11 - 38:12

Ens euh tu sais attendre dix minutes ? / allez / cours / on fait la correction ? / vous êtes prêts ?

TC 38:12 - 38:20

él non non / non non / (pas maintenant la correction)

TC 38:21 - 38:23

Ens j'attends encore un petit peu / j'attends encore un peu

TC 38:24 - 38:25

Ens qui n'a pas fini de colorier la phrase du centre ?

TC 39:44 - 39:47

él moi

TC 39:48 - 39:49

Ens NOM

TC 39:49 - 39:50

Ens si vous maitrisez cette petite phrase en couleur vous maitrisez l'analyse grammaticale de base / et c'est déjà très très bien

TC 41:14 - 41:21

él on peut ranger Madame ?

TC 41:47 - 41:48

Ens bon / allez / euh juste un petit mot / et puis on fait le journal de classe / donc vous pouvez ranger / on corrigera ça la prochaine fois / je pense que ça sera la semaine prochaine / vous prenez votre de classe / et vous m'écoutez bien

TC 41:48 - 42:02

él oui / oui / oui

TC 42:02 - 42:05

Ens journal de classe / et attendez avant de ranger et de faire de l'esbrouffe

TC 42:09 - 42:16

él de faire quoi ?

TC 42:17 - 42:18

Ens donc vous prenez votre journal de classe / et vous m'écoutez / là on revoit juste la base / ça va ? / c'est pour vous permettre de vous améliorer nettement / donc si vous rencontrez des problèmes pas de soucis / on va les prendre un à un / d'accord ? / donc voilà / merci / donc l'idée c'est de bien bien maîtriser cette petite base / ça va ? / à quoi sert tout ça ? / beh c'est à savoir lire en fait / bizarrement la grammaire vous aide à lire et à écrire évidemment / OK ? / donc l'idée c'est de décortiquer les phrases pour bien en comprendre le sens / on en n'est pas là pour le moment / on est juste aux bases

TC 42:18 - 43:00

él moi je sais lire

TC 42:52 - 42:53

él on va analyser des phrases ?

TC 42:59 - 43:00

Ens pas comme à l'école primaire où tu devras faire phrase phrase phrase phrase / on fera ça on fera des jeux et de la coopération

TC 43:02 - 43:09

él XXX

TC 43:09 - 43:11

Ens j'imagine bien / j'imagine bien

TC 43:11 - 43:12

él on met quoi au journal de classe ?

TC 43:12 - 43:13

Ens au journal de classe vous pouvez noter les natures de mots pour les deux heures

TC 43:13 - 43:17

## 2.1.2. Ens 2 : S04

Ens au journal de classe vous pouvez noter les natures de mots pour les deux heures

TC 43:13 - 43:17

Ens alors on va commencer les adjectifs / et on va voir si on a le temps d'aller plus loin

TC 00:00 - 00:04

Ens alors rapidement je prends les présences / je sais que NOM n'est pas là NOM

TC 00:10 - 00:18

él tout le monde est là sauf NOM

TC 00:19 - 00:20

Ens moi je sais que tu es là NOM

TC 00:20 - 00:22

Ens euh NOM

TC 00:26 - 00:27

él oui

TC 00:27 - 00:28

Ens NOM / NOM je t'ai vue / NOM je t'ai vu / NOM je t'ai vu / NOM je t'ai vu / NOM aussi / NOM aussi / euh NOM ?

TC 00:28 - 00:42

él *oui*

TC 00:33 - 00:34

él *oui*

TC 00:40 - 00:40

él *oui*

TC 00:43 - 00:44

Ens OK / donc il manque que NOM et NOM / OK / après vous reprenez le cours / chut les gars

TC 00:44 - 00:53

él est-ce que je peux aller jeter XXX ?

TC 00:53 - 00:54

Ens *oui* / tu peux jeter ça

TC 00:54 - 00:55

Ens alors NOM tu as ton cours ?

TC 01:02 - 01:03

él ah oui oui oui oui oui

TC 01:04 - 01:05

Ens prends la page sur les déterminants / on était à cette page-ci / non / plus loin

TC 01:05 - 01:12

él page seize

TC 01:14 - 01:15

Ens ah oui / c'est vrai que je t'ai eu aussi avec NOM

TC 01:23 - 01:25

él et oui / ah vous m'avez eu aussi

TC 01:25 - 01:27

Ens alors on avait corrigé on avait corrigé tout ça / on avait fait le cinq / est-ce qu'on avait fait six sept huit neuf dix ? / NOM qu'est-ce qui se passe ? / tu rigoles ? / ou tu pleures ? / NOM en fou rire

TC 01:27 - 01:45

él je suis en train de le chercher Monsieur

TC 01:45 - 01:47

Ens allez / dépêche-toi / alors les filles on était arrivés à quelle face ?

TC 01:47 - 01:51

él on était arrivés à la / je crois qu'on était arrivés à la page treize Monsieur

TC 01:51 - 01:55

Ens et à quel exercice ? / parce que moi j'ai j'ai corrigé tout / mais vous vous

TC 01:56 - 02:00

él ça ça ça ça / voilà / on était arrivés ici

TC 02:00 - 02:03

Ens non / ça on avait déjà complété / et après on avait / ça on avait fini ?  
TC 02:03 - 02:07

él oui / on l'avait fini  
TC 02:08 - 02:09

Ens ah / donc on est déjà dans les adjectifs  
TC 02:09 - 02:10

éls oui  
TC 02:10 - 02:11

Ens ah / donc vous pouvez prendre la page XXX  
TC 02:11 - 02:14

él *mais non* / on est à là  
TC 02:13 - 02:15

Ens non non / ça on avait fait / mais tu n'étais peut-être pas là  
TC 02:18 - 02:19

él ah / j'étais pas là  
TC 02:20 - 02:21

Ens tu n'étais pas là peut-être / alors chut / NOM / prenez la page quinze sur les adjectifs / alors avant de commencer les adjectifs  
TC 02:21 - 02:31

él oui  
TC 02:31 - 02:32

Ens est-ce que quelqu'un peut m'expliquer ce qu'est un adjectif ? / NOM  
TC 02:32 - 02:36

él un adjectif c'est un mot qui sert à définir un nom  
TC 02:36 - 02:39

Ens chut NOM / qui sert à définir un nom  
TC 02:39 - 02:42

él un nom commun  
TC 02:42 - 02:43

Ens oui / je suis d'accord / donc ça décrit un nom commun / je suis d'accord / tu peux me donner un exemple *d'une phrase avec un adjectif* ?  
TC 02:43 - 02:49

él *un exemple euh \_je suis belle\_*  
TC 02:48 - 02:52

Ens *chut*  
TC 02:53 - 02:54

él *et le mot \_belle\_ c'est l'adjectif*  
TC 02:53 - 02:55

Ens oui / \_je suis belle\_ donc \_belle\_ c'est l'adjectif parce que ça décrit la personne \_je\_ / OK ? / alors ici vous avez des exercices à la page euh quinze / mais avant de faire des exercices on va quand même lire rapidement la théorie / donc prenez le début du cours

TC 02:55 - 03:12

él je peux lire ? / Monsieur il faut le temps il faut le temps que je retrouve le cours parce que ce matin parce que (je le sais) / et donc j'ai regardé dans ma farde / et du coup il était là / et donc voilà

TC 03:13 - 03:20

Ens tu n'as pas tu n'as pas le cours NOM ?

TC 03:21 - 03:22

él si / je l'ai / mais ce matin j'ai regardé dans ma farde / il était là / et voilà

TC 03:22 - 03:26

Ens mais tu l'as / ou pas ? / *parce que sinon je l'ai*

TC 03:26 - 03:28

él oui oui / mais il faut juste que je le trouve

TC 03:28 - 03:30

Ens alors prenez la page

TC 03:32 - 03:34

él quinze ?

TC 03:34 - 03:35

Ens non / la quinze c'est pour les exercices / on va y revenir / mais prenez la page avec les petits bonhommes et les cases / moi c'est page huit / normalement vous avez plus ou moins

TC 03:35 - 03:44

él vous êtes sûr ? / mais non / Monsieur c'est pas le sept (?)

TC 03:44 - 03:46

Ens page sept pour moi / mais il y a un décalage parce que c'est le correctif pour moi

TC 03:46 - 03:50

él ah / c'est ça ?

TC 03:50 - 03:52

Ens la page sept / oui / alors NOM tu peux lire les adjectifs ce que c'est précisément / NOM nous a donné une définition / mais j'aimerais bien que tu lises la définition / chut

TC 03:53 - 04:04

él euh c'est ça ?

TC 04:05 - 04:06

Ens oui / en dessous / les adjectifs qu'est-ce que c'est ?

TC 04:06 - 04:08

él OK / les adjectifs décrivent leur nom auquel ils se rapportent / ils s'emploient donc toujours avec un nom

TC 04:08 - 04:15

Ens oui / tu peux lire à droite

TC 04:15 - 04:16

él ils précisent le nom en donnant des informations sur celui-ci / ils s'accordent en *genre* et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent sauf exception \_une histoire triste\_ \_le chat obèse ne fait que dormir\_ \_il est beau\_

TC 04:17 - 04:34

Ens *chut*

TC 04:23 - 04:23

Ens oui / donc vous voyez que un adjectif ça peut être mis à côté d'un mot / mais ça peut aussi être éloigné / OK ? / vous avez par exemple dans cette phrase-ci / si j'écris \_un gros chat\_ qu'est-ce qui est adjectif *NOM* ?

TC 04:35 - 04:56

él *beh\_gros\_ / euh\_gros\_*

TC 04:55 - 04:57

Ens \_gros\_ c'est adjectif / et ça décrit quel nom ?

TC 04:57 - 05:00

él \_chat\_

TC 05:00 - 05:00

Ens \_le chat\_ / en effet / alors si j'écris / comme *NOM* je vais pas dire \_je suis belle\_ je vais dire que je suis gros / admettons / si je dis \_je suis gros\_ est-ce que \_gros\_ décrit

TC 05:01 - 05:18

él \_suis\_ / non

TC 05:18 - 05:19

Ens décrit \_suis\_ ?

TC 05:19 - 05:20

él non / il décrit \_je\_

TC 05:20 - 05:21

Ens il décrit \_je\_

TC 05:21 - 05:22

él *il décrit \_je\_* parce que \_je\_ c'est

TC 05:21 - 05:24

Ens et du coup vous voyez que l'adjectif ici n'est pas accolé enfin à côté du mot qu'il décrit / donc retenez que ce n'est pas une obligation de les avoir l'un à côté de l'autre / d'accord ? / on verra plus tard dans les fonctions qu'ils n'ont pas la même fonction / ici c'est ce qu'on appelle épithète / je sais pas si ça vous dit *quelque chose / normalement vous l'avez*

TC 05:24 - 05:44

éls *oui*

TC 05:42 - 05:43

él *épithète du nom*

TC 05:43 - 05:44

éls épithète

TC 05:44 - 05:45

Ens épithète / et là-bas avec le verbe être on appelle ça ?

TC 05:45 - 05:48

él et ça je sais plus / euh

TC 05:49 - 05:50

Ens ça vous dit rien ? / un attribut du ?

TC 05:51 - 05:52

él sujet / un attribut du sujet

TC 05:53 - 05:54

Ens exactement / mais ça on le verra plus tard / pour le moment vous mettez de côté / alors vous pouvez reprendre la page quinze maintenant qu'on a lu rapidement la théorie / et alors on va faire les exercices / alors premier exercice hum NOM page quinze page quinze / tu peux lire la consigne de l'exercice un sur les adjectifs / chut les gars

TC 05:54 - 06:23

él dans chaque liste un mot n'est pas un adjectif qualificatif / (trouve l'intrus) XXX

TC 06:23 - 06:29

Ens oui / donc vous avez une liste de mots / et dans chaque liste il y a un mot qui n'est pas un adjectif / vous devez le trouver et entourer cet intrus / c'est comme dans l'image à côté / vous avez des suricates / et parmi eux il y a un chat

TC 06:29 - 06:42

él ah / ah

TC 06:43 - 06:44

Ens OK ? / c'est la même chose / vous devez trouver l'intrus dans les listes / vous n'arrivez pas à repérer le chat ?

TC 06:44 - 06:52

él non / mais il m'a dit (que vous aviez) XXX

TC 06:54 - 06:57

Ens vous avez quoi ?

TC 06:57 - 06:58

él XXX en couleurs XXX

TC 06:58 - 07:01

Ens ah beh en couleurs c'est plus facile de savoir qui est le chat / chut / allez les gars / faites l'exercice / et alors dans la phrase euh dans l'exercice deux vous devez souligner en vert les adjectifs et tracer une flèche / chut / NOM NOM / dans l'exercice deux vous devez souligner l'adjectif et tracer une flèche vers le nom auquel il se rapporte / il est vingt-quatre / je vous laisse deux minutes

TC 07:01 - 07:29

éls deux ?

TC 07:29 - 07:30

Ens deux minutes pour faire ces deux exercices / c'est super rapide

TC 07:30 - 07:33

él jusqu'à / deux ?  
TC 07:33 - 07:34

Ens chut / allez NOM / travaille / donc pour entourer ça vous prend deux secondes / et après dans l'exercice deux vous devez simplement souligner les mots et les relier au nom auquel ils se rapportent  
TC 07:34 - 07:46

él Monsieur ?  
TC 07:51 - 07:52

Ens oui  
TC 07:52 - 07:52

él euh *la première ici*  
TC 07:52 - 07:54

Ens *chut* / NOM dernière remarque sinon je vous sépare  
TC 07:53 - 07:56

él beh je fais (rien)  
TC 07:56 - 07:57

Ens oui / *beh fais ton exercice*  
TC 07:57 - 07:58

él *Monsieur c'est une pie ? / une pie ?*  
TC 07:57 - 08:00

Ens pie / c'est un oiseau  
TC 08:00 - 08:02

él ah / OK / pi c'est un truc dans les maths ça Monsieur ?  
TC 08:02 - 08:06

Ens euh oui / mais ça s'écrit pas comme ça  
TC 08:07 - 08:08

él et aussi Monsieur XXX parce que pie euh en anglais ça veut dire tarte  
TC 08:09 - 08:15

Ens oui / mais c'est pie alors  
TC 08:15 - 08:17

él mais là c'est en français  
TC 08:17 - 08:18

Ens bref / on est dans un cours de français / on est dans un cours de remédiation de français / on va rester sur le français / allez / dépêche-toi NOM / NOM chut / on n'est pas en anglais / fais tes exercices  
TC 08:18 - 08:33

él et donc on fait les exercices un ?  
TC 08:33 - 08:34

Ens un deux / et trois si tu as fini les deux premiers  
TC 08:34 - 08:36

él ah / OK  
TC 08:37 - 08:38

Ens chut NOM / tu veux me donner ton journal ?  
TC 08:39 - 08:42

él non non / c'est bon / c'est bon  
TC 08:42 - 08:43

Ens alors travaille  
TC 08:43 - 08:44

Ens NOM c'est fini ?  
TC 08:50 - 08:51

él XXX  
TC 08:51 - 08:54

Ens allez NOM page quinze / oui NOM  
TC 09:02 - 09:04

él j'ai une question / quand on dit \_un pantalon gris\_ \_gris\_ XXX un adjectif ?  
TC 09:04 - 09:09

Ens oui / c'est un adjectif de couleur  
TC 09:09 - 09:10

él beh là j'ai pas compris XXX  
TC 09:10 - 09:13

Ens alors ici tu vois / parmi ces trucs-là il y a un chat / il y a des suricates / et là il y a un chat  
TC 09:14 - 09:20

él il est là ?  
TC 09:20 - 09:21

Ens non / le chat il est là  
TC 09:21 - 09:21

él ah  
TC 09:21 - 09:22

Ens alors ici c'est la même chose / tu dois trouver l'intrus dans la liste celui qui est qui n'est pas adjectif / à chaque fois il y a un mot qui n'est pas adjectif dans chaque liste / et tu l'entoures / après ici tu soulignes l'adjectif / et tu relies le mot auquel il se rapporte / OK ? / vas-y  
TC 09:22 - 09:37

él Monsieur ?  
TC 09:37 - 09:38

Ens NOM  
TC 09:38 - 09:38

él Monsieur j'ai une question  
TC 09:39 - 09:39

Ens j'arrive  
TC 09:40 - 09:40

él adjectif qualificatif c'est ?  
TC 09:41 - 09:44

Ens un adjectif qualificatif c'est un adjectif simplement / ça qualifie un nom  
TC 09:45 - 09:50

él \_gris\_ par exemple ?  
TC 09:50 - 09:52

Ens \_gris\_ ça qualifie quel nom ?  
TC 09:52 - 09:53

él \_pantalon\_  
TC 09:53 - 09:53

Ens exactement / donc tu soulignes \_gris\_ vers vers vers le nom \_pantalon\_ / ici le pull il est comment ?  
TC 09:53 - 10:01

él il est rayé  
TC 10:02 - 10:03

Ens donc \_rayé\_ c'est l'adjectif / et ça se relie à ?  
TC 10:03 - 10:05

él \_pull\_  
TC 10:06 - 10:06

Ens exact / tu fais pareil pour tout l'exercice  
TC 10:06 - 10:09

él et du coup pour trouver le hum l'adjectif / du coup hum il faut hum / comment on dit ? / ah oui / il faut se poser la question euh co- comment il est  
TC 10:09 - 10:22

Ens quels sont les mots qui décrivent le nom ?  
TC 10:22 - 10:23

él ça c'est l'adjectif ça  
TC 10:24 - 10:26

Ens oui / c'est ça  
TC 10:26 - 10:27

él ah / d'accord / OK / je viens de *comprendre*  
TC 10:28 - 10:30

Ens *chut*  
TC 10:29 - 10:31

él Monsieur ?  
TC 10:32 - 10:33

Ens oui

TC 10:33 - 10:33

él Monsieur comment on reconnaît un chat et une chatte *sans*

TC 10:33 - 10:36

Ens *non* / NOM euh ça c'est une image pour décorer / donc tu te concentres sur l'exercice / d'accord ?

TC 10:36 - 10:41

él et il faut faire les exercices en dessous ?

TC 10:41 - 10:43

Ens oui / l'exercice deux j'ai expliqué / il faut souligner l'adjectif et le relier au nom auquel il se rapporte / d'accord ? / donc par exemple ici hum \_il porte un pull rayé\_

TC 10:43 - 10:53

él \_rayé\_

TC 10:53 - 10:54

Ens \_rayé\_ c'est adjectif / *et ça définit*

TC 10:54 - 10:56

él *et le* pull\_

TC 10:55 - 10:56

Ens et ça décrit le pull / donc tu fais une flèche vers \_pull\_

TC 10:56 - 10:58

él ah / comment tu sais si c'est c'est le l'attribut ou le XXX ?

TC 10:59 - 11:05

Ens ah ça pour le moment tu n'y penses pas / tu me mets juste les adjectifs / les fonctions on en parlera plus tard

TC 11:06 - 11:11

él Monsieur on est d'accord que \_droite\_ c'est pas un adjectif ?

TC 11:11 - 11:16

Ens où ça ?

TC 11:16 - 11:17

él là \_dans sa main droite\_

TC 11:17 - 11:19

Ens ça décrit la main le nom \_main\_ ?

TC 11:19 - 11:22

él non / beh ça le dit ça le dit ça le dit seulement où se trouve la main / enfin c'est quelle main / mais ça ça ne décrit pas la main

TC 11:22 - 11:30

Ens si

TC 11:30 - 11:31

él quoi ?

TC 11:31 - 11:32

Ens si je dis \_la main gauche\_ \_gauche\_ c'est un adjectif qui décrit \_la main\_ / si je dis \_la main droite\_ c'est la main de droite / tu peux relier \_droite\_ au mot \_main\_ / NOM c'est fini ? / ça va ? / tu comprends ? / c'est fini ?

TC 11:32 - 11:51

él oui

TC 11:51 - 11:51

Ens tout ?

TC 11:51 - 11:52

él oui

TC 11:52 - 11:52

Ens le troisième aussi ?

TC 11:52 - 11:53

él ah non / beh voilà / c'est pas fini alors

TC 11:53 - 11:56

Ens beh si vous avez fini les deux premiers faites le troisième

TC 11:57 - 11:59

éls OK

TC 11:59 - 12:00

Ens NOM NOM c'est fini ?

TC 12:06 - 12:07

él euh presque Monsieur mais là mais ça peut être le l'adjectif avant ? / ça peut être l'adjectif XXX ?

TC 12:08 - 12:14

Ens oui / l'adjectif / alors bonne question de NOM / l'adjectif peut se trouver à gauche ou à droite du nom / et il peut aussi se trouver plus loin comme dans l'exemple \_je suis gros\_ ou \_je suis belle\_ etc / vous avez le mot qui est *qui n'est pas accolé* / oui / NOM

TC 12:14 - 12:32

él *l'exercice trois on peut le faire ?*

TC 12:28 - 12:30

él j'ai une question

TC 12:32 - 12:33

Ens NOM

TC 12:34 - 12:34

él un adjectif qualificatif j'ai oublié ce que c'était

TC 12:34 - 12:36

Ens adjectif qualificatif c'est juste / ça qualifie le nom

TC 12:37 - 12:39

él ah OK

TC 12:39 - 12:41

Ens c'est tout

TC 12:42 - 12:43

Ens NOM c'est fini ?

TC 12:58 - 12:59

él euh il faut faire l'exercice trois ?

TC 13:00 - 13:02

Ens oui

TC 13:02 - 13:02

él ah

TC 13:03 - 13:03

él Monsieur on d- *on doit faire des flèches qui relient au nom ? / oui*

TC 13:17 - 13:22

Ens *chut*

TC 13:18 - 13:19

Ens *pour le trois ?*

TC 13:21 - 13:21

Ens pour le trois non / tu dois juste souligner les adjectifs

TC 13:22 - 13:24

él et du coup pour le deux c'est l'adjectif

TC 13:25 - 13:27

Ens pour le deux là tu dois faire une flèche vers le nom auquel il se rapporte

TC 13:27 - 13:31

Ens *chut / faites vos exercices seuls parce que quand je ferai un test vous serez seuls à répondre*

TC 13:35 - 13:44

él vous ferez un test ?

TC 13:44 - 13:45

Ens je ferai un test à la fin des natures / mais ce sera test qui ne comptera pas pour le bulletin / *mais c'est pour évaluer vos fo- vos vos acquis*

TC 13:45 - 13:54

él *ah / un test formatif*

TC 13:50 - 13:51

él *oh Monsieur* si on le réussit vous pourrez le mettre dans le bulletin s'il vous plait ?

TC 13:53 - 13:57

Ens je pourrais l'envoyer à ton prof de français et dire que tu as fait du beau travail

TC 13:57 - 14:00

él ah ça c'est bien ça

TC 14:00 - 14:02

Ens chut / par contre si jamais vous avez des échecs ou vous n'avez rien compris vous n'avez pas étudié le jour du test je le dirai en rendant le rapport de remédiation à votre professeur / il ne s'est pas investi / il n'a pas fait d'efforts / il n'a pas travaillé

TC 14:02 - 14:15

él mais Monsieur dans notre classe on s'investit / non ?

TC 14:15 - 14:17

Ens c'est ce qu'on verra le jour du test

TC 14:18 - 14:19

él ah oui

TC 14:19 - 14:20

Ens alors vous avez fini les trois exercices ?

TC 14:23 - 14:24

él oui Monsieur

TC 14:25 - 14:25

Ens alors on corrige rapidement / NOM *dans la liste* dis-moi / dans la première liste dis-moi qui était l'intrus

TC 14:26 - 14:35

él *oui*

TC 14:29 - 14:29

él donc *riche* *théâtre* *XXX* c'était *saut*

TC 14:35 - 14:39

Ens c'était *saut* / pourquoi est-ce que ce n'est pas un adjectif NOM ?

TC 14:39 - 14:44

él beh *saut* c'est genre c'est sauter / c'est pas / ça qualifie pas quelque chose

TC 14:44 - 14:49

Ens d'accord / oui / ça ne qualifie pas quelque chose / et du coup est-ce que tu peux me dire la nature de ce mot ?

TC 14:49 - 14:54

él ah euh

TC 14:54 - 14:56

Ens est-ce que tu peux y accoler un déterminant ?

TC 14:56 - 14:57

él elle sait pas / *non*

TC 14:58 - 14:59

Ens *est-ce que tu peux dire* *un saut* ?

TC 14:59 - 15:00

él euh non

TC 15:00 - 15:01

Ens *un saut* tu peux *dire* ? / tu peux *dire* *le saut* ?

TC 15:01 - 15:04

él *ah si / euh si / oui*  
TC 15:02 - 15:05

Ens je fais le saut de l'ange par exemple  
TC 15:05 - 15:06

él hum hum  
TC 15:06 - 15:07

Ens et du coup si tu peux y accoler un déterminant / chut / NOM  
TC 15:07 - 15:10

él euh je ne sais plus c'est (qui) / je vois / mais je ne sais plus  
TC 15:11 - 15:15

Ens NOM  
TC 15:15 - 15:15

él nom commun  
TC 15:15 - 15:16

Ens c'est un nom commun / d'accord ? / alors donc c'était bien *\_saut\_ / deuxième liste NOM tu peux lire la liste*  
TC 15:16 - 15:24

él *\_vase\_ / ah OK / \_vase\_ \_jolie\_ \_blonde\_ \_lent\_*  
TC 15:23 - 15:28

Ens oui / et du coup quel était l'intrus ?  
TC 15:28 - 15:29

él *\_vase\_*  
TC 15:29 - 15:30

Ens *\_vase\_ / pourquoi ?*  
TC 15:30 - 15:31

él parce que *\_vase\_ c'est un nom commun*  
TC 15:31 - 15:32

Ens exactement / même procédé *\_vase\_ est un nom commun / du coup ce n'est pas un adjectif / NOM tu peux lire la troisième liste et me dire quel est l'intrus*  
TC 15:32 - 15:40

él *\_crochu\_ \_doré\_ \_impoli\_ / et \_pie\_ / beh j'ai pris euh *\_pie\_ parce que c'est un nom commun**  
TC 15:41 - 15:48

Ens exactement  
TC 15:48 - 15:49

él XXX euh *\_pie\_ \_une pie\_ \_une pie\_ / voilà / on ne saurait pas*  
TC 15:49 - 15:54

Ens je n'ai pas compris ta justification / tu nous dis / *\_une pie\_ / voilà / on ne saurait pas ?*  
TC 15:56 - 15:59

él on ne s- on ne saurait pas faire euh du du mot \_une pie\_ / on ne saurait pas faire du mot \_pie\_ un adjectif  
TC 15:59 - 16:06

Ens hum c'est vrai / c'est vrai / si tu réfléchis comme ça c'est vrai aussi / alors liste suivante pour quelqu'un que je n'ai pas encore entendu / NOM  
TC 16:07 - 16:18

él \_rapide\_ \_aussi\_ \_solide\_ \_transparente\_ / \_aussi\_  
TC 16:19 - 16:22

Ens oui / alors \_aussi\_ c'était bien l'intrus / alors \_aussi\_ c'est quelle nature ? / on ne l'a pas encore vu donc peut-être que vous ne saurez pas me le dire / mais ce n'est pas grave / on peut le garder en suspense  
TC 16:23 - 16:37

él un adverbe ?  
TC 16:37 - 16:38

Ens un adverbe ?  
TC 16:38 - 16:39

él oui  
TC 16:39 - 16:39

Ens tu es sûr de toi ?  
TC 16:39 - 16:40

él non / \_aussi\_ c'est pas un adverbe \_aussi\_  
TC 16:41 - 16:43

Ens on peut on peut demander son avis à Monsieur Gregov / Monsieur Gregov c'est un expert en grammaire  
TC 16:46 - 16:50

él ah bon ?  
TC 16:51 - 16:51

Ens \_aussi\_ dites-nous quelle est la nature  
TC 16:51 - 16:53

Obs XXX c'est un adverbe  
TC 16:54 - 16:56

Ens c'est bien un adverbe / j'ai décidé de te faire douter  
TC 16:56 - 16:58

él ah bon ? / merci Monsieur  
TC 16:59 - 17:00

Ens merci Monsieur Gregov / alors chut / on continue  
TC 17:00 - 17:04

él Monsieur vous êtes trop fort / vous avez suivi / moi je suis rien  
TC 17:04 - 17:08

Ens t'inquiète / t'inquiète NOM / tu vas suivre / et au final ça va bien se passer / alors exercice deux je répète / nous n'allons pas corriger cet exercice au tableau sauf si il y a des difficultés / donc vous me dites le mot que vous avez souligné et à quel nom vous l'avez relié  
TC 17:09 - 17:29

él on est où ?  
TC 17:29 - 17:30

Ens on est à l'exercice deux juste en dessous / XXX  
TC 17:30 - 17:33

él il porte un pull rayé et XXX\_  
TC 17:34 - 17:38

Ens chut / un pull rayé ça se prononce  
TC 17:38 - 17:39

él rayé comme un crayon  
TC 17:40 - 17:41

Ens NOM / et du coup c'est quoi ? / tu as souligné quoi dans cette phrase ?  
TC 17:41 - 17:46

él beh j'ai souligné rayé\_ / et j'ai relié à pull\_  
TC 17:46 - 17:50

Ens je j'entends pas / tu peux parler un peu plus fort ?  
TC 17:50 - 17:51

él beh j'ai souligné rayé\_ / et j'ai relié à pull\_  
TC 17:52 - 17:55

Ens oui / je suis d'accord / tu as souligné rayé\_  
TC 17:55 - 17:57

él et euh aussi (relié euh sur j'ai mis un pull\_)  
TC 17:57 - 18:02

Ens donc rayé\_ tu l'as lié à pull\_ au long pull\_ / et alors il y avait autre chose dans cette phrase / est-ce que tu l'as vu ?  
TC 18:02 - 18:08

él oui  
TC 18:05 - 18:05

él oui  
TC 18:08 - 18:09

Ens il y avait un autre adjectif que tu pouvais relier  
TC 18:09 - 18:11

él beh gris\_  
TC 18:10 - 18:11

él il l'a dit / elle l'a dit  
TC 18:11 - 18:13

Ens ah / *je n'ai pas entendu* / je ne l'ai pas entendu / pardon / *\_gris\_* que tu peux relier à ?  
TC 18:13 - 18:16

él *\_gris\_*  
TC 18:13 - 18:13

él à *\_pantalon\_*  
TC 18:16 - 18:17

Ens oui / *\_pantalon\_* / très bien / NOM phrase suivante  
TC 18:17 - 18:20

él *\_son visage carré lui donne un air sévère\_ euh j'ai souligné \_carré\_ / et je l'ai relié à *\_visage\_**  
TC 18:21 - 18:29

Ens oui  
TC 18:29 - 18:30

él et j'ai souligné *\_sévère\_ / et je l'ai relié à *\_air\_**  
TC 18:30 - 18:35

Ens oui / tout à fait / c'est juste / merci NOM / NOM phrase suivante  
TC 18:35 - 18:39

él OK / c'est / je suppose XXX  
TC 18:41 - 18:44

Ens tu supposes bien  
TC 18:45 - 18:45

él OK / *\_dans sa main\_*  
TC 18:45 - 18:47

Ens chut  
TC 18:47 - 18:48

él *\_dans sa main dans sa main droite il tient une vie- vieille veste\_ et j'ai souligné \_droite\_*  
TC 18:48 - 18:56

Ens que tu relies à quel nom ?  
TC 18:58 - 18:59

él à *\_main\_*  
TC 18:59 - 19:00

Ens oui / et tu as souligné quoi d'autre ?  
TC 19:01 - 19:03

él *\_vieille\_ / ah / non / ah non / XXX relier *\_veste\_* XXX*  
TC 19:03 - 19:08

Ens euh s'il fallait souligner *l'a- l'adjectif* c'est *\_vieille\_ ou *\_veste\_* ?*  
TC 19:08 - 19:12

él *c'est *\_vieille\_**

TC 19:10 - 19:11

él c'est\_vieille\_

TC 19:13 - 19:14

Ens c'est\_vieille\_ / et\_vieille\_ on peut relier à ?

TC 19:14 - 19:16

él \_veste\_

TC 19:16 - 19:16

Ens \_veste\_ / tout à fait / et alors dernière liste euh NOM

TC 19:16 - 19:20

él euh\_je raconte\_

TC 19:20 - 19:22

Ens dernière phrase / pardon

TC 19:22 - 19:23

él \_je raconte mon excursion *incroyable* dans cette sombre forêt\_

TC 19:23 - 19:27

Ens *chut*

TC 19:24 - 19:25

Ens oui / et alors qu'est-ce que tu as souligné ?

TC 19:28 - 19:30

él \_incroyable\_ euh / et c'est relié à \_excursion\_

TC 19:31 - 19:36

Ens hum hum

TC 19:37 - 19:37

él et\_forêt\_ je l'ai relié / euh\_sombre\_ \_sombre\_ \_sombre\_

TC 19:39 - 19:43

Ens et\_sombre\_ tu l'as relié à ?

TC 19:43 - 19:45

él à\_forêt\_

TC 19:46 - 19:48

Ens forêt\_ / OK / très bien / ça va ? / vous avez tous noté le correctif ?

TC 19:48 - 19:52

él oui

TC 19:52 - 19:52

Ens alors exercice trois si vous ne l'avez pas fini c'est pas grave / on va le faire ensemble / on va / je vais vous demander de le lire / et alors par phrase vous allez relever les adjectifs que vous avez trouvés / hum NOM

TC 19:53 - 20:07

él laissez-moi parler / *j'aime écouter* mon vieux grand-père raconter des histoires émouvantes de sa jeunesse pauvre\_  
TC 20:07 - 20:13

Ens *chut*  
TC 20:08 - 20:09

Ens oui / donc stop / et dis-moi tous les adjectifs de cette phrase  
TC 20:13 - 20:16

él *\_vieux\_émouvantes\_ / et \_pauvre\_*  
TC 20:16 - 20:18

Ens tout à fait / donc vous deviez souligner *\_vieux\_émouvantes\_ et \_pauvre\_ / phrase suivante pour NOM*  
TC 20:19 - 20:28

él *Monsieur s'il vous plait s'il vous plait*  
TC 20:25 - 20:27

él oh / (première phrase)  
TC 20:29 - 20:30

Ens *chut / calme-toi*  
TC 20:30 - 20:33

él *\_il nous il nous explique qu'il qu'il a dû quitter son village natal pour fu- fuir\_ / pardon / \_des hommes politiques dangereux qui n'a- qui n'avaient pas les mêmes idées que lui\_*  
TC 20:34 - 20:46

Ens *chut*  
TC 20:44 - 20:45

Ens oui / donc stop / et dis-moi ce que tu as souligné  
TC 20:47 - 20:50

él *j'ai souligné*  
TC 20:50 - 20:50

Ens *NOM faut te séparer ?*  
TC 20:50 - 20:51

él non non / c'est bon / j'ai souligné euh euh *\_natal\_*  
TC 20:51 - 20:55

Ens *\_natal\_ qui décrit quel nom ?*  
TC 20:55 - 20:57

él *\_village\_*  
TC 20:57 - 20:57

Ens tout à fait / natal qu'est-ce que ça signifie ? / un peu de vocabulaire / NOM  
TC 20:57 - 21:02

él que c'est de sa jeunesse  
TC 21:02 - 21:04

Ens euh c'est pas vraiment sa jeunesse euh / si tu veux parler comme ça on peut le faire / euh oui NOM  
TC 21:04 - 21:13

él euh en gros c'est là où il *est* / c'est là où il est né et qu'il a passé son enfance  
TC 21:13 - 21:19

Ens *chut*  
TC 21:16 - 21:16

Ens exactement / natal ça vient de la naissance / donc c'est là où il est né où il a passé son enfance ou sa jeunesse / alors il y avait d'autres il y avait d'autres adjectifs NOM / *chut*  
TC 21:19 - 21:32

él hum XXX il y avait *\_dangereux\_* / il y avait *\_dangereux\_*  
TC 21:33 - 21:39

Ens *\_dangereux\_* qui décrit quel nom ?  
TC 21:39 - 21:40

él euh là j'hésite entre *\_hommes\_* et *\_politiques\_* / c'est *\_homme\_* / euh parce que *\_politiques\_* aussi c'est c'est c'est pas un c'est pas un adjectif ?  
TC 21:40 - 21:52

Ens si / c'est un adjectif parce qu'on peut dire des hommes  
TC 21:52 - 21:55

él normaux  
TC 21:56 - 21:56

Ens heureux / ou *normaux* / *et on peut* dire des hommes politiques / le mot *\_politiques\_* décrit *\_les hommes\_* / d'accord ? / et du coup *\_politiques\_* et *dangereux\_* ce sont des adjectifs / il fallait souligner les deux / alors il y en a encore un  
TC 21:56 - 22:10

él *et des hommes politiques*  
TC 21:57 - 21:58

él ah bon ?  
TC 22:10 - 22:11

Ens NOM  
TC 22:15 - 22:16

él euh *\_mêmes\_*  
TC 22:16 - 22:18

Ens *\_les mêmes\_* qui décrivent quoi ?  
TC 22:18 - 22:20

él les idées  
TC 22:20 - 22:20

Ens les idées / tout à fait / *chut* / ne vous emballez pas trop / alors hum NOM tu peux continuer  
TC 22:21 - 22:30

él *\_il a choisi de vivre de vivre libre mais il a sacrifié sa famille sa vie de famille\_*

TC 22:31 - 22:37

Ens \_sa vie familiale\_ / alors du coup quel est l'adjectif de cette phrase ?

TC 22:37 - 22:42

él euh

TC 22:42 - 22:43

Ens chut

TC 22:48 - 22:48

él beh XXX

TC 22:49 - 22:50

Ens il y en a pas ? / qui en a trouvé un ?

TC 22:50 - 22:52

él alors il y a \_libre\_ / et il y a \_familiale\_

TC 22:52 - 22:55

Ens alors qui est d'accord avec NOM ?

TC 22:56 - 22:58

él euh moi je suis (pas très d'accord)

TC 22:58 - 22:59

Ens toi tu es tu es d'accord NOM ? / pour les deux pour \_libre\_ et \_familiale\_ ?

TC 22:59 - 23:02

él ah non / XXX \_familiale\_

TC 23:03 - 23:05

Ens *chut* / alors moi je suis d'accord pour \_familiale\_

TC 23:05 - 23:09

él ah / mais pas pour \_libre\_ / mais si parce qu'on peut dire / choisit de vivre / on peut dire XXX

TC 23:09 - 23:16

Ens ah / chut / attendez attendez attendez

TC 23:16 - 23:21

él il peut vivre peureux

TC 23:22 - 23:23

Ens je vais vous expliquer / donc \_familiale\_ ça décrit quel nom ?

TC 23:23 - 23:27

él euh

TC 23:27 - 23:27

éls \_vie\_

TC 23:28 - 23:28

Ens \_la vie\_ / donc c- on décrit comment est sa vie / c'est une vie de famille *donc une vie* familiale

TC 23:29 - 23:33

él *ah / OK*

TC 23:32 - 23:33

él moi je sais pourquoi

TC 23:34 - 23:34

Ens *\_libre\_ ça décrit quoi ?*

TC 23:34 - 23:36

él *beh c'est / en fait \_libre\_ c'est un verbe à l'infinitif*

TC 23:37 - 23:42

Ens *je libre tu libres ?*

TC 23:42 - 23:43

él *oui*

TC 23:43 - 23:44

Ens *beh non / ce n'est pas ce n'est pas un verbe*

TC 23:44 - 23:49

él *j'ai essayé*

TC 23:49 - 23:50

Ens *oui / tu as essayé / chut*

TC 23:50 - 23:52

él *mais \_libre\_ il se rapporte au choix choix de vivre choix de vivre libre*

TC 23:51 - 23:57

Ens *choix de vivre / écoutez / on va demander à notre expert en grammaire Monsieur Gregov / le mot de l'expert \_libre\_ Monsieur quel mot décrit-il ? / chut*

TC 23:57 - 24:08

él *beh selon moi ça décrit \_vivre\_ la manière de vivre*

TC 24:08 - 24:11

Ens *et du coup si ça décrit \_vivre\_ \_libre\_ c'est quoi comme nature ?*

TC 24:11 - 24:14

él *c'est un adverbe*

TC 24:15 - 24:16

Ens *et un mot qui décrit un verbe c'est un ?*

TC 24:16 - 24:18

él *adverbe*

TC 24:18 - 24:19

Ens *un adverbe / merci / bravo*

TC 24:19 - 24:21

él *et mais NOM il était proche hein avec XXX*

TC 24:22 - 24:25

Ens oui / NOM ton raisonnement était pas mal / j'ai entendu verbe / mais tu m'as tu m'as pas dit adverbe / quand tu me diras adverbe tu pourras te la péter / mais là XXX  
TC 24:25 - 24:33

él adverbe  
TC 24:34 - 24:34

Ens non / mais pas maintenant / pas quand on a donné la réponse / alors on enchaîne / phrase suivante euh NOM  
TC 24:35 - 24:45

él mais Monsieur  
TC 24:45 - 24:46

Ens beh quoi ?  
TC 24:46 - 24:47

él elle aime pas parler devant tout le monde  
TC 24:47 - 24:49

Ens beh il faut bien hein  
TC 24:50 - 24:50

él mais pourquoi tu parles à sa place ?  
TC 24:51 - 24:52

Ens chut / bon je n'ai pas besoin de de plusieurs voix / je parle à NOM / je veux qu'elle lise  
TC 24:53 - 24:58

él on est à où ?  
TC 24:59 - 25:00

Ens *\_il a laissé ses\_*  
TC 25:00 - 25:01

él *\_il a laissé ses vieux parents et ses amis pour s'installer en France\_*  
TC 25:00 - 25:03

Ens oui / alors moi j'en ai repéré un un *adjectif* / chut / taisez-vous / je veux entendre NOM  
TC 25:03 - 25:09

él XXX  
TC 25:06 - 25:08

él beh *\_vieux\_* ?  
TC 25:10 - 25:11

Ens oui / *\_vieux\_* qui décrit quoi ?  
TC 25:12 - 25:13

él beh *\_ses parents\_*  
TC 25:14 - 25:16

Ens oui / tout à fait / c'est juste / les gars arrêtez de faire des Kamé Hamé Ha dans dans les airs / vous ferez ça un autre jour / alors euh quelqu'un que je n'ai pas entendu  
TC 25:16 - 25:28

él moi / NOM  
TC 25:28 - 25:29

Ens euh allez NOM / vas-y / tu as déjà parlé XXX / chut / NOM vas-y  
TC 25:29 - 25:36

él \_peu à peu il a reconstruit sa vie et a épousé une jeune femme ma grand-mère ma grand-mère\_  
TC 25:36 - 25:45

Ens oui  
TC 25:45 - 25:45

él beh elle est décédée  
TC 25:45 - 25:46

Ens point / ta ta chaise au sol / donc dis-moi euh quel est l'adjectif de cette phrase  
TC 25:47 - 25:54

él \_jolie\_  
TC 25:54 - 25:55

Ens \_jolie\_ qui décrit ?  
TC 25:55 - 25:56

él \_femme\_  
TC 25:56 - 25:56

Ens \_femme\_ / tout à fait / et alors la dernière phrase NOM  
TC 25:57 - 26:01

él \_ils sont toujours heureux\_  
TC 26:01 - 26:02

Ens \_ils sont toujours heureux\_ quel est l'adjectif ?  
TC 26:03 - 26:05

él \_heureux\_  
TC 26:05 - 26:06

Ens \_heureux\_ qui décrit ?  
TC 26:06 - 26:07

él \_toujours\_ / euh pardon / euh \_ils\_  
TC 26:07 - 26:10

Ens il décrit \_ils\_ / tout à fait / et alors je vais vous poser la question pour voir si vous avez retenu /  
\_heureux\_ quelle *fonction* il a ?  
TC 26:10 - 26:20

él oh / mais / adverbe / c'est  
TC 26:19 - 26:21

Ens chut / fonction / pas nature  
TC 26:20 - 26:23

él c'est / allez  
TC 26:23 - 26:25

Ens avec le verbe être / je l'ai dit il y a euh dix minutes quinze minutes / et vous l'avez crié en mode / oui / je sais / attribut  
TC 26:25 - 26:36

éls du sujet  
TC 26:36 - 26:38

Ens merci / alors  
TC 26:38 - 26:40

él attribut du sujet  
TC 26:41 - 26:42

Ens ensuite on arrive / ça va les adjectifs ? / ou vous avez des questions ?  
TC 26:42 - 26:46

éls non  
TC 26:47 - 26:47

él en vrai les adjectifs ça va  
TC 26:47 - 26:48

Ens en vrai ça va les adjectifs ?  
TC 26:49 - 26:50

éls oui  
TC 26:50 - 26:50

Ens on verra quand on mélange tout si vous savez les repérer  
TC 26:51 - 26:53

él oh / on va voir les pronoms ?  
TC 26:53 - 26:54

Ens chut / comment ?  
TC 26:54 - 26:55

él on va faire les pronoms ?  
TC 26:55 - 26:56

Ens on va faire les pronoms  
TC 26:56 - 26:57

él yeah  
TC 26:57 - 26:57

Ens alors est-ce que quelqu'un peut m'expliquer ce qu'est un pronom ? / avant d'aller à la définition j'aimerais bien une explication / asseyez-vous / NOM  
TC 26:58 - 27:07

él euh c'est ce qu'il y a devant un verbe / non / ça c'est le pronom personnel / mais c'est  
TC 27:07 - 27:12

Ens c'est pas toujours devant un verbe / euh oui NOM  
TC 27:14 - 27:20

él beh c'est euh un nom qui remplace euh / un autre nom / *une personne* / enfin je ne sais pas si c'est ça  
ou  
TC 27:20 - 27:28

Ens *chut*  
TC 27:25 - 27:26

Ens une personne ? / ou- / pour les pronoms personnels  
TC 27:29 - 27:32

él oui / ou un objet / ou  
TC 27:32 - 27:34

Ens ou un objet un groupe nominal / oui  
TC 27:34 - 27:35

él je pense que c'est un mot qui remplace un nom propre  
TC 27:35 - 27:38

Ens ça pourrait être un nom propre aussi / oui / *chut*  
TC 27:39 - 27:42

él euh c'est un mot un nom / je dirais pas un nom / mais enfin c'est un pronom comme un déterminant  
qu'on met devant un un verbe qui peut remplacer hum un nom propre  
TC 27:43 - 27:56

Ens ça peut remplacer un nom propre / *chut*  
TC 27:56 - 28:00

él *on peut dire / Pierre / on peut dire / Pierre mange / on peut dire / il mange*  
TC 27:58 - 28:03

Ens oui / d'accord / donc là tu as pronominalisé *\_Pierre\_ en / au lieu de dire \_Pierre\_ tu dis *\_il\_ / donc *\_il\_**  
ça représente *\_Pierre\_ ?*  
TC 28:03 - 28:09*

él hum hum  
TC 28:09 - 28:10

Ens d'accord / alors on va voir des exemples / de toute façon on va voir si vous vous en sortez / reprenez  
la page sept  
TC 28:10 - 28:15

él OK  
TC 28:16 - 28:17

Ens et juste après les adjectifs / donc c'est peut-être page huit pour vous / du coup juste après *les adjectifs*  
TC 28:17 - 28:23

él *c'est page huit ?*  
TC 28:23 - 28:24

Ens page huit vous avez une cadre avec les pronoms et les types de pronoms qui existent / on va lire rapidement ensemble / et puis on va voir si vous avez compris dans les exercices / NOM  
TC 28:24 - 28:36

él je commence euh ?  
TC 28:36 - 28:36

Ens tu peux lire à gauche à gauche d'abord la définition de ce qu'est un pronom / chut / bien fort pour tout le monde  
TC 28:36 - 28:45

él pronom signifie à la place du nom / les pronoms s'utilisent donc toujours pour remplacer un nom un autre pronom ou une phrase  
TC 28:45 - 28:58

Ens oui / alors tu peux citer les catégories à droite / pas pas euh tous les exemples / mais au moins citer le nom des catégories  
TC 28:58 - 29:07

él personnels possessifs démonstratifs relatifs indéfinis numéraux interrogatifs  
TC 29:07 - 29:11

Ens oui / alors personnels c'est quand ça représente une ?  
TC 29:11 - 29:15

él euh / personne  
TC 29:16 - 29:17

Ens personne / possessifs c'est quand ça indique une ?  
TC 29:17 - 29:22

éls une possession  
TC 29:22 - 29:24

él un objet à nous par exemple  
TC 29:24 - 29:25

Ens voilà / une possession une appartenance / donc par exemple *\_le mien\_ \_le sien\_ etc*  
TC 29:26 - 29:30

él *\_le mien\_ c'est XXX*  
TC 29:30 - 29:32

Ens *chut / donc vous avez des exemples hein / alors démonstratifs c'est comme avec les déterminants démonstratifs / ça veut dire ?*  
TC 29:31 - 29:40

él *qui démontrent / qui montent*  
TC 29:37 - 29:39

él qui montent démontrent quelque chose  
TC 29:40 - 29:42

Ens qui montent / donc on pointe du doigt / donc *\_celui-ci\_ \_ceux-ci\_ etc*  
TC 29:42 - 29:46

él \_celui-là\_ et puis comme ça XXX  
TC 29:46 - 29:48

Ens *et alors* relatif c'est peut-être le plus compliqué / est-ce que vous savez ce que ce qu'est un relatif ?  
TC 29:47 - 29:53

él en relation / c'est *relativisé*  
TC 29:53 - 29:55

Ens *chut* / en relation plus ou moins / NOM tu sais ?  
TC 29:55 - 30:00

él c'est relatif / c'est *relativisé* / *en fait c'est relativisé*  
TC 30:00 - 30:04

Ens *oui* / *un relatif c'est un relatif*  
TC 30:02 - 30:04

Ens alors hum pour vous expliquer je vais faire un exemple / euh qu'est-ce que je pourrais mettre ? / si j'écris \_le chien\_  
TC 30:05 - 30:18

él c'est le c'est c'est \_chien\_  
TC 30:18 - 30:20

Ens *oui* / merci / c'est le chien NOM / commentaire bien inutile  
TC 30:20 - 30:23

él beh c'est le pronom  
TC 30:23 - 30:24

Ens alors  
TC 30:24 - 30:24

él beh non / c'est pas le chien  
TC 30:25 - 30:26

Ens si je veux enrichir le groupe nominal de mon chien / *donc ça* c'est un déterminant / ça c'est le nom commun / vous êtes d'accord avec moi jusqu'ici ?  
TC 30:26 - 30:33

él *oui*  
TC 30:30 - 30:30

éls *oui*  
TC 30:33 - 30:34

Ens je veux donner plus d'infos sur ce chien / pour donner plus d'infos je pourrais ajouter un adjectif dire euh \_le gros chien\_ \_le chien noir\_ *etc*  
TC 30:34 - 30:45

él \_*le chien* il est moche\_  
TC 30:44 - 30:45

Ens *chut* / attends attends attends / je termine / alors là j'aimerais bien ajouter une information sans ajouter un adjectif mais ajouter une petite partie phrase / d'accord ? / donc je vais dire \_le chien *qui*\_ euh

TC 30:45 - 31:00

él *\_qui\_*

TC 30:59 - 31:00

él *\_qui mange\_ / \_gambade\_*

TC 31:01 - 31:02

Ens je vais rajouter une info donc je vais introduire par un pronom relatif

TC 31:02 - 31:05

él *\_qui mange un os\_*

TC 31:05 - 31:06

Ens et je vais mettre *\_qui m'a\_ euh \_dérangé hier soir\_ / admettons qu'il ait aboyé / il m'a dérangé*

TC 31:06 - 31:11

él et il m'a dérangé en mangeant un autre chien

TC 31:14 - 31:17

Ens euh c'est toi qui mangerais un autre chien ? / ou est-ce que ce serait le chien qui (mangerait l'os)

TC 31:17 - 31:21

él mais non / c'est l'autre chien qui mange l'os

TC 31:22 - 31:24

Ens *d'accord / alors chut / et attendez / soyez attentifs parce que c'est important c'est quelque chose de pas facile / donc ici vous avez le groupe nominal de départ \_le chien\_ / vous êtes d'accord ? / si je dis \_le chien\_ c'est plus large c'est plus vaste que si je dis \_le chien qui m'a dérangé hier soir\_ / là je parle / chut NOM / attends / là je parle d'un chien plus précisément / d'accord ? / donc en fait cette fonction toute cette partie de phrase qui est introduite par ce pronom relatif elle vient décrire ce groupe-ci donc \_le chien\_*

TC 31:23 - 32:01

él *beh oui / c'est*

TC 31:42 - 31:44

él et donc ça

TC 32:01 - 32:02

Ens et donc ?

TC 32:02 - 32:02

él et donc ça décrit si le chien c'est un nom commun ou un nom personnel

TC 32:02 - 32:08

Ens non / rien à voir

TC 32:08 - 32:09

él un nom un nom un nom

TC 32:09 - 32:11

Ens non / en fait la fonction des relatifs c'est de créer / ça vous êtes pas obligés de le retenir maintenant / mais on en parlera plus tard dans les euh fonctions / ceci c'est ce qu'on appelle une proposition subordonnée relative / et ceci ça permet de donner plus d'informations d'enrichir mon groupe nominal *\_le chien\_ / est-ce que c'est clair NOM ? / je vois que tu es dans la lune*

TC 32:11 - 32:37

él mais j'ai pas compris  
TC 32:38 - 32:39

Ens chut / tu peux / attends on va voir / NOM tu peux expliquer ce que je viens de dire ? / ou tu n'as rien suivi ?  
TC 32:39 - 32:43

él non / j'ai pas suivi  
TC 32:43 - 32:44

Ens d'accord / est-ce que quelqu'un qui pense avoir compris *ce que je viens de dire*  
TC 32:44 - 32:46

él *moi moi moi moi moi moi* / oh NOM / oh NOM / donc si on a  
TC 32:45 - 32:49

Ens NOM / euh euh NOM je t'ai pas / chut / c'est pas XXX / NOM  
TC 32:49 - 32:55

él euh du coup si hum avec euh le pronom relatif on peut (admettre) une précision à au nom  
TC 32:56 - 33:04

Ens chut / NOM tais-toi / oui / mais c'est juste ce que tu dis  
TC 33:05 - 33:09

él XXX enfin c'est une précision mais avec euh *un pronom relatif*  
TC 33:09 - 33:15

Ens *oui / donc* avec le pronom relatif ça permet de donner une information supplémentaire sur notre groupe nominal de base  
TC 33:14 - 33:21

él parce que sinon c'est c'est trop vaste et XXX  
TC 33:21 - 33:24

Ens *NOM donne-moi* ton journal / direct  
TC 33:24 - 33:26

él mais je voulais dire euh  
TC 33:26 - 33:26

Ens mais tu parles / je ne t'interroge pas / ça me dérange / journal de classe / c'est pas ma première remarque / en effet NOM c'est juste / retenez ça pour le moment / ça permet d'introduire une information / et ça vient ici juste après le nom / donc par exemple si je dis euh *\_le chien dont je te parle\_ \_dont\_* c'est aussi ce qu'on appelle un pronom ?  
TC 33:27 - 33:50

él relatif  
TC 33:50 - 33:51

Ens relatif / voilà  
TC 33:51 - 33:52

él relation euh relatif  
TC 33:52 - 33:54

Ens alors les indéfinis c'est assez simple / donc rep- retournez sur la feuille / les indéfinis c'est assez simple / c'est quand c'est une quantité qui n'est pas précise  
TC 33:54 - 34:03

él XXX  
TC 34:03 - 34:04

Ens exactement / alors les numéros c'est ordinal numéral / c'est ce qu'on a vu avec les déterminants / donc ça normalement ça vous dit quelque chose / et alors interrogatifs c'est *\_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_lesquels\_* / alors maintenant vous pouvez prendre l'exercice / il nous reste combien de temps ?  
TC 34:04 - 34:20

él cinq minutes  
TC 34:20 - 34:21

Ens il nous reste dix minutes dix minutes  
TC 34:22 - 34:25

él dix minutes ?  
TC 34:26 - 34:27

Ens *donc vous pouvez* prendre l'exercice sur les pronoms / chut / exercice sur les pronoms / et là vous voyez un petit monsieur / est-ce que vous connaissez ce monsieur ?  
TC 34:26 - 34:37

él XXX / c'est Gérard  
TC 34:37 - 34:40

Ens ce n'est pas Adolf Hitler / non  
TC 34:40 - 34:41

él et c'est la page combien ? / ah je le connais / c'est mon grand-père  
TC 34:42 - 34:46

Ens non / c'est pas ton grand-père  
TC 34:47 - 34:48

él comment Monsieur vous savez que c'est pas lui ? / euh je euh  
TC 34:48 - 34:51

Ens ton arrière-arrière peut-être  
TC 34:51 - 34:52

él il s'appelle comment ? / Monsieur NOM / c'est pour ça que ça lui ressemble  
TC 34:53 - 34:55

Ens alors NOM c'est écrit en dessous / qui est ce monsieur ? / au petit point sept en dessous de la page / chut  
TC 34:55 - 35:03

él au point sept  
TC 35:03 - 35:05

Ens (monte)  
TC 35:05 - 35:05

él ah / Émilie Zola  
TC 35:05 - 35:07

Ens Émilie Zola ?  
TC 35:07 - 35:08

él oui  
TC 35:08 - 35:08

Ens non / c'est Émile  
TC 35:08 - 35:09

él ah Émile Zola  
TC 35:09 - 35:11

Ens chut  
TC 35:12 - 35:13

él euh Émile Zola / pardon  
TC 35:13 - 35:15

Ens Émile Zola  
TC 35:15 - 35:15

él *par contre* dans le bas de la feuille il est marqué Monsieur NOM  
TC 35:15 - 35:17

Ens euh non / toi tu as pas compris le concept de note de bas de page / c'est / ici ce qui est là ça c'est XXX  
/ et puis tu te rends compte que je ne ressemble pas à ça / pas encore  
TC 35:17 - 35:28

él beh si quand vous étiez jeune  
TC 35:29 - 35:30

Ens ah quand j'étais plus jeune je faisais plus vieux / logique  
TC 35:30 - 35:32

él parfois il y a des gens qui ont des maladies comme ça  
TC 35:33 - 35:36

Ens pas moi  
TC 35:36 - 35:37

él si ça se trouve là vous avez quatre-vingt-un ans  
TC 35:37 - 35:39

Ens beh comment tu le sais ?  
TC 35:39 - 35:40

él beh (je sais) / comment ça comment tu le sais ?  
TC 35:40 - 35:43

Ens bon allez les gars un peu de sérieux / exercice / chut  
TC 35:44 - 35:47

él chut euh  
TC 35:48 - 35:48

Ens NOM ta chaise dernière remarque  
TC 35:48 - 35:50

él mais Monsieur j'arrive à me (rester comme ça)  
TC 35:50 - 35:53

Ens beh je vais t'attacher au sol alors  
TC 35:53 - 35:54

él XXX  
TC 35:55 - 35:57

Ens ou tu vas changer de chaise / et on va prendre un truc qui reste au sol  
TC 35:57 - 35:59

él vous savez que même avec des chaises de bureau j'arrive à me balancer  
TC 36:01 - 36:04

Ens beh on trouvera une solution / mais il faut que tu arrêtes / alors NOM première phrase des exercices sur les pronoms / lis d'abord la consigne  
TC 36:05 - 36:14

él écris le nom de la cat- de la catégorie des *pronoms entre* parenthèses après la flèche  
TC 36:15 - 36:21

Ens *chut*  
TC 36:18 - 36:19

Ens oui / donc lis la phrase / et puis dis-nous la catégorie que tu penses être la bonne  
TC 36:22 - 36:27

él \_notre père a cinquante ans le nôtre est le plus jeune\_  
TC 36:28 - 36:31

Ens oui / alors \_le nôtre\_ qu'est-ce que ça indique comme info ?  
TC 36:32 - 36:34

él c'est notre Père qui est au cieux  
TC 36:34 - 36:36

Ens pas mal / pas mal / bonne vanne / chut / mais du coup j'accepte ta vanne seulement si tu me donnes la bonne réponse après  
TC 36:38 - 36:48

él euh  
TC 36:48 - 36:49

Ens c'est quel type de pronom ? / ça indique quoi comme info ?  
TC 36:49 - 36:51

él euh c'est euh possessif  
TC 36:51 - 36:53

Ens exact / possessif / très bien / NOM phrase suivante / chut  
TC 36:53 - 36:58

él hum c'est la deuxième du coup ?  
TC 36:58 - 37:00

Ens euh la deuxième en effet  
TC 37:00 - 37:01

él \_le livre d'Émilie Zola\_  
TC 37:01 - 37:03

Ens \_d'Émile\_  
TC 37:03 - 37:03

él ah / ah  
TC 37:04 - 37:04

Ens c'est un garçon / il a une moustache / il ressemble à un garçon / c'est Émile  
TC 37:04 - 37:08

él beh Monsieur il y a des garçons qui s'appellent *Émilie* ? / \_(dont) vous parlez est captivant\_  
TC 37:08 - 37:14

Ens *chut*  
TC 37:11 - 37:12

Ens \_le livre d'Émile Zola dont vous parlez est captivant\_ \_dont\_ qu'est-ce que c'est ? / je viens d'expliquer  
avec cet exemple  
TC 37:15 - 37:22

él ah c'est euh  
TC 37:22 - 37:23

Ens chut / je veux entendre NOM  
TC 37:23 - 37:25

él c'est un euh  
TC 37:27 - 37:31

Ens déjà c'est un pronom / on est dans les pronoms / donc jusque-là tout va bien  
TC 37:31 - 37:34

él beh c'est un pronom relatif ?  
TC 37:34 - 37:36

Ens relatif / exact / pourquoi ?  
TC 37:36 - 37:38

él parce que euh *parce que* \_le livre d'Émile Zola\_ XXX  
TC 37:39 - 37:48

Ens *chut*  
TC 37:41 - 37:42

Ens alors je vois / tu as voulu commencer ton argumentation / et tu as été perturbé parce que il y avait  
\_d'Émile Zola\_  
TC 37:48 - 37:54

él oui  
TC 37:54 - 37:54

Ens mais si par exemple la phrase c'était \_le livre dont vous parlez\_  
TC 37:54 - 37:57

él oui  
TC 37:58 - 37:59

Ens ça veut dire que si je dis \_le livre\_ *ou* \_le livre dont vous parlez\_ lequel est le plus précis des deux ?  
TC 37:59 - 38:06

él *oui*  
TC 38:02 - 38:02

él beh \_dont\_  
TC 38:06 - 38:08

Ens le avec le \_dont vous parlez\_  
TC 38:08 - 38:09

él oui  
TC 38:09 - 38:10

Ens d'accord ? / donc ça donne des informations en plus / c'est un livre qui se précise plus  
TC 38:10 - 38:15

él ah / donc c'est relatif  
TC 38:15 - 38:16

Ens et donc c'est relatif / d'accord ? / ça va ? / tu comprends NOM ? / OK ? / alors c'est un pronom relatif  
TC 38:16 - 38:23

él oui  
TC 38:24 - 38:25

Ens alors phrase suivante NOM  
TC 38:26 - 38:28

él \_XXX est celui qui XXX\_  
TC 38:28 - 38:32

Ens *chut* / oui / est-ce que tu as une idée ?  
TC 38:32 - 38:36

él euh  
TC 38:36 - 38:37

Ens quel est le type de pronom ?  
TC 38:39 - 38:40

él euh démonstratif

TC 38:40 - 38:41

Ens démonstratif / très bien / c'est juste / et pourquoi est-ce que c'est démonstratif ?

TC 38:41 - 38:45

él parce qu'il y a \_celui\_

TC 38:45 - 38:46

Ens parce que ?

TC 38:47 - 38:47

él \_celui\_ il y a

TC 38:47 - 38:48

Ens parce qu'il y a \_celui\_

TC 38:48 - 38:49

él oui

TC 38:49 - 38:50

Ens et du coup on le ?

TC 38:50 - 38:50

él on remplace par \_le pantalon\_

TC 38:51 - 38:52

Ens on le ?

TC 38:52 - 38:53

él on remplace par \_le pantalon\_ ?

TC 38:53 - 38:54

Ens euh oui / oui parce que c'est un pronom / d'accord / mais \_celui\_ c'est parce qu'on le ?

TC 38:55 - 39:00

él euh

TC 39:00 - 39:01

éls montre

TC 39:01 - 39:01

Ens voilà / NOM

TC 39:01 - 39:03

él \_elle ne sait pas quoi inventer comme nouvelles exc- excuses\_ c'est relatif

TC 39:04 - 39:11

Ens alors qui est d'accord avec NOM ?

TC 39:12 - 39:14

él elle a dit quoi ? / non

TC 39:14 - 39:15

Ens elle dit que \_quoi\_ c'est un relatif

TC 39:15 - 39:18

él non / beh non  
TC 39:18 - 39:19

Ens ceux qui sont d'accord levez la main  
TC 39:19 - 39:20

él beh non / mais  
TC 39:21 - 39:22

Ens ah beh vous n'assumez pas  
TC 39:22 - 39:23

él beh moi je sais moi je sais ce que c'est / XXX et \_quoi\_ c'est un interrogatif XXX  
TC 39:24 - 39:31

Ens exact / donc c'est un interrogatif / chut / alors phrase suivante hum NOM  
TC 39:31 - 39:43

él \_pour te faire plaisir je t'offre le restaurant\_  
TC 39:45 - 39:47

Ens chut / alors pense bien / le mot \_te\_ ça remplace qui ou quoi ?  
TC 39:50 - 39:57

él une personne  
TC 39:58 - 39:59

Ens une personne / et si ça remplace une personne c'est ?  
TC 39:59 - 40:01

él (personnel)  
TC 40:01 - 40:02

Ens et est-ce que personne c'est dans la catégorie du du pronom ?  
TC 40:06 - 40:11

él c'est personnel  
TC 40:11 - 40:12

Ens chut / il est noté  
TC 40:12 - 40:14

él ah c'est ça ?  
TC 40:14 - 40:15

Ens beh oui / mais les gars le but de ce cours c'est pas de taper dans le tas / le but c'est que vous n'ayez pas de doutes et que vous puissiez trancher / et donc NOM ?  
TC 40:15 - 40:25

él relatif  
TC 40:26 - 40:27

Ens non / désolé / en gros si c'est \_te\_ si c'est \_te\_ ça remplace / si je dis \_pour te faire plaisir\_ \_te\_ ça remplace \_toi\_ / d'accord ? / toi tu es une personne / donc le \_te\_ c'est un pronom personnel / OK ? / ça va NOM ? / NOM suivante  
TC 40:27 - 40:48

él \_tiens regarde cette maison est la leur\_  
TC 40:49 - 40:52

Ens oui  
TC 40:53 - 40:54

él oui  
TC 40:54 - 40:55

Ens alors quelle est la catégorie de ce pronom ?  
TC 40:56 - 40:59

él démonstratif / relatif  
TC 41:02 - 41:05

Ens non non non / si tu tapes dans le tas je ne prendrai pas tes réponses  
TC 41:05 - 41:08

él euh  
TC 41:08 - 41:09

Ens réfléchis bien / je te laisse le temps / \_la leur\_ ça indique quoi comme information ?  
TC 41:10 - 41:15

él c'est à eux  
TC 41:16 - 41:17

Ens c'est à eux / et donc si c'est à eux ça indique ?  
TC 41:17 - 41:19

él personnel euh euh possessif  
TC 41:19 - 41:22

Ens oui / possessif / merci / donc c'est un possessif / NOM la dernière avant qu'on arrête le cours / dis-moi  
TC 41:22 - 41:31

él \_tu m'appelleras quand (tu) sera(s) arrivé\_  
TC 41:31 - 41:35

Ens *chut*  
TC 41:33 - 41:33

Ens oui  
TC 41:35 - 41:35

él euh  
TC 41:36 - 41:37

Ens donc c'est le \_tu\_  
TC 41:37 - 41:38

él c'est pers- c'est personnel  
TC 41:38 - 41:41

Ens oui / c'est un pronom personnel / très bien / alors on va sonner / donc on va s'arrêter là / passez une bonne journée / et à la semaine prochaine  
TC 41:41 - 41:49

él thank you / j'ai péché mon bic / have a nice day / have a nice day  
TC 41:49 - 41:56

### 2.1.3. Ens 3

L'enseignant 3 a été observé durant deux leçons, S05 (→2.1.3.1) et S06 (→2.1.3.2).

#### 2.1.3.1. S05

Ens le principe beh vous le connaissez / euh vous avez besoin de quoi ? / tracer proprement / alors la phrase qu'on va analyser compte seize mots et signes de ponctuation / seize mots et signes de ponctuation / donc on trace son rectangle de base / et on le divise en seize cases équivalentes à savoir un virgule trois millimètres par case un virgule trois millimètres par case / NOM j'aimerais bien que tu te mettes au travail / un virgule trois millimètres / beh justement si tu n'as rien fait c'est ce que je te reproche / dans un premier temps XXX (tu n'as rien fait) / oui / je te remercie / je te remercie / donc analyse numéro six page cent / euh NOM  
TC 00:03 - 00:56

él j'ai jusque la page nonante-trois  
TC 00:57 - 00:59

Ens oui / beh alors tu prends une feuille annexe pour ton analyse de phrase / et tu la glisseras dans ton cahier lorsque tu l'auras / ça va ? / donc seize cases  
TC 00:59 - 01:15

Ens seize cases / un virgule trois un virgule trois par case  
TC 01:23 - 01:29

Ens alors contextuellement donc vous savez que je choisis des phrases extraites du livre que l'on lit euh dans le cadre du défi en orthographe Après la vague d'Orianne Charpentier / euh j'ai choisi euh une nouvelle phrase à analyser dans le chapitre euh quatorze qu'on a déjà lu hein / euh Maxime est euh sur un banc dans le jardin public / et euh il euh il a son petit sac à dos dans lequel se trouve quelque chose dont vous devez vous souvenir  
TC 01:47 - 02:17

él des bières / des chips  
TC 02:17 - 02:19

Ens alors chips et bières qu'il consommait avec Mickaël / mais des ? / des livres / est-ce que tu te souviens pourquoi est-ce qu'il a ces livres-là dans son sac à dos ?  
TC 02:19 - 02:26

él parce que XXX  
TC 02:27 - 02:29

Ens oui / c'était des livres que sa sœur Anna que sa sœur avait empruntés à la bibliothèque et qu'elle n'avait pas forcément pu rendre à la bibliothèque puisque elle est elle est morte dans l'intervalle / et lui les a réempruntés ces livres-là / et il les avait emballés dans dans sa chemise / vous vous souvenez ? / dans un pull / et il les avait glissés dans son sac à dos / la phrase donc seize cases  
TC 02:29 - 02:53

Ens alors je note je note la phrase / donc un mot un signe de ponctuation par case / seize cases d'un virgule trois centimètres chacune  
TC 03:16 - 03:29

Ens donc la phrase est la suivante / il est dans le jardin public assis sur un banc / et il dit ceci / \_un matin\_ virgule / enfin dans la narration / \_j'ai repensé aux livres que je portais toujours dans mon sac\_ point  
TC 04:04 - 04:20

Ens alors avec vos référentiels on a un temps de préparation quinze vingt minutes / Le Petit Sésame de grammaire à votre disposition votre code de terminologie les exemples d'analyse qu'on a déjà réalisés jusqu'à maintenant / vous avez euh cinq analyses évaluées qui ont été faites / plus l'exemple de départ ça en fait six / donc vous pouvez replonger dans les notes précédentes / NOM  
TC 04:30 - 04:59

él combien y a-t-il de tailles ?  
TC 04:59 - 05:01

Ens alors le canevas et le nombre de niveaux à ce stade on a dépassé la moitié euh des des phrases en exemple / donc c'est à toi à déterminer les différents niveaux / je ne vais pas vous reproduire le canevas à ce stade euh du défi / vous devez être capables maintenant de euh faire les prolongations qui s'imposent / de toute façon le moins un le moins un c'est comme d'habitude / tu m'analyses chaque mot et signe de ponctuation séparément / donc NOM tu ne fais que dans un premier temps prolonger chaque case / ça ce sera pour le moins un / d'accord ? / après quand tu vas former les groupes les groupes de mots du plus petit au plus grand les propositions et la phrase complète beh ça t'imposera de descendre d'un certain nombre de de niveaux  
TC 05:01 - 05:56

Ens essaie NOM d'être plus précis parce que tu vois l'ensemble de tes cases  
TC 06:29 - 06:34

él XXX  
TC 06:35 - 06:35

Ens pardon ?  
TC 06:35 - 06:36

él XXX  
TC 06:36 - 06:36

Ens mais oui / mais (si) tu prenais la mesure à l'avance pour le faire précisément parce que c'est important d'avoir un travail qui est qui est soigné dans ce type de démarche  
TC 06:36 - 06:43

Ens donc vous reprenez vos référentiels / vous reprenez les exemples précédents / vous essayez d'avancer dans euh l'analyse de cette phrase / donc chaque mot et signe de ponctuation séparément nature et ou éventuellement fonction si un mot tout seul a déjà sa propre fonction dans la phrase / et puis sinon on descend d'un niveau pour faire les groupes de mots nature fonction proposition et la phrase complète / on devrait descendre vraisemblablement jusqu'au moins quatre ou moins cinq  
TC 07:01 - 07:28

él Monsieur (on a) combien de temps ?  
TC 07:36 - 07:39

Ens un quart d'heure NOM / avec le recul que tu as maintenant sur la pratique il y a des tas de choses où ça va ça va assez vite / on a déjà vu pas mal d'éléments / donc l'objectif c'est de toute façon de faire la préparation et la correction endéans l'heure de cours pour que euh pour Monsieur Gregov on ait un travail

complet / donc euh je vais regarder XXX niveau timing / oui / quinze minutes de prépa / et le temps restant pour euh la mise en commun et la correction

TC 07:39 - 08:19

Ens j'en vois peu des Petits Sésames / vous l'avez à disposition hein / j'avais annoncé qu'on travaillait là-dessus aujourd'hui / beh le code est à votre disposition dans le cahier des défis / ce document-ci enfin ce référentiel-ci c'est en annexe

TC 08:51 - 09:13

él Monsieur ?

TC 10:15 - 10:16

Ens oui

TC 10:16 - 10:17

él on XXX ?

TC 10:17 - 10:20

Ens euh pas pas aujourd'hui / mais il faut l'avoir présenté le plus vite possible d'ici le congé de carnaval / il reste trois semaines / ça va ?

TC 10:20 - 10:30

él Monsieur après c'est le dernier livre (Après la vague) ?

TC 10:34 - 10:39

Ens non non non hein / non / il y en aura encore un ou deux autres d'ici la fin d'année / mais il y en aura un dans le cadre des séquences / euh NOM tu n'es pas concentré sur le travail qu'on est en train de réaliser / NOM non plus / euh oui / donc un ou deux livres encore après celui-ci

TC 10:39 - 11:00

Ens les absents vous m'avez dit NOM et NOM / c'est ça ?

TC 13:44 - 13:46

éls oui

TC 13:46 - 13:47

Ens on est repartis / je passe derrière ?

TC 20:06 - 20:11

Obs euh XXX

TC 20:11 - 20:13

Ens bon les gars on va déjà euh faire une un partage sur le moins un / comme ça ça permettra peut-être d'y voir plus clair dans la prolongation au niveau du moins deux / euh le moins un on va se mettre / on participe / chacun fait une proposition moyennant simplement de lever le doigt pour qu'on qu'on s'écoute / donc la phrase démarre par \_un\_ / de quoi s'agit-il ?

TC 22:53 - 23:21

él déterminant article

TC 23:21 - 23:22

Ens on lève la main / NOM

TC 23:22 - 23:23

él article indéfini

TC 23:23 - 23:24

Ens donc déterminant article indéfini / pourquoi indéfini euh NOM ?  
TC 23:24 - 23:35

él euh parce qu'il est pas défini  
TC 23:35 - 23:36

Ens oui / beh si tu si tu expliques qu'il n'est pas euh qu'il n'est pas indéfini euh qu'il est indéfini parce qu'il n'est pas défini tu te rends bien compte que c'est un peu (faible au) niveau de l'explication / ça n'apporte pas euh vraiment / tu ne sais pas pourquoi on colle cette étiquette-là ? / NOM  
TC 23:36 - 23:52

él euh parce que \_un matin\_ c'est euh ça peut être le matin d'hier ou ce matin d'aujourd'hui  
TC 23:52 - 23:58

Ens c'est \_un matin\_ sans préciser de quel matin il s'agit / d'accord NOM ?  
TC 23:58 - 24:02

él oui  
TC 24:02 - 24:03

Ens donc on parle d'indéfini dans ce sens-là / c'est un matin parmi d'autres / il a pris les habitudes / il va au parc régulièrement / il s'y retrouve / tu vois ? / sur un banc / et donc \_un matin\_ / beh comme dit NOM ça pouvait être n'importe lequel / d'accord ? / donc c'est indéfini dans ce sens-là / ce n'est pas tout de coller des étiquettes / il faut encore voir pourquoi euh on utilise telle ou telle étiquette / si maintenant l'auteur avait choisi d'écrire plutôt que \_un matin\_ le matin\_ alors là on était sur quelque chose de défini / c'était ce matin-là / et pas un autre / d'accord ? / tu vois la nuance ? / OK / le déterminant précède \_matin\_ qui est ? / \_matin\_ c'est un ?  
TC 24:03 - 24:43

él un nom commun  
TC 24:43 - 24:44

Ens NOM / un nom commun / ça va ? / nom commun / OK ? / ensuite on a une virgule / oui NOM  
TC 24:44 - 24:55

él signe de ponctuation faible  
TC 24:55 - 24:57

Ens alors ponctuation faible / ponctuation faible qu'est-ce qui justifie euh de ton point de vue l'usage de la virgule à cet endroit-là ?  
TC 24:57 - 25:09

él ah euh beh parce que \_un matin\_  
TC 25:11 - 25:13

Ens chut / on s'écoute s'il vous plaît / j'interroge NOM  
TC 25:13 - 25:15

él parce que \_un matin\_ c'est un c'est un groupe  
TC 25:15 - 25:18

Ens oui / d'accord / j'entends bien / c'est un groupe / on le on le verra au moins deux / qu'est-ce qui justifie que l'on sépare alors ce groupe du restant de la phrase ?  
TC 25:18 - 25:27

él ah euh enfin je sais pas  
TC 25:27 - 25:31

Ens pas de bruit de fond sinon c'est pas agréable / vas-y  
TC 25:31 - 25:35

él je sais pas enfin XXX  
TC 25:35 - 25:37

Ens aucune idée ?  
TC 25:37 - 25:37

él beh parce que \_un matin\_ c'est un c'est un complément circonstanciel de temps  
TC 25:38 - 25:43

Ens bon / oui / et traditionnellement dans les règles d'usage de de la ponctuation on sépare le complément circonstanciel du restant de la phrase par une virgule / d'accord ? / ça fait partie des règles d'usage de la ponctuation / donc c'est fait pour respecter une règle établie / d'accord ? / euh un matin virgule alors \_j\_ apostrophe c'est le narrateur qu'on connaît / il s'appelle Maxime / ça va ? / c'est un narrateur interne / c'est lui qui raconte sa propre histoire / donc si \_j\_ apostrophe c'est Maxime / ça veut dire que \_j\_ apostrophe remplace Maxime / donc il y a une nature / quelle est cette nature ? / \_j\_ / ou \_je\_ / \_j\_ apostrophe\_ / ou \_je\_  
TC 25:43 - 26:23

él oui  
TC 25:54 - 25:55

él préposition  
TC 26:23 - 26:23

Ens pardon ?  
TC 26:23 - 26:24

él préposition  
TC 26:24 - 26:24

Ens une préposition / une préposition sert à remplacer un nom ?  
TC 26:24 - 26:27

él un pronom / un sujet  
TC 26:27 - 26:29

Ens un pronom  
TC 26:29 - 26:29

él un pronom XXX  
TC 26:30 - 26:31

Ens un pronom par définition remplace un nom ou un autre pronom / NOM je ne te dérange pas ? / un pronom par définition remplace un nom ou un autre pronom / celui-ci remplace Maxime pronom personnel / d'accord ? / pourquoi est-ce que c'est \_j\_ apostrophe ? / et pas \_je\_ ?  
TC 26:31 - 26:58

él parce que il y a \_ai\_  
TC 26:58 - 26:59

Ens parce que le mot suivant commence par une *voyelle* / donc on ne dit pas *\_je ai\_* / et donc on fait l'élision / l'élision c'est l'apostrophe / le pronom personnel dit-on est élidé / élidé c'est le principe de l'élision / donc en fait ici il y a un *\_e\_* hein / ça va ? / mais qui est remplacé par l'apostrophe / c'est l'élision parce que phonétiquement après beh avec le mot suivant qui commence par une voyelle *\_j'ai\_* / ça va ? / euh ce pronom personnel c'est Maxime / est-ce qu'il a une fonction dans la phrase ? / il est ?

TC 26:59 - 27:30

él *voyelle*

TC 27:01 - 27:02

él *sujet*

TC 27:30 - 27:31

Ens *sujet / slash sujet / dans cet ordre-là nature slash fonction* comme on a toujours fait / d'accord ? / pourquoi *sujet ?* / beh parce que j'ai un verbe / et pour conjuguer mon verbe il faut que je sache à quelle personne je dois le conjuguer / *\_j\_* apostrophe première personne du singulier c'est celle qui m'indique comment je dois conjuguer mon verbe / ça va ? / alors le verbe est composé de deux éléments *\_ai\_* d'abord / *\_a\_i\_* de quoi s'agit-il ? / NOM

TC 27:31 - 28:02

él *auxiliaire*

TC 28:02 - 28:03

Ens quel *auxiliaire ? / \_avoir\_ ? / ou \_être\_ ?*

TC 28:03 - 28:04

él *\_avoir\_*

TC 28:04 - 28:05

Ens OK / *\_ai\_* *auxiliaire \_avoir\_ / suivi de \_repensé\_ qui est un deuxième élément dans la forme verbale / \_repensé\_ c'est ?*

TC 28:05 - 28:15

él *un participe*

TC 28:15 - 28:16

Ens *un participe / passé ? / ou présent ?*

TC 28:16 - 28:18

él *passé*

TC 28:18 - 28:19

Ens *participe passé / participe passé / on verra au moins deux ce que l'association de l'auxiliaire et du participe donne / ça va ? / ensuite \_au\_ vous l'avez sûrement trouvé dans votre code ou bien dans le le Petit Sésame de grammaire*

TC 28:19 - 28:38

él euh c'est un déterminant article contracté

TC 28:38 - 28:40

Ens *oui / c'est un déterminant article défini contracté déterminant article défini contracté / alors c'est une longue terminologie / mais en fait c'est une terminologie qui s'explique / pourquoi est-ce que c'est défini ? / pourquoi est-ce que c'est contracté ? / de nouveau si on colle les étiquettes sans savoir ça n'a aucun intérêt / pourquoi est-ce que c'est défini ? / et pourquoi est-ce que c'est contracté ? / je peux pas perdre tout le monde là-dessus quand même / allez / oui*

TC 28:40 - 29:11

él beh c'est défini parce qu'on parle de livres précis  
TC 29:11 - 29:14

Ens on parle de livres précis / contracté ?  
TC 29:14 - 29:18

él c'est euh c'est deux déterminants qu'on a  
TC 29:19 - 29:21

Ens ah pas deux déterminants / j'ai entendu / NOM / oui  
TC 29:22 - 29:29

él c'est euh  
TC 29:29 - 29:30

Ens c'est la contraction  
TC 29:30 - 29:31

él de la préposition / et du déterminant  
TC 29:31 - 29:33

Ens d'une préposition / et d'un déterminant / en fait \_au\_ c'est quoi plus quoi ?  
TC 29:33 - 29:39

él c'est \_à\_ plus \_les\_  
TC 29:40 - 29:41

Ens c'est \_à\_ plus \_les\_ \_à\_ plus \_les\_ / et donc j'ai repensé à les livres / on repense à quelque chose / on ne repense pas quelque chose / on repense à quelque chose / donc c'est / on est bien d'accord ? / c'est indirect / on pense à quelque chose / et les livres on nous a bien dit / c'est les livres ceux que sa sœur avait empruntés une première fois / donc c'est défini / donc vous avez \_à\_ plus \_les\_ / le verbe est transitif indirect / et vous avez le déterminant défini pour ces livres-là et pas d'autres / \_à\_ plus \_les\_ donne la contraction \_aux\_ euh qui précède le nom commun / déterminant plus nom déterminant plus nom c'est c'est classique hein / \_que\_ / attention / \_que\_  
TC 29:41 - 30:31

él conjonction de subordination  
TC 30:32 - 30:33

Ens ça pourrait / mais pas dans ce cas-ci / mais ça pourrait / \_que\_ peut être conjonction de subordination / oui  
TC 30:33 - 30:38

él c'est un mot-lien  
TC 30:39 - 30:40

Ens pas exactement / non / parce que justement la le mot-lien c'est plutôt le rôle de la conjonction  
TC 30:40 - 30:46

él pronom relatif  
TC 30:46 - 30:47

Ens c'est un pronom relatif / alors pourquoi est-ce que c'est un pronom NOM ? / \_je\_ est pronom parce qu'il remplace un no- un nom / pardon / ou un autre pronom / \_que\_ est pronom parce qu'il remplace un nom

ou un pronom / \_que\_ remplace quoi ? / \_que\_ remplace quoi ? / \_un matin j'ai repensé aux livres que je portais toujours dans mon sac\_ / \_que\_ remplace quoi ?

TC 30:47 - 31:15

él c'est \_les livres\_

TC 31:16 - 31:18

Ens c'est \_les livres\_ / \_que\_ c'est \_les livres\_ / donc en réalité la phrase pourrait se couper en deux \_un matin j'ai repensé aux livres\_ \_les livres que je portais toujours dans mon sac\_ / on est d'accord ? / alors relative beh c'est l'étiquette pronom relatif parce qu'il y a des pronoms personnels il y a différents types de pronoms démonstratifs etc / et il y a les pronoms relatifs \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ les cinq pronoms relatifs de forme simple / et puis tous les composés avec \_lequel\_ \_à\_ plus \_lequel\_ \_de\_ plus \_lequel\_ \_auquel\_ \_desquels\_ etc / il y en a dix-sept en tout / la liste est établie / vous avez ça dans votre code de terminologie / ça va ? / \_je\_ on l'a vu tout à l'heure / pronom personnel sujet / c'est toujours Maxime / \_je\_ remplace deux fois Maxime puisque c'est le narrateur / on le connaît / euh par contre ici j'ai été un peu vite / \_que\_ est pronom / il a une fonction / laquelle ? / il remplace \_les livres\_ / \_un matin j'ai repensé aux livres\_ \_les livres que je portais toujours dans mon sac\_ / je portais toujours dans mon sac quoi ?

TC 31:18 - 32:46

éls \_les livres\_

TC 32:46 - 32:48

Ens quand on pose la question / qui ? / ou quoi ? / après le verbe qu'est-ce qu'on trouve ?

TC 32:48 - 32:50

él un CDV

TC 32:51 - 32:51

Ens un CDV / \_portais\_ nature ?

TC 32:52 - 33:00

él c'est le verbe porter

TC 33:02 - 33:04

Ens c'est le verbe porter / m t p n v NOM / m t p n v mode temps personne nombre et voix m t p n v

TC 33:04 - 33:15

él euh indicatif imparfait

TC 33:15 - 33:17

Ens indicatif c'est le mode / imparfait c'est le temps / la personne ?

TC 33:17 - 33:22

él euh la première du singulier

TC 33:23 - 33:24

Ens \_je\_ première personne / le nombre singulier / la voix est-ce que le sujet fait l'action ?

TC 33:24 - 33:29

éls oui

TC 33:29 - 33:30

Ens oui / donc voix ?

TC 33:30 - 33:31

él active / passive

TC 33:31 - 33:32

Ens active / ah beh non / passive il la subit / active le sujet fait l'action / passive le sujet subit l'action / et pronominale le sujet fait l'action sur lui-même avec le \_se\_ / \_je me\_ \_tu te\_ \_il se\_ / d'accord ?

TC 33:32 - 33:48

él oui

TC 33:48 - 33:49

Ens voie active / \_toujours\_ \_toujours\_ vous l'avez trouvé dans votre code ou dans votre Sésame de grammaire / \_toujours\_ NOM / c'est un mot invariable / quelle sorte ?

TC 33:49 - 33:58

él adverbe

TC 33:58 - 33:59

Ens c'est un adverbe

TC 33:59 - 34:00

él adverbe de temps

TC 34:01 - 34:03

Ens c'est un adverbe de temps / d'accord ? / alors si c'est un adverbe de temps quel rôle joue-t-il dans la phrase ? / est-ce que je peux le supprimer ?

TC 34:03 - 34:11

él oui

TC 34:12 - 34:13

Ens \_que je portais dans mon sac\_ je peux le supprimer

TC 34:13 - 34:16

él oui / XXX

TC 34:16 - 34:17

Ens complément circonstanciel de temps si c'est un adverbe *de temps*

TC 34:17 - 34:20

él *c'est ce que* j'ai dit

TC 34:19 - 34:21

Ens il n'est pas indispensable / je peux le supprimer / il est mobile / complément circonstanciel de temps / \_dans\_ ?

TC 34:22 - 34:30

él préposition

TC 34:30 - 34:31

Ens dans cent pour cent des cas \_dans\_ est une préposition / c'est un petit mot qui introduit la préposition différents types de compléments comme ici euh \_dans mon sac\_ / \_mon\_ ? / oui

TC 34:31 - 34:43

él déterminant possessif

TC 34:43 - 34:44

Ens possessif c'est à moi à moi enfin à au narrateur je Maxime ici hein / et un déterminant précède de nouveau un nom commun / et la phra- phrase se termine par de la ponctuation forte / d'accord ? / bon / ça c'est le moins un / je vous rappelle au niveau de l'évaluation / vous avez dix points sur dix au départ / moins un demi par élément faux ou manquant / qui est-ce qui a déjà réalisé le moins deux ? / allez / essayez de former vos groupes / le problème je suis un peu serré par le temps / on ne peut pas passer deux heures sur une analyse / oui / cinquante-sept / euh pour que on le fait ensemble comme ça / oui ? / oui / parce que sinon on n'arrivera pas au bout euh sur la leçon / alors les groupes c'est-à-dire on va regrouper ensemble les mots beh qu'il faut mettre ensemble du plus petit groupe au plus grand / commençons par les plus petits groupes / on l'a identifié tout à l'heure \_un matin\_ / \_un matin\_ est séparé par une virgule / et \_un matin\_ forme un groupe / oui

TC 34:44 - 35:58

él CC de temps

TC 35:59 - 36:00

Ens alors d'abord nature / c'est un groupe / quel groupe ? / c'est juste hein / mais quel groupe ? / combien est-ce qu'il y a de mots ? / deux / c'est un groupe / quel est le mot le plus important des deux ? / est-ce \_un\_ ? / ou est-ce \_matin\_ ?

TC 36:00 - 36:11

él \_matin\_

TC 36:11 - 36:12

Ens \_matin\_ / donc c'est un groupe

TC 36:12 - 36:13

éls *nominal*

TC 36:14 - 36:14

Ens *nominal* / et tu m'as dit comme fonction ?

TC 36:14 - 36:16

él CC de temps

TC 36:16 - 36:17

Ens c'est un CC de temps / donc c'est un complément circonstanciel / je peux le supprimer / je peux le déplacer / il n'est pas indispensable / qu'est-ce qu'il apporte à la phrase ? / qu'est-ce qu'il apporte à la phrase ? / ne le mettez pas \_j'ai repensé aux livres que je portais toujours dans mon sac\_

TC 36:17 - 36:33

él beh une info

TC 36:33 - 36:34

Ens une info relative à quoi ?

TC 36:35 - 36:36

él le temps

TC 36:36 - 36:37

Ens le temps / une circonstance complément circonstanciel / les circonstances d'un accident / ça s'est passé quand ? / ça c'est passé où ? / les circonstances / c'est quoi la cause ? / c'est quoi la conséquence de l'accident ? / les circonstances / d'accord ? / ici c'est une circonstance temporelle / on dit quand ça s'est passé / un matin / c'était pas à midi / c'était pas le soir / beh voilà / c'est un renseignement / OK ? / euh autre groupe / oui

TC 36:37 - 37:04

él \_ai représenté\_  
TC 37:04 - 37:05

Ens \_ai repensé\_ / je peux faire ce que j'ai fait là c'est-à-dire analyser mon verbe / je pouvais pas le faire tout de suite / je devais descendre au moins deux / j'ai besoin de l'auxiliaire et du participe passé pour analyser / quoi ? / le verbe à l'infinitif ?  
TC 37:05 - 37:22

él euh \_repenser\_  
TC 37:24 - 37:25

Ens \_repenser\_ / m t p n v m t p n v / on fait un défi en conjugaison aussi de temps en temps / donc les gars / oui  
TC 37:25 - 37:36

él indicatif passé composé / et euh XXX  
TC 37:37 - 37:43

Ens indicatif passé composé / et puis ?  
TC 37:43 - 37:45

él euh première personne du singulier  
TC 37:46 - 37:49

Ens première personne du singulier / est-ce que le sujet fait l'action ?  
TC 37:50 - 37:53

él beh oui  
TC 37:53 - 37:54

Ens oui / c'est je qui repense / donc voix active / ensuite j'ai repensé ?  
TC 37:54 - 38:01

él \_aux livres\_  
TC 38:02 - 38:02

Ens \_aux livres\_ / combien de mots ?  
TC 38:02 - 38:07

él deux  
TC 38:07 - 38:07

Ens trois \_à\_ \_les\_ \_livres\_ / beh trois on est d'accord / il y a la contraction de \_à\_ plus \_les\_ / on voit deux mots / mais on en sous-entend un troisième en fait / d'accord ? / quel est le mot le plus important des trois ?  
TC 38:07 - 38:20

él \_livres\_  
TC 38:21 - 38:21

Ens \_livres\_ / donc c'est un groupe nominal / mais j'ajoute la mention prépositionnelle parce que la préposition elle est sous-entendue dans le déterminant contracté / et c'est logique puisqu'on a dit que le verbe était transitif indirect / on repense à quelque chose / ça va ? / fonction ? / je viens de le dire hein / on repense à quelque chose / quand on pense à quelqu'un ou à quelque chose ?  
TC 38:21 - 38:50

él CIV

TC 38:50 - 38:50

Ens CIV / à qui à quoi ? / de qui de quoi ?

TC 38:50 - 38:53

él tu as dit CIV ?

TC 38:53 - 38:54

Ens CIV indirect parce que il y a \_à\_ préposition / on dit trois fois la même chose en fait dans l'analyse indirect prépositionnel contracté parce que la préposition est là / c'est trois fois la même chose / c'est parce qu'on repense à quelque chose / que je portais toujours ?

TC 38:54 - 39:16

él \_dans mon sac\_

TC 39:17 - 39:18

Ens \_dans mon sac\_ / nouvelle circonstance / trois mots quel est le plus important des trois ?

TC 39:18 - 39:25

él \_sac\_

TC 39:25 - 39:26

Ens donc c'est un groupe nominal / est-ce qu'il est prépositionnel ? / beh oui / il y a une préposition là / fonction ?

TC 39:26 - 39:32

él CC de lieu

TC 39:32 - 39:33

Ens CC quoi ?

TC 39:33 - 39:34

él de lieu

TC 39:34 - 39:35

Ens lieu / complément circonstanciel de lieu / je peux le supprimer / je peux le déplacer / je peux le supprimer / je peux le déplacer / j'enlève les circonstances / j'ai repensé aux livres que je portais dans mon sac\_ parce que je peux encore enlever celui-ci / si j'enlève les circonstances qu'est-ce que je fais ? / j'appauvris complètement la phrase

TC 39:35 - 39:58

él l'appauvrir ?

TC 39:58 - 39:59

Ens l'appauvrir ça veut dire j'enlève les circonstances / donc je retire les éléments qui apportaient des informations circonstancielles à la phrase qui donnaient du contexte / ça va ? / donc grammaticalement si votre phrase ne fait qu'une simple structure de base \_je mange une pomme\_ beh c'est une phrase / d'accord / elle dit quelque chose / OK / mais grammaticalement c'est pauvre / enfin c'est pauvre / c'est une phrase de quatrième primaire quoi \_je mange une pomme\_ / après la pomme elle peut être verte / ah j'apporte un élément / OK ? / bon beh ici c'est un matin / c'est toujours / c'est dans mon sac / j'apporte des éléments / on descend

TC 39:59 - 40:42

él XXX

TC 40:44 - 40:45

Ens ah oui / on descend / les groupes du plus petit au plus grand / on a fait / on a les groupes nominaux qu'on a identifiés / on a un des deux verbes qu'on a analysé / c'est une forme composée / on descend / j'ai deux verbes \_ai repensé\_ et \_portais\_ / si j'ai deux verbes j'ai deux quoi ?

TC 40:45 - 41:08

él deux propositions

TC 41:08 - 41:10

Ens deux propositions parce qu'une proposition c'est quoi ? / c'est un ensemble de mots qui gravitent autour d'un verbe conjugué / où commence et où se termine la première proposition ?

TC 41:10 - 41:19

él euh de euh

TC 41:20 - 41:21

Ens NOM

TC 41:21 - 41:22

él \_j'ai repensé aux livres\_

TC 41:22 - 41:24

Ens \_un matin j'ai repensé aux livres\_

TC 41:25 - 41:26

él et après \_ je portais toujours dans mon sac\_

TC 41:27 - 41:29

Ens \_que je portais toujours dans mon sac\_ / donc on descend / là il y a rien / première proposition / et puis deuxième proposition / là il y a rien / deuxième proposition / donc j'ai deux groupes verbaux / je termine / beh j'ai cours ailleurs / mais je termine quand même / j'ai deux groupes verbaux / donc j'ai une proposition proposition / et j'ai une autre proposition / il faut les distinguer / il faut les distinguer / est-ce qu'il y en a une que je peux garder sans l'autre ?

TC 41:30 - 42:19

éls oui

TC 42:20 - 42:21

Ens laquelle ?

TC 42:21 - 42:21

él la première

TC 42:22 - 42:22

Ens la première je peux la garder sans l'autre / je peux dire \_un matin j'ai repensé aux livres\_ point / je peux la garder toute seule / est-ce que je peux garder l'autre toute seule ?

TC 42:22 - 42:30

éls non

TC 42:30 - 42:31

Ens en disant comme ça en l'air \_que je portais dans mon sac\_ ? / non / donc celle-ci dépend de l'autre

TC 42:31 - 42:36

él est subordonnée

TC 42:36 - 42:37

Ens donc la deuxième est subordonnée / ce qui signifie que la première elle est ? / pour qu'il y ait une proposition subordonnée *elle* doit dépendre d'une autre / et l'autre s'appelle la proposition ?

TC 42:37 - 42:51

él *coordonnée*

TC 42:47 - 42:48

él *coordonnée*

TC 42:51 - 42:52

Ens on a vu les gars / c'est dans le code / vous avez une page entière sur les *propositions*

TC 42:53 - 42:57

él *principale*

TC 42:57 - 42:57

Ens principale / proposition principale celle que je dois conserver la principale / la subordonnée c'est celle qui dépend de la principale / sans la principale la subordonnée comme ça elle peut pas flotter euh au milieu de nulle part / ça n'a pas de sens / quelle sorte de proposition subordonnée ? / la sorte dépend du subordonnant c'est-à-dire du mot qui introduit la subordonnée / ici c'est un pronom relatif / donc ?

TC 42:58 - 43:31

él elle est relative

TC 43:31 - 43:31

Ens donc elle est relative / donc elle est relative / et qu'est-ce qu'elle apporte à la phrase comme renseignement complémentaire ? / et à propos de quoi ? / si j'ai que ça *\_un matin j'ai repensé aux livres\_* je m'arrête là / si j'ajoute *\_que je portais dans mon sac\_* j'ai des renseignements sur quoi ?

TC 43:32 - 43:56

él le nom

TC 43:56 - 43:57

Ens sur les livres

TC 43:57 - 43:58

él les livres

TC 43:58 - 43:58

Ens *\_livres\_* c'est un nom / un groupe de mots qui donne des informations sur un nom ça s'appelle un ?

TC 43:58 - 44:05

él un complément du nom

TC 44:08 - 44:09

Ens un complément du nom / complément du nom *\_livres\_* / en général une subordonnée relative elle est toujours complément de l'antécédent du relatif / l'antécédent du pronom c'est le nom que remplace le pronom / euh NOM envoie ton message à ton papa

TC 44:09 - 44:27

él je l'ai fait

TC 44:27 - 44:28

Ens ah OK / ça va ?

TC 44:28 - 44:30

éls oui  
TC 44:30 - 44:31

Ens et puis je termine / je reprends tout avec le signe de ponctuation avec le signe de ponctuation / et j'ai la phrase enfin qu'on appelle complexe parce qu'elle compte au moins deux verbes conjugués / voilà / euh laissez l'évaluation en suspens / ça ne sert à rien d'évaluer / vous n'avez pas eu le temps d'a- d'achever la  
TC 44:31 - 45:04

### 2.1.3.2. S06

Ens vous avez votre Petit Sésame de grammaire à disposition et votre code de terminologie le Sésame de grammaire et le code de terminologie euh de quoi tracer bien sûr / alors euh comme toujours contextuellement je choisis des phrases dans le livre que nous lisons ensemble Après la vague d'Orianne Charpentier dans le cadre du défi en orthographe / il s'agira d'une phrase extraite du chapitre quatorze qu'on a déjà lu / euh Maxime notre héros malgré lui j'ai envie de dire hein dans l'histoire / euh Maxime euh a pris l'habitude d'aller au jardin public / ça va ? / vous avez ça un peu tous en tête / il avait l'habitude d'aller au jardin public / et un un jour matin où il se trouve euh dans le jardin public il est assez sur un banc / et il a son sac à dos avec lui / qu'a-t-il dans son sac à dos ?  
TC 00:00 - 01:02

él les livres  
TC 01:02 - 01:03

Ens il a les livres / de quels livres s'agit-il NOM ?  
TC 01:04 - 01:06

él de sa sœur  
TC 01:07 - 01:08

Ens oui / euh qu'elle avait empruntés à la bibliothèque / et que pour cause elle n'avait pas su remettre en temps et en heure parce que dans l'intervalle malheureusement elle était morte / euh Maxime avait été réemprunter les livres que sa sœur avait déjà empruntés / est-ce qu'il a une idée derrière la tête en faisant ça ?  
TC 01:08 - 01:25

él non  
TC 01:25 - 01:25

éls toucher  
TC 01:26 - 01:27

él parce que XXX  
TC 01:27 - 01:28

Ens voilà / il considérerait que l'objet livre puisque sa sœur l'a- Jade l'a- l'avait eu en main beh ça pouvait représenter quelque chose à ses yeux euh d'important / et donc il avait reloué ces bouquins-là / est-ce qu'il a pu relouer ces livres-là ?  
TC 01:28 - 01:42

él oui  
TC 01:42 - 01:42

Ens pas exactement  
TC 01:43 - 01:44

él (il s'est dit XXX / il y en a qu'un seul qu'il a pu retourner)  
TC 01:44 - 01:47

Ens voilà / il y a un des livres qu'il a pu relouer qu'elle avait déjà rentré à la bibliothèque / les autres malheureusement elle ne les avait pas rentrés / mais la bibliothèque les avait rachetés / donc il avait le livre mais neuf ce qui n'est pas le même objet que celui que sa sœur avait eu en main / d'accord ? / et donc j'ai choisi une phrase dans ce contexte / vous avez à tracer votre premier niveau / il y a seize cases / alors seize cases vingt-et-un divisé par seize / un virgule trois un virgule trois mili- euh centimètres par case treize millimètres par case / seize cases pour les seize mots et signes de ponctuation  
TC 01:47 - 02:25

Ens voilà à main levée les seize cases / et alors je vais noter la phrase / \_un matin\_ virgule \_j'ai repensé\_ \_aux livres\_ \_que je portais toujours dans mon sac\_ point / alors le moins deux sans surprise on prolonge chaque case séparément / et puis je vous laisse un temps de préparation / et euh surtout ce sera à vous de poursuivre le canevas de l'analyse / à ce stade je n'ai plus besoin de vous donner à l'avance euh la composition des groupes de mots propositions et phrases hein  
TC 02:53 - 04:08

Ens oui  
TC 04:29 - 04:30

él en fait c'est \_que je portais\_ ?  
TC 04:30 - 04:32

Ens \_que je portais toujours dans mon sac\_ \_que je portais toujours dans mon sac\_ / un bon quart d'heure de préparation avec vos référentiels avec vos analyses précédentes / il y a des tas de choses qu'on a déjà euh envisagées dans les analyses précédentes / le temps de consulter de faire des recherches dans le code ou dans la grammaire dans le Petit Sésame / je rappelle le modèle le mode d'évaluation / vous avez le maximum des points au départ c'est-à-dire dix sur dix / et au moment de la correction en auto-évaluation on perd des points un demi-point en moins par élément faux ou manquant  
TC 04:32 - 05:17

Ens NOM c'est mieux quand on a son cahier à disposition  
TC 05:34 - 05:36

él oui / j'ai oublié  
TC 05:36 - 05:37

Ens oui  
TC 05:37 - 05:37

Ens essayez de ne pas coller des étiquettes pour coller des étiquettes mais de bien comprendre le sens des étiquettes que vous collez / pourquoi est-ce qu'on dit que c'est tel type de déterminant tel type de pronom (que c'est ainsi) ?  
TC 05:48 - 05:59

Ens donc je note NOM pour son absence  
TC 06:18 - 06:22

Ens elle se connecte NOM sur l'ENT ? / vous ne savez pas ? / je vais envoyer la phrase par (comme ça)  
TC 06:53 - 06:59

Ens allez / quelques minutes / vous devriez être aux alentours du moins deux moins trois  
TC 18:42 - 18:45

éls euh

TC 18:45 - 18:47

él pas vraiment hein

TC 18:47 - 18:48

Ens beh euh concentrez-vous hein / concentrez-vous / non / mais NOM tu n'as aucune excuse / tu parles d'autre chose / donc voilà

TC 18:48 - 18:58

Ens bon on va faire le moins un

TC 23:47 - 23:48

él non non non

TC 23:48 - 23:50

Ens ah beh si euh / on va corriger le moins un NOM parce que tu te veillais à être là au *moins un*

TC 23:50 - 23:56

él *mais oui* / mais j'arrive pas à XXX

TC 23:55 - 24:00

Ens ah beh si / on l'a vu déjà / on l'a vu / on va corriger le moins un / puis je vous relaisse un peu de temps pour avancer / mais il faut partir sur une bonne base / sinon la suite euh ne fonctionne pas / alors euh *\_un\_* ? / oui NOM

TC 24:00 - 24:18

él un déterminant article indéfini

TC 24:18 - 24:19

Ens alors déterminant article indéfini / pourquoi indéfini NOM ?

TC 24:19 - 24:23

él on ne sait pas de quel matin on parle

TC 24:23 - 24:25

Ens on ne sait pas de quel matin on parle / d'accord ? / à l'inverse si on avait dit *\_le matin\_* beh c'est un matin en particulier / mais si c'est *\_un matin\_* ça peut être euh n'importe lequel / il a pris des habitudes // et ces habitudes consistent à sortir de chez lui et à aller au parc / ça va ? / et un matin parmi d'autres beh il se passe quelque chose de particulier / mais c'est un matin / si il y a un déterminant le mot qui suit en général ?

TC 24:25 - 24:53

éls un nom commun

TC 24:53 - 24:54

Ens ça peut être un nom pour former avec ce déterminant un groupe nominal / donc on a *\_matin\_* qui est nom commun / ça va ? / NOM

TC 24:54 - 25:02

él XXX un signe de ponctuation (fo-) faible

TC 25:03 - 25:06

Ens alors une un signe de ponctuation faible / pourquoi est-ce qu'il y a une virgule après *\_un matin\_* ?

TC 25:06 - 25:11

él pour faire une pause

TC 25:13 - 25:14

Ens pour faire une pause / microsieste quelque chose comme ça ?

TC 25:14 - 25:17

él XXX

TC 25:20 - 25:21

Ens pour mettre le contexte / explique

TC 25:21 - 25:23

él XXX quand ça se passe

TC 25:23 - 25:25

Ens alors ça se passe un matin / oui / pourquoi est-ce que on décide de mettre une virgule après \_un matin\_ ?

TC 25:25 - 25:31

él beh \_un matin\_ c'est un CC de temps

TC 25:31 - 25:34

Ens (oui) / c'est un complément circonstanciel / ça veut dire qu'il est mobile / on peut le déplacer / on peut le supprimer / d'accord ? / mais ça ne répond toujours pas à la question de pourquoi on le sépare du restant de la phrase par une virgule / oui

TC 25:34 - 25:48

él parce que ça introduit la phrase

TC 25:48 - 25:50

Ens enfin ça l'introduit / je peux le mettre ailleurs hein / je peux dire \_j'ai repensé un matin aux livres que je portais toujours\_ / je peux le déplacer / oui

TC 25:50 - 25:59

él parce que XXX

TC 25:59 - 26:01

Ens oui

TC 26:01 - 26:01

él pour justement prouver qu'on peut le déplacer qu'il est pas dépendant à la phrase

TC 26:01 - 26:05

Ens peut-être oui / beh

TC 26:05 - 26:06

él XXX de la phrase / on peut mettre XXX

TC 26:06 - 26:09

Ens oui / mais vous avez déjà entendu parler des règles d'usage de la ponctuation ?

TC 26:09 - 26:12

él non / probablement pas

TC 26:12 - 26:14

Ens beh si / vous en avez sûrement déjà entendu parler / mais tout ce que vous dites est juste hein / mais la base du raisonnement c'est quand même que c'est l'application d'une règle d'usage de la ponctuation / et

c'est que dans les règles d'usage de la ponctuation en général on sépare le complément circonstanciel de temps ou de lieu enfin du complément circonstanciel en tête de phrase / on le sépare du restant de la phrase par une virgule / c'est c'est une règle d'usage de la ponctuation / moi je constate souvent que dans les travaux que que les élèves rendent les expressions écrites il y a euh un un usage abusif de la ponctuation / ça veut dire que c'est bien la ponctuation / c'est nécessaire / bien sûr / mais surutiliser la ponctuation ce n'est pas nécessairement la meilleur chose à faire / mais par contre il y a des règles de base d'usage de la ponctuation / et si vous appliquiez déjà ces simples règles de base d'usage de la ponctuation / et bien on fera un pas un grand pas dans la construction idéale euh d'une phrase / la séparation ici d'un complément circonstanciel du restant de la phrase par un simple virgule c'est d'usage / ça va ? / ensuite \_j\_ apostrophe c'est qui ? / c'est qui ?

TC 26:14 - 27:22

él \_je\_

TC 27:24 - 27:24

Ens c'est qui \_j\_ apostrophe ?

TC 27:24 - 27:25

él c'est *Maxime*

TC 27:26 - 27:27

Ens *c'est Maxime* / c'est notre héros malgré lui / c'est Maxime / d'accord ? / donc on a ici un mot qui en remplace un autre / un mot qui en remplace un autre c'est un ?

TC 27:26 - 27:37

él pronom

TC 27:37 - 27:37

Ens pronom / alors personnel dans ce cas-ci

TC 27:37 - 27:39

éls sujet

TC 27:40 - 27:42

Ens et il a une fonction / il est sujet / pourquoi est-ce qu'il est sujet ?

TC 27:42 - 27:47

él parce que c'est le pronom XXX

TC 27:48 - 27:52

Ens oui / mais pourquoi est-ce qu'il est / c'est lui qui quoi ?

TC 27:52 - 27:54

él qui fait l'action

TC 27:54 - 27:54

Ens c'est lui qui fait l'action de repenser / et c'est lui qui commande l'accord du verbe / d'accord ? / parce que j'ai une première personne du singulier avec \_je\_ / et donc je commande l'accord de mon verbe / je commande la conjugaison de mon verbe à la première personne du singulier / NOM / euh pourquoi est-ce qu'il y a euh \_j\_ apostrophe ?

TC 27:54 - 28:16

él parce que si on mettait \_je\_ il y aurait deux voyelles qui euh (se suivent)

TC 28:18 - 28:21

Ens parce que si on met \_je\_ là le mot qui suit commence par une voy- voyelle / ce serait \_je ai\_ / mais c'est \_je\_ hein / c'est \_je\_ / et comment est-ce qu'on appelle ça le fait de mettre une apostrophe ?  
TC 28:21 - 28:33

Ens NOM ?  
TC 28:37 - 28:38

él c'est pas contracté ?  
TC 28:44 - 28:46

Ens non / NOM on a discuté avec lui / il est spécialiste des mots-fléchés / pas de l'analyse de phrase / oui  
TC 28:46 - 28:50

él élider  
TC 28:51 - 28:51

Ens hein ?  
TC 28:51 - 28:52

él élider  
TC 28:52 - 28:52

Ens élider / ça s'appelle l'élision / élider / donc le \_j\_ apostrophe c'est l'élision / l'apostrophe remplace en réalité le \_e\_ / oui  
TC 28:52 - 29:02

él c'est quoi une apposition ?  
TC 29:02 - 29:04

Ens houlà tu pars dans autre chose / si on quand on tombe sur une on en reparle / mais si je dois t'expliquer ça maintenant on est un quart d'heure plus tard  
TC 29:04 - 29:09

él XXX quoi ?  
TC 29:10 - 29:11

Ens elle a parlé d'apposition / on va pas on va pas répondre / excuse-moi hein euh NOM parce que si on fait ça maintenant euh / ensuite ensuite ? / \_ai\_ / oui  
TC 29:11 - 29:24

él c'est l'auxiliaire \_avoir\_  
TC 29:25 - 29:26

Ens c'est l'auxiliaire \_avoir\_ / auxiliaire \_avoir\_ / si il y a un auxiliaire dans une forme verbale le mot qui suit c'est le ? / c'est le participe passé / forme composée dans la conjugaison l'auxiliaire au temps simple correspondant plus le participe passé du verbe / \_aux\_ / \_aux\_ / NOM  
TC 29:26 - 29:55

él déterminant défini contracté  
TC 29:56 - 29:57

Ens alors déterminant  
TC 29:57 - 29:58

éls article  
TC 29:58 - 29:59

él ah oui / article défini contracté  
TC 29:59 - 30:01

Ens article défini  
TC 30:01 - 30:02

él contracté  
TC 30:02 - 30:03

Ens contracté / ça veut dire quoi contracté ?  
TC 30:03 - 30:05

él c'est euh  
TC 30:05 - 30:07

Ens attends attends / NOM  
TC 30:07 - 30:08

él c'est parce que ça remplace \_à les\_  
TC 30:09 - 30:11

Ens alors \_aux\_ c'est \_à plus les\_ / donc c'est la contraction de deux éléments / lesquels ? / \_à\_ qui est une  
? / \_à\_ avec accent  
TC 30:12 - 30:25

él *préposition*  
TC 30:24 - 30:25

Ens préposition / et \_les\_ qui est un ?  
TC 30:25 - 30:28

él déterminant  
TC 30:28 - 30:29

Ens déterminant article ?  
TC 30:29 - 30:30

él indéfini  
TC 30:31 - 30:31

Ens défini / \_les\_ \_les livres\_ ceux-là les livres qu'il a ceux que sa sœur avait empruntés / d'accord ? / ah  
oui / non / c'est des livres en particulier / c'est justement pas des livres comme ça en général / c'est \_les  
livres\_ / euh contracté parce que c'est \_à plus les\_ / défini parce que \_les\_ est déterminant article défini /  
\_livres\_ quand on a un déterminant on a un ?  
TC 30:31 - 30:55

él nom commun  
TC 30:56 - 30:57

Ens déterminant plus nom / déterminant plus nom / déterminant ?  
TC 30:59 - 31:05

él plus nom  
TC 31:05 - 31:06

Ens quelle sorte ?  
TC 31:06 - 31:07

él (possessif) possessif / non / défini possessif  
TC 31:07 - 31:10

Ens déterminant possessif plus nom  
TC 31:10 - 31:12

él plus nom  
TC 31:13 - 31:13

Ens déterminant plus nom / d'accord ? / alors le fameux / oui ?  
TC 31:13 - 31:17

él il n'y a pas de déterminant article possessif ?  
TC 31:17 - 31:19

Ens non / pour les déterminants possessifs on dit déterminants possessifs / *article c'est* les définis indéfinis définis contractés ou partitifs / oui  
TC 31:19 - 31:25

él *Monsieur* ?  
TC 31:22 - 31:22

él euh c'est pour le *\_que\_*  
TC 31:25 - 31:27

Ens alors le *\_que\_*  
TC 31:27 - 31:28

él euh pronom relatif  
TC 31:30 - 31:31

Ens alors la proposition que tu nous fais est correcte / certains ont hésité / que fais-tu aujourd'hui ? / que fais-tu aujourd'hui ? / réponse rien / si je vous dis / que fais-tu aujourd'hui ? / qu'est-ce que je fais ? / je vous pose une ?  
TC 31:31 - 31:47

él question  
TC 31:47 - 31:47

Ens question / et donc *\_que\_* va être interrogatif / que fais-tu aujourd'hui ? / pronom interrogatif / vous allez me répondre ce que vous faites / pronom interrogatif / parce que si on pose une question / non / bon il restait deux possibilités / j'ai vu des conjonctions de subordination *traine* / et j'ai vu des pronoms relatifs *traine* / pourquoi est-ce que c'est pronom relatif ? / un pronom *\_je\_* remplace ?  
TC 31:47 - 32:10

él quelque chose  
TC 32:10 - 32:12

Ens *\_que\_* remplace quoi ?  
TC 32:12 - 32:13

él *\_livres\_*  
TC 32:14 - 32:15

Ens \_les livres\_ / \_que\_ égal \_les livres\_ / d'accord ? / ici faites-moi deux phrases différentes / la première s'arrête là / et la deuxième recommence ici / première phrase on ne la change pas / \_un matin j'ai repensé aux livres\_ / et puis ?

TC 32:15 - 32:34

él \_je portais toujours les livres dans mon sac\_

TC 32:34 - 32:37

Ens \_je portais toujours les livres\_ \_que\_ (hein) \_dans mon sac\_ / ça va ? / donc \_que\_ est pronom relatif / alors s'il les portait toujours dans son sac les livres il portait ? / on pose la question après le verbe / qui ? / ou quoi ? / il portait quoi ? / \_les livres\_ / donc ?

TC 32:37 - 32:55

él et ça doit pas être en dessous ça ?

TC 32:58 - 33:00

Ens non / le mot tout seul a sa propre fonction / le mot tout seul a sa propre fonction / je ne dois pas le regrouper avec d'autres mots pour en pour lui donner un rôle dans la phrase / donc il a une fonction à part entière / il remplace \_livres\_ / je portais quoi ? / \_les livres\_ / donc CDV / bon \_je\_ NOM / excuse-moi de te sortir de ton rêve éveillé / vas-y

TC 33:01 - 33:30

él euh un pronom personnel

TC 33:31 - 33:33

Ens oui / pronom personnel sujet / c'est toujours Maxime / ça n'a pas changé depuis tout à l'heure / alors cette fois sujet de quel verbe ?

TC 33:33 - 33:41

él euh \_portais\_

TC 33:42 - 33:43

Ens non / pas \_portais\_ / \_portais\_ / donc porter / m t p n v NOM

TC 33:44 - 33:49

él euh indicatif imparfait première du singulier verbe actif

TC 33:49 - 33:54

Ens voix ?

TC 33:55 - 33:55

él active

TC 33:55 - 33:57

Ens active / c'est quoi la voix active ? / le sujet ?

TC 33:57 - 34:00

él *c'est quand*

TC 33:59 - 34:00

éls fait l'action

TC 34:00 - 34:01

Ens fait l'action / voix passive ?

TC 34:01 - 34:02

éls le sujet subit  
TC 34:02 - 34:04

Ens il n'a rien demandé / il subit l'action / il y a un complément d'agent qui en fait derrière a agi pour que les choses se produisent / et troisième voix ? / \_je me regarde dans le miroir\_  
TC 34:04 - 34:15

él pronominale  
TC 34:15 - 34:15

Ens pronominale le sujet fait l'action sur ?  
TC 34:15 - 34:18

él lui-même  
TC 34:18 - 34:19

Ens sur lui-même / \_je me regarde\_ je regarde qui ? / moi / \_toujours\_  
TC 34:19 - 34:25

él adverbe de temps  
TC 34:27 - 34:29

Ens adverbe / \_toujours\_ est toujours adverbe de temps en l'occurrence / si c'est un adverbe de temps ça exprime une circonstance / c'est donc ?  
TC 34:29 - 34:38

éls CC  
TC 34:38 - 34:39

Ens un CC de temps / alors ne mettez pas adverbe de temps CC de temps / on se doute bien que si c'est un adverbe de temps il sera CC de temps / il va pas être CC de d'autre chose / donc adverbe CC de temps / \_dans\_ \_dans\_ / je n'ai pas qu'une collaboratrice à savoir NOM / \_dans\_ ?  
TC 34:39 - 34:59

él préposition  
TC 34:59 - 35:00

Ens préposition / une préposition c'est un petit mot invariable qui introduit différents types de compléments comme c'est le cas ici \_dans mon sac\_ / le \_dans\_ introduit sinon c'est \_un matin j'ai repensé aux livres que je portais toujours mon sac\_  
TC 35:00 - 35:17

él ici il est mis dans les mots-liens prépositionnels  
TC 35:20 - 35:22

Ens oui / donc préposition / ne te ne te fais pas un focus parce que selon les manuels de référence etc l'étiquetage peut un petit peu / enfin changer façon de parler / préposition c'est le mot qui désigne la nature de \_dans\_ / \_dans\_ est dans cent pour cent des cas une préposition / bon vous avez le moins un / je vous laisse un peu de temps  
TC 35:22 - 35:43

él il manque le point / *le point*  
TC 35:44 - 35:46

Ens *de quoi ? / ah oui / la ponctuation*

TC 35:46 - 35:48

él *le point Monsieur*

TC 35:47 - 35:48

Ens NOM

TC 35:49 - 35:49

él SPF(O)

TC 35:50 - 35:51

Ens signe de ponctuation forte / la ponctuation forte en fin de phrase / derrière le mot qui suit majuscule / faible la virgule le point-virgule les deux points c'est faible / le point d'interrogation d'exclamation le point ou les points de suspension (c'est des signes) de ponctuation forte / NOM

TC 35:56 - 36:16

él pourquoi *\_aux\_* c'est contracté ?

TC 36:17 - 36:19

Ens pardon ?

TC 36:20 - 36:20

él le mot *\_aux\_* pourquoi c'est con-

TC 36:20 - 36:22

Ens beh c'est la contraction de *\_à\_ plus \_les\_* / contracté tu as deux éléments / tu n'en fais qu'un seul

TC 36:22 - 36:29

él mais il peut être indéfini parfois ?

TC 36:29 - 36:32

Ens non / défini *\_à\_ plus \_les\_* / il y a pas de déterminant article indéfini contracté

TC 36:32 - 36:37

él XXX

TC 36:37 - 36:39

Ens pardon ?

TC 36:39 - 36:39

él XXX

TC 36:40 - 36:41

Ens c'est quoi (le problème) ?

TC 36:41 - 36:43

él XXX guillemets dans la phrase ?

TC 36:43 - 36:44

Ens guillemets c'est quand tu vas soit dans un dialogue soit quand tu veux mettre en évidence avec des guillemets euh quelque chose dans la phrase / mais ici (ça ne va rien apporter) / pardon ?

TC 36:44 - 36:57

él XXX

TC 36:57 - 36:59

Ens ah c'est faible / ça encadre la phrase / mais c'est faible / oui  
TC 36:59 - 37:04

él XXX  
TC 37:04 - 37:06

Ens euh je vous laisse un peu de temps / mais je check en même temps / il est quelle heure ? / oui / quarante-huit je vous laisse pas trois heures / deux minutes / et puis on termine / ah beh les gars  
TC 37:08 - 37:17

Ens concentration / NOM on va appeler Messmer hein / il va t'hypnotiser / il va te reconcentrer / qu'est-ce que tu vas faire ? / fabriquer un avion ?  
TC 37:45 - 38:04

Ens c'est bon NOM / analyse de phrases cocotte  
TC 38:15 - 38:18

Ens euh vous n'avez pas de cinquième heure (aujourd'hui) ?  
TC 40:34 - 40:36

éls non  
TC 40:36 - 40:37

Ens euh moins deux / les groupes de mots les groupes de mots c'est assez clair / quels sont les mots qui vont ensemble qui forment un groupe ? / le premier ? / oui  
TC 40:38 - 40:52

él \_un matin\_  
TC 40:52 - 40:53

Ens \_un matin\_ / c'est évident c'est évident que je peux dire que \_un matin\_ forme un groupe d'autant plus qu'il est séparé du restant par la virgule / donc ça saute aux yeux / deux mots / donc groupe / des deux lequel choisissez-vous comme élément central ?  
TC 40:53 - 41:11

éls \_matin\_  
TC 41:11 - 41:12

Ens \_matin\_ / qui est donc un nom / donc on donne la nature du groupe en fonction de la nature du centre / du centre c'est pas mathématique / mais le centre grammatical le mot qui est le plus important hein / groupe nominal quelle est sa fonction ? / oui  
TC 41:12 - 41:25

él complément circonstanciel de temps  
TC 41:26 - 41:27

Ens il exprime une circonstance / et c'est celle du temps / complément circonstanciel de temps  
TC 41:27 - 41:33

él Monsieur ?  
TC 41:33 - 41:34

Ens si je le supprime qu'est-ce que j'enlève ?  
TC 41:34 - 41:37

él rien

TC 41:37 - 41:37

Ens non / je n'enlève pas rien / j'enlève \_un matin\_ / donc j'enlève quoi ?

TC 41:39 - 41:43

él une précision

TC 41:43 - 41:44

Ens j'enlève une précision une circonstance / on me dit que ça se passe le matin / si je ne le mets pas ça peut se passer n'importe quand / d'accord ? / donc j'ai une circonstance qui est exprimée / un accident il a eu lieu quand ? / il a eu lieu où ? / il a lieu comment ? / un accident les circonstances d'un accident / si vous ne savez ni où ni quand ni comment vous manquez des circonstances / et donc c'est pas clair / on exprime des circonstances / ensuite le verbe on ne pouvait pas l'analyser avant de descendre au moins deux parce qu'il y a deux éléments dans la forme verbale / oui

TC 41:45 - 42:21

él verbe \_repenser\_ indicatif passé composé voix active première personne du singulier

TC 42:21 - 42:26

Ens donc c'est l'indicatif passé composé première personne du singulier voix active / le sujet fait l'action / d'accord ? / ensuite un matin j'ai repensé ?

TC 42:26 - 42:37

él \_aux livres\_

TC 42:39 - 42:40

Ens \_aux livres\_ / \_aux livres\_ / deux mots / non / trois / pourquoi ? / parce que là c'est la contraction de deux mots un deux trois mots / je termine / groupe

TC 42:40 - 42:54

él nominal / il est CDV / ah non / CIV

TC 42:54 - 43:00

Ens oui / prépositionnel CIV / beh la préposition elle est cachée / elle est cachée ici dans la contraction

TC 43:00 - 43:11

él XXX

TC 43:11 - 43:12

Ens pardon ?

TC 43:12 - 43:12

él XXX

TC 43:12 - 43:14

Ens ah oui / donc groupe nominal prépositionnel CIV / ça veut dire quoi CIV ?

TC 43:14 - 43:18

él complément indirect du verbe / complément *indirect*

TC 43:18 - 43:20

Ens *chut* / *on va pas* sinon ça va pas

TC 43:20 - 43:21

él complément indirect

TC 43:21 - 43:22

Ens indirect / on repense à quelque chose ou à quelqu'un / donc je mets CIV / je mets prépositionnel / je mets contracté / j'ai la préposition qui est cachée / je dis tout le temps la même chose en fait hein  
TC 43:22 - 43:36

él mais pourquoi c'est prépositionnel ? / (je comprends pas)  
TC 43:36 - 43:38

Ens parce qu'il y a une préposition qui est cachée là / repenser à quelque chose à quelqu'un / c'est transitif indirect / c'est prépositionnel / euh que je portais toujours ? / \_dans mon sac\_  
TC 43:38 - 43:53

él il y a rien  
TC 43:53 - 43:54

Ens beh \_dans mon sac\_/ NOM ne t'emballe pas / je termine / beh je te le dis comme ça tu es prévenue / oui  
TC 43:54 - 44:03

él euh groupe nominal prépositionnel euh CC de lieu  
TC 44:03 - 44:07

Ens alors GN un deux trois mots / le centre est un nom / prépositionnel / CC de lieu / très bien  
TC 44:07 - 44:16

él mais si on a juste mis CC de lieu alors c'est faux Monsieur ?  
TC 44:16 - 44:19

Ens nature c'est ce que c'est / fonction c'est à quoi ça sert / NOM  
TC 44:19 - 44:23

él pourquoi est-ce que c'est pas XXX  
TC 44:23 - 44:27

Ens groupe / le centre est un nom / donc tu mets nominal / si le centre est un pronom tu aurais mis pronominal / si le centre est un nom / tu donnes la nature du groupe en fonction de la nature du centre / alors chut chut chut / deux verbes  
TC 44:27 - 44:50

él ah c'est pas fini / mais Monsieur  
TC 44:50 - 44:53

Ens deux verbes / si j'ai deux verbes j'ai deux ?  
TC 44:53 - 44:56

él pr(é)positions  
TC 44:57 - 44:58

Ens propositions / première proposition elle commence où ? / elle s'arrête où la première proposition ?  
TC 44:58 - 45:04

él jusque avant le \_que\_  
TC 45:06 - 45:08

Ens elle est là la première proposition / beh je sais bien qu'on a sonné et que c'est votre temps de midi / mais il est long votre temps de midi / il fait une heure dix / vous avez bien encore deux trois minutes à me consacrer

TC 45:09 - 45:21

él oui

TC 45:21 - 45:21

Ens si vous ne le faites pas moi je veux quand même arriver au bout / et donc on perd du temps / ça va ? / alors ce qu'il se passe sur les cursives on s'en fiche *en gros hein*

TC 45:21 - 45:31

él oui / mais euh il y a peut-être des XXX

TC 45:30 - 45:33

Ens euh \_un matin j'ai repensé aux livres\_ point / et puis ?

TC 45:34 - 45:39

él beh \_que je portais toujours\_

TC 45:40 - 45:41

Ens et après \_les livres que je portais dans mon sac\_ / les livres ils sont là dans le \_que\_ / donc deuxième proposition c'est celle-là / là il y a rien / d'accord ?

TC 45:42 - 45:53

él mais Monsieur ?

TC 45:53 - 45:54

Ens oui

TC 45:54 - 45:54

él c'est pas un groupe verbal ?

TC 45:54 - 45:55

Ens oui / groupe verbal égal proposition

TC 45:55 - 46:01

él et c'est bon si on a mis un groupe verbal XXX ? / Monsieur ?

TC 46:02 - 46:05

Ens pardon ?

TC 46:05 - 46:05

él on perd perd pas de point si on avait mis un groupe verbal ? / XXX

TC 46:05 - 46:12

Ens ah pas indispensable / c'est pas une faute / alors il nous reste à identifier il nous reste à identifier

TC 46:12 - 46:25

él chut

TC 46:25 - 46:26

Ens de quelle sorte de proposition il s'agit

TC 46:27 - 46:29

él la première est principale

TC 46:29 - 46:30

Ens pourquoi ?

TC 46:30 - 46:30

él parce que c'est elle est elle dépend de personne / elle dépend d'elle

TC 46:31 - 46:34

Ens je peux la garder toute seule / je peux la garder toute seule / c'est la principale / elle ne dépend d'aucune autre / je peux dire / un matin j'ai repensé aux livres point / je suis sur le banc / et voilà / tandis que la deuxième elle dépend de la première / je peux pas dire comme ça en l'air / que je portais toujours dans mon sac / si je ne sais même pas ce que c'est le *\_que\_* c'est compliqué / donc c'est quelle sorte de proposition ?

TC 46:34 - 46:58

él relative

TC 46:58 - 46:59

Ens alors subordonnée relative

TC 46:59 - 47:01

él pourquoi subordonnée ?

TC 47:01 - 47:02

Ens subordonnée qui dépend de la principale / et relative qui est introduite par un pronom relatif / donc subordonnée qui dépend de / et relative parce qu'elle est introduite par un pronom relatif / à quoi elle sert ?

TC 47:03 - 47:18

él à rien

TC 47:18 - 47:19

Ens ne me dites pas / à rien / qu'est-ce qu'elle apporte ?

TC 47:20 - 47:22

él des informations / elle complète le nom *\_livres\_*

TC 47:23 - 47:25

Ens elle complète le nom *\_livres\_* / elle apporte des informations sur les *\_livres\_* / donc complément *du nom* *\_livres\_* / ça va ? / et puis dernier niveau

TC 47:25 - 47:37

él *du nom*

TC 47:31 - 47:31

él c'est une phrase complexe

TC 47:37 - 47:39

Ens j'ai l'ensemble

TC 47:39 - 47:40

él phrase complexe

TC 47:40 - 47:41

Ens je reprends la ponctuation / et j'ai une phrase dite complexe / pourquoi ?

TC 47:44 - 47:50

él parce qu'il y a deux verbes  
TC 47:50 - 47:51

Ens parce qu'il y a au moins deux verbes conjugués  
TC 47:51 - 47:52

Ens à demain  
TC 48:03 - 48:04

#### **2.1.4. Ens 4 : S07**

Ens je vous ai déjà remis des copies où vous aviez été XXX où vous aviez XXX / est-ce que vous avez été attentifs à la façon dont je corrigeais ou je faisais des commentaires ? / et quels sont les signes que j'utilisais pour signaler qu'il y avait un souci au niveau de la ponctuation ? / est-ce que vous vous souvenez ? / NOM  
TC 00:15 - 00:39

él euh vous encadrez le signe de ponctuation / donc quand c'est un point et que c'est pas juste  
TC 00:39 - 00:45

Ens oui  
TC 00:45 - 00:46

él beh vous l'encadrez  
TC 00:46 - 00:47

Ens d'accord / donc j'utilise ce signe-là / c'est ça ?  
TC 00:47 - 00:50

él oui  
TC 00:51 - 00:52

Ens oui ? / et et dans dans ce cas-là je disais que le signe que vous aviez utilisé ?  
TC 00:52 - 00:57

él n'était pas bon  
TC 00:57 - 00:58

Ens n'était pas bon / donc mauvais emploi de signes / oui / euh est-ce qu'il y avait autre chose ? / NOM  
TC 00:58 - 01:11

él euh NOM  
TC 01:11 - 01:13

Ens NOM / pardon  
TC 01:13 - 01:14

él euh quand vous mettez euh deux barres verticales  
TC 01:14 - 01:17

Ens oui  
TC 01:17 - 01:17

él euh entre deux mots pour euh un signe de ponctuation à *ajouter*  
TC 01:17 - 01:22

Ens *oui* / à ajouter c'est ça ? / donc il manque un signe de ponctuation  
TC 01:21 - 01:31

Ens bien / donc vous apercevez que ce n'est pas toujours facile de ponctuer / hein ? / et justement j'ai besoin de vous pour euh essayer de ponctuer des phrases ici / donc je vais écrire une ou deux phrases au tableau / et je vais avoir besoin de votre aide pour ponctuer valablement / vous savez qu'on approche de la Saint-Valentin / oui ?  
TC 01:37 - 02:06

él oui  
TC 02:06 - 02:06

Ens ça tombe quand la Saint-Valentin ?  
TC 02:06 - 02:08

éls le quatorze février  
TC 02:08 - 02:09

Ens le quatorze février / c'est bien / n'oubliez pas / alors donc il y a la phrase *\_il savait lui plaire\_*  
TC 02:09 - 02:20

Ens et dans ce cas-là je voudrais que euh ça ait comme sens / il savait comment la séduire / et il y a l'autre phrase / toujours la même *\_il savait lui plaire\_* / mais dans ce cas-là euh *\_lui\_* est un séducteur / donc vous voyez que il y a deux significations différentes que je voudrais donner à cette phrase / et du coup je voudrais vous demander conseil pour la ponctuation  
TC 02:27 - 03:17

Ens oui / NOM  
TC 03:24 - 03:25

él euh moi pour la première je mettrais une virgule après *\_lui\_*  
TC 03:25 - 03:29

Ens donc toi tu proposes de mettre une virgule ici / c'est ça ? / pourquoi ?  
TC 03:32 - 03:38

él euh beh parce que on fait euh on on s'arrête un petit peu après *\_lui\_*  
TC 03:39 - 03:47

Ens toi c'est pour faire une pause ?  
TC 03:47 - 03:48

él oui  
TC 03:48 - 03:48

Ens et pourquoi tu veux faire une pause là ?  
TC 03:49 - 03:51

él euh beh parce que beh parce que comme ça euh beh parce que euh  
TC 03:51 - 04:00

Ens tu penses que il en faut une / OK / donc toi tu veux faire une pause ici / d'accord / voilà une proposition de NOM / merci / une autre ? / euh NOM  
TC 04:01 - 04:11

él *oui*

TC 04:03 - 04:03

él euh moi j'aurais mis un point après (la) phrase après \_plaire\_

TC 04:11 - 04:15

Ens oui / pourquoi ?

TC 04:15 - 04:16

él pour euh terminer la phrase

TC 04:16 - 04:17

Ens oui / d'accord / est-ce que vous êtes d'accord avec euh *ce que propose* NOM ici ?

TC 04:17 - 04:29

él *oui*

TC 04:27 - 04:28

éls oui

TC 04:29 - 04:29

Ens donc chez tout le monde / ou pas ?

TC 04:29 - 04:31

éls oui

TC 04:31 - 04:31

Ens oui / donc ça ça semble faire l'unanimité / pour la pause après \_lui\_ et la virgule est-ce que tout le monde est d'accord avec cette hypothèse ou cette euh suggestion ?

TC 04:32 - 04:40

éls non

TC 04:40 - 04:41

Ens alors NOM

TC 04:41 - 04:42

él beh moi j'aurais dit / non / parce que souvent quand on fait une pause euh dans une phrase on attend quelques secondes / et euh là \_il savait il savait lui plaire\_ pour moi ça va pas / pour moi j'aurais déjà mis \_il savait lui plaire\_ point / *mais XXX*

TC 04:42 - 04:59

Ens *voilà / donc tu tu penses que tu peux tu peux prononcer tout d'une traite / c'est ça ? / sans t'arrêter / alors donc vous avez le point de vue de de NOM qui estime qu'il faudrait faire une pause et NOM qui dit qu'on saurait di- tout dire d'une traite / alors qui est pour la suggestion de NOM ou plutôt pour celle de NOM ? / qui est pour NOM ? / et qui est pour NOM ? / OK / ce n'est pas grave / ce n'est pas grave parce que / ce n'est pas grave du tout / ici on discute / et simplement pour voir les hypothèses qu'on peut faire / parce que la réflexion que tu t'aies faite tu as essayé de réfléchir / et c'est ce qui est important / il faut réfléchir à la ponctuation / et la la ponctuation c'est subjectif / je peux écrire un courrier le donner à ma direction le faire vérifier / je suis sûr que on tombera pas d'accord sur la ponctuation à certains moments / mais ce qu'il faut se dire c'est que il peut y avoir des erreurs de ponctuation / et donc là il ne faut pas en arriver là / mais on peut très bien ne pas être d'accord sur la ponctuation parce que il y a un ressenti / et c'est il y a une part de subjectivité / ça va ? / mais ici on voit quand même que l'ensemble se dit / beh on peut quand même dire la phrase tout d'une traite / \_il savait lui plaire\_ / ça va ? / NOM*

TC 04:57 - 06:21

él euh non / mais moi c'est pour la prochaine phrase

TC 06:21 - 06:22

Ens d'accord / est-ce qu'on est d'accord avec ce qui vient d'être dit ou pas ? / *NOM*

TC 06:22 - 06:27

éls *oui*

TC 06:26 - 06:27

él euh oui / mais euh non / en fait continuez

TC 06:27 - 06:30

Ens pardon ?

TC 06:31 - 06:31

él euh non / en fait je je n'ai rien dit XXX

TC 06:31 - 06:35

Ens tu peux essayer hein si tu as envie / on est là pour réfléchir ensemble / non ? / *NOM*

TC 06:35 - 06:43

él on peut mettre deux points à la fin de cette phrase pour pour montrer qu'est-ce qu'il fait pour lui plaire parce que si il savait comment lui plaire et qu'on veut expliquer qu'est-ce qu'il faisait pour lui plaire XXX

TC 06:43 - 06:56

Ens oui / mais ici ici ici c'est pas la vraie phrase phrase / ça c'est la phrase / ça c'est pour dire comment je veux quelle intention je mets et quel sens je mets derrière ma phrase / tu comprends *NOM* ?

TC 06:56 - 07:06

él oui

TC 07:06 - 07:06

Ens donc ici l(a) est-ce que maintenant avec cette ponctuation comme ceci il savait lui plaire ça signifie bien / il savait comment lui plaire

TC 07:06 - 07:18

él oui

TC 07:18 - 07:19

Ens on est d'accord ? / oui ? / bien / alors deuxième phrase et là je voudrais ponctuer la phrase pour qu'elle prenne le sens / lui c'est un séducteur / oui

TC 07:19 - 07:38

él euh une virgule après savait

TC 07:38 - 07:40

Ens une virgule après savait

TC 07:40 - 07:42

él il savait / euh non non / non non / lui encore une virgule / non / oui / encore une virgule entre lui et plaire

TC 07:42 - 07:50

Ens ici ?

TC 07:50 - 07:51

éls oui

TC 07:51 - 07:51

Ens donc avant *\_lui\_* / et après *\_lui\_*

TC 07:51 - 07:54

él oui

TC 07:54 - 07:55

Ens c'est ça ? / alors tu peux m'expliquer pourquoi tu encadres le *\_lui\_* de virgules ?

TC 07:55 - 08:00

él euh parce que euh c'est / comme NOM l'a dit ça fait une petite pause

TC 08:00 - 08:05

Ens oui

TC 08:05 - 08:06

él une virgule / ou ça peut aussi changer euh enfin le / par exemple le *\_allons manger\_* virgule *\_Mammy\_* ça veut pas dire / on va manger Mammy

TC 08:06 - 08:14

Ens j'espère / *pauvre femme*

TC 08:14 - 08:17

él *mais mais mais ça fait ça fait ça fait* une autre / ça arrête la personne / donc là là *\_il savait\_* virgule *\_lui\_*

TC 08:16 - 08:26

Ens hum hum

TC 08:26 - 08:27

él *\_plaire\_* / ou non / c'est pas ça ? / (Monsieur nous on est) d'accord à moitié

TC 08:27 - 08:32

Ens est-ce qu- / alors donc NOM tu dis que ça sert à faire une pause ?

TC 08:32 - 08:37

él oui

TC 08:37 - 08:38

Ens est-ce que ça ne sert qu'à faire une pause ?

TC 08:38 - 08:39

él beh non / c'est ce que j'ai dit / c'est ça sert à à à mettre de l'effet dans le sujet euh

TC 08:39 - 08:45

Ens en tous les cas à mettre l'accent sur *\_lui\_* hum / ça marque une insistance sur *\_lui\_* / c'est juste ?

TC 08:46 - 08:54

él *sur euh \_lui\_*

TC 08:49 - 08:50

éls oui

TC 08:54 - 08:55

Ens t- tout le monde voit ça ? / *tout le monde* comprend ça ? / NOM aussi ? / oui ? / oui

TC 08:55 - 09:00

éls *oui*  
TC 08:56 - 08:57

él *oui*  
TC 08:58 - 08:58

él *mais moi j'avais euh / comme euh j'avais dit tout à l'heure / pour moi après et c'est mon avis / mais je s- j'ai je comprends pas pourquoi il faut mettre deux virgules parce que on sait quand même dire d'une euh d'une seule phrase d'une d'une seule traite / mais ça ne veut pas dire pareil*  
TC 09:00 - 09:15

Ens *oui / mais si tu si tu dis la chose comme là ça prend un autre sens / c'est-à-dire que là il sait comment s'y prendre tandis que ici si tu dis / il savait lui / euh tu insistes sur le \_lui\_ / et donc ça veut dire que*  
TC 09:16 - 09:33

él *oui*  
TC 09:20 - 09:21

él *ah oui oui / OK*  
TC 09:24 - 09:27

él *on insiste sur le \_lui\_*  
TC 09:30 - 09:32

él *oui oui / c'est bon*  
TC 09:33 - 09:35

Ens *il a tout un talent / et donc c'est un séducteur / est-ce que tu vois la nuance ?*  
TC 09:35 - 09:38

él *oui*  
TC 09:38 - 09:39

Ens *oui euh NOM*  
TC 09:39 - 09:41

él *euh on peut mettre un point du coup à la fin ?*  
TC 09:41 - 09:44

Ens *on peut mettre du coup un point à la fin aussi / pourquoi ?*  
TC 09:43 - 09:49

él *euh beh pour terminer la phrase*  
TC 09:49 - 09:50

Ens *pour terminer la phrase / bien*  
TC 09:50 - 09:52

él *Monsieur XXX ?*  
TC 09:51 - 09:54

Ens *NOM*  
TC 09:54 - 09:55

él *un point d'exclamation ?*

TC 09:55 - 09:56

Ens ah / *toi tu aurais* mis un point d'exclamation / où ça NOM ?

TC 09:56 - 10:01

él *non / d'interrogation / à la deuxième phrase*

TC 09:57 - 09:59

él à la deuxième pour approuver que il qu'il sait séduire

TC 10:01 - 10:08

Ens d'accord / donc si vous mettez un point ou si vous mettez un point d'exclamation qu'est ce que ça change ?

TC 10:08 - 10:14

él pour moi un point normal c'est pour faire une phrase / on va dire euh une phrase simple

TC 10:17 - 10:21

Ens oui

TC 10:21 - 10:22

él et puis une phrase avec un point d'interro- euh un point d'exclamation c'est une phrase qui euh qui veut vraiment / on va dire on va vraiment dire la vérité / enfin pas pas la vérité / mais euh qui est vraiment (privée) on va dire

TC 10:22 - 10:37

Ens d'accord / donc ça donne de la force

TC 10:37 - 10:39

él euh oui / voilà

TC 10:39 - 10:40

Ens d'accord / à ce qui est dit / hum hum / tout à fait NOM / alors qui ici est pour le point ?

TC 10:40 - 10:47

él moi je suis pour (tout) / moi je suis pour XXX

TC 10:47 - 10:49

Ens *ou qui est* pour le point d'exclamation ?

TC 10:48 - 10:50

él et Monsieur ?

TC 10:50 - 10:51

Ens oui

TC 10:51 - 10:51

él euh il y a aussi le point d'interrogation qui peut qui pourrait / \_il savait lui plaire ?\_

TC 10:51 - 10:56

Ens alors

TC 10:56 - 10:57

él seulement tu aurais dû dire / il savait lui plaire ?

TC 10:58 - 11:01

Ens ce que tu viens de dire est tout à fait intéressant / redis ce que tu as dit  
TC 11:04 - 11:07

él il savait lui plaire ? / en question / mais là tu as tout lu d'une traite / tu n'as pas stoppé aux virgules / alors la virgule elle sert à rien dans  
TC 11:07 - 11:22

Ens donc ici NOM a très bien prononcé la phrase s'il y avait eu un point d'interrogation / il a dit / il savait lui plaire ? / et donc là on voit que la voix est en train de monter / la voix est ascendante / ça va ?  
TC 11:22 - 11:38

él a- quoi ? / ascendante  
TC 11:38 - 11:39

Ens ascendante / OK ? / donc la voix monte / quand on pose une question en français on monte au niveau de la voix / ça va ? / donc ce qu'on s'aperçoit c'est que les indices que vous mettez dans la phrase que ce soit un point un point d'exclamation ou un point d'interrogation change la façon de prononcer la phrase / et donc la ponctuation donne des signes ou des indices sur la façon de prononcer la phrase / ça va ? / donc on voit ici que la ponctuation est importante pour donner du sens à ce qu'on dit / si on ponctue comme ceci avec un point ça n'a pas la même valeur que si on met une si on encadre le \_lui\_ avec des virgules si on met un point ou encore si met un point d'exclamation ou un point d'interrogation / ça va ? / est-ce que c'est compris ? / donc la ponctuation est plus importante qu'on ne croit / elle est fondamentale / alors elle est subjective aussi hein / on voit que on peut se tromper / on peut hésiter / mais c'est à vous de savoir ce que vous voulez dire / ça va ? / de ce fait là donc il faut choisir sa ponctuation / oui NOM  
TC 11:40 - 13:12

él mais aussi euh dans la deuxième phrase le \_lui\_ il change un peu de de de sens / parce que pour moi le \_lui\_ il remplace le sujet \_il\_  
TC 13:12 - 13:21

Ens oui  
TC 13:21 - 13:22

él alors que dans la première phrase il remplace pas XXX  
TC 13:22 - 13:25

Ens très bien / le \_lui\_ donc ça remplace qui ?  
TC 13:26 - 13:30

él le \_il\_  
TC 13:30 - 13:31

Ens c'est-à-dire le ?  
TC 13:32 - 13:33

él sujet  
TC 13:33 - 13:34

Ens oui / c'est-à-dire ? / l'homme ? / la femme ?  
TC 13:34 - 13:37

él l'homme  
TC 13:37 - 13:38

Ens tandis que le \_lui\_ là c'est ?  
TC 13:43 - 13:44

él (la femme)  
TC 13:44 - 13:45

Ens ça va ? / donc la fonction ici de *\_plaire\_ de \_lui\_* par rapport à *\_plaire\_ c'est quoi ? / CDV ? / sujet ? / CIV ?*  
TC 13:52 - 14:03

él CIV / CIV  
TC 14:03 - 14:05

Ens CIV / complément indirect du verbe / tandis que là ?  
TC 14:05 - 14:10

él CDV / CIV / sujet  
TC 14:16 - 14:21

Ens alors qu'est-ce qui plait ? / ou à qui ? / ou quoi ? / c'est quoi la question ici ? / c'est ? / qui qui *plait ?* / donc ça sera le ?  
TC 14:21 - 14:29

él *qui plait ?*  
TC 14:27 - 14:28

él un CDV ?  
TC 14:31 - 14:32

Ens si si on pose la question / qui ? / en général en français c'est quelle fonction ?  
TC 14:32 - 14:36

él CDV / le sujet  
TC 14:36 - 14:37

Ens le ?  
TC 14:38 - 14:39

él CDV / CIV / sujet / sujet  
TC 14:39 - 14:42

Ens qui plait ? / ça va ? / qui est-ce qui plait ?  
TC 14:42 - 14:47

él c'est le sujet  
TC 14:47 - 14:47

Ens donc c'est le ?  
TC 14:47 - 14:49

él sujet  
TC 14:49 - 14:49

Ens sujet  
TC 14:49 - 14:50

él mais alors *\_il\_* c'est pas le sujet ?  
TC 14:50 - 14:52

Ens si / c'est la même chose que \_il\_ / mais c'est une répétition ici / c'est une façon d'insister sur \_lui\_ / est-ce que ça va ?

TC 14:55 - 15:02

él oui

TC 15:02 - 15:03

Ens c'est compris ?

TC 15:04 - 15:05

éls oui

TC 15:05 - 15:06

Ens oui NOM

TC 15:07 - 15:08

él euh je comprends pas pourquoi c'est que la femme / \_lui\_ ça peut être un homme / parce que c'est \_il\_

TC 15:08 - 15:16

Ens euh oui / si tu veux hein euh

TC 15:16 - 15:18

él je sais pas si c'est que c'est que pour euh / beh je sais pas si c'est

TC 15:18 - 15:21

Ens beh ça dépend du contexte / non / ça dépend du contexte / \_lui\_ le \_lui\_ ça peut remplacer euh / c'est la personne à qui tu t'adresses / d'accord ? / bien / donc vous prenez la partie étude de la langue / et vous classez cette feuille-ci

TC 15:21 - 15:43

él Monsieur ?

TC 15:49 - 15:50

Ens oui

TC 15:50 - 15:50

él la séquence deux et euh le conte merveilleux etc on peut tout l'enlever ?

TC 15:50 - 15:55

Ens la partie livre du conte merveilleux / pas lire le con- pas écrire le conte du pourquoi

TC 15:56 - 16:02

él euh

TC 15:58 - 15:59

él non non non non non / exercices sur le conte merveilleux deux points lire

TC 16:02 - 16:06

Ens oui

TC 16:06 - 16:06

él ça on peut enlever ?

TC 16:06 - 16:07

Ens oui / tout à fait

TC 16:07 - 16:08

él OK

TC 16:09 - 16:09

él euh Monsieur ?

TC 16:23 - 16:24

Ens oui

TC 16:24 - 16:24

él XXX

TC 16:24 - 16:31

Ens aller quoi ?

TC 16:31 - 16:31

él XXX pour mettre un pansement

TC 16:31 - 16:33

Ens tu ne saignes pas / non

TC 16:33 - 16:34

él oui / mais si XXX

TC 16:34 - 16:36

Ens mais je suis désolé / mais je le cours étant assez important j'aimerais que tu restes là et que tu te concentres / tu saignerais / je t'y enverrais volontiers / mais ce n'est pas le cas

TC 16:36 - 16:45

Ens tout le monde a reçu la feuille ?

TC 17:08 - 17:09

él oui / oui

TC 17:09 - 17:11

Ens tout le monde a reçu la feuille ?

TC 17:11 - 17:12

éls oui

TC 17:12 - 17:13

Ens donc vous pouvez ici reproduire les signes qu'on a indiqués

TC 17:57 - 18:02

Ens et du coup je me pose la question de savoir ici comment on va compléter les pointillés / alors est-ce que vous avez des propositions ? / un texte non ponctué est ? / oui

TC 18:18 - 18:34

él un texte qui n'a pas forcément de sens ?

TC 18:34 - 18:36

Ens oui / attendez avant d'écrire / un texte

TC 18:37 - 18:42

él mais Monsieur ?

TC 18:43 - 18:44

Ens qui n'a pas forcément de sens

TC 18:46 - 18:49

Ens c'est tout ? / euh NOM

TC 18:54 - 18:57

él beh c'est / un texte non ponctué est aussi un test texte qui peut euh avoir plusieurs sens

TC 18:57 - 19:04

Ens hum oui / qui n'a pas forcément de sens / qui en a plusieurs / et d'autre part ?

TC 19:04 - 19:15

él euh qui n'est pas forcément juste

TC 19:16 - 19:18

Ens oui / c'est vrai / on re- on recoupe un peu ce qui a été dit là / mais pensez à ce que NOM a dit tout à l'heure / *et donc* ça a une importance euh / *oui*

TC 19:20 - 19:35

él *ah*

TC 19:31 - 19:32

él *euh* que euh vers la fin de la phrase on hausse le ton / je ne sais pas comment expliquer

TC 19:34 - 19:40

Ens ici donc on monte la voix / donc quelle est la / si tu n'as pas de ponctuation qu'est-ce qui se passe ?

TC 19:42 - 19:47

él beh XXX beh XXX ça change / XXX / oui / voilà / basique / voilà / XXX

TC 19:47 - 19:59

Ens oui / c'est juste

TC 20:00 - 20:01

él euh qui n'a pas d'intonation ?

TC 20:02 - 20:03

Ens oui / donc qui n'a qui en a plusieurs / et puis en plus elle est sans intonation / c'est juste / vous avez mis le doigt au sur euh sur ce mot-là en disant / elle est molle etc / c'est à peu près ça hein / elle reste neutre / donc on n'exprime rien / ça va ? / oui

TC 20:03 - 20:32

él on peut écrire ?

TC 20:32 - 20:33

Ens oui / maintenant vous pouvez écrire / ça va ?

TC 20:33 - 20:35

él mais Monsieur pour la phrase / un texte qui n'a pas forcément de sens / un texte sans ponctuation il n'a pas de sens tout court / non ?

TC 20:37 - 20:45

Ens euh beh disons / il il en a un / il apparait / mais c'est pas très net / d'accord ?

TC 20:47 - 20:52

él c'est vrai  
TC 20:52 - 20:53

Ens oui  
TC 20:54 - 20:54

Ens je peux effacer ceci ?  
TC 21:35 - 21:36

éls oui  
TC 21:36 - 21:37

Ens oui  
TC 22:08 - 22:08

él euh quand vous avez écrit / elle elle est sans intonation / c'est pas plutôt / il est sans intonation ? / parce que c'est XXX phrase  
TC 22:09 - 22:17

Ens oui / merci NOM / alors il est sans intonation / c'est parce que je suis revenu à la phrase / mais tu as raison / merci  
TC 22:19 - 22:28

Ens alors il y a deux classements / donc euh j'ai opéré deux classements / il y a les signes de ponctuation qui sont suivis d'une majuscule et ceux qui ne sont pas suivis de majuscule / on va dans une premier plan s'attarder sur ceux qui sont suivis d'une majuscule / ça va ? / vous avez différents exemples qui sont indiqués / il manque les définitions / je vais vous demander individuellement de proposer au crayon / comme ça vous savez rectifier après / proposer une définition / d'accord ? / en fonction de l'exemple proposé / et puis quand vous avez terminé la première catégorie vous comparez vos réponses avec le voisin / ça va ? / et je demanderais à NOM de travailler avec NOM et avec euh  
TC 22:40 - 23:32

él NOM  
TC 23:32 - 23:32

Ens NOM  
TC 23:32 - 23:33

él NOM / XXX ?  
TC 23:33 - 23:35

Ens tu peux travailler avec euh  
TC 23:36 - 23:39

él NOM  
TC 23:39 - 23:39

Ens le banc derrière / oui / NOM / et sa voisine  
TC 23:39 - 23:42

él Monsieur d'abord je note XXX ? / Monsieur d'abord je note (la définition) ?  
TC 23:44 - 23:48

Ens oui / c'est d'abord un travail individuel  
TC 23:48 - 23:49

él Monsieur c'est une définition avec nos mots ?  
TC 23:49 - 23:51

Ens pardon ?  
TC 23:51 - 23:52

él c'est une définition avec nos mots ?  
TC 23:52 - 23:53

Ens oui  
TC 23:53 - 23:54

él on peut XXX ?  
TC 23:55 - 23:57

Ens tu viens de reposer la même question qu'il a donnée qu'il a posée / oui  
TC 23:58 - 24:02

él je ne comprends pas euh le signe suivi d'une majuscule / je ne comprends pas le mot *enfin*  
TC 24:03 - 24:11

Ens *chacun* de ces signes-là sera en français suivi d'une majuscule / donc les mots qui suivent devront automatiquement être suivis d'une majuscule  
TC 24:09 - 24:19

él ah OK / on peut mettre un exemple ?  
TC 24:21 - 24:23

Ens mais l'exemple est déjà mis / et donc tu dois te baser sur l'exemple pour trouver la définition / oui  
TC 24:24 - 24:35

él donc on doit compléter pour les quatre ?  
TC 24:35 - 24:36

Ens c'est ça / ici  
TC 24:37 - 24:39

él quand on a fini on peut XXX par deux ?  
TC 26:03 - 26:05

Ens quand vous avez fini vous pouvez pa- communiquer avec le voisin / oui NOM  
TC 26:05 - 26:09

él on doit faire par rapport à la phrase ou en général ?  
TC 26:09 - 26:11

Ens c'est en général  
TC 26:13 - 26:14

él ah / OK / XXX  
TC 26:14 - 26:15

Ens mais la phrase t'aide à trouver la définition / oui ? / est-ce qu'il y a quelque chose qui te chiffonne ou qui te perturbe (dans) XXX ? / non ? / NOM  
TC 26:15 - 26:27

él euh j'ai deux questions / euh la première euh comment on appelle XXX qui monte XXX qui descend ?  
TC 26:27 - 26:37

Ens donc c'est l'intonation montante ou descendante ou ascendante ou descendante / ça va ?  
TC 26:38 - 26:44

Ens la voix (est) montante ou ascendante ou bien descendante  
TC 26:50 - 27:06

Ens oui  
TC 27:18 - 27:19

él euh en fait j'avais ma gourde à la récré / donc est-ce que je peux boire ? / XXX  
TC 27:19 - 27:23

Ens euh dans un quart d'heure à la sonnerie ?  
TC 27:23 - 27:26

él OK  
TC 27:26 - 27:27

Ens ça va ? / vous boirez tous en même temps  
TC 27:27 - 27:29

Ens vous pouvez avoir votre dictionnaire devant vous hein si vous hésitez sur l'orthographe des mots  
TC 27:44 - 27:47

él XXX ?  
TC 27:47 - 27:48

Ens oui / attention de ne pas bousculer la caméra seulement hein si vous allez chercher le dictionnaire  
TC 27:48 - 27:54

éls bonjour  
TC 32:10 - 32:11

Ens bonjour Madame  
TC 32:11 - 32:12

él bonjour  
TC 32:12 - 32:13

Ens est-ce que tout le monde est là ?  
TC 32:13 - 32:14

éls oui  
TC 32:14 - 32:15

Ens oui ?  
TC 32:15 - 32:16

él euh non / il manque NOM  
TC 32:16 - 32:17

Ens NOM ? / NOM est absente Madame

TC 32:17 - 32:19

Autre attendez / c'est les XXX ici hein ?

TC 32:19 - 32:21

éls *oui*

TC 32:22 - 32:22

Ens *oui*

TC 32:22 - 32:22

él NOM est absente / c'est ça ?

TC 32:28 - 32:30

Ens *oui*

TC 32:30 - 32:30

Autre un XXX / et NOM

TC 32:41 - 32:42

Ens est-ce que je peux considérer que vous arrivez au terme de votre consultation *par deux* ?

TC 32:52 - 32:57

él *non / non*

TC 32:56 - 32:58

Ens ou pas ? / encore une minute deux minutes ?

TC 33:00 - 33:02

él deux minutes

TC 33:02 - 33:03

Ens deux minutes

TC 33:03 - 33:03

él au revoir Madame

TC 33:03 - 33:04

Autre au revoir

TC 33:04 - 33:04

Ens au revoir Madame / merci

TC 33:04 - 33:05

Ens voilà / les deux minutes sont écoulées / je rappelle que pour la discussion pour que la discussion puisse fonctionner donc il ne faut pas s'interrompre / il ne faut pas parler avant d'avoir été interrogé / par contre vous pouvez rebondir sur ce qui a été dit et réagir mais en prenant le temps de demander la parole / ça va ? / donc je lis / les signes de ponctuation suivis d'une majuscule observation / *\_elle part demain\_ / \_nul ne sait quand elle reviendra\_ / définition du point / qu'est-ce que vous proposez ? / NOM*

TC 34:32 - 35:11

él beh beh moi j'ai mis euh beh que c'était euh un arrêt de de phrases pour en commencer une nouvelle

TC 35:11 - 35:19

Ens donc le point ? / le point ?

TC 35:20 - 35:23

él final / beh c'est le point final en fait / c'est pour commencer une nouvelle phrase  
TC 35:24 - 35:27

Ens et donc le point ? / termine  
TC 35:27 - 35:33

él beh comme tous les points  
TC 35:35 - 35:36

Ens oui / mais d'ac- / c'est quel type de phrases ici ?  
TC 35:37 - 35:39

éls simple  
TC 35:40 - 35:41

Ens oui / c'est une phrase simple / et en même temps comment appelle-t-on ce type de phrases d'après ce qu- vos acquis de primaire ?  
TC 35:42 - 35:47

él ah  
TC 35:47 - 35:48

Ens oui  
TC 35:48 - 35:48

él déclarative ?  
TC 35:48 - 35:49

Ens oui / termine une phrase déclarative  
TC 35:49 - 35:56

él Monsieur pourquoi XXX ?  
TC 35:56 - 35:57

Ens bien / et tu voulais dire ?  
TC 36:00 - 36:01

él moi ?  
TC 36:02 - 36:02

Ens et tu as tu avais ajouté autre chose ? / non ?  
TC 36:03 - 36:04

él non  
TC 36:05 - 36:05

Ens non  
TC 36:05 - 36:06

él ah m-  
TC 36:06 - 36:06

Ens oui  
TC 36:07 - 36:07

él euh moi j'ai euh j'avais mis que c'était le point qu'on utilisait le plus souvent  
TC 36:08 - 36:15

Ens oui / le point termine une phrase déclarative / il est fréquent / et puis ? / quelle est la particularité dans la façon de prononcer si vous avez fait attention à la façon dont j'ai dit la phrase ? / oui  
TC 36:15 - 36:33

él euh dans quand on a ce point-là ça veut dire qu'on n'a pas forcément besoin de mettre de l'intonation / on peut parler normalement  
TC 36:33 - 36:39

Ens et c'est quoi parler normalement NOM ?  
TC 36:40 - 36:42

él parler normalement c'est articuler  
TC 36:42 - 36:44

Ens oui / c'est juste / mais j'ai dit / \_elle part demain\_ / \_nul ne sait quand elle reviendra\_  
TC 36:45 - 36:55

él beh  
TC 36:58 - 36:59

Ens oui  
TC 36:59 - 36:59

él beh parler sur le même ton ou euh enfin  
TC 36:59 - 37:03

Ens c'est quoi ça ? / je fais l'oiseau ?  
TC 37:03 - 37:06

él non / mais du coup euh enfin XXX  
TC 37:06 - 37:12

Ens et c'est / qu'est-ce que j'ai fait ? / essaie de mettre des mots / c'est / tu l'as mimé hein / maintenant il faudrait mettre des mots sur ce que tu as mimé / oui  
TC 37:12 - 37:18

él garder la même intonation *de la voix*  
TC 37:18 - 37:20

Ens *c'est-à-dire ?*  
TC 37:19 - 37:20

él beh XXX quand on a une phrase interrogative XXX  
TC 37:21 - 37:26

Ens et puis ?  
TC 37:27 - 37:27

él et puis la descente pour euh  
TC 37:28 - 37:29

Ens voilà / donc au départ \_elle part demain\_ / \_nul ne sait quand elle reviendra\_ / donc je monte ma voix / et puis je redescends / (d'accord ?) / puisque j'ai un point qui termine la phrase / ça va ? / donc le fait

quand vous lisez de détecter qu'il y a un point normalement vous oblige à baisser et à descendre la voix / donc le point termine une phrase déclarative / il est fréquent / et euh l'intonation redescend en fin de phrase / ça va ? / donc vous pouvez recopier ceci ici / le point

TC 37:29 - 38:20

él on ne voit pas bien

TC 38:37 - 38:38

Ens est-ce que quelqu'un peut m'indiquer pour diminuer l'épaisseur ? / comment ? / oui / là

TC 38:39 - 38:47

Ens là / merci

TC 38:52 - 38:54

Ens (je ne vois pas mieux) / termine une phrase déclarative

TC 38:59 - 39:03

él mais Monsieur au pire on voit bien au tableau hein / je crois que c'est le maximum / Monsieur on voit bien au tableau

TC 39:04 - 39:09

Ens là-bas ?

TC 39:09 - 39:10

él oui / on voit bien là-bas

TC 39:10 - 39:11

Ens vous aimez mieux là ?

TC 39:14 - 39:15

él oui / XXX / beh moi je vois plus

TC 39:15 - 39:19

Ens euh alors si tout le m- si je fais là est-ce que il y en a qui ne voient pas ? / toi ? / OK / donc je termine

TC 39:21 - 39:28

él non non / mais ça va / je vois / j'ai j'ai réussi à écrire / non non / c'est

TC 39:29 - 39:33

Ens alors j'aimerais bien que vous lisiez la deuxième phrase ou que quelqu'un la lise / NOM peut-être

TC 39:38 - 39:45

él hum \_qui est ce jeune homme ?\_ / \_le connaissez-vous ?\_

TC 39:52 - 39:55

Ens d'accord / je voudrais que tu le dises avec plus de conviction de conviction

TC 39:58 - 40:03

él \_qui est ce jeune homme ?\_ / \_le connaissez-vous ?\_

TC 40:03 - 40:05

Ens alors là je t'entends vraiment à peine / force vraiment ta voix / prends ton souffle

TC 40:07 - 40:12

él \_qui est ce jeune homme ?\_ / \_le connaissez-vous ?\_

TC 40:13 - 40:15

Ens très bien / quelle est la différence par rapport aux phrases précédentes ici au niveau de l'intonation ? / NOM

TC 40:16 - 40:25

él c'est ascendante ?

TC 40:25 - 40:26

Ens elle est ascendante / très bien / et donc la particularité du point d'interrogation quelle est-elle ? / NOM

TC 40:26 - 40:34

él euh elle sert à poser une question ?

TC 40:34 - 40:36

Ens oui / donc le point d'interrogation

TC 40:36 - 40:40

él Monsieur ?

TC 40:40 - 40:41

él Monsieur ?

TC 40:51 - 40:52

Ens se place / à la fin de quoi ?

TC 40:54 - 40:58

él une question / une question

TC 40:59 - 41:01

Ens oui / à la fin d'une question / et dans ce cas-là l'intonation est ?

TC 41:02 - 41:12

él forte / ascendante

TC 41:13 - 41:15

Ens ascendante / c'est pas la même chose euh plus forte et montante / c'est pas ce n'est pas parce qu'elle est montante qu'elle est plus forte / elle sera plus forte quand ? / la voix sera plus forte quand ? / avec quel signe ?

TC 41:15 - 41:27

él euh quand on voit enfin quand on

TC 41:27 - 41:30

Ens quel est le signe de ponctuation quand la voix est plus forte ?

TC 41:30 - 41:34

él un point d'exclamation

TC 41:37 - 41:38

Ens un point d'exclamation / oui NOM ?

TC 41:38 - 41:40

él ah / OK

TC 41:40 - 41:41

Ens le point d'interrogation se place à la fin d'une question / l'intonation est montante  
TC 41:42 - 41:49

Ens on y arrive / euh oui  
TC 41:58 - 42:00

él euh est-ce que moi ça va si j'ai mis / c'est une question pour répondre à quelqu'un ou plusieurs personnes / c'est une phrase interrogative / j'ai mis la même chose  
TC 42:00 - 42:07

Ens mais euh le point d'interrogation n'est pas une question qu'on pose / c'est un signe de ponctuation que tu places à la fin d'une phrase interrogative / donc tu ne peux pas confondre le signe de ponctuation avec l'interrogation / tout n'est pas dans le signe de ponctuation / d'accord ? / *donc euh* c'est un peu faussé cette XXX de cette formulation / oui  
TC 42:08 - 42:35

él *oui*  
TC 42:30 - 42:30

él euh pour euh le prochain  
TC 42:35 - 42:37

Ens oui / vas-y / lis  
TC 42:37 - 42:38

él euh comment / euh attendez euh  
TC 42:38 - 42:41

Ens tu l'as sur ta feuille hein si tu veux  
TC 42:41 - 42:43

él euh comment XXX / *\_comme ces roses sont belles\_ / \_donnez-en moi une douzaine\_*  
TC 42:43 - 42:50

Ens très bien / *do-*  
TC 42:50 - 42:51

él *une douzaine*  
TC 42:51 - 42:51

Ens ce n'est pas *\_donnez-en moi\_ / mais \_donnez\_ ?*  
TC 42:52 - 42:54

él *\_m'en\_ / \_m'en\_*  
TC 42:55 - 42:56

Ens *\_donnez m'en\_ / \_donnez m'en\_*  
TC 42:56 - 42:59

él *\_donnez m'en une douzaine\_*  
TC 43:00 - 43:01

Ens bien / alors  
TC 43:01 - 43:03

él euh moi j'ai mis euh définition du point d'exclamation deux points / j'ai mis / euh c'est quand on affirme

TC 43:03 - 43:11

Ens alors

TC 43:12 - 43:12

él XXX enfin

TC 43:13 - 43:14

Ens je mets / le point d'exclamation c'est quand ?

TC 43:15 - 43:17

él non / euh le point d'exclamation / j'ai mis / quand on affirme ce qu'on dit

TC 43:17 - 43:23

Ens il faut utiliser un verbe plus précis que \_c'est quand\_

TC 43:25 - 43:28

él euh quand

TC 43:30 - 43:31

Ens le ici j'ai mis le verbe \_se place\_ / là j'ai mis le verbe \_termine\_ / qu'est-ce que tu mettrais ici ?

TC 43:32 - 43:38

él *ah oui / le verbe*

TC 43:36 - 43:37

él le le point d'exclamation

TC 43:39 - 43:41

Ens le point d'exclamation

TC 43:41 - 43:42

él euh est quand

TC 43:45 - 43:48

Ens c'est un verbe banal le verbe \_être\_

TC 43:50 - 43:52

él euh se place à la fin d'une

TC 43:54 - 43:55

Ens \_se place\_ je l'ai déjà mis / c'est bien / essaie de m'en trouver un autre / oui

TC 43:56 - 43:59

él se démarque ? / exprime ?

TC 43:59 - 44:02

Ens se ?

TC 44:03 - 44:03

él exprime ?

TC 44:03 - 44:04

Ens ça ne s'exprime pas tout seul / oui

TC 44:04 - 44:06

él se met ?  
TC 44:07 - 44:07

Ens se met / oui  
TC 44:07 - 44:08

él \_mettre\_ aussi c'est un verbe banal  
TC 44:09 - 44:11

Ens c'est vrai / mais proposes-en un autre  
TC 44:11 - 44:13

él ah ah / se positionne  
TC 44:15 - 44:17

Ens d'accord / je suis d'accord avec toi / proposes-en un autre  
TC 44:17 - 44:19

él euh se  
TC 44:20 - 44:21

Ens c'est ce que je te demande  
TC 44:21 - 44:23

él Monsieur vient ?  
TC 44:24 - 44:25

Ens oui / vient  
TC 44:26 - 44:28

él se positionne  
TC 44:28 - 44:29

Ens vient après / ou se met après euh la phrase / la phrase comment ?  
TC 44:29 - 44:39

éls exclamative  
TC 44:41 - 44:41

Ens exclamative  
TC 44:41 - 44:42

él et impérative / mais Monsieur la deuxième c'est pas une déclarative ?  
TC 44:43 - 44:49

Ens euh c'est vrai que on pourrait mettre euh / ici c'est vrai que \_donnez m'en une douzaine\_ c'est une phrase impérative / tu as raison / euh mais attends / ic- euh \_comme ces roses sont belles\_ c'est autre chose / ça va ? / donc tu as la phrase impérative / vient après une phrase impérative / ou alors quand vous dites euh \_comme ces roses sont belles\_ vous voulez donner plus de ? / oui  
TC 44:49 - 45:28

él intonation / d'intonalité ?  
TC 45:28 - 45:30

Ens quand vous dites \_comme ces roses sont belles\_ qu'est-ce que vous exprimez ?  
TC 45:32 - 45:35

él une émotion  
TC 45:37 - 45:37

Ens une émotion / donc le point d'exclamation vient après la phrase imp- impérative ou est employé pour exprimer une / une quoi ? / une émotion / ça va ?  
TC 45:38 - 45:57

él Monsieur ?  
TC 45:58 - 45:58

Ens oui  
TC 45:59 - 45:59

él moi j'ai mis / le point d'exclamation affirme ce que tu dis ou ce que tu penses  
TC 45:59 - 46:03

Ens c'est vrai / mais euh ce serait intéressant de voir que il vient terminer aussi une phrase impérative ou une phrase déclarative où tu mets une émotion / ça va ?  
TC 46:04 - 46:18

él Monsieur vous avez mis un point / et puis vous avez mis \_ou\_ sans majuscule  
TC 46:18 - 46:21

Ens et bien / euh non / alors ce n'est pas un point / c'est XXX / ça va ?  
TC 46:24 - 46:29

él Monsieur ?  
TC 46:29 - 46:30

Ens oui  
TC 46:30 - 46:30

él est-ce qu'on peut boire s'il vous plait ?  
TC 46:32 - 46:33

Ens oui / vous pouvez boire  
TC 46:33 - 46:35

él Monsieur est-ce que je peux a- / Monsieur on peut aller la remplir ?  
TC 46:37 - 46:42

Ens non / pas de déplacement maintenant / alors vous pouvez vous passer votre gourde si vous voulez hein euh / mais vous n'allez pas au robinet maintenant  
TC 46:42 - 46:53

Ens alors on y est ? / rangez vos gourdes / j'aimerais bien faire donc une synthèse / ici on a fait les définitions / j'aimerais bien que au dos de votre dossier grammatical on refasse quelques croquis qui permettent de synthétiser la théorie / donc / non / on n'a pas terminé / je sais / on reviendra à la suite après / on utilise d'abord le point d'interrogation pour la phrase de type ?  
TC 48:32 - 49:06

él interrogative  
TC 49:07 - 49:07

Ens interrogative

TC 49:07 - 49:08

él on fait les mêmes couleurs que vous ?

TC 49:08 - 49:10

Ens si tu veux / si tu n'as pas mes couleurs tu en prends d'autres

TC 49:11 - 49:16

Ens le point est utilisé pour la phrase ? / la phrase ?

TC 49:27 - 49:37

él euh exla- euh / déclarative

TC 49:37 - 49:38

Ens déclarative / ou la phrase ? / qui donne un ordre c'est la phrase ?

TC 49:38 - 49:49

él impérative

TC 49:49 - 49:50

él impérative

TC 49:55 - 49:56

Ens alors impérative / et vous n'avez pas vu un autre mot en primaire peut-être pour impérative ?

TC 49:56 - 50:02

él exclamative ?

TC 50:02 - 50:03

Ens non / pour donner un ordre

TC 50:03 - 50:04

él impérative / impérative

TC 50:05 - 50:07

Ens un gendarme qui donne un ordre su- la sur la route il donne des ?

TC 50:07 - 50:11

él des ordres / ah des ordres

TC 50:12 - 50:15

Ens oui / mais c'est plus fort que des ordres / tu n'as pas intérêt à ne pas obéir

TC 50:16 - 50:20

él des obligations / des obligations

TC 50:20 - 50:22

Ens c'est presque une question de vie ou de mort / oui

TC 50:22 - 50:24

él est-ce que je peux fermer la porte s'il vous plait ? / euh vieoudemortiste ?

TC 50:25 - 50:28

Ens si euh NOM tu parles tout haut un je ne sais pas d'où ça vient / deux je ne sais pas t'entendre si tu n- / oui / ou tu lèves la main / et tu attends d'être interrogé / oui

TC 50:29 - 50:40

él XXX on est obligés d'utiliser les mêmes couleurs ?  
TC 50:40 - 50:43

Ens j'ai répondu à cette question  
TC 50:44 - 50:45

él il a dit / non / si tu XXX prendre les mêmes couleurs  
TC 50:45 - 50:48

Ens alors ? / oui  
TC 50:50 - 50:52

él euh XXX  
TC 50:52 - 50:54

Ens les injonctions vous n'avez jamais entendu ce mot-là ?  
TC 50:55 - 50:57

éls non  
TC 50:57 - 50:59

Ens donner des injonctions / d'ailleurs bientôt il va y avoir un exercice sûrement d'incendie non pas pour euh voir si le feu prend bien / mais c'est plutôt pour voir si vous savez vous débrouiller pour arriver à un lieu sûr pour échapper aux flammes si ça arrivait / ça va ? / et vous allez suivre certaines injonctions de votre professeur / ça va ? / alors le mot injonction ça vient de quel verbe ?  
TC 50:59 - 51:27

él injonctif  
TC 51:27 - 51:28

Ens ça c'est non pas un nom mais un adjectif / donc ce sera la phrase ?  
TC 51:30 - 51:33

él injonctive  
TC 51:34 - 51:35

Ens injonctive / bien / et donc le verbe c'est enjoindre / ça va ? / donc la phra- la phrase injonctive  
TC 51:35 - 51:41

él Monsieur est-ce qu'on peut mettre impérative s'il vous plait ?  
TC 51:44 - 51:46

Ens si tu veux / oui / ce sera plus simple dans la séquence suivante pour vous parce qu'on verra le texte injonctif / et puis alors il y a le dernier signe qui est le point d'exclamation / et donc là il peut être utilisé pour la phrase injonctive / mais aussi pour la phrase ?  
TC 51:46 - 52:12

él exclamative  
TC 52:15 - 52:16

Ens exclamative  
TC 52:16 - 52:16

Ens donc est-ce que quelqu'un peut récapituler ce qui vient d'être dit ? / NOM  
TC 52:35 - 52:42

él beh euh on a expliqué euh beh euh les points pour euh la *fin de la phrase*  
TC 52:47 - 52:53

Ens *qui p-* / oui / alors est-ce que quels sont ces points ?  
TC 52:52 - 52:56

él beh l- le point d'interrogation  
TC 52:57 - 52:59

Ens oui  
TC 53:00 - 53:00

él le *point*  
TC 53:00 - 53:01

Ens *qui intervient* où ?  
TC 53:01 - 53:02

él beh dans une question enfin  
TC 53:02 - 53:03

Ens oui  
TC 53:03 - 53:04

él euh le point de déclaration ? / non  
TC 53:04 - 53:07

Ens pardon ?  
TC 53:07 - 53:08

él le point  
TC 53:08 - 53:09

Ens oui  
TC 53:09 - 53:09

él et euh le point d'exclamation  
TC 53:09 - 53:11

Ens alors le point il termine quoi le point ?  
TC 53:12 - 53:15

él le point de déclaration ? / (non)  
TC 53:15 - 53:17

Ens le point de *déclaration* ?  
TC 53:17 - 53:18

él *déclarative* déclarative  
TC 53:17 - 53:19

Ens je ne comprends pas ce que tu me dis  
TC 53:20 - 53:21

él pour une phrase déclarative

TC 53:23 - 53:24

Ens comment ?

TC 53:25 - 53:25

él un le point pour une phrase déclarative

TC 53:25 - 53:27

Ens et tu me fais une phrase complète / le point est *utilisé* ?

TC 53:27 - 53:30

él *déclara-* pour une phrase déclarative

TC 53:30 - 53:32

Ens oui

TC 53:32 - 53:32

él et euh le point d'exclamation c'est un point pour euh (l'exclamation)

TC 53:33 - 53:37

Ens mais tu n'as pas terminé / le point est utilisé pour une phrase déclarative et ?

TC 53:37 - 53:41

él et injonctive

TC 53:41 - 53:42

Ens injonctive / oui / c'est quoi une phrase injonctive ?

TC 53:42 - 53:44

él c'est euh une phrase pour donner un ordre

TC 53:45 - 53:47

Ens oui / ensuite ?

TC 53:47 - 53:48

él et il y aussi le point euh d'exclamation

TC 53:48 - 53:52

Ens oui

TC 53:52 - 53:52

él pour euh

TC 53:52 - 53:53

Ens verbe

TC 53:54 - 53:54

él est utilisé euh pour une phrase pour une phrase exclamative ou injonctive

TC 53:57 - 54:03

Ens oui

TC 54:04 - 54:04

Ens oui / OK / une phrase exclamative c'est ça / oui / bien

TC 54:09 - 54:12

Ens alors NOM est-ce que tu aimes mieux les phrases pour étudier ou tu aimes mieux le schéma ? / quand tu vas étudier est-ce que tu vas étudier plutôt les phrases ou plutôt le schéma ?

TC 54:16 - 54:26

él euh le schéma

TC 54:26 - 54:28

Ens le schéma / et ça suffira d'étudier le schéma / ou pas ? / oui

TC 54:28 - 54:32

él non

TC 54:32 - 54:33

Ens qu'est-ce que vous allez devoir faire ?

TC 54:33 - 54:34

él euh beh relire ça enfin relire ce qu'on a vu en classe

TC 54:34 - 54:38

Ens pas uniquement / oui

TC 54:39 - 54:40

él euh lire des phrases XXX dans sa tête euh XXX

TC 54:40 - 54:45

Ens oui / mais quand vous étudiez ceci est-ce que le fait de mémoriser le schéma suffit ? / comment allez-vous vous servir du schéma en en l'étudiant ? / NOM

TC 54:45 - 54:55

él en beh en faisant des phrases / et en mettant les points beh les les points de ponctuation dans les phrases euh

TC 54:55 - 55:02

Ens donc ça vous allez pouvoir l'utiliser comme outil si vous vérifiez votre ponctuation / c'est juste / mais si je vous demande de d'étudier la théorie comment allez-vous vous y prendre ? / est-ce que vous allez étudier les phrases ou plutôt le schéma ? / mais si vous étudiez le schéma est-ce que vous allez uniquement restituer le schéma point final ? / oui

TC 55:04 - 55:22

él beh je vais essayer de créer des phrases à partir du schéma

TC 55:22 - 55:25

Ens voilà / donc de verbaliser le schéma / ça va ? / bien / est-ce que ça va ?

TC 55:25 - 55:31

él oui / oui

TC 55:32 - 55:34

Ens alors nous n'avions pas fini effectivement / il reste la phrase \_la matinée était belle le soleil brillait\_ / comment appelle-t-on ce signe de ponctuation ? / NOM

TC 55:34 - 55:48

él hein ? / euh vous pouvez répéter s'il vous plait ?

TC 55:48 - 55:50

Ens comment appelle-t-on ce signe de ponctuation ?

TC 55:51 - 55:52

él euh

TC 55:53 - 55:53

Ens qu'est-ce que tu as dit avec NOM quand vous vous êtes consultés par deux ?

TC 55:56 - 55:59

él beh justement c'est les c'est les trois petits points enfin les

TC 55:59 - 56:04

Ens vous appeliez ça les trois petits points ?

TC 56:04 - 56:06

él nous oui / c'est les points de suspension / enfin c'est les trucs que j'ai

TC 56:06 - 56:09

Ens alors tu as le droit de répondre mais pas de le couper

TC 56:09 - 56:13

él je crois pas que c'est ça / mais c'est ce que je dis souvent

TC 56:15 - 56:18

Ens c'est ?

TC 56:19 - 56:19

él c'est ce que je dis souvent / mais je crois pas que c'est ça / c'est pas les trois petits points

TC 56:19 - 56:24

Ens non / donc ? / oui ?

TC 56:25 - 56:26

él moi j'ai mis les points de suspension

TC 56:26 - 56:28

Ens les points de suspension / bien

TC 56:28 - 56:29

Ens alors on a vu que injonctif venait de enjoindre / suspension vient de quel verbe ?

TC 56:36 - 56:47

éls suspendre

TC 56:47 - 56:49

Ens on lève la main / NOM

TC 56:50 - 56:54

él suspendre

TC 56:54 - 56:55

Ens suspendre / bien / est-ce que ça est-ce que le fait de l'associer au verbe suspendre tu comprends mieux ce que ça veut dire ?

TC 56:55 - 57:01

él beh mettre en en pause enfin

TC 57:02 - 57:05

Ens mettre en pause / donc c'est quoi la définition des points de suspension alors ? / NOM  
TC 57:05 - 57:10

él c'est enfin ne pas terminer la phrase enfin  
TC 57:10 - 57:13

Ens donc je mets / définition des points de suspension ne pas terminer la phrase ?  
TC 57:14 - 57:16

él non / mais c'est / moi j'avais mis que c'était pour laisser une intrigue  
TC 57:17 - 57:21

Ens *donc les les points de suspension* laissent une intrigue / c'est ça ?  
TC 57:23 - 57:26

él *j'avais mis comme NOM*  
TC 57:23 - 57:24

él euh Monsieur ?  
TC 57:38 - 57:39

Ens les points de suspension laissent une intrigue / c'est ça ?  
TC 57:39 - 57:41

él moi j'ai mis XXX  
TC 57:42 - 57:44

Ens oui / ça c'est l'effet / mais est-ce qu'on ne peut pas être un peu plus clair ? / oui / alors  
TC 57:44 - 57:48

él un sous-entendu ?  
TC 57:48 - 57:49

Ens donc les points de suspension laissent un sous-entendu / oui  
TC 57:50 - 57:54

Ens parce que justement la phrase elle est terminée / ou pas NOM ?  
TC 58:02 - 58:04

él euh non  
TC 58:05 - 58:06

Ens non / parce que la phrase  
TC 58:06 - 58:10

él *Monsieur* j'ai une question  
TC 58:16 - 58:18

Ens *n'est pas terminée*  
TC 58:16 - 58:17

Ens NOM  
TC 58:20 - 58:21

él c'est idem à etc ?

TC 58:21 - 58:23

Ens c'est ça / tu as dit / c'est idem à etc ? / c'est ça ? / ça équivaut à etc / oui / mais c'est idem / ça veut dire / c'est pareil / oui / effectivement c'est la même chose NOM / bien / tu as vu ça en latin ?

TC 58:24 - 58:38

él XXX / Monsieur j'ai une question

TC 58:38 - 58:42

Ens oui

TC 58:42 - 58:42

él ça va si j'ai mis / c'est quand on met du suspense dans les phrases ou qu'on veut dire euh des choses mais qu'on n'écrit pas tout

TC 58:42 - 58:50

Ens pour ne pas répéter suspense puisqu'il y a déjà suspension c'est mieux un sous-entendu

TC 58:50 - 58:54

él donc j'écris XXX ?

TC 58:55 - 58:57

Ens oui / oui

TC 58:57 - 58:58

él euh je je vois pas très bien parce que euh vous avez mis deux flèches rouges / mais la deuxième je vois pas XXX

TC 58:58 - 59:07

Ens donc tu peux pour la phrase injonctive tantôt utiliser un point tantôt utiliser un point d'exclamation / ça dépend la force que tu mets dans l'ordre

TC 59:08 - 59:16

él ah c'est en commun ?

TC 59:16 - 59:17

Ens oui / ça va ?

TC 59:17 - 59:20

Ens oui

TC 59:28 - 59:28

él vous avez dit euh beh là que suspension que ça ressemblait à quel mot ?

TC 59:28 - 59:34

Ens suspendre

TC 59:34 - 59:34

él oui / beh moi euh justement dans ma tête XXX suspense / on met du suspense dans sa phrase

TC 59:35 - 59:43

Ens oui / mais en général quand tu t'exprimes c'est pas pour mettre du suspense hein / euh enfin sauf dans un roman / mais quand tu t'exprimes tu peux faire un sous-entendu ou tu n'arrives pas à terminer ta phrase / mais tu ne crées pas du suspense à tout bout de champ / d'accord ? / bien / alors maintenant on va s'interroger sur les signes de ponctuation suivis d'une majuscule

TC 59:43 - 01:05

él non suivis d'une majuscule  
TC 01:06 - 01:07

Ens euh non suivis d'une majuscule / pardon / ici / merci / donc la virgule marque une pause et permet d'isoler des mots des groupes de mots / là on vous demande d'écrire un exemple personnel / on vous demande ici d'écrire une phrase où cette définition elle est respectée / vous le faites individuellement au crayon  
TC 01:08 - 01:31

Ens oui ? / tu peux aller écrire ta phrase au tableau  
TC 01:58 - 01:01:04

él je suis pas sûr / (mais c'est pas)  
TC 01:01:07 - 01:01:09

Ens tu as fini aussi ? / tu peux écrire ta phrase / essaie d'écrire sur la gauche / et toi tu écris sur la droite  
TC 01:01:09 - 01:01:15

Ens merci  
TC 01:01:49 - 01:01:50

él euh  
TC 01:02:01 - 01:02:02

Ens bien / très bien / c'est plus digeste comme ça / les pâtes sont plus digestes / c'est bien / donc\_hier j'ai mangé des pâtes\_/\_demain je vais au hockey\_/ alors je vais dire ces phrases se ressemblent / pourquoi ? / même si elles n'ont pas le même sens / NOM  
TC 01:02:04 - 01:02:25

él (on a un) connect- / pas un connecteur de temps / mais on a un un complément circonstanciel de temps au début de chaque phrase  
TC 01:02:25 - 01:02:34

Ens très bien / on a un complément circonstanciel ici / on a un complément circonstanciel de temps effectivement / et du coup on voit qu'il y a une virgule / donc la virgule sert à quoi dans ce cas-ci ? / oui  
TC 01:02:34 - 01:02:56

él à dire en plus / enfin dire ce qu'est-ce que je fais euh  
TC 01:02:56 - 01:03:01

Ens je comprends pas / désolé / NOM  
TC 01:03:02 - 01:03:07

él euh la virgule elle XXX à faire une pause pour reprendre son souffle et XXX phrase et à aussi encadrer XXX de mots ou un groupe de mots  
TC 01:03:07 - 01:03:16

Ens voilà / ici c'est pas vraiment encadrer mais le mettre en tête et l'isoler le mettre en évidence / ça va ? / le temps est mis en évidence / c'est / hier hier j'ai mangé des pâtes / pour insister sur le moment où j'en ai mangé /\_demain je vais au hockey\_/ je me réjouis d'aller au hockey demain / ça va ? / je pense à demain / c'est le mot le plus important / tu le mets en tête de phrase / et on l'isole dans la phrase par une virgule / après on reprend l'ordre sujet verbe complément / ça va ? / alors il y a d'autres moments où on peut mettre plusieurs virgules dans une phrase / est-ce que quelqu'un a écrit une phrase avec plusieurs virgules ? / est-ce que quelqu'un a écrit une phrase avec plusieurs virgules ?  
TC 01:03:16 - 01:03:59

él NOM  
 TC 01:03:59 - 01:04:00

Ens personne ?  
 TC 01:04:00 - 01:04:00

éls NOM  
 TC 01:04:01 - 01:04:01

Ens NOM ?  
 TC 01:04:01 - 01:04:02

él beh je l'ai pas encore écrite / elle est dans ma tête XXX  
 TC 01:04:02 - 01:04:07

Ens *tu attends* / oui NOM tu l'as fait toi ? / montre-la moi  
 TC 01:04:05 - 01:04:09

él XXX  
 TC 01:04:11 - 01:04:13

Ens non / tu ne peux pas isoler séparer le sujet du complément d'objet indirect comme ça / et j'ai demandé plusieurs mots / oui / je t'écoute alors NOM  
 TC 01:04:16 - 01:04:27

él euh au début c'était euh euh / du coup euh oui / je vais les battre eux / enfin les deux / je vais les battre eux mes ennemis / *mais* XXX  
 TC 01:04:27 - 01:04:41

Ens *mais tu tu* utilises deux virgules pour isoler un un groupe de mots / d'accord / mais je voudrais une phrase où on utilise plusieurs virgules / est-ce que vous voyez ?  
 TC 01:04:40 - 01:04:50

él beh ou alors euh  
 TC 01:04:51 - 01:04:52

Ens en dehors de l'isolation d'un mot / NOM  
 TC 01:04:53 - 01:04:57

él euh tous les soirs avant de dormir je lis un livre  
 TC 01:04:57 - 01:05:00

Ens va un peu écrire ta phrase euh au tableau / très bien  
 TC 01:05:00 - 01:05:05

él on la note pas ?  
 TC 01:05:07 - 01:05:08

Ens attends  
 TC 01:05:09 - 01:05:09

Ens avec les on met ?  
 TC 01:05:26 - 01:05:28

él un s

TC 01:05:28 - 01:05:28

Ens merci / et beh vu cette excellente phrase NOM a cinq points en plus au bulletin prochain puisque elle lit tous les soirs avant de s'endormir

TC 01:05:47 - 01:05:58

él beh Monsieur XXX / moi je lis jamais / *c'est une blague*

TC 01:05:59 - 01:06:04

Ens *alors pourquoi* est-ce qu'il faut utiliser deux fois une virgule ici ? / NOM

TC 01:06:02 - 01:06:10

él euh beh parce que déjà *\_tous les soirs\_* c'est un complément ci- euh complément

TC 01:06:14 - 01:06:22

Ens oui ? / vas-y / un complément

TC 01:06:23 - 01:06:28

él un complément circonstanciel de / de temps

TC 01:06:28 - 01:06:32

Ens c'est pas compliqué

TC 01:06:36 - 01:06:37

él de temps

TC 01:06:37 - 01:06:37

Ens de temps / oui / et *\_avant de dormir\_* ?

TC 01:06:38 - 01:06:44

él c'est aussi un complément *circonstanciel de temps*

TC 01:06:44 - 01:06:46

Ens *oui / c'est un* complément circonstanciel de temps / donc vous utilisez ici deux virgules parce que vous avez la même fonction une espèce de répétition dans le type de complément / *ça va ?* / et donc on utilise deux fois la virgule / je voudrais que vous recopiez une phrase où il y a plusieurs virgules / donc vous l'ajoutez / normalement vous avez assez d'espace

TC 01:06:45 - 01:07:17

éls *oui*

TC 01:07:04 - 01:07:06

Ens oui

TC 01:07:27 - 01:07:27

él et Monsieur dans les phrases quand on a plusieurs exemples / par exemple j'aime les pommes les chiques euh XXX

TC 01:07:28 - 01:07:37

Ens donc quand il y a une énumération effectivement euh NOM / donc quand on donne plusieurs exemples les les uns à la suite des autres / à ce moment-là on utilise aussi les virgules / très bien / ça s'appelle une énumération

TC 01:07:37 - 01:07:53

él XXX ?

TC 01:07:53 - 01:07:56

Ens oui / alors énumérat- / donc vous avez injonction qui a donné enjoindre / suspension qui vient de ?  
TC 01:07:57 - 01:08:08

él suspendre  
TC 01:08:08 - 01:08:09

Ens suspendre / énumération vient de ?  
TC 01:08:09 - 01:08:11

éls énumérer  
TC 01:08:11 - 01:08:12

Ens énumérer / bien  
TC 01:08:12 - 01:08:13

Ens on passe à l'observation suivante / on n'est plus à la virgule / mais quel est le signe qui change ? /  
NOM  
TC 01:08:29 - 01:08:37

él le signe qui change ? / beh euh les points de suspension quel est le signe qui change ? / euh beh les  
points de suspension  
TC 01:08:38 - 01:08:41

Ens non / je suis là  
TC 01:08:41 - 01:08:44

él euh le point-virgule  
TC 01:08:45 - 01:08:50

Ens très bien / le point-virgule  
TC 01:08:50 - 01:08:52

Ens alors le point-virgule on nous le signale / il a tendance à disparaître / mais il faut quand même savoir  
lire des phrases et l'utiliser parce que on écrit parfois encore des phrases avec plusieurs verbes / d'accord  
? / maintenant l'écriture moderne est plus rapide / et on utilise un peu moins le point-virgule / mais il  
existe quand même dans des textes / il faut pouvoir le déceler / ça va ? / alors donc qui peut lire la phrase  
? / NOM  
TC 01:08:58 - 01:09:29

él euh \_il me faut des allumettes un mouchoir une bille un jeu de cartes\_ \_je réaliserai alors un tour de  
magie qui sera exceptionnel\_  
TC 01:09:30 - 01:09:39

Ens bien / alors vous m'expliquez la définition du point-virgule / vous le faites par deux ici / vous essayez  
de réfléchir à deux / donc le groupe de tout à l'heure se recompose / ou alors tu te peux mettre avec  
quelqu'un d'autre si tu le souhaites NOM  
TC 01:09:40 - 01:09:53

él je je pourrai me mettre à côté de NOM s'il vous plait ?  
TC 01:09:53 - 01:09:56

Ens à côté de ?  
TC 01:09:56 - 01:09:56

él de NOM s'il vous plait ?

TC 01:09:57 - 01:09:57

Ens oui / tu peux prendre ma chaise

TC 01:09:57 - 01:10:01

Ens alors qui est parvenu à trouver une définition ? / NOM tu viens la mettre ici au tableau

TC 01:15:18 - 01:15:25

Ens tu peux prendre euh te servir dans ma boîte

TC 01:15:37 - 01:15:40

Ens vas-y / alors vous êtes attentifs à ce que NOM écrit

TC 01:15:57 - 01:16:05

Ens il y a un autre groupe qui est arrivé à une définition complète ? / oui ? / tu l'écris ici

TC 01:16:16 - 01:16:24

Ens point-virgule avec un trait d'union

TC 01:17:10 - 01:17:12

él XXX ?

TC 01:17:12 - 01:17:14

Ens oui / un trait d'union

TC 01:17:14 - 01:17:17

Ens tu enlèves le \_e\_ à \_définir\_

TC 01:17:51 - 01:17:52

él Monsieur ? / Monsieur ?

TC 01:18:01 - 01:18:04

Ens alors ce que NOM propose est bon / mais réfléchissez peut-être à quelque chose qui pourrait être ajouté

TC 01:18:06 - 01:18:13

Ens alors je vois ce que tu veux dire / tu veux dire qu'on que le point-virgule permet d'ajouter une nuance ou de de continuer la pensée / c'est ça ? / mais il faudrait un peu euh améliorer l'expression / ça va ? / donc le point-virgule sert à relier deux phrases / et qu'est-ce qu'on pourrait dire ?

TC 01:18:31 - 01:18:51

él mais Monsieur ?

TC 01:18:51 - 01:18:51

Ens oui

TC 01:18:51 - 01:18:52

él définir une conséquence par le mot alors

TC 01:18:52 - 01:18:54

Ens donc sert à relier deux phrases / et ajouter alors une ?

TC 01:18:55 - 01:19:00

él conséquence

TC 01:19:00 - 01:19:01

Ens et et la conséquence c'est quoi ? / c'est une ? / la cause conséquence on appelle ça des ?  
TC 01:19:02 - 01:19:08

él compléments circonstanciels  
TC 01:19:10 - 01:19:11

Ens des nuances / ça va ? / donc en général la la quand vous reliez deux phrases il y en a une des deux qui apporte une nuance supplémentaire / ça va ? / donc il y a un lien entre les deux / et ça veut dire quoi relier deux phrases ? / c'est quoi deux phrases NOM ?  
TC 01:19:12 - 01:19:25

él c'est euh deux phrases / c'est en fait euh XXX consiste à séparer XXX phrase en deux / en fait ça coupe le euh une sorte de grand euh  
TC 01:19:25 - 01:19:40

Ens c'est quoi une phrase ? / comment est-ce que tu reconnais une phrase ?  
TC 01:19:40 - 01:19:43

él une phrase elle se XXX  
TC 01:19:42 - 01:19:44

Ens elle contient quoi à la base ?  
TC 01:19:44 - 01:19:46

él un sujet  
TC 01:19:46 - 01:19:47

Ens et un ? / verbe / donc une propo- / NOM tu parles / donc une phrase ça contient un verbe conjugué / ici quel est le le premier verbe conjugué NOM ?  
TC 01:19:47 - 01:20:00

él euh dans quelle phrase ? / \_sert\_ ?  
TC 01:20:00 - 01:20:03

Ens beh celle-là  
TC 01:20:04 - 01:20:05

él hum \_faut\_ ?  
TC 01:20:07 - 01:20:08

Ens \_faut\_ tout seul ?  
TC 01:20:10 - 01:20:11

él euh  
TC 01:20:12 - 01:20:13

Ens \_il\_ ?  
TC 01:20:13 - 01:20:14

él \_faut\_  
TC 01:20:14 - 01:20:14

Ens oui / \_il faut\_ / ça va ? / bien / ensuite l'autre l'autre verbe / oui  
TC 01:20:14 - 01:20:21

él \_je réaliserai\_

TC 01:20:21 - 01:20:23

Ens \_je réaliserai\_ / oui / ça c'est le su- c'est le sujet / mais le verbe c'est \_réaliserai\_ / ici je suis obligé de mettre le sujet avec parce que euh tu ne peux pas avoir le verbe \_faut\_ tout seul / ça va ? / bien / donc en général il y a deux phrases qui ont un lien

TC 01:20:23 - 01:20:45

él le point-virgule il peut XXX

TC 01:20:45 - 01:20:46

Ens par exemple la conséquence / mais ça peut être autre chose / ça va ? / ça peut être la cause ou autre chose / est-ce que c'est clair ?

TC 01:20:47 - 01:20:58

éls oui

TC 01:20:59 - 01:20:59

Ens regardez aussi / à un moment donné j'ai utilisé des virgules / mais on peut pas continuer un texte avec des virgules / à un moment donné il faut changer / donc on utilise le point-virgule / donc ceci vous pouvez le copier dans la définition

TC 01:21:01 - 01:21:13

él Monsieur ?

TC 01:21:13 - 01:21:14

Ens c'est fait ?

TC 01:21:14 - 01:21:14

él Monsieur ?

TC 01:21:18 - 01:21:19

Ens oui

TC 01:21:21 - 01:21:21

él deux deux phrases qui ?

TC 01:21:22 - 01:21:24

Ens qui ont un lien conséquence cause / et ici comment est-ce qu'on sait que le lien c'est la conséquence ? / c'est quel mot qui introduit la conséquence ? / NOM

TC 01:21:26 - 01:21:38

él \_alors\_

TC 01:21:38 - 01:21:38

Ens \_alors\_ / très bien

TC 01:21:38 - 01:21:39

él (je ne sais pas ce que ça peut être / mais) ça peut être un autre mot ?

TC 01:21:44 - 01:21:47

Ens ça peut être un

TC 01:21:47 - 01:21:48

él \_et\_ euh ?

TC 01:21:48 - 01:21:49

Ens pas un \_et\_ parce que si tu as le \_et\_ tu n'auras pas un point-virgule  
TC 01:21:49 - 01:21:54

él on peut mettre le mot \_donc\_ ?  
TC 01:21:55 - 01:21:57

Ens tu peux mettre \_donc\_ / oui / ou tu peux utiliser une autre un autre mot euh pour exprimer un la cause ou autre chose / d'accord ?  
TC 01:21:57 - 01:22:08

él mais Monsieur ?  
TC 01:22:08 - 01:22:09

Ens oui  
TC 01:22:09 - 01:22:10

él euh il peut aussi être utilisé par exemple en maths pour ne pas  
TC 01:22:10 - 01:22:15

Ens mais en mathématiques ce ne sont pas des phrases / moi je ne peux pas te dire comment il est utilisé en mathématiques parce que je suis plus spécialisé dans les phrases et que les chiffres ce n'est pas mon domaine / donc tu peux faire des liens avec les mathématiques / mais je ne saurais pas te dire si c'est exact ou pas / moi je m'occupe des phrases ici  
TC 01:22:15 - 01:22:33

él OK  
TC 01:22:33 - 01:22:34

Ens si vous regardez les deux points maintenant \_son réveil n'a pas sonné\_ \_il est arrivé en retard\_ / \_elle l'a appelé\_ \_viens ici\_ / vous voyez que les deux points sont utilisés dans deux circonstances différentes / lesquelles ? / la première circonstance c'est quoi ?  
TC 01:22:45 - 01:22:57

Ens oui  
TC 01:23:08 - 01:23:08

él euh je dirais que c'est une action qui suit  
TC 01:23:08 - 01:23:10

Ens et donc ça exprime *quoi* ? / *\_il est arrivé en retard à l'école\_ ça c'est ?*  
TC 01:23:13 - 01:23:16

él *la conséquence*  
TC 01:23:14 - 01:23:15

él la conséquence  
TC 01:23:16 - 01:23:17

Ens très bien / ici tu as la conséquence / et donc on a l- / comment dire / l'action euh qui arrive après qui est exprimée / \_elle l'a appelé\_ \_viens ici\_ / alors les deux points ici à quoi servent-ils ? / NOM  
TC 01:23:17 - 01:23:36

él euh ils servent à expliquer euh euh ce qu'elle a fait euh  
TC 01:23:38 - 01:23:51

Ens les deux points ça suit quoi *NOM* ? / les deux points suivent quel mot ? / ça suit quel mot ? / dis le mot / cite le mot qui précède les deux points

TC 01:23:56 - 01:24:10

él *euh*

TC 01:23:58 - 01:23:58

él *\_sonné\_*

TC 01:24:11 - 01:24:11

Ens ah / j'ai fini euh cette phrase-là

TC 01:24:13 - 01:24:16

él ah / euh

TC 01:24:16 - 01:24:17

Ens je suis à la phrase suivante

TC 01:24:17 - 01:24:18

él *\_appelé\_*

TC 01:24:19 - 01:24:19

Ens *\_appelé\_* / pourquoi est-ce que j'ai deux points après *\_appelé\_* ?

TC 01:24:20 - 01:24:28

Ens *\_elle l'a appelé\_ viens ici\_*

TC 01:24:36 - 01:24:39

él pour euh pour expliquer euh ce qu'elle a fait

TC 01:24:40 - 01:24:43

Ens non / pas ce qu'elle a fait / *mais ce qu'elle a ?*

TC 01:24:43 - 01:24:45

él *ce qu'elle a dit*

TC 01:24:44 - 01:24:45

éls dit

TC 01:24:45 - 01:24:46

Ens dit / bien / donc les deux points ça suit un verbe de ?

TC 01:24:46 - 01:24:49

él parole

TC 01:24:50 - 01:24:51

Ens parole / ça va ? / donc tantôt les deux points donnent une explication ou une conséquence / d'accord ? / ou alors les deux points suivent un verbe de parole et introduisent des guillemets avec la parole / est-ce que c'est compris ?

TC 01:24:51 - 01:25:09

éls oui

TC 01:25:09 - 01:25:10

Ens donc vous indiquez / les deux points

TC 01:25:10 - 01:25:16

Ens euh sont suivis d'une explication d'un développement / parfois ils suivent un verbe de parole  
TC 01:25:24 - 01:25:52

Ens ça va ?  
TC 01:26:11 - 01:26:11

él oui / Monsieur il est écrit quoi après (le) verbe de ?  
TC 01:26:11 - 01:26:17

Ens les deux points sont suivis d'une explication d'un développement / parfois ils suivent un verbe de parole  
TC 01:26:17 - 01:26:22

él et d'une explication Monsieur ?  
TC 01:26:25 - 01:26:27

Ens ils sont suivis d'une explication virgule d'un développement / parfois ils suivent un verbe de parole /  
*ça va ? / oui*  
TC 01:26:29 - 01:26:35

él *Monsieur ?*  
TC 01:26:34 - 01:26:35

él c'est pour euh les guillemets  
TC 01:26:35 - 01:26:37

Ens je t'écoute  
TC 01:26:37 - 01:26:37

él euh beh les guillemets c'est pour faire parler quelqu'un / c'est pour dire ce que quelqu'un pense  
TC 01:26:37 - 01:26:42

Ens voilà / donc ça encadre les paroles / ça vient avant le verbe en majuscule qui introduit la parole / et  
puis ça clôture la parole / ça va ? / n'oubliez pas que le signe de ponctuation dans la parole se trouve avant  
les guillemets / ça va ? / donc les guillemets encadrent un discours les paroles de quelqu'un / oui  
TC 01:26:42 - 01:27:19

él mais Monsieur les guillemets quand XXX c'est pas aussi euh XXX de l'ironie / voilà  
TC 01:27:19 - 01:27:27

Ens si / c'est vrai que tu peux avoir des citations ou des mots placés entre guillemets quand tu veux euh  
donner un autre effet à ton mot / c'est vrai / mais on va se cantonner à cela / ça va ? / mais tu as raison /  
alors comme devoir pour demain je vais vous demander après avoir étudié la théorie de trouver un exemple  
personnel pour chaque signe de ponctuation *et chaque* définition qu'on a donnée  
TC 01:27:29 - 01:27:58

él *pour demain ?*  
TC 01:27:56 - 01:27:57

él on aura jamais le *temps / pardon*  
TC 01:27:58 - 01:28:00

Ens *donc je je* suis en train de parler / tu voulais tu voulais dire la consigne à ma place ? / je t'en prie / *tu*  
*seras filmé / il n'y a pas de soucis / tu veux ?*  
TC 01:27:59 - 01:28:10

él *non non non*  
TC 01:28:06 - 01:28:07

él euh non non  
TC 01:28:10 - 01:28:11

Ens non ? / donc pour demain je vous demande donc de repasser en revue les différentes définitions de les étudier / et seulement après avoir étudié / j'ai pas fini / après avoir étudié essayer de trouver un exemple personnel complètement différent de ce qui se trouve dans votre théorie / mais vous pouvez vous appuyer dessus évidemment / c'est un exemple personnel / alors évitez *\_Pierre mange une pomme\_* ou *\_je mange une pomme\_* à toutes les sauces / je voudrais des phrases originales / ça va ?  
TC 01:28:11 - 01:28:45

él Monsieur ?  
TC 01:28:45 - 01:28:45

Ens oui  
TC 01:28:46 - 01:28:46

él XXX une phrase avec un point normal une phrase avec un point *d'exclamation*  
TC 01:28:46 - 01:28:51

Ens *donc* voilà / ça va ?  
TC 01:28:50 - 01:28:53

él Monsieur Monsieur ?  
TC 01:28:53 - 01:28:54

Ens oui  
TC 01:28:54 - 01:28:54

él euh je ne comprends pas ce que c'est un un exemple personnel  
TC 01:28:55 - 01:28:58

Ens c'est un exemple qui vient de toi de ton expérience  
TC 01:28:59 - 01:29:01

él mais on doit juste écrire une phrase ?  
TC 01:29:02 - 01:29:04

Ens oui / personnelle c'est-à-dire que tu ne l'as pas trouvée dans un dictionnaire dans une encyclopédie / c'est toi qui la créés / alors prenez votre journal de classe  
TC 01:29:04 - 01:29:12

Ens tu vas au tableau ?  
TC 01:29:17 - 01:29:18

### **2.1.5. Ens 5 : S11**

él on fait juste la jaune Madame ?  
TC 00:02 - 00:03

Ens beh ça c'est les plus difficiles  
TC 00:04 - 00:05

él Madame on fait juste la jaune / ou on fait aussi l'orange ?  
TC 00:05 - 00:06

Ens vous faites l'orange si vous êtes capables  
TC 00:07 - 00:08

él XXX points bonus ?  
TC 00:08 - 00:09

Ens oui  
TC 00:10 - 00:10

él c'est une interro ?  
TC 00:12 - 00:13

Ens non / c'est pas une interro / c'est des exercices / mais je les valoriserai en dans le bulletin  
TC 00:13 - 00:19

él Madame est-ce que je peux changer un truc dans XXX ?  
TC 00:46 - 00:50

Ens non  
TC 00:52 - 00:52

Ens allez / chut  
TC 01:08 - 01:09

él euh Madame ?  
TC 01:10 - 01:11

Ens je viendrais vous trou- / ah oui  
TC 01:11 - 01:13

él Madame on doit juste faire la la ceinture jaune ?  
TC 01:53 - 01:55

Ens essaie la ceinture jaune d'abord / et puis j'int- je passe / et je corrige / et puis après je viens corriger NOM / c'est ça ? / alors euh j'ai je crois que vous n'avez pas encore très bien compris / comment commence une phrase ?  
TC 01:56 - 02:13

él une majuscule  
TC 02:13 - 02:14

Ens ah  
TC 02:14 - 02:15

Ens tu vas trop vite  
TC 02:21 - 02:22

Ens chut  
TC 02:43 - 02:43

él Madame la ceinture jaune flu- le le truc en orange euh fluo et beh c'est la ceinture orange ? / Madame je je peux commencer euh ?  
TC 02:52 - 03:00

Ens (NOM) tu essaies  
TC 03:00 - 03:02

Ens chut / on va attendre NOM / je vais expliquer pour tout le monde quand tout le monde y sera  
TC 03:10 - 03:19

Ens alors presque tout le monde est à la feuille hein ? / OK / les autres vous n'écoutez pas / vous continuez votre petit job / ceux qui ont la feuille c'est-à-dire les trois quarts de la classe les neufs dixièmes de la classe vous êtes à peu près à la voix passive / je voudrais tous que vous arrêtiez que vous preniez la voix passive que je l'explique à tout le monde comment ça fonctionne cette affaire  
TC 03:29 - 03:51

él Madame c'est quoi la voix active ? / moi je sais Madame / mais moi aussi je sais ce que c'est / on avait déjà appris un petit peu *en sixième*  
TC 03:51 - 03:56

Ens alors NOM ? / tu sais comment ça *fonctionne* ? / OK / est-ce que tu veux venir expliquer aux autres ? / comme ça moi je vais me mettre à ta place et voir si je comprends ce que tu dis  
TC 03:55 - 04:06

él *oui*  
TC 03:59 - 03:59

él ah oui / c'était pas euh ? / moi je sais Madame / *Madame moi je sais Madame*  
TC 04:06 - 04:08

Ens alors / euh ce que tu peux faire c'est retourner le tableau et écrire une phrase / alors NOM tu seras son assistant  
TC 04:07 - 04:14

él c'est pas *\_le chat chasse la souris\_* ?  
TC 04:14 - 04:15

Ens XXX (je vais voir)  
TC 04:15 - 04:17

él ce serait pas *\_le chat chasse la souris\_ et \_la souris se fait chasser par le chat\_* ?  
TC 04:26 - 04:29

Ens mais il faudrait de tout / il faut expliquer tout  
TC 04:31 - 04:34

él donc euh il y a euh il y a la voix active et la voix passive  
TC 04:36 - 04:40

Ens OK / une phrase (point à la ligne) / non / plus haut plus haut plus haut mon cœur *sinon tu n'auras pas de place*  
TC 04:40 - 04:46

él *plus haut plus haut plus haut*  
TC 04:45 - 04:47

Ens *chut*  
TC 04:47 - 04:48

él la voix active c'est quand le sujet subit l'action  
TC 04:48 - 04:52

Ens quand le sujet ?  
TC 04:52 - 04:53

él subit l'action  
TC 04:53 - 04:54

Ens à la voix active ? / s'il est actif  
TC 04:54 - 04:57

él fait fait l'action / pardon  
TC 04:57 - 04:58

Ens voilà  
TC 04:59 - 04:59

él euh et euh la voix passive c'est quand il subit l'action / je me rappelle pas / \_le courrier distribue le facteur\_  
TC 04:59 - 05:08

Ens OK / alors mets-moi une phrase à la voix active que tu vas transformer à la voix passive  
TC 05:08 - 05:15

él Madame elles sont où les feuilles ?  
TC 05:16 - 05:17

Ens près de moi mon cœur  
TC 05:17 - 05:18

Ens \_le chat mange une souris\_  
TC 05:26 - 05:27

Ens qu'est-ce qu'il écrit ?  
TC 05:34 - 05:36

él \_le chasseur\_  
TC 05:37 - 05:38

Ens \_le chasseur\_  
TC 05:38 - 05:39

él \_chasse\_  
TC 05:39 - 05:40

Ens \_chasse\_  
TC 05:40 - 05:41

él \_chasse\_ quoi ? / \_le la- \_le lapin\_  
TC 05:42 - 05:45

Ens \_le lapin\_ / OK / chut / tu sais expliquer ?  
TC 05:45 - 05:51

él moi je sais expliquer Madame

TC 05:53 - 05:53

Ens alors il va mettre \_le lapin\_ / oh / non non non non non non non non

TC 05:54 - 06:04

él \_le lapin se fait\_

TC 06:04 - 06:05

Ens non

TC 06:05 - 06:05

él Madame \_le lapin se\_

TC 06:06 - 06:07

Ens non

TC 06:07 - 06:07

él \_est\_ \_est chassé\_ / \_est chassé par le chasseur\_

TC 06:07 - 06:10

Ens pourquoi \_est chassé\_ et pas \_se fait chasser\_ ?

TC 06:12 - 06:15

él parce que c'est du (plus-que-parfait) / non / on doit mettre *au passé composé*

TC 06:15 - 06:18

Ens non on doit mettre / pas au passé composé / on doit mettre à la voix passive qui ressemble au passé composé

TC 06:17 - 06:23

él du coup c'est \_le courrier est distribué par le chasseur\_

TC 06:23 - 06:26

Ens OK / parfait pour le passage / alors maintenant jouons avec cette phrase-là / vous avez bien capté que le complément d'objet devient le sujet / le sujet devient ce qu'on appelle le complément ?

TC 06:33 - 06:48

él adverbe / non non / c'était / du sujet

TC 06:48 - 06:51

Ens complément d'agent / *ou complément* du verbe passif si vous êtes dans la nouvelle grammaire / euh alors il faut pour transformer il faut toujours regarder le verbe / ici j'ai du présent / donc j'aurais du présent de la voix passive / donc je vais mettre être au présent / admettons maintenant que j'ai le verbe euh / je prends chasser / j'aurais \_chassera\_ / à la voix passive ça donnera quoi ? / arrêtez-vous

TC 06:51 - 07:17

él oui / voilà

TC 06:52 - 06:53

él \_sera chassé\_

TC 07:17 - 07:18

Ens oui / il n'y a pas qu'NOM hein s'il vous plait / hum \_il chassait\_

TC 07:18 - 07:25

él euh beh \_était chassé\_ / beh non / beh non (non)

TC 07:26 - 07:30

Ens aidez NOM

TC 07:30 - 07:31

él \_avait chassé\_ / \_avait chassé\_ / euh donc \_chassera\_ / \_avait chassé\_ / oui / c'est ce que j'ai dit / mais

TC 07:32 - 07:39

Ens est-ce que je mets

TC 07:39 - 07:40

él \_était chassé\_

TC 07:40 - 07:40

Ens donc je mets être à quel temps ?

TC 07:41 - 07:42

él à l'imparfait

TC 07:43 - 07:44

Ens et l'imparfait de être ?

TC 07:44 - 07:45

él \_chassait\_ / \_était\_

TC 07:45 - 07:46

Ens \_était\_

TC 07:46 - 07:47

él ah mais c'est ce que j'avais dit au début

TC 07:47 - 07:49

Ens oui / je sais / mais XXX (réfléchit) / si j'ai euh si j'ai euh le \_a chassé\_

TC 07:49 - 07:56

él \_a chassé\_ / \_a a été chassé\_ / oui / c'est ça / let's go

TC 07:57 - 08:04

Ens OK / vous maîtrisez bien le passage de l'actif au passif / maintenant

TC 08:05 - 08:09

él l'inverse

TC 08:10 - 08:10

Ens l'inverse

TC 08:10 - 08:11

él ah beh ça c'est facile / beh oui / c'est simple

TC 08:11 - 08:13

Ens euh disons que \_le chien\_ euh

TC 08:14 - 08:18

él \_est chassé par moi\_ / \_est chassé par moi\_ / \_le chien est mangé\_ / \_est mangé par le chien\_ / \_est promené par son maître\_

TC 08:18 - 08:27

Ens \_était était mordu par\_ euh \_par\_ euh \_le lion\_ / on invente  
TC 08:27 - 08:35

él beh \_le lion a mordu le chien\_ / non / \_mordait le chien \_ \_mordait le chien \_ / non / c'est \_mordait le  
chien\_ / c'est \_avait avait été\_  
TC 08:36 - 08:44

Ens pourquoi ? / combien de verbes ?  
TC 08:43 - 08:47

él deux  
TC 08:47 - 08:48

Ens donc je dois en avoir combien là ?  
TC 08:49 - 08:50

él un / c'est \_était mordu\_  
TC 08:50 - 08:52

Ens je suis à la voix passive / NOM  
TC 08:52 - 08:55

él c'était \_le lion mordait le le chien\_ / ah / à la voix passive  
TC 08:56 - 08:58

Ens je suis à la voix passive / donc si j'ai deux verbes à la voix passive je vais en avoir combien à la voix  
active ?  
TC 08:58 - 09:03

éls un  
TC 09:03 - 09:04

Ens un  
TC 09:04 - 09:04

él \_le chien\_ / \_le lion mordait\_ / non / \_le lion mord le chien\_ / \_le lion mordait le chien\_ / \_le lion mordait  
le chien\_ Madame / voilà / c'était XXX Madame ?  
TC 09:05 - 09:17

Ens oui parce qu'il va trop vite / il pense vite mais trop vite / \_mordait le chien\_ / OK ? / maintenant je ne  
vous aide plus / vous êtes en dépassement hein / ça va ?  
TC 09:17 - 09:31

él on peut déjà faire l'exercice deux ?  
TC 09:33 - 09:34

Ens vous faites tous les exercices  
TC 09:35 - 09:36

él Madame j'ai une question  
TC 09:36 - 09:37

Ens je suis là  
TC 09:37 - 09:38

Ens chut  
TC 14:43 - 14:43

Ens vous faites l'exercice un / NOM quand tu as fini l'exercice un tu veux bien tourner pour un peu voir ce qu'ils font ? / tu es mon mon *assistant expert*  
TC 14:50 - 14:59

él *Madame Madame* euh Madame moi je suis à l'exercice trois moi / moi aussi / il m'en reste deux  
TC 14:58 - 15:04

él quatorze minutes Madame  
TC 16:32 - 16:33

Ens il reste quatorze minutes ?  
TC 16:33 - 16:34

él oui  
TC 16:34 - 16:35

Ens OK / tu as terminé ?  
TC 16:35 - 16:37

él euh moi il me reste encore un (le dernier) exercice  
TC 16:38 - 16:40

Ens d'accord  
TC 16:40 - 16:40

él Madame j'ai terminé euh  
TC 16:41 - 16:42

Ens OK NOM / je vais venir voir / et si ça va tu corrig- tu seras mon assistante aussi  
TC 16:42 - 16:46

Ens qui est-ce qui a fait le verso ici ?  
TC 18:59 - 19:00

Ens je corrige NOM / et tu corrigeras après  
TC 19:03 - 19:05

Ens OK / pas mal / pas mal / pas mal / pas mal du tout / est-ce qu'il y en a qui ont fait le verso ?  
TC 20:06 - 20:13

Ens chut  
TC 20:20 - 20:21

Ens euh NOM  
TC 20:47 - 20:48

él oui  
TC 20:48 - 20:49

Ens tu vas t'installer avec NOM et lui expliquer  
TC 20:49 - 20:52

Ens alors attention / dans la conjugaison et on l'a revu / on l'a vu et revu / seuls les verbes en \_-ayer\_ \_a\_ \_y\_ \_e\_ \_r\_ vont garder le \_y\_ / tous les autres les \_-uyer\_ les \_-oyer\_ vont le perdre / et ils le remplacent par un \_i\_ / XXX l'histoire d'essuyer la vaisselle hein / on met un \_i\_ / on n'a pas d'\_y\_ / allez mon poyon / voyons voir / qu'est-ce que tu m'as trouvé ? / non / alors il y a la dernière / la toute dernière phrase c'est une attrape / chut / ça c'est pour les les super fort en thème  
TC 21:25 - 22:07

él \_les anchois et les olives ont été préparés pour cette pizza\_  
TC 22:07 - 22:10

Ens non / j'explique pour que vous puissiez la faire  
TC 22:10 - 22:13

él moi j'ai mis \_des anchois et des olives ont été préparés pour cette pizza\_ / \_des anchois et des olives ont préparé cette pizza\_  
TC 22:16 - 22:21

Ens non / alors qu'est-ce qui se passe ?  
TC 22:21 - 22:24

él Madame c'est pas euh \_des anchois et des olives ont été préparés pour cette pizza\_ ?  
TC 22:38 - 22:43

Ens donc vous avez chaque fois eu vous avez chaque fois eu un \_par\_ si vous étiez à la voix passive / si on n'a pas le \_par\_ le courrier est distribué / je ne sais pas faire ma transformation / il y a rien / donc le rien qu'on a ici / on va mettre \_on\_ \_on distribue le courrier\_  
TC 22:43 - 23:04

él *Madame est-ce que c'est*  
TC 23:02 - 23:03

él Madame ? / Madame est-ce que c'est euh \_des anchois et des olives préparent cette pizza\_ ?  
TC 23:05 - 23:11

Ens non / donc dans votre phrase dis-moi un peu la phrase  
TC 23:11 - 23:17

él euh \_cette pizza est préparée avec des anchois et des olives\_  
TC 23:17 - 23:19

Ens \_cette pizza est préparée avec des anchois et des olives\_ ?  
TC 23:27 - 23:29

él oui / oui  
TC 23:30 - 23:31

Ens NOM  
TC 23:36 - 23:37

él \_on a préparé des anchois\_ / enfin \_on a préparé cette pizza avec des anchois et des olives\_ / ah / \_on prépare\_ \_on prépare\_ / au départ j'avais dit \_on prépare\_  
TC 23:38 - 23:47

Ens OK / alors les forts en thème-là je vais vous demander de d'inventer deux phrases une à la voix passive une à la voix active / vous choisissez pour la donner aux autres / j'irai les noter au tableau / alors essayez d'aller dans les complexes hein

TC 23:57 - 24:15

él j'ai pas entendu Madame

TC 24:15 - 24:16

Ens maintenant que tu as fini *et que tout est corrigé* tu inventes deux phrases à transformer dans la voix XXX / et tu essaies de mettre des petits trucs un peu dégueulasses hein

TC 24:18 - 24:28

él *oui*

TC 24:18 - 24:19

Ens chut

TC 24:48 - 24:48

Ens mettez toujours vos corrections en couleurs / comme ça quand vous étudiez vous savez que vous avez choppé achoppé sur ces trucs-là

TC 25:04 - 25:11

Ens euh si vous avez fini et que tout a été corrigé vous pouvez ranger sinon vous devez attendre

TC 26:52 - 26:58

Ens et ne vous en faites pas avec la voix passive hein / c'est matière de deuxième hein / OK ? / donc si vous y si vous faites des petites erreurs je ne vous ferai jamais un contrôle là-dessus / jamais

TC 28:30 - 28:41

Ens allez / rangez vos affaires les loulous

TC 28:57 - 28:59

## 2.1.6. Ens 6

L'enseignante 6 a été observée durant deux leçons, S12 (→2.1.6.1) et S13 (→2.1.6.2).

### 2.1.6.1. S12

Ens XXX effectivement euh au niveau vraiment de des fonctions dans une phrase une phrase de base on a un sujet / on a un verbe / qu'est-ce qu'on peut avoir d'autre NOM ?

TC 00:00 - 00:08

él (un) complément circonstanciel

TC 00:08 - 00:10

Ens oui / les compléments circonstanciels / NOM

TC 00:10 - 00:12

él le CIV / le CDV

TC 00:12 - 00:13

Ens et donc ça ça veut dire ?

TC 00:13 - 00:14

él complément indirect du verbe / et

TC 00:15 - 00:16

Ens complément direct du verbe / OK / NOM tu penses à autre chose ?

TC 00:16 - 00:19

él beh j'allais dire ça  
TC 00:20 - 00:21

Ens et il n'y a plus rien d'autre ? / ça c'est les plus fréquents / on va voir s'il y en a pas d'autre / NOM tu écoutes  
TC 00:21 - 00:27

él les appositions  
TC 00:27 - 00:28

Ens oui / c'était de nouveau dans les expansions du nom / mais c'est aussi un certain type de fonction / oui  
TC 00:29 - 00:34

él les conjonctions  
TC 00:35 - 00:36

Ens non / ça c'est ce que euh NOM a confondu tout à l'heure / c'est les types de mots / donc les classes de mots / oui NOM / tu penses à quelque chose ?  
TC 00:36 - 00:45

él moi j'allais dire adverbe / mais c'est pas des  
TC 00:46 - 00:47

Ens ah non / ça c'est les classes de mots / oui  
TC 00:47 - 00:49

él XXX  
TC 00:49 - 00:55

Ens non / c'est aussi / ça c'est des types de phrase les phrases (composées)  
TC 00:55 - 00:58

él ah / on peut pas les  
TC 00:58 - 00:59

Ens c'est pas vraiment des fonctions / oui  
TC 00:59 - 01:02

él attribut du sujet  
TC 01:02 - 01:03

Ens ah / effectivement l'attribut du sujet c'est aussi une fonction  
TC 01:03 - 01:06

él épithète  
TC 01:06 - 01:07

Ens hein / pour moi c'est une / oui / mais si si / c'est une fonction dans les dans les expansions du nom / oui / encore autre chose ? / pardon ?  
TC 01:07 - 01:15

él XXX  
TC 01:16 - 01:16

Ens mais ça c'est pas une fonction le verbe / c'est de nouveau sa nature quel type de mot c'est / donc vous avez déjà pas mal euh / je pense euh / passé en revue les fonctions qu'on peut avoir / il en reste quelques-unes qu'on va *découvrir* / oui / effectivement le complément d'agent / et donc ici comment est-ce qu'on peut retirer des informations en regardant les fonctions ? / beh on va voir ici / donc si on a la phrase *Antoine a reçu un livre de sa tante pour son anniversaire\_ on vous a souligné \_de sa tante\_ ici* / l'information implicite qu'on veut déduire de ce groupe de mots qui est souligné c'est quoi ? / c'est le fait que soit le père ou la mère d'Antoine a une ? / sœur / d'accord ? / parce que quand on parle du mot *\_tante\_* / et je vais fermer la porte / on sait que ça fait référence à la sœur du papa ou de la maman de quelqu'un / d'accord ? / ou peut-être la belle-sœur aussi / et donc ça c'est l'information qu'on peut déduire / et puis si on regarde le rôle dans la phrase de ce qu'on a souligné c'est quoi ? / c'est complément indirect du verbe / pourquoi est-ce qu'on dit que c'est complément indirect NOM ? / tu sais ? / tu te rappelles ? / on pose quelle question pour savoir le complément *indirect* ? / à qui à quoi ? / ou bien ici c'est / *de qui de quoi* ?

TC 01:16 - 02:45

él *complément d'agent*

TC 01:29 - 01:30

él *à qui ?*

TC 02:40 - 02:40

éls *de qui de quoi ?*

TC 02:44 - 02:45

él XXX

TC 02:45 - 02:47

Ens oui / mais ici c'est recevoir

TC 02:47 - 02:49

él XXX

TC 02:49 - 02:52

Ens euh c'est un euh / oui / beh c'est aux deux / on reçoit quelque chose de quelqu'un

TC 02:52 - 02:56

él dans ce cas-ci

TC 02:56 - 02:57

Ens oui / alors ça c'était l'exemple / on va voir maintenant / chut / ce qu'on pourrait souligner ici dans les phrases et essayer de voir leur fonction justement / donc dans *\_tous les enfants de Jeanne et Arthur vont à la même école\_* quel est le groupe de mots / NOM

TC 02:57 - 03:22

él oui

TC 03:22 - 03:23

Ens quel groupe de mots pourrait nous servir à comprendre des informations en plus ? / est-ce que *\_vont\_* ça pourrait nous aider à comprendre quelque chose en plus ?

TC 03:24 - 03:34

él non

TC 03:34 - 03:35

Ens non / *\_à la même école\_* ?

TC 03:35 - 03:36

él non

TC 03:37 - 03:38

Ens non / donc il nous reste ?

TC 03:38 - 03:39

éls tous les enfants de Jeanne et Arthur

TC 03:40 - 03:41

Ens tous les enfants de Jeanne et Arthur / vous vous pouvez souligner sur votre feuille tous les enfants de Jeanne et Arthur

TC 03:42 - 03:49

él (c'est) le sujet ?

TC 03:49 - 03:50

Ens oui / on va (voir après du coup)

TC 03:51 - 03:52

él Madame vous avez pas souligné et Arthur

TC 03:52 - 03:54

Ens pardon ?

TC 03:56 - 03:57

él il manque et Arthur

TC 03:57 - 03:59

Ens ah / pardon

TC 03:59 - 04:00

él (avant le groupe sujet on le soulignait) en bleu

TC 04:04 - 04:08

Ens oui / mais on est pas en train de faire ça ici / et ça c'est en primaire que vous faisiez ça / donc nous on va plus nécessairement faire ça XXX

TC 04:08 - 04:15

él XXX en couleurs XXX

TC 04:15 - 04:16

Ens tu peux

TC 04:16 - 04:17

él XXX

TC 04:17 - 04:19

Ens c'est pas ça le plus important

TC 04:19 - 04:21

él du coup c'est le sujet Madame ?

TC 04:21 - 04:23

Ens alors effectivement on va faire ça tout de suite / tous les enfants de Jeanne et Arthur la fonction c'est ? / sujet / pourquoi NOM ?

TC 04:24 - 04:33

éls sujet  
TC 04:31 - 04:32

él beh parce c'est euh c'est eux qui vont à la même école  
TC 04:33 - 04:37

Ens voilà donc c'est eux qui font l'action du verbe exprimé  
TC 04:37 - 04:40

Ens et si on regarde maintenant ce qu'on peut comprendre en plus par le fait que le sujet c'est \_tous les enfants de Jeanne et Arthur\_ / je n'ai pas \_l'enfant de Jeanne et Arthur va à l'école\_ / NOM c'est ?  
TC 04:50 - 05:05

él ils ont beaucoup d'enfants  
TC 05:06 - 05:07

Ens ah ils en ont au moins ?  
TC 05:07 - 05:08

éls deux  
TC 05:08 - 05:09

Ens deux parce qu'on dit \_tous les enfants\_ / et on peut même supposer en allant un tout petit peu plus loin que c'est deux voire même plus parce que sinon on aurait juste dit \_les deux enfants de Jeanne et Arthur vont à la même école\_ / (donc ici) Jeanne et Arthur ont au moins deux enfants  
TC 05:09 - 05:33

Ens voire même plus  
TC 05:47 - 05:48

él Madame XXX ?  
TC 05:52 - 05:55

Ens cette information ?  
TC 05:55 - 05:56

él comment on sait que c'est euh que Jeanne et Arthur ils ont des enfants euh au moins deux enfants  
TC 05:56 - 06:03

Ens alors donc ici on est en train en fait de faire deux choses s- en même temps mais un peu différentes / on regarde d'un côté / on revoit les fonctions / donc on a vu que ça c'était le groupe sujet / et on regarde en même temps que en fait un groupe dans une un groupe dans une phrase qui nous paraît banal comme ça peut en fait nous donner des informations en plus que ce qui est écrit là / tu vois ? / et donc nous là on est en train d'analyser de se dire / bon beh OK / le sujet c'est \_tous les enfants de Jeanne et Arthur\_ / mais en soi l'auteur il a pas mis \_l'enfant de Jeanne et Arthur\_ / il a pas mis \_les deux enfants de Jeanne et Arthur\_ / il a mis \_tous les\_ / ça sous-entend qu'il y en a plus que un plus que deux même sûrement / tu vois ? / donc ça nous donne des petites informations en plus qui ne sont pas dites / tu vois ? / et ça nous oblige à réfléchir un peu plus loin à analyser la phrase les mots qui sont utilisés / par exemple ensuite \_Pierre écrit à un des enfants\_ allez / moi je vais vous souligner ce qui est important ici / on est tous d'accord pour dire que c'est \_à un des enfants\_ ?  
TC 06:03 - 07:18

él oui  
TC 07:18 - 07:19

Ens c'est quoi ça ce groupe-là ? / \_à un des enfants\_ / oui NOM  
TC 07:19 - 07:24

él CIV  
TC 07:24 - 07:24

Ens c'est un CIV / pourquoi ? / parce que il y a le petit  
TC 07:24 - 07:27

él à qui ?  
TC 07:27 - 07:28

Ens \_à\_ / voilà / il répond à la question / à qui à quoi ? / après le verbe / et qu'est-ce que je peux comprendre si je vais un peu plus loin quand j'analyse \_à un des enfants\_ ?  
TC 07:28 - 07:38

él ça veut dire que des enfants il y en a plusieurs  
TC 07:38 - 07:39

Ens voilà / ça veut dire de nouveau que il y en a plusieurs puisqu'on n'a pas dit \_Pierre écrit à l'enfant\_ ou \_aux enfants\_ / il écrit à \_un des enfants\_ / donc ça veut dire qu'il y en a plusieurs de nouveau / donc Pierre lui aussi plusieurs enfants / Pierre a au moins deux enfants  
TC 07:39 - 08:00

Ens oui  
TC 08:31 - 08:32

él c'est pour le prochain  
TC 08:32 - 08:33

Ens tu soulignerais quoi toi ici ?  
TC 08:35 - 08:37

él euh \_un fruit\_  
TC 08:37 - 08:40

Ens oui  
TC 08:40 - 08:40

él c'est un complément direct  
TC 08:41 - 08:43

Ens oui  
TC 08:43 - 08:44

él et  
TC 08:45 - 08:48

Ens alors là c'est un petit peu plus peut-être plus tiré par les cheveux / on va dire / mais on peut dire que si elle croque quelque chose c'est parce qu'elle a ?  
TC 08:49 - 08:59

él des dents / faim  
TC 08:59 - 09:00

Ens oui / effectivement elle a des dents / beh oui / beh OK / elle a dents / elle sait croquer dans un fruit / elle a faim / et le fait que ce soit un fruit  
TC 09:00 - 09:11

él c'est un seul  
TC 09:11 - 09:11

Ens c'est un seul effectivement / et c'est quelque chose / ça va être un fruit plutôt euh dur / par exemple ça ne va pas être une banane parce qu'on ne dit pas vraiment qu'on croque dans une banane parce que c'est un petit peu (mou) / oui / donc vous voyez quand même tout ce qu'on peut déduire rien qu'avec un petit mot / NOM tu vois tout ce qu'on essaie de réfléchir grâce à ce qu'on a ? / donc Sophie a faim / Sophie a des dents / on va le mettre (parce que) c'est pas faux / et le fruit qu'elle mange  
TC 09:11 - 09:45

él chut / chut / chut / XXX elle a des dents ?  
TC 09:53 - 10:06

Ens oui  
TC 10:07 - 10:07

él XXX  
TC 10:07 - 10:12

Ens vous avez de la place pour écrire quand même / je vous ai laissé de la place / donc oui / tu peux écrire Sophie une fois si tu veux  
TC 10:12 - 10:23

él XXX complément(s) XXX  
TC 10:27 - 10:32

Ens c'est des compléments circonstanciels / oui / j- j'avoue que je ne les ai pas repris / (mais) et dans la synthèse de fon- sur laquelle je me suis inspirée ils ne l'ont pas repris non plus / mais effectivement / mais en fait je pense qu'on les considère un peu pour les analyser comme des compléments di- euh compléments indirects du verbe parce que c'est une préposition et un groupe / donc et on pose la question après le verbe / (donc)  
TC 10:32 - 11:03

él XXX  
TC 11:03 - 11:04

Ens oui effectivement / la langue française vient du latin / mais il y a quand même certaines choses qui ont aussi euh (évolué)  
TC 11:05 - 11:13

Ens tu vas prendre grec l'année prochaine ?  
TC 11:31 - 11:33

él XXX  
TC 11:33 - 11:37

Ens qu'est-ce que / mais je ne t'ai pas demandé à toi  
TC 11:37 - 11:40

él mais Madame (vous voulez) XXX en fait / XXX  
TC 11:40 - 11:47

Ens beh non parce que c'est XXX / c'est du grec ancien / ça sert à à analyser justement à faire toute la gymnastique de l'esprit qui est nécessaire pour le français  
TC 11:47 - 11:59

él Madame XXX  
TC 11:59 - 12:03

Ens c'est toi qui estimes / (pour) moi sciences ça ne (va servir) à rien / chacun chacun ses goûts hein / bon allez / on en revient ici / dans *\_Rachid est le meilleur joueur de basket\_* qu'est-ce qu'on pourrait souligner parce que ça nous permettrait de réfléchir à ce qui n'est pas dit mais qu'on pourrait comprendre ? / NOM  
TC 12:03 - 12:22

él *\_le meilleur joueur de basket\_*  
TC 12:22 - 12:23

Ens OK / *\_le meilleur joueur de basket\_*  
TC 12:23 - 12:25

él c'est un CDV ?  
TC 12:25 - 12:27

Ens hum attention que le verbe est *\_être\_* / quand on a le verbe *\_être\_* est-ce qu'on appelle ça un CDV ?  
TC 12:27 - 12:35

él c'est un CIV  
TC 12:36 - 12:37

Ens non  
TC 12:37 - 12:38

él attribut du sujet  
TC 12:38 - 12:38

Ens attribut du sujet / bien  
TC 12:38 - 12:41

él Madame c'est quelle question pour l'attribut du sujet ?  
TC 12:43 - 12:47

Ens beh la question / qui ? / ou quoi ? / après le verbe / sauf que la particularité ici c'est que le verbe c'est un verbe d'état / tu m'en as parlé tout à l'heure / et donc après un verbe d'état on ne dit pas qu'on a un complément direct / on dit qu'on a un attribut du sujet / *quand on va faire* la synthèse on va expliquer un petit peu pourquoi / oui  
TC 12:47 - 13:04

él *Madame ?*  
TC 13:00 - 13:00

él je peux faire euh l'information ?  
TC 13:04 - 13:05

Ens oui / dis-moi / mais j'aimerais bien que NOM arrête de se retourner et parler que NOM soit un peu plus concentrée parce que après on va me dire qu'on n'a rien compris / et donc NOM qu'est-ce qu'on peut comprendre en plus grâce à *\_le meilleur joueur de basket\_ ?*  
TC 13:05 - 13:22

él *beh* que soit il est le meilleur de son école ou de son équipe  
TC 13:21 - 13:25

Ens oui / ça implique aussi qu'il y a *plusieurs joueurs* et que lui se détache des autres / c'est le plus fort /  
OK  
TC 13:25 - 13:33

él *plusieurs joueurs*  
TC 13:27 - 13:29

él XXX  
TC 13:33 - 13:34

Ens hein ?  
TC 13:34 - 13:34

él qu'il a un ballon  
TC 13:34 - 13:36

Ens oui XXX  
TC 13:37 - 13:38

él qu'il joue au basket  
TC 13:40 - 13:41

Ens oui / effectivement c'est la première information / elle est très peu sous-entendue hein  
TC 13:41 - 13:46

él XXX  
TC 13:46 - 13:48

Ens oui / OK / donc allez / Rachid joue un basket / ça je p- on peut le mettre  
TC 13:48 - 13:53

él et il est XXX  
TC 13:53 - 13:55

Ens euh oui / ça c'est pas grâce à ce qu'on a souligné qu'on peut le deviner / et là tu fais un préjugé rien  
que sur son prénom  
TC 13:55 - 14:03

Ens chut  
TC 14:20 - 14:20

Ens NOM retourne toi  
TC 14:27 - 14:28

él mais Madame c'est pas dit qu'y a plusieurs joueurs / ah  
TC 14:34 - 14:37

Ens il y a  
TC 14:38 - 14:38

Ens oui ? / tu peux te mettre derrière NOM / merci / derrière NOM  
TC 14:52 - 15:05

Ens on est à la page quatre NOM  
TC 15:19 - 15:21

él est-ce que c'est prouvé que XXX ça fait mal (au dos) XXX ?  
TC 15:21 - 15:25

Ens je ne sais pas  
TC 15:25 - 15:26

él moi ça fait des crampes aux doigts Madame  
TC 15:26 - 15:27

Ens XXX  
TC 15:27 - 15:29

él Madame j'ai pas fini  
TC 15:33 - 15:35

Ens ah / pardon  
TC 15:35 - 15:36

él XXX  
TC 15:36 - 15:39

Ens tu t'es contracté les muscles que tu n'avais jamais contracté  
TC 15:39 - 15:42

él XXX  
TC 15:43 - 15:49

Ens arrête de dire des choses comme ça quand je bois  
TC 15:51 - 15:53

Ens tu n'as pas tes feuilles ?  
TC 16:06 - 16:07

él si / mais Madame elles sont dans l'autre farde  
TC 16:08 - 16:10

Ens c'est très bien (NOM) / mais elle est où ton autre farde ?  
TC 16:10 - 16:13

él euh elle est à la maison XXX  
TC 16:13 - 16:18

Ens hum hum / il faudra bien que tu te remettes en ordre pour euh / tu as de la chance après que je vais donner les feuilles mais / ça va je peux passer à la page suivante ?  
TC 16:19 - 16:30

él non / oui / XXX  
TC 16:30 - 16:35

Ens oui / mais alors peut-être que le but c'est de travailler en même temps les fonctions  
TC 16:35 - 16:39

él Madame si j'écris vite j'arrive pas

TC 16:43 - 16:46

Ens XXX

TC 16:46 - 16:47

él si j'écris vite XXX mais j'arrive pas

TC 16:47 - 16:49

Ens oui / mais il faut accélérer un peu plus les gars

TC 16:49 - 16:52

Ens quand ça commence par \_par\_

TC 16:57 - 16:58

él oui oui / mais je sais pas XXX

TC 16:58 - 17:02

Ens sinon tu peux regarder sur la feuille de NOM

TC 17:03 - 17:05

Ens chut / alors ici qu'est-ce qu'on pourrait souligner comme groupe de mots qui nous permettrait de comprendre comprendre des choses en plus ? / NOM

TC 17:14 - 17:24

él \_par cet homme en képi\_

TC 17:24 - 17:25

Ens \_par cet homme en képi\_ / et alors est-ce que quelqu'un a une idée de ce que c'est comme type de fonction ? / NOM

TC 17:25 - 17:33

él qui ? / beh par qui ?

TC 17:34 - 17:35

Ens oui / et ça s'appelle *comment* ?

TC 17:35 - 17:37

él CDV / complément circonstanciel de moyen / non ?

TC 17:37 - 17:40

Ens regardez un petit peu le verbe ici / c'est important de le regarder

TC 17:43 - 17:47

él ah / c'est \_être\_ / du coup c'est attribut

TC 17:47 - 17:49

Ens ah / oui / il y a \_être\_ il y a \_être\_ *en plus / non non non* / chut / laissez-moi un petit peu terminer une phrase / il y a \_être\_ / mais c'est pas que \_être\_ / c'est \_être\_ interpellé\_ / donc notre sujet là-dedans c'est quoi ?

TC 17:49 - 18:01

él *c'est avant que (c'est passé)*

TC 17:51 - 17:53

él \_le bandit\_

TC 18:01 - 18:02

Ens \_le bandit\_ / mais est-ce que c'est lui qui fait l'action ?  
TC 18:02 - 18:04

él non / ah beh XXX / ah / ah / c'est un verbe d'ét-  
TC 18:05 - 18:08

Ens c'est un verbe à la voix ? / *passive* / *donc* dans ces cas-là / on appelle ça un complément d'agent effectivement ou complément du verbe passif / ça s'appelle les deux  
TC 18:08 - 18:24

éls *passive*  
TC 18:10 - 18:11

él *ah oui*  
TC 18:11 - 18:12

él ça Madame XXX ?  
TC 18:26 - 18:28

Ens normalement vous avez vu ça euh en XXX / jamais ? / beh alors il faudra qu'on revoie ça plus  
TC 18:28 - 18:39

Ens donc ça c'est au niveau de la fonction de ce groupe-là / complément d'agent c'est quand on a un verbe à la voix passive / et il faut un complément d'agent / et c'est dans le complément d'agent au final qu'on a la personne ou la chose qui fait l'action du verbe / et au niveau de ce qu'on peut comprendre en plus alors NOM / et puis NOM  
TC 18:43 - 19:05

él euh l'homme en képi c'est un policier  
TC 19:05 - 19:07

Ens OK / et grâce à quoi est-ce que tu peux le ?  
TC 19:07 - 19:10

él XXX  
TC 19:10 - 19:12

Ens c'est un attribut effectivement / c'est c'est un objet caractéristique des policiers / NOM retourne-toi / tu n'as même pas fini d'écrire en plus / donc euh là tu commences quand même un peu à m'ennuyer / oui NOM  
TC 19:12 - 19:30

él XXX / c'est l'homme en képi qui a vu le bandit / et pas le bandit qui a parce que c'est XXX  
TC 19:30 - 19:38

Ens oui / oui mais ça / OK / ça normalement on le sait grâce au fait que le verbe est à la voix passive / ça c'est aller un peu trop loin / par contre qu'est-ce qu'on peut déduire du fameux bandit ? / c'est pas ça qu'on a souligné mais quand même / s'il a été arrêté *c'est que il a fait ?* / ah  
TC 19:39 - 19:57

él *il a fait un acte illégal*  
TC 19:55 - 19:57

él Madame c'est moi (qui lui ai dit)  
TC 19:58 - 19:59

Ens beh oui / mais tu n'avais pas fini de copier / tu étais tu étais retourné / donc voilà  
TC 19:59 - 20:03

él Madame si c'est un bandit ça veut dire qu'il a / si c'est un bandit ça veut dire qu'il a volé quelque chose  
TC 20:05 - 20:10

Ens ah pas nécessairement volé / il a fait quelque chose d'illégal  
TC 20:10 - 20:13

él XXX  
TC 20:13 - 20:14

Ens XXX pas nécessairement XXX / donc l'homme en képi est un policier  
TC 20:14 - 20:28

él XXX  
TC 20:28 - 20:30

Ens un képi ? / non / c'est la casquette que porte le policier  
TC 20:30 - 20:38

él Madame ? / je peux (poser) le prochain Madame ?  
TC 20:46 - 20:49

Ens oui  
TC 20:49 - 20:50

él alors euh / mais attends  
TC 20:51 - 20:53

Ens oui / attends quand même que tout le monde ait noté  
TC 20:53 - 20:55

Ens on arrête de se faire passer des petits mots hum ? / ceux qui doivent se sentir visés se sentent visés /  
les autres écrivent  
TC 21:01 - 21:10

Ens ça va NOM ? / tu vois ?  
TC 21:15 - 21:17

él oui oui oui oui oui  
TC 21:17 - 21:18

Ens XXX  
TC 21:20 - 21:23

él XXX  
TC 21:26 - 21:30

Ens c'est bien / beh donc  
TC 21:30 - 21:31

él moi aussi Madame je sais / moi aussi  
TC 21:31 - 21:33

Ens mais c'est NOM qui avait la parole / qu'est-ce qu'on va souligner ?  
TC 21:33 - 21:37

él donc euh \_le professeur\_ / beh non / beh si / ah bon ? / c'est / voilà qui ? / \_voilà le professeur\_  
TC 21:37 - 21:43

Ens hum  
TC 21:44 - 21:45

él ah non / moi je pensais à la phrase tout entière  
TC 21:45 - 21:49

Ens ça ça s'appelle un présentatif  
TC 21:50 - 21:52

él mais non / mais toute la phrase (entière) \_salut\_ \_bonjour\_ une interjection  
TC 21:52 - 21:57

Ens ah oui / beh euh non / \_voilà\_ ça s'appelle vraiment un présentatif / et donc comment est-ce que ça s'appelle ça ce qu'on a souligné ?  
TC 21:57 - 22:07

él c'est un complément direct  
TC 22:07 - 22:08

Ens oui / en fait c'est un complément direct / c'est une sorte de complément direct / mais puisque \_voilà\_ c'est pas simplement un verbe / on peut pas dire que c'est un complément direct du verbe parce que du coup \_voilà\_ c'est pas un verbe / c'est pas un verbe / c'est pas un nom non plus / c'est ce qu'on appelle un présentatif / c'est un mot euh un peu hybride qui sert à la fois de verbe mais au en même temps il y a le sujet dedans / donc voilà / c'est un peu un mot hybride / et ce qui est juste après c'est ce qu'on appelle le complément du présentatif / ça je peux admettre que vous n'en ayez pas beaucoup parlé en primaire / donc c'est pour ça que j'ai XXX / le complément du présentatif / ne vous inquiétez pas / on va faire une synthèse après où on va tout réexpliquer XXX  
TC 22:08 - 22:52

él du coup Madame euh  
TC 22:58 - 22:59

Ens qu'est-ce qu'on peut comprendre ? / c'est quand on dit / voilà le professeur  
TC 22:59 - 23:02

él qu'ils sont en classe les élèves  
TC 23:02 - 23:04

Ens oui  
TC 23:05 - 23:05

él c'est des élèves  
TC 23:05 - 23:06

Ens d'accord / donc on est dans un contexte scolaire avec euh / et si vous parlez à trois en même temps sans avoir levé le doigt moi je ne sais pas / donc NOM  
TC 23:06 - 23:16

él que le professeur il arrive  
TC 23:16 - 23:17

Ens que le professeur arrive effectivement / donc on peut déduire que ?  
TC 23:17 - 23:21

él il arrive en classe  
TC 23:22 - 23:23

Ens soit il arrive en classe / ou bien que c'est la ?  
TC 23:23 - 23:25

él récré  
TC 23:25 - 23:26

Ens la rentrée / ou la récréation / ou le début des cours / donc en tout cas qu'effectivement c'est un moment où le professeur les élèves étaient sans le professeur / et là le professeur les rejoint / donc ce sont des élèves qui parlent / euh ils sont en classe ou en  
TC 23:26 - 24:07

él ils parlent du professeur Madame non ? / comme ils disent \_voilà le professeur\_ c'est que  
TC 24:17 - 24:22

Ens oui / ils parlent du professeur / oui / mais ça c'est quand même dit explicitement  
TC 24:22 - 24:26

él non / mais genre euh vu que XXX c'est que juste avant XXX  
TC 24:27 - 24:33

Ens c'était quoi ? / j'ai pas entendu la fin  
TC 24:33 - 24:35

él en train de parler de du professeur / non ?  
TC 24:35 - 24:37

Ens oui / ça ça pourrait être une hypothèse / mais on pourrait la faire encore plus s'il y avait \_voilà justement le professeur\_  
TC 24:37 - 24:45

él ah  
TC 24:45 - 24:45

Ens oui ? / ils sont sûrement / en tout cas ce qu'on peut comprendre c'est que ils sont seuls sans le professeur ils sont peut-être en train de parler de lui ou d'autre chose / et puis voilà / quelqu'un voit le professeur et dit / \_voilà le professeur\_ / ce qui va donc normalement impliquer que / qu'est-ce qu'on va devoir faire ? / se ?  
TC 24:46 - 25:02

él taire  
TC 25:02 - 25:03

Ens se taire / sûrement se ranger si on est en dehors de la classe / ou bien si on est dans la classe beh se rencontrer  
TC 25:03 - 25:08

él Madame j'ai pas fini  
TC 25:11 - 25:13

él euh je peux XXX  
TC 25:23 - 25:25

Ens non / il y a quelqu'un qui a déjà demandé  
TC 25:25 - 25:26

él Madame je viens seulement de XXX / Madame XXX  
TC 25:26 - 25:30

Ens j'ai vu que c'était NOM  
TC 25:30 - 25:32

él XXX il ne faut pas le laisser XXX  
TC 25:32 - 25:34

Ens beh oui / NOM tu pourras (finir)  
TC 25:35 - 25:37

él euh du coup \_il faut que tu boives de l'eau\_ / il faut que quoi ? / \_que tu boives de l'eau\_  
TC 25:37 - 25:43

Ens \_plus d'eau\_ / OK / donc on souligne \_que tu boives\_  
TC 25:44 - 25:47

Ens quelqu'un a une idée de ce que c'est ? / il faut / tu l'as bien dit hein / il faut quoi ? / parce qu'on a dit / il faut que quoi ? / mais on va prendre juste / il faut quoi ? / \_que tu boives plus d'eau\_ / c'est un complément comment ?  
TC 25:55 - 26:06

él beh c'est un CDV  
TC 26:07 - 26:08

Ens oui / mais on va préciser / c'est un certain type de verbe ici quand on dit \_il faut\_  
TC 26:08 - 26:15

él c'est le subjonctif / non ?  
TC 26:15 - 26:17

Ens oui / ça c'est le le mode de ce qui est conju- / attendez / laissez-moi finir / c'est le mode qui est utilisé pour \_boire\_ subjonctif enfin le temps / mais \_il faut\_ / le verbe \_il faut\_ / est-ce que je peux dire / je faux tu faux il faut nous fallons ? / ah / c'est un verbe *impersonnel*  
TC 26:17 - 26:36

él *c'est comme \_il pleut\_*  
TC 26:35 - 26:36

Ens voilà / donc on va quand même le préciser / on va dire que c'est un complément du verbe *impersonnel*  
TC 26:36 - 26:43

éls *impersonnel*  
TC 26:42 - 26:43

él XXX  
TC 26:43 - 26:44

Ens voilà exactement / le \_il\_ ne renvoie pas à quelqu'un

TC 26:44 - 26:48

él XXX

TC 26:53 - 26:54

Ens avec / même quand je le dis / je faux / ça ne (dit) rien / nous fallons ?

TC 26:55 - 26:59

Ens oui / tu peux essayer de dire ce qu'on comprend grâce à plus d'eau

TC 27:05 - 27:09

él parce qu'il fait chaud

TC 27:10 - 27:11

Ens ah / peut-être effectivement / ça c'est une des premières hypothèses / il fait peut-être chaud

TC 27:11 - 27:17

él qu'on boit pas assez / qu'on boit pas assez

TC 27:17 - 27:19

Ens oui

TC 27:19 - 27:20

él qu'il est desséché / qu'il a des problèmes aux reins

TC 27:20 - 27:22

Ens chut / la personne doit *boire* plus d'eau / la personne a peut-être des problèmes d'hydratation

TC 27:23 - 27:43

él *Madame ?*

TC 27:34 - 27:35

él Madame c'était quoi si on a des problèmes aux reins XXX pour euh genre pour savoir XXX

TC 27:45 - 27:54

Ens beh il faut boire

TC 27:54 - 27:56

él quand tu as des problèmes de reins

TC 27:56 - 27:58

Ens mais quand tu as une pierre aux reins il faut XXX

TC 27:58 - 28:00

él Madame ? / Madame ? / Madame ?

TC 28:00 - 28:04

Ens oui

TC 28:04 - 28:05

él XXX

TC 28:05 - 28:06

Ens oui / mais non / parce que on ne dit pas qu'il faut que tu boives maintenant de l'eau / on dit plus / donc ça veut dire qu'elle en boit mais pas assez / chut chut chut chut chut / oui / je ne vais pas plus bas / j'affiche juste la dernière phrase

TC 28:06 - 28:22

él XXX

TC 28:22 - 28:23

Ens des quoi ?

TC 28:23 - 28:24

él des cailloux

TC 28:24 - 28:25

Ens des cailloux / des pierres qu'on dit aussi / des pierres aux reins / pour éviter d'avoir ça il faut boire de l'eau

TC 28:25 - 28:34

él XXX

TC 28:34 - 28:36

Ens il est mort de ça ? / XXX

TC 28:36 - 28:40

él XXX

TC 28:40 - 28:41

Ens oui / mais c'est pas lié à l'hydratation ça / c'est la mauvaise circulation sanguine

TC 28:42 - 28:45

él oui

TC 28:45 - 28:46

Ens XXX ici peut-être

TC 28:48 - 28:50

Ens donc tu n'auras pas des pierres aux reins

TC 28:57 - 28:58

Ens alors ici dans la dernière phrase qu'est-ce qu'on pourrait souligner ? / chut / qu'est-ce qui pourrait être important ? / qui nous permettrait de comprendre des choses en plus ? / allez NOM

TC 29:03 - 29:16

él \_tous les mardis\_

TC 29:16 - 29:17

Ens \_tous les mardis\_ / OK

TC 29:17 - 29:18

él elle va où ?

TC 29:20 - 29:22

Ens oui / on pourrait aussi après prendre \_à la danse\_ / maintenant le groupe qui nous (permettrait) de faire le le plus d'hypothèses possibles c'est \_tous les mardis\_ / alors c'est quoi comme type de fonction ça euh NOM ?

TC 29:23 - 29:36

él circonstanciel de temps

TC 29:36 - 29:38

Ens oui / très bien  
TC 29:38 - 29:39

Ens si je fais encore une remarque vers le groupe NOM NOM et NOM / NOM elle va venir là tout devant à la place de NOM  
TC 29:57 - 30:03

él et / pourquoi moi ?  
TC 30:03 - 30:05

Ens beh parce que tu es tout le temps en train de les regarder / donc au moins parce que je pense que toi tu pourras mieux te concentrer / je ne le fais pas pour te punir / je le fais pour t'aider à mieux te concentrer  
TC 30:05 - 30:15

Ens euh NOM je n'ai pas demandé ton intervention  
TC 30:19 - 30:22

él XXX  
TC 30:22 - 30:24

Ens oui *beh*  
TC 30:24 - 30:25

él *Madame* l'heure elle est passée super vite  
TC 30:25 - 30:27

Ens ah beh tant mieux / on fera de la grammaire plus souvent  
TC 30:27 - 30:30

él oh non  
TC 30:30 - 30:31

Ens bon et qu'est-ce qu'on peut faire comme hypothèse pour euh comprendre un peu plus loin grâce à *\_tous les mardis\_ ?* / euh NOM  
TC 30:35 - 30:42

él euh beh que c'est pas un autre jour  
TC 30:42 - 30:43

Ens d'accord / que le cours c'est pas un autre jour / c'est le mardi  
TC 30:44 - 30:46

él que c'est régulier  
TC 30:46 - 30:47

Ens oui aussi / que c'est une activité régulière  
TC 30:47 - 30:50

él que c'est une danseuse  
TC 30:51 - 30:53

Ens oui / mais ça c'est pas grâce à *\_tous les mardis\_* qu'on le sait\_ hein / tu comprends NOM ?  
TC 30:59 - 31:04

él oui / mais on sait où elle va tous les mardis

TC 31:04 - 31:06

Ens oui / mais ça c'est pas / c'est si on avait souligné à la danse / donc c'est une activité ré- régulière  
TC 31:06 - 31:16

él Madame ?  
TC 31:16 - 31:17

Ens on peut aussi dire effectivement / c'est sa ou une de ses passions / oui  
TC 31:17 - 31:24

él parce que c'est c'est chaque semaine / *chaque semaine elle XXX*  
TC 31:24 - 31:27

Ens *oui / beh donc* c'est ce que j'ai dit activité régulière / tu peux mettre entre parenthèses chaque semaine / NOM  
TC 31:27 - 31:32

él ça veut dire qu'elle ne fait pas vraiment d'autres choses le reste de la semaine  
TC 31:32 - 31:35

Ens ah ça c'est peut-être aller un peu plus loin parce que il y a il y a des personnes qui se mettent quelque chose tous les jours / je sais pas comment elles font / mais ça arrive  
TC 31:35 - 31:42

él beh euh mercredi c'est du s- du XXX euh  
TC 31:43 - 31:47

Ens voilà / il y en a qui font de la musique un jour du sport un autre jour qui vont euh aux mouvements de jeunesse encore un autre jour puis / voilà / qui aiment bien d'avoir des choses tous les jours  
TC 31:47 - 31:57

él tous les mardis elle se rend au conservatoire de danse XXX l'école de danse pour avoir son XXX  
TC 31:59 - 32:07

Ens oui / beh voilà / ça c'est / mais grâce à tous les mardis qu'est-ce qu'on peut comprendre ? / c'est que c'est quelque chose qui se donne le mardi et pas les autres jours et aussi que ça se donne chaque semaine / donc que c'est régulier et que si elle y va toutes les toutes les semaines c'est qu'elle aime bien / donc comme tu l'as dit / on en déduit que c'est sûrement sa passion / OK / bon alors maintenant qu'on a revu un petit peu grâce à cet exercice les différentes fonctions qu'on peut retrouver je vais vous distribuer la fiche-outil  
TC 32:07 - 32:38

Ens (c'est) deux pages par élève / normalement elles sont mises euh en décalé / comme ça tu auras plus facile de les prendre  
TC 32:45 - 32:51

Ens on fera une petite pause avant de commencer la fiche-outil parce que vous avez bien travaillé / mais une petite  
TC 33:02 - 33:09

él Madame XXX  
TC 33:09 - 33:11

Ens oui / je sais qu'on XXX  
TC 33:11 - 33:14

él Madame on va avoir XXX ?

TC 33:19 - 33:22

Ens pardon ?

TC 33:22 - 33:23

él on va avoir un test sur XXX ?

TC 33:23 - 33:24

Ens euh qui dit euh nouvelle matière fiche-outil dit test un jour / mais pas tout de suite / il faudra d'abord faire des exercices aussi

TC 33:25 - 33:33

Ens donc l'intercours commence maintenant / à quarante tout le monde est ici

TC 33:59 - 34:03

### 2.1.6.2. S13

él est-ce que tout le monde a eu des feuilles ? / oui

TC 00:10 - 00:13

Ens alors tout le monde vérifie que vous avez bien deux feuilles par fiche-outil parce que il y a une feuille qui s'est retrouvé (perdue comme ça) / donc il vous faut deux feuilles recto-verso à chacun

TC 00:13 - 00:22

él (NOM) ici

TC 00:23 - 00:24

Ens tu n'en as qu'une ?

TC 00:24 - 00:25

él non / elle en a trois / non / j'en ai deux / ah elle en a eu trois / c'est juste pour ça

TC 00:26 - 00:30

Ens ah voilà

TC 00:30 - 00:31

él Madame vous (aimez bien mon travail) hein

TC 00:31 - 00:34

él on est où ?

TC 00:41 - 00:42

Ens donc vous prenez la fiche-outil devant vous

TC 00:43 - 00:45

él je peux lire ?

TC 00:46 - 00:47

Ens oui

TC 00:48 - 00:49

él généralités

TC 00:50 - 00:51

Ens oui / juste là parce qu'après je vais expliquer

TC 00:51 - 00:53

él généralités pour rappel la phrase est un mot ou un ensemble de mots nécessaire et suffisant pour se faire comprendre / elle commence par une majuscule et se termine par un point par un point

TC 00:54 - 01:04

Ens d'interrogation

TC 01:05 - 01:06

él d'interrogation / pardon / par un point d'exclamation / ou par euh des points de suspension

TC 01:06 - 01:11

Ens suspension

TC 01:11 - 01:12

él on désigne par fonction le rôle que ces mots ou ces groupes de mots jouent dans la phrase

TC 01:12 - 01:17

Ens est-ce que ça va pour tout le monde jusque-là ?

TC 01:17 - 01:20

éls oui

TC 01:20 - 01:21

él j'ai rien compris

TC 01:21 - 01:22

Ens tu as rien compris ?

TC 01:22 - 01:22

él XXX les différences euh

TC 01:22 - 01:24

Ens en gros qu'est-ce qu'on dit ? / on dit qu'une phrase / tu vois ce que c'est une phrase ? / c'est un ensemble de mots ou même des fois juste un seul mot / mais la plupart du temps c'est un ensemble de mots / que chaque phrase ça commence par une majuscule / que ça se termine par un point ou un point d'interrogation un point d'exclamation / ou trois petits points comme on dit aussi / et que dans une phrase on a en fait des fonctions c'est-à-dire un mot ou un groupe de mots qui a un rôle particulier dans la phrase / et donc on va revoir justement ces différentes fonctions / d'accord ? / alors dans les fonctions et dans les groupes de mots du coup on a / NOM écoute / on a certains qui sont dits essentiels / ça veut dire qu'on doit obligatoirement les avoir pour avoir pour avoir une phrase correcte au niveau de la grammaire / d'accord ? / ça on a par exemple le sujet / dans une phrase il nous faut un sujet / donc le sujet c'est quoi ? / c'est celui ou ce qui fait l'action / d'accord ? / je l'ai mis en gras / vous pouvez le mettre peut-être en fluo aussi / enfin ça c'est à vous de voir / donc par exemple dans la phrase les élèves rédigent une synthèse qu'est-ce que je souligne comme sujet ?

TC 01:24 - 02:40

él les élèves

TC 02:40 - 02:41

Ens les élèves / OK

TC 02:41 - 02:42

él on souligne ?

TC 02:42 - 02:44

Ens si vous voulez vous pouvez le souligner dans la phrase ici  
TC 02:44 - 02:51

él en bleu ?  
TC 02:51 - 02:52

Ens comme vous voulez comme je l'ai dit tout à l'heure à NOM / fais-le peut-être en bleu NOM sinon tu vas être perturbé  
TC 02:52 - 02:58

él XXX  
TC 02:59 - 03:00

Ens beh oui / mais voilà / il a des soucis de vessie  
TC 03:00 - 03:03

él XXX / XXX problèmes de XXX  
TC 03:04 - 03:08

Ens NOM ça va / on n'a pas besoin de / donc petit rappel quand même aussi comme on vient de le revoir / mais bon je ferai peut-être une séquence enfin une leçon plus approfondie sur la phrase passive / dans une phrase passive attention que même si on a un sujet qui est quand même là  
TC 03:08 - 03:29

él j'ai essayé d'être super rapide Madame  
TC 03:30 - 03:32

Ens ce n'est pas trop réussi / donc viens et discrètement / remets-toi à ta place / chut  
TC 03:32 - 03:40

él discrètement  
TC 03:40 - 03:42

Ens allez / chut / donc je disais / dans une phrase passive on a quand même un sujet / mais c'est la seule exception / le sujet ne fait pas l'action exprimée par le verbe / donc c'est par exemple l'exemple \_une synthèse est rédigée par les élèves\_ / on a quand même comme sujet \_une synthèse\_ / mais ce n'est pas euh la synthèse qui fait l'action du verbe \_être\_ / pardon  
TC 03:45 - 04:17

él XXX ça veut dire que il y a pas de sujet  
TC 04:17 - 04:19

Ens non / mais parce que là ce sont justement des interjections des phrases sans être vraiment des phrases / (pas) des adverbes non plus / c'est des choses à part / donc on va laisser de côté pour le moment si tu le veux bien / alors comment est-ce qu'on reconnaît le sujet ? / beh j'imagine que ça vous avez tous le petit truc / on pose la question / qui ? / ou qui est-ce qui ? / avant le verbe / d'accord ?  
TC 04:19 - 04:47

él XXX  
TC 04:48 - 04:50

Ens beh j'espère / mais voilà / c'est dommage que NOM n'est pas là parce que ça / mais bon je lui réexpliquerai ça plus tard / donc si je pose la question pour ma phrase / qui est-ce qui rédige une synthèse ? / beh j'ai ma réponse \_les élèves\_ / c'est bien ce qu'on a souligné / ça va / on a bien trouvé le sujet / mais il y a d'autres moyens / je peux aussi encadrer mon sujet- mon sujet par \_c'est\_ ou \_ce sont\_ si j'ai un sujet au pluriel \_qui\_ / ce sont les élèves qui rédigent une synthèse / d'accord ? / alors autre chose à savoir pour le

sujet c'est qu'il peut être remplacé par un pronom personnel / ici au lieu de dire \_les élèves rédigent une synthèse\_ je peux dire \_ils rédigent une synthèse\_

TC 04:50 - 05:32

él beh oui / pour pas avoir de répétition

TC 05:34 - 05:36

Ens oui effectivement / alors quelque chose de très important à propos du sujet c'est que c'est lui qui commande l'accord du verbe / vous vous rappelez hein ? / le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le *sujet* / principalement en nombre / mais si on a un participe passé ce sera en genre aussi

TC 05:36 - 05:56

éls *sujet*

TC 05:50 - 05:51

él participe présent XXX

TC 05:56 - 05:57

Ens *oui*

TC 05:57 - 05:57

él et le participe passé employé avec l'auxiliaire \_être\_

TC 05:58 - 06:01

Ens oui / donc ici si on analyse beh \_les élèves\_ c'est comme si on disait \_ils\_ au pluriel / c'est la troisième personne du pluriel / c'est pour ça que on a \_e\_n\_t\_ à la fin du verbe \_rédigent\_ / et dernière chose le sujet est généralement / attention ici c'est généralement parce que dans certaines phrases justement pour euh donner un peu du style ou perturber un petit peu le sujet sera derrière / mais la plupart du temps le sujet est placé devant le verbe / et c'est ce qu'on trouve souvent en premier lieu dans la phrase / ça va ? / dans les autres groupes qui sont dits essentiels on retrouve les différents compléments du verbe / d'accord ? / parce que le verbe n'est pas considéré comme une fonction hein / le verbe c'est un type de mots / donc on a le sujet qui commande l'action du verbe / il nous faut un sujet pour avoir une phrase / mais il faut aussi souvent des compléments du verbe / à quoi est-ce qu'ils servent ? / ils servent à donner une information sur le verbe / la plupart du temps les compléments du verbe vraiment qui fonctionnent avec le verbe ne peuvent pas être déplacés ni supprimés / ce qu'on peut faire c'est les transformer en pronoms / et alors là dans certains cas on pourra les changer de place / je ne sais pas si vous vous rappelez / on avait fait un exercice là-dessus quand on avait revu les pronoms hein / au lieu de dire \_je téléphone à mon ami\_ ça donne \_je lui téléphone\_ / c'est le seul cas où on pourra déplacer le CDV parce que euh le CIV parce que on l'aura transformé en pronom / mais sinon on ne peut pas dire \_à un mon ami je téléphone\_ / ça n'est pas une façon habituelle et correcte de parler / d'accord ? / si je prends l'exemple qui est mis là \_la lecture Marie aime\_ ça ne va pas / ça fait un petit peu euh comme si vous alliez dire / il parle petit chinois *celui-là*

TC 06:01 - 07:53

él *maitre Yoda*

TC 07:52 - 07:53

Ens oui / maitre Yoda effectivement / mais bon on ne parle pas tous comme maitre Yoda / et je ne peux pas supprimer non plus parce que je ne peux pas dire juste \_Marie aime\_ / il nous manque quelque chose euh / on a une *phrase incomplète* ici / beh oui / on a envie de poser la question / beh elle aime quoi ? / elle peut aimer plein de choses / donc ça ne va pas / on ne peut pas le déplacer / on ne peut pas le supprimer / et donc dans les compléments du verbe on en a toute une série / si je dis ici \_il emprunta l'allée déserte\_ il emprunta quoi ? / \_l'allée déserte\_ / du coup qu'est-ce que c'est \_l'allée déserte\_ ? / c'est un ?

TC 07:53 - 08:34

él *aime quoi ?*

TC 08:06 - 08:08

éls CDV  
TC 08:34 - 08:34

Ens CDV / OK / \_il s'adressa à son meilleur ami\_ \_à son meilleur ami\_ *c'est un CIV* / parce qu'on dit / il s'adressa à qui ? / voilà / \_il semble malheureux\_ \_malheureux\_ / et si vous voulez vous pouvez à chaque fois les surligner hein parce que je ne l'ai pas fait / mais comme ça ce sera plus visuel / hop / \_il semble malheureux\_ vous voyez que je vous ai mis que c'est un attribut du sujet / pourquoi ?  
TC 08:35 - 09:08

él CIV  
TC 08:41 - 08:42

él parce que il semble comment ?  
TC 09:09 - 09:11

Ens il semble comment ? / ou il semble quoi ? / hein on pose la question quoi ? / mais \_semble\_ c'est quoi comme type de verbe ?  
TC 09:12 - 09:17

él un verbe d'état  
TC 09:17 - 09:18

Ens le verbe d'état / *donc* / *hein* ?  
TC 09:18 - 09:21

él *il n'y a pas le \_semble\_ / le \_semble\_*  
TC 09:19 - 09:23

Ens si / \_je semble\_ / contrairement XXX semble quelque chose / mais euh / le verbe \_sembler\_ c'est un verbe d'état / donc avec le verbe d'état on va le voir un peu plus tard / quand on pose la question quoi ? / on ne dit pas que c'est un complément direct / on dit que c'est un attribut du sujet / mais c'est quand même un complément qui est lié au verbe / il me faut quoi ? / \_de l'aide\_ / c'est un complément du verbe impersonnel / comme avec \_il faut que\_ parce qu'ici c'est la même chose / c'est \_il faut\_ / c'est le verbe impersonnel \_il faut\_ / d'accord ? / comme si je disais / ah aujourd'hui il pleut des cordes / beh \_des cordes\_ qu'est-ce que c'est ? / c'est le complément du verbe impersonnel \_il pleut\_  
TC 09:23 - 10:10

él ah on ne dit pas que ça pleut des cordes ?  
TC 10:10 - 10:14

Ens moi j'ai *toujours entendu* / il pleut des cordes / il drache  
TC 10:14 - 10:19

él *des cordes*  
TC 10:15 - 10:16

él des cordes c'est (bien) belge  
TC 10:19 - 10:20

Ens oui / ça c'est bien belge  
TC 10:21 - 10:22

él il drache  
TC 10:23 - 10:24

Ens oui / une grosse drache  
TC 10:24 - 10:25

él il pleut des cordes / XXX  
TC 10:25 - 10:27

Ens je pense qu'effectivement ce n'est spécifique qu'à la Belgique / bon alors on va pas un cours sur les belgicisms hein / \_ils sont poursuivis par la police\_ \_par la police\_ c'est notre fameux complément du verbe passif parce que ici le verbe il est à la voix passive / ça donnerait quoi à la voix active ? / \_ils sont poursuivis\_  
TC 10:29 - 10:57

él \_la police les\_  
TC 10:57 - 10:58

Ens \_ils poursuivent\_ / ou bien oui / \_la police les poursuit\_ / OK / très bien / beh ça va / vous avez quand même l'air de connaître un peu la voix passive  
TC 10:58 - 11:06

él XXX  
TC 11:06 - 11:12

Ens on verra quand même un peu ça parce que XXX / alors on va les revoir un peu plus précisément chacun / le complément direct du verbe / chut / il répond à la question / que ? / ou qu'est-ce que ? / ou qui ? / ou quoi ? / après le verbe / d'accord ? / donc les élèves rédigent quoi ? / \_une synthèse\_ / donc dans notre exemple cette fois-ci on souligne \_une synthèse\_ / XXX / donc c'est toujours bien ici / cette fois-ci on pose la question après le verbe / OK ? / NOM tu as souligné ? / le CDV on peut le remplacer par un pronom \_le\_ \_la\_ \_les\_ \_en\_ aussi de temps en temps / donc au lieu de dire / \_l\_ apostrophe aussi ce sera le cas ici d'ailleurs / au lieu de dire / ils écrivent une synthèse / je peux dire / ils l'écrivent / et le \_l\_ apostrophe est un pronom qui remplace une synthèse / et pour rappel le complément direct ne peut pas être supprimé / et il est directement lié au verbe c'est-à-dire qu'il suit directement le verbe / il n'y a pas de petit mot entre les deux / il n'y a pas de préposition / OK ? / donc je ne peux pas juste dire / les élèves écrivent / parce que beh c'est une phrase un peu incomplète ici quand même / ça va pour le complément direct ? / complément indirect maintenant beh c'est parce que on a un petit mot qui s'ajoute entre le verbe et le complément / on a ce qu'on appelle les prépositions / vous vous rappelez \_à\_ \_dans\_ \_par\_ \_pour\_ ? / *ex- exactement* / sauf qu'ici elles ne sont pas toutes utilisées / les principales c'est \_à\_ \_de\_ / on a des fois le \_en\_ aussi \_sur\_ aussi  
TC 11:13 - 13:11

él \_dans\_ \_par\_ \_pour\_ XXX  
TC 12:59 - 13:01

él XXX confondre avec le complément du nom alors *parce que*  
TC 13:11 - 13:15

Ens *ah beh* parce que c'est après le nom le complément du nom tandis que là on va poser la question après le verbe  
TC 13:14 - 13:19

él Madame (vous êtes sûre que c'est pas plutôt pour) un complément circonstanciel de temps ? / XXX / *ah OK*  
TC 13:19 - 13:29

Ens *ça dépendra* / XXX / *ça dépendra* / *oui* / *mais ça dépendra* si tu sais le déplacer ou pas  
TC 13:22 - 13:30

él il y a un exemple comme ça d'avoir d'avoir un CIV XXX ?  
TC 13:31 - 13:37

Ens là comme ça je ne vois pas / mais on en trouvera / peut-être que dans les exercices il y aura / donc ici dans l'exemple \_les élèves envoient une lettre à l'auteur de ce livre\_ quel est le groupe qu'on doit souligner NOM ?

TC 13:37 - 13:50

él \_à l'auteur de ce livre\_

TC 13:52 - 13:53

Ens voilà / \_à l'auteur de ce livre\_ parce que l- on dit / les élèves envoient à qui ? / \_à l'auteur de ce livre\_ / ah oui / j'ai oublié \_écrivent\_ là / mais je suis pas XXX / tu veux que j'ouvre un peu la fenêtre ?

TC 13:53 - 14:11

Ens chut chut chut / dites / allez on se concentre / on peut remplacer aussi le CIV par un pronom / ici ce sera surtout les pronoms \_lui\_ \_le\_ \_y\_ et le \_en\_ / et donc ici au lieu de dire \_les élèves écrivent à l'auteur de ce livre\_ on peut mettre \_les auteurs\_ euh \_les élèves lui écrivent\_ / de nouveau celui-ci on ne peut pas le supprimer / on ne peut pas non plus le déplacer dans la phrase / et il est lié au verbe par une préposition comme je viens de vous le dire / et attention à propos des prépositions / quand on a \_du\_ et \_au\_ rappelez-vous que c'est comme si on avait \_de le\_ ou \_à le\_ sauf qu'on ne dit pas / de le / et à le / on dit / du au / OK ? / donc attention / quand vous voyez \_du\_ dans une phrase vous devez quand même vous dire / ouh j'ai sûrement un complément indirect ici parce que \_du\_ c'est comme si je disais / de le

TC 14:29 - 15:31

él XXX

TC 15:31 - 15:32

Ens oui

TC 15:32 - 15:33

Ens d'accord ? / donc c'est quand même un CIV même si on n'a pas clairement le \_de\_ ou le \_à\_ / il est contenu dans le \_du\_ et le \_au\_ / alors notre fameux attribut du sujet \_les élèves sont enthousiastes\_ NOM qu'est-ce que je souligne ?

TC 15:36 - 15:52

él \_enthousiastes\_

TC 15:52 - 15:53

Ens \_enthousiastes\_ / OK

TC 15:53 - 15:55

él comment sont les élèves ?

TC 15:55 - 15:57

Ens oui / mais je préférerais que tu poses plutôt la question / quoi ? / plutôt que / comment ? / parce que / comment ? / tu vas tu vas risquer de le confondre avec le complément circonstanciel de manière / tu vois ?

TC 15:57 - 16:11

él de quelle manière ?

TC 16:11 - 16:12

Ens enfin bon voilà / si tu as l'habitude de fonctionner de cette manière fais / mais moi je pose la question / quoi ? / après le verbe / mais on est attentif au fait qu'ici le verbe est un verbe d'état / d'accord ? / donc le verbe est un verbe d'état / on n'appelle pas ça un CDV / on appelle ça un attribut du sujet / on ne peut pas non plus le supprimer / je peux pas juste dire / les élèves sont / les élèves sont quoi ? / XXX / il est lié au sujet / c'est pour ça qu'on dit que c'est l'attribut du sujet parce qu'en fait il donne une information à propos

du sujet / et il s'accorde du coup en genre et en nombre avec le sujet / d'accord ? / et l'attribut on peut aussi le remplacer par un pronom / donc je vous ai remis quelques exemples d'autres euh verbes d'état sembler paraître / mais il y a aussi XXX devenir demeurer rester XXX  
TC 16:13 - 17:20

él Madame laissez / on XXX  
TC 17:24 - 17:26

Ens *mais non* parce que après je vais avoir des problèmes avec NOM XXX / voilà / j'ai ouvert la porte / ça va un peu aérer / chut chut chut chut / donc pour rappel voilà / *\_enthousiastes\_* s'accorde en genre et nombre avec *\_les élèves\_* / et quand on veut le pronominaliser beh au lieu de dire / les élèves sont enthousiastes / je peux dire / les élèves *le sont*  
TC 17:26 - 17:52

éls *le sont*  
TC 17:51 - 17:52

él XXX je sais pas XXX  
TC 17:52 - 17:54

Ens beh quand tu remplaces par un pronom c'est que tu en as déjà parlé plus haut / donc normalement si tu analyses tu sauras retrouver ce que le pronom remplace  
TC 17:55 - 18:04

él donc c'est un un pronom XXX  
TC 18:04 - 18:14

Ens c'est pas pour vous / voilà / le complément du verbe passif maintenant le fameux complément d'agent aussi quand je dis *\_l'auteur est interviewé par les élèves\_* qu'est-ce que je souligne ici NOM ?  
TC 18:16 - 18:30

él *\_par les élèves\_*  
TC 18:30 - 18:31

Ens *\_par les élèves\_* / alors ce qui est caractéristique du complément du verbe passif beh c'est qu'on a un verbe à la voix passive c'est-à-dire un verbe pour lequel le sujet ne fait pas l'action / il la subit plutôt / par contre beh notre complément d'agent si on transforme la phrase la phrase en phrase active beh c'est notre complément d'agent qui deviendra le sujet justement / donc au final le complément d'agent c'est pour ça que je vous ai dit tout à l'heure qu'il faisait un peu office de sujet / en tout cas c'est lui qui fait l'action du verbe exprimé dans la phrase / donc ici *\_est interviewé\_* c'est bien de la voix passive parce que si je mets à la voix active c'est *\_interviewent\_* / d'accord ? / alors euh donc si on met ça à la voix active ça donne *\_les élèves interviewent l'auteur\_* / et on voit bien que *\_les élèves\_* beh c'est ce qu'on avait souligné ici au final / et comment est-ce qu'on reconnaît aussi le complément d'agent ? / beh c'est qu'il y a toujours le *\_par\_* ou des fois le *\_de\_* qui va commencer le groupe / d'accord ? / donc c'est ça qui me permettra de le reconnaître en plus d'avoir un verbe à la voix passive / donc soyez bien attentifs / comme (ici XXX) *\_le talent de cet auteur est connu de tous\_* parce qu'on dit *\_est connu de tous\_* plutôt que *\_est connu par tous\_* / mais c'est bien un complément d'agent parce que *\_le talent\_* c'est pas lui qui fait l'action de connaître / d'accord ? / complément du verbe impersonnel / NOM tu nous dis ce que je peux souligner *\_il faut beaucoup de patience pour répondre aux questions\_* ?  
TC 18:32 - 20:22

Ens il faut quoi ?  
TC 20:26 - 20:28

él *\_beaucoup de patience\_*  
TC 20:29 - 20:30

Ens voilà / \_beaucoup de patience\_ / on pourrait même prendre toute la fin de phrase / mais \_beaucoup de patience\_ c'est déjà ça  
TC 20:30 - 20:35

Ens donc le complément du verbe impersonnel beh c'est un peu comme le complément direct hein / il répond à la question / qui ? / ou quoi ? / ou parfois de qui de quoi ? / mais après le verbe impersonnel / d'accord ? / il faut quoi ? / \_beaucoup de patience\_ / c'est bien ce qu'on a souligné / donc ici ce qui est particulier c'est que le \_il\_ en fait on ne peut pas le remplacer par un prénom ou par quelqu'un / je peux pas dire / NOM faut beaucoup de patience pour répondre aux questions / ça ne veut rien dire / c'est un \_il\_ qui ne renvoie à personne / OK ?  
TC 20:46 - 21:20

él beh pourquoi ça se dit pas \_NOM faut beaucoup de patience\_  
TC 21:20 - 21:22

Ens beh \_NOM faut beaucoup de patience\_ ça ne veut rien dire  
TC 21:22 - 21:25

él beh si  
TC 21:25 - 21:26

Ens mais non parce que le verbe \_falloir\_ comme on l'a dit tout à l'heure ça ne se conjugue qu'avec le \_il\_ / mais ce n'est pas un \_il\_ quelqu'un / je ne peux pas dire / NOM faut beaucoup de patience  
TC 21:26 - 21:35

él beh si Madame  
TC 21:35 - 21:36

Ens mais non / ça ne veut rien dire  
TC 21:36 - 21:37

él XXX faut beaucoup de patience  
TC 21:37 - 21:39

Ens NOM il faut beaucoup de patience / ou NOM il te faut beaucoup de patience  
TC 21:39 - 21:44

él XXX NOM faut faut beaucoup de patience pour faire ça (par exemple)  
TC 21:44 - 21:50

Ens oui / mais c'est parce qu'on enlève le \_il\_ parce qu'on parle de manière très rapide et que l'on est économe en mots / on est plutôt paresseux que économe / mais ce n'est pas correct / et normalement si on écrivait cette phrase-là on aurait \_NOM\_ virgule \_il faut beaucoup de patience\_ hein / mais comme on va vite quand on parle on ne le dit plus / on ne l'entend plus en tout cas / mais il faut *l'écrire*  
TC 21:50 - 22:11

él XXX parlant  
TC 22:11 - 22:12

Ens parlant / voilà / voilà / écoute un peu NOM  
TC 22:12 - 22:16

Ens tu vas faire un doctorat en grammaire  
TC 22:23 - 22:25

él XXX  
TC 22:25 - 22:28

Ens hein ?  
TC 22:28 - 22:29

él XXX  
TC 22:29 - 22:31

Ens beh quoi ?  
TC 22:31 - 22:32

él XXX  
TC 22:32 - 22:33

Ens ah / beh c'est ce que Monsieur fait  
TC 22:33 - 22:35

él XXX  
TC 22:35 - 22:37

Ens non / c'est après les cinq années  
TC 22:37 - 22:40

él XXX  
TC 22:40 - 22:45

Ens à être expert  
TC 22:45 - 22:47

él XXX  
TC 22:47 - 22:51

Ens voilà / bon alors tout ça nous écarte quand même de notre verbe impersonnel / est-ce que c'est compris pour tout le monde s- ? / euh c'est quoi ça ?  
TC 22:52 - 23:01

él XXX  
TC 23:01 - 23:05

Ens oui / beh il n'a pas de lunettes NOM / je pense / donc on est tous d'accord quand même que dire / NOM ou NOM ou NOM faut beaucoup de patience / ça ne veut rien dire / d'accord ? / avec le verbe c'est comme si je disais / NOM pleut  
TC 23:05 - 23:20

él beh oui / XXX  
TC 23:23 - 23:26

Ens non / j'espère quand même que non / donc non / ça c'est (faux) / et le dernier / chut / le dernier groupe qu'on avait vu dans nos exercices de départ c'était le fameux complément du présentatif / le présentatif c'est quoi ? / c'est les petits mots \_voici\_ \_voilà\_ \_c'est\_ ou bien \_ce sont\_ si vous le mettez au pluriel et \_il y a\_ / d'accord ? / donc quand vous avez ces petits mots-là qui commencent la phrase beh le groupe qui suit c'est ce qu'on appelle les compléments du présentatif / donc ici NOM qu'est-ce que je souligne ? / dans \_voici l'auteur du livre\_ c'est quoi le complément ?  
TC 23:26 - 24:06

él euh \_l'auteur du livre\_  
TC 24:07 - 24:08

Ens voilà / voici qui ou quoi ? / \_l'auteur du livre\_  
TC 24:08 - 24:12

él (mais quoi ? / c'est pas c'est pas) un objet  
TC 24:13 - 24:16

Ens oui / c'est pour ça qu'ici c'est / qui ? / mais on peut aussi avoir euh / voici euh la (bague) XXX (polonais)  
que j'avais perdue  
TC 24:16 - 24:22

él XXX  
TC 24:25 - 24:26

Ens oui / donc chut / ça c'était tous nos groupes qu'on appelait essentiels / les fonctions qu'on doit  
retrouver pour avoir une phrase correcte complète / après ceux qui sont non essentiels c'est ce qu'on  
appelle les compléments circonstanciels / j'ai mis entre parenthèses l'autre appellation parce que en  
fonction des exercices on dira des fois compléments circonstanciels ou alors compléments de phrase parce  
qu'ils complètent la phrase et pas le verbe  
TC 24:27 - 24:57

él nous c'était groupe complément circonstanciel  
TC 24:57 - 24:59

Ens oui / voilà / ça dépend un petit peu aussi d'où vous venez en primaire / il y en a qui disent des  
compléments circonstanciels d'autres des compléments de phrase / donc vas-y NOM / on t'écoute / chut  
TC 24:59 - 25:08

él euh je lis pas le titre du coup ?  
TC 25:08 - 25:09

Ens non / je viens de le dire  
TC 25:09 - 25:10

él les compléments circonstanciels XXX  
TC 25:10 - 25:14

Ens (tu vas où ça ?)  
TC 25:14 - 25:15

él les compléments circonstanciels ne sont pas liés au verbe mais à la phrase tout entière / ils donnent une  
information complémentaire sur la phrase / ils permettent de créer un contexte autour de la phrase / ils ne  
sont pas obligatoires / on peut donc les déplacer ou même les supprimer / ils expriment diverses nuances  
comme \_nous quittâmes la maison dès cinq heures du matin\_ complément circonstanciel de temps euh \_nos  
parents nous rejoindront en Italie\_ complément circonstanciel de lieu \_il quitta la pièce sans dire un mot\_  
complément circonstanciel de manière euh \_il trouva la réponse\_ euh \_grâce à cet indice\_ CC de moyen \_il il  
ne put trouver le repos à cause de cette douleur lancinante\_  
TC 25:16 - 25:53

Ens lancinante ça veut dire une douleur qui qui est tout le temps là et qui revient par à-coups  
TC 25:54 - 25:58

él euh euh CC de cause \_il fait une violente chute\_ euh \_donc il est cassé\_ \_il s'est cassé la jambe\_ euh  
complément circonstanciel de conséquence \_il la couvrit\_ euh \_de cadeaux pour son anniversaire\_ CC de but

\_sans travail tu ne pourras tu ne pourras réussir\_ CC de condition \_malgré l'orage il s'endormit\_ CC  
opposition

TC 25:58 - 26:20

Ens *\_il s'est cassé\_*

TC 26:03 - 26:04

Ens OK / alors / pardon ?

TC 26:21 - 26:25

él XXX

TC 26:26 - 26:32

Ens *beh euh*

TC 26:27 - 26:28

Ens oh non / l'opposition XXX / condition / oui / c'est peut-être un peu / beh les plus fréquentes c'est  
temps le lieu la cause la conséquence la manière / mais les autres existent quand même / donc euh

TC 26:32 - 26:44

él par exemple si je dis euh / *peut-être que si* peut-être que si / c'est quoi alors le XXX ?

TC 26:44 - 26:51

Ens *chut*

TC 26:46 - 26:47

Ens *attends* / qu'est-ce qui passe là NOM ?

TC 26:51 - 26:53

él Madame il fait du bruit

TC 26:53 - 26:54

Ens oh / beh il n'est pas le seul hein

TC 26:54 - 26:56

él c'est NOM qui fait le le XXX

TC 26:56 - 26:58

Ens *chut* / bref / je trouve quand même que ceux qui sont ici devant moi sont concentrés participent / et  
donc ils auront bien compris / ceux dans le fond je suis pas sûr / il faudra pas me redemander au moment  
où je fais les exercices de tout réexpliquer / par contre du coup je vais peut-être vous inscrire en remédiation  
obligatoire le mardi dernière heure puisque vous n'avez pas bien écouté / alors sur les compléments de  
phrase pas grand-chose à dire si ce n'est beh comment les reconnaître / je pense que vous avez l'habitude  
/ beh on peut les supprimer / puisqu'ils ne sont pas essentiels à la phrase je peux les enlever / si je reprends  
mes exemples ici je peux dire / nos parents nous rejoindront / c'est correct / il manque une information /  
c'est moins précis / mais c'est une phrase qui est quand même correcte / on a un sujet un verbe un  
complément / on est OK / donc on peut les déplacer aussi / je peux dire au lieu de / il quitta la pièce sans  
dire un mot / je peux dire / sans dire un mot il quitta la pièce / je pourrais même dire / il quitta sans dire  
un mot la pièce / donc vraiment on peut un peu les placer un peu où on veut / eux par contre on peut pas  
les remplacer par des pronoms à part ici / enfin non / ici *\_sans dire un mot\_* je peux pas trouver un pronom  
qui permettrait de remplacer ça / il y a juste le complément de lieu parce que les lieux on peut les remplacer  
par le petit *\_y\_* / on pourrait dire / nos parents nous rejoindront en Italie / nos parents nous y rejoindront  
/ mais c'est le seul qu'on peut remplacer par un pronom / donc voilà / moi ce que je veux surtout que vous  
reteniez pour les compléments circonstanciels c'est qu'on peut les déplacer ou les supprimer complètement  
/ donc quand vous hésitez / tiens / on parlait tout à l'heure / est-ce que c'est plutôt un complément d'agent  
ou un complément indirect ou un complément de lieu ? / beh regardez si vous savez le déplacer / si c'est le

cas c'est que c'est le complément circonstanciel / si c'est pas le cas c'est que c'est un des autres / OK ? / et donc remarque j'ai bien fait de la mettre puisque tantôt on a eu le cas / attention à ne pas confondre la classe grammaticale donc la nature du mot ce qu'on a revu avant les vacances et la fonction / comment est-ce qu'on peut essayer de s'y retrouver ? / c'est que la classe d'un mot elle est fixe / elle ne change pas / un nom ce sera toujours un nom / un verbe ce sera toujours un verbe / tandis que la fonction qu'un mot occupe dans une phrase elle peut changer / et d'ailleurs voilà un exemple / j'ai repris à chaque fois le groupe de mots ici \_cet auteur\_ / donc c'est à chaque fois les deux mêmes noms / c'est quoi ça \_cet auteur\_ ? / qu'est-ce que j'ai comme classe de mots ? / j'en ai deux / \_cet\_ c'est quoi ?

TC 26:58 - 29:53

él c'est un déterminant

TC 29:53 - 29:55

Ens déterminant démonstratif / et \_auteur\_ qu'est-ce que c'est ?

TC 29:55 - 29:58

él c'est un nom

TC 29:58 - 29:59

Ens un nom commun / donc à chaque fois vous êtes d'accord pour dire que \_cet auteur\_ ce sera un adj- un déterminant démonstratif / pardon / et un nom commun ? / par contre dans ma première phrase \_cet auteur a reçu un prix pour son dernier livre\_ il est sujet / c'est lui qui fait l'action du verbe / \_nous avons accueilli cet auteur en classe\_ cette fois-ci c'est un complément direct du verbe / nous avons accueilli qui ? / \_cet auteur\_ / et puis on s'en fiche / tu t'occupes de ta feuille / et c'est tout / \_on a parlé de cet auteur au journal télévisé\_ on a parlé de qui ? / \_de cet auteur\_ / il y a le petit \_de\_ en plus / mais \_cet auteur\_ reste quand même un nom accompagné d'un déterminant / et là c'est un complément indirect du verbe / est-ce que c'est plus clair comme ça ? / NOM tu ne te tromperas plus ?

TC 29:59 - 30:56

él non non non non non / c'est bon *Madame / j'ai compris*

TC 30:56 - 30:58

Ens *ça va ?* / un verbe un / la classe elle ne change pas / la fonction elle peut changer en fonction de où on met le mot et de à quoi *il sert*

TC 30:57 - 31:05

él *en fait* Madame je comprends XXX

TC 31:04 - 31:07

Ens oui / beh oui / mais c'est / tu n'es pas la seule hein / je pense qu'il y en a plein d'autres qui se seraient trompés / j'espère que vous ne vous tromperez plus / mais on ne sait jamais / alors vu qu'il nous reste une dizaine de minutes

TC 31:07 - 31:21

él XXX CIV XXX

TC 31:22 - 31:26

Ens mais ici j'ai souligné juste \_cet auteur\_ pour vous montrer que c'était à chaque fois la même chose / on va refaire / vous pouvez prendre une feuille que vous mettez en paysage / on va faire une nouvelle fiche- outil carte mentale

TC 31:26 - 31:38

Ens alors essayez de faire ça calmement rapidement

TC 32:10 - 32:15

Ens euh vous remboursez NOM ? / ou comment ça se passe ?

TC 32:23 - 32:27

Ens chut

TC 32:56 - 32:57

él Madame vous avez écrit quoi ?

TC 33:01 - 33:03

Ens les fonctions / euh essayer de mettre vraiment en haut / d'accord ? / moi je vais d'ailleurs remonter un peu

TC 33:04 - 33:16

él Madame vous pouvez pas écrire en blanc ?

TC 33:16 - 33:18

Ens oui / vous mettez en paysage / je pense que ce sera plus facile / mais au final vous faites un petit peu comme vous voulez / et vous mettez le titre plutôt en haut cette fois / pas au milieu

TC 33:18 - 33:30

él Madame il n'y a pas de blanc ?

TC 34:01 - 34:03

Ens si / je vais écrire en blanc après

TC 34:03 - 34:05

él (parce que) je vois rien / XXX parce qu'il est foncé

TC 34:05 - 34:12

Ens oui / beh XXX voi(s) pas très bien / j'ai mis ess- non essentiels pour avoir plus d'espace ici et là essentiels

TC 34:12 - 34:20

él et ça on met plutôt au milieu de la page ?

TC 34:20 - 34:22

Ens moi je mettrais plutôt en haut parce qu'on va écrire euh / maintenant vous faites un peu comme vous voulez hein euh

TC 34:22 - 34:28

él on peut prendre toute la feuille et là et là ?

TC 34:30 - 34:32

Ens oui / mais dans dans essentiels on va mettre tous ceux qui sont essentiels / donc sujet tous les compléments / et là en gros dans non essentiels ce ne sera que les compléments circonstanciels / donc dans les fonctions non essentielles c'est celles qu'on a abordées ici en dernier / on va commencer par celles-là parce que ça ira plus vite / c'est nos fameux compléments circonstanciels / on met des abréviations hein / OK ?

TC 34:32 - 35:02

Ens euh rappelez-vous / les cartes mentales le but c'est de mettre des mots clés de faire quelque chose de plutôt schématisé / donc je vais être moins précise évidemment que dans la fiche-outil / mais c'est pour vous aider en plus / c'est pas ça qu'il faudra étudier pour quand on le fera le test / ce ne sera pas assez / donc là on peut remettre peut-être tous les différents types de compléments circonstanciels qu'on peut retrouver / en levant le doigt qui m'en rappelle ? / ou bien NOM qu'est-ce que tu te rappelles comme complément circonstanciel ?

TC 35:21 - 35:53

él le temps  
TC 35:53 - 35:54

Ens OK / le temps / NOM  
TC 35:54 - 35:56

él le lieu  
TC 35:57 - 35:58

Ens oui / NOM  
TC 35:58 - 36:01

él manière  
TC 36:01 - 36:02

Ens NOM / vous pouvez reprendre la fiche-outil près de vous hein (pour vous aider) / mais oui NOM  
TC 36:07 - 36:14

él manière  
TC 36:15 - 36:15

Ens ah on l'a déjà dit  
TC 36:16 - 36:16

él moyen moyen moyen  
TC 36:17 - 36:17

Ens moyen / OK  
TC 36:17 - 36:19

él il y en a (encore beaucoup) ?  
TC 36:20 - 36:21

Ens je ne sais pas / chut / NOM  
TC 36:21 - 36:25

él cause  
TC 36:25 - 36:25

Ens cause  
TC 36:25 - 36:26

él on va tous les mettre ?  
TC 36:27 - 36:28

Ens oui / il en manque pas tant que ça  
TC 36:28 - 36:32

él but  
TC 36:32 - 36:32

Ens oui / but  
TC 36:32 - 36:33

él possession ?

TC 36:35 - 36:36

Ens con- condition / toi tu confonds avec les organisateurs textuels justement / concession euh / il reste la conséquence

TC 36:37 - 36:47

él et la la la la / la conclusion

TC 36:47 - 36:50

Ens non

TC 36:50 - 36:50

él moyen

TC 36:51 - 36:52

Ens on l'a mis / un deux trois quatre cinq six sept huit / je pense qu'on est plus ou moins / c'est les vraiment les plus fréquents / donc on peut quand même juste mettre / quand ? / où ? / comment ?

TC 36:52 - 37:12

Ens non / de toute façon on va en rester là parce que c'est *les plus importants*

TC 38:10 - 38:15

él *Madame ?*

TC 38:14 - 38:15

él but et cause c'est tous les deux pourquoi ?

TC 38:15 - 38:17

Ens ah non / il y en a un qui est écrit en un mot / pourquoi ? / quand tu poses la question / pourquoi ? / on va te dire / parce que car / pour quoi ? / c'est pour ça j'ai remis en dessous / c'est dans quel but ? / on fait ça pour quelque chose / donc je pense que les essentiels on les gardera pour mardi parce que vous n'allez pas avoir le temps de noter sinon / vous pouvez quand même déjà noter le sujet

TC 38:17 - 38:48

Ens le reste on va le garder pour après

TC 38:57 - 39:02

él on peut ranger ?

TC 39:02 - 39:04

Ens oui / et vous mettez vos contrôles de la première période sur le coin du banc / je passerais les reprendre

TC 39:06 - 39:13

### **2.1.7. Ens 7**

L'enseignante 7 a été observée durant deux leçons, S14 (→2.1.7.1) et S15 (→2.1.7.2).

#### **2.1.7.1. S14**

Ens comme je vous ai prévenu Monsieur est là / il nous fera un petit message euh de dernière minute / ça va ? / donc pour le moment vous êtes comme d'habitude c'est-à-dire beaux intelligents / et XXX / ça va ?

TC 00:03 - 00:15

Ens (alors) ça va ? / donc on prend note dans son journal de classe / donc on met ça pour la troisième heure

TC 00:46 - 00:50

Ens (il manque) NOM et NOM hein ?

TC 01:02 - 01:03

éls oui

TC 01:03 - 01:05

Ens voilà / quand votre journal de classe est complété que devez-vous faire ?

TC 01:17 - 01:20

éls prendre FO dix-sept

TC 01:21 - 01:23

él combien ? / dix-sept

TC 01:23 - 01:25

Ens ça va ? / tout le monde y est ?

TC 02:54 - 02:54

él non

TC 02:54 - 02:56

Ens NOM tu prends tes feuilles s'il te plait ?

TC 02:57 - 02:59

él on est FO dix-sept ?

TC 02:59 - 03:02

Ens voilà / peut-on me rappeler ce que on a fait hier ?

TC 03:15 - 03:18

él euh

TC 03:20 - 03:21

Ens sur quoi avons-nous travaillé ?

TC 03:21 - 03:22

él euh

TC 03:22 - 03:23

Ens vous me / je n'ai pas besoin des numéros des fiches hein / mais donnez-moi euh c'est quoi

TC 03:23 - 03:26

él on voyait comment faire euh un résumé apéritif

TC 03:26 - 03:30

Ens voilà / très bien / donc comment rédiger un résumé apéritif / donc pour rappel on travaille sur la lecture / donc on a travaillé sur les titres / et puis maintenant on travaille sur le texte de résumé apéritif qu'on ne retrouve pas sur chaque ouvrage / ça on l'a vu en dernière période / donc qu'est-ce qu'on avait remarqué dans ce résumé apéritif ?

TC 03:30 - 03:49

él que les phrases (ça peut être) impératives

TC 03:50 - 03:52

Ens oui / à quoi est-ce qu'elles servaient les phrases impératives ?  
TC 03:52 - 03:54

él donner un ordre  
TC 03:54 - 03:55

Ens donner un ordre / oui / et à qui ?  
TC 03:55 - 03:58

él au lecteur  
TC 03:58 - 03:59

Ens voilà  
TC 03:59 - 04:00

él à au lecteur au lecteur pour lui faire lire un livre  
TC 04:00 - 04:03

Ens voilà / donc au futur il s'adresse directement au futur lecteur pour l'inciter à ?  
TC 04:04 - 04:07

éls lire  
TC 04:08 - 04:08

Ens à lire / ça va ? / qu'est-ce qu'on peut trouver d'autre comme procédés ?  
TC 04:08 - 04:12

él Madame les les phrases euh interrogatives  
TC 04:12 - 04:16

Ens voilà / on a des phrases interrogatives / qu'est-ce qu'elles ont de particulier les phrases interrogatives ?  
TC 04:16 - 04:20

él beh c'est par exemple pour poser des questions qui doivent donner envie au lect- au prochain lecteur de lire tout le livre pour voir ce qui lui est arrivé *et*  
TC 04:20 - 04:31

Ens *voilà / ça va / donc on soulève des questions par rapport à l'histoire / et comme ça on se dit / beh ce serait peut-être intéressant beh de répondre à la question par exemple / voilà / alors premier exercice sur votre fiche-outil / donc on commence par les types de phrases / vous avez une série de phrases à côté de la baleine / XXX document / c'est pas mal ça / à côté de votre baleine / donc vous avez ces phrases / j'aimerais / et vous avez déjà eu les indications / que vous me les classiez en trois catégories / donc prenez des couleurs / mettez un symbole / faites ce que vous voulez / mais classez-moi ces phrases en trois catégories / ça va ? / donc d'abord lisez-les*  
TC 04:31 - 05:10

Ens NOM tu es perplexe / non ? / d'accord  
TC 05:16 - 05:19

él Madame XXX ?  
TC 05:28 - 05:30

Ens vous faites vous utilisez le code couleur que vous voulez / c'est votre feuille / c'est vous qui dormez avec sur votre table de nuit / vous savez bien / donc arrangez-vous pour avoir trois catégories  
TC 05:31 - 05:42

él trois ? / juste trois ? / *on doit mettre des virgules* en couleur des trucs comme ça ?  
TC 05:44 - 05:48

Ens *juste trois*  
TC 05:45 - 05:46

Ens non / moi ce qui m'intéresse c'est pas c'est parfois au niveau de la ponctuation / mais les virgules ne m'intéressent pas  
TC 05:48 - 05:53

él Madame ? / mais il faut le préciser avant  
TC 05:55 - 05:57

Ens mais je vous ai dit / trouvez trois catégories / et vous avez eu un bel indice avec le rappel euh sur euh les procédés dans le schéma narratif et dans le résumé apéritif  
TC 05:57 - 06:08

él XXX les types de phrases avec la ponctuation ?  
TC 06:09 - 06:12

Ens il y a la ponctuation qui intervient mais pas que  
TC 06:13 - 06:15

Ens ça va ? / donc on ne perd pas du temps pour les couleurs s'il vous plait / on réfléchit / on lit les phrases / ou sinon on peut faire les phrases petit rond les phrases petit triangle et les phrases petite étoile hein  
TC 06:19 - 06:32

él Madame on peut mettre en dessous ?  
TC 06:32 - 06:34

Ens oui  
TC 06:34 - 06:34

él de la phrase  
TC 06:34 - 06:35

Ens oui / ça ça n'a pas d'importance / classez-moi ces phrases  
TC 06:35 - 06:39

Ens non ? / pas du tout du tout du tout ? / même pas genre tu entends parler de ponctuation ? / il y a pas une catégorie qui peut sortir à partir du moment où on évoque la ponctuation ?  
TC 07:32 - 07:46

él si  
TC 07:47 - 07:48

Ens tu ne notes plus ? / il y en a pas que tu verrais ensemble ?  
TC 07:49 - 07:54

él (je peux mettre ceci ?)  
TC 07:55 - 07:57

Ens oui  
TC 07:57 - 07:57

Ens encore une minute  
TC 08:05 - 08:06

Ens NOM souris / c'est bon pour vous ?  
TC 08:43 - 08:47

éls oui  
TC 08:47 - 08:50

Ens alors ce qu'on va faire on va lire d'abord les phrases / on va les classer / et puis on expliquera le classement et la réflexion que nous avons eue par rapport à ce classement / ça va ? / alors la première phrase beh on va choisir une couleur / on va dire / on va la mettre en jaune / donc celle-là et NOM tu peux la lire  
TC 08:50 - 09:04

él \_cessons tout de suite de bavarder\_  
TC 09:04 - 09:05

Ens voilà / donc ça ce sera la catégorie jaune / alors tu peux me lire la suivante / et tu me dis si tu l'as associée à la première ou pas  
TC 09:05 - 09:13

él \_demain nous pou- nous pourrons nous en- nous détendre\_ j'ai mis dans une autre catégorie  
TC 09:14 - 09:19

Ens OK / très bien / donc on va dire que c'est la catégorie verte / ensuite NOM  
TC 09:19 - 09:26

él \_comment vas-tu ?\_ j'ai mis dans une autre *catégorie*  
TC 09:26 - 09:28

Ens *voilà* / donc troisième catégorie / donc les trois premières phrases beh elles forment nos trois catégories / on n'a plus qu'à réfléchir avec lesquelles on va mettre les autres / ça va ? / NOM vas-y  
TC 09:28 - 09:38

él euh \_Justin Justine Heni Heni\_  
TC 09:38 - 09:42

Ens \_Henin\_ Justine Henin\_ / en fait *c'est là qu'on voit* que mes feuilles commencent un peu à dater / Justine Henin c'est une championne / il y a personne qui joue au tennis ici ?  
TC 09:42 - 09:52

él *ah oui* / \_Henin\_  
TC 09:45 - 09:47

él euh j'en faisais avant  
TC 09:52 - 09:54

Ens c'est une / chut / championne belge / mais elle n'a pas gagné de médaille olympique / mais c'est une championne belge de tennis / elle a été dans le top un pendant très longtemps / ça va ? / *donc il n'y avait qu'elle qui maîtriserait les*  
TC 09:54 - 10:08

él *Justin Henin a repris sa carrière*\_ moi je l'ai mis dans la catégorie jaune  
TC 10:06 - 10:11

Ens tu l'as mis avec les jaunes / alors essaie un peu de me justifier ce pourquoi tu l'as mis avec les jaunes  
TC 10:11 - 10:15

él alors moi je l'ai mis euh niveau ponctuation / comme c'était un point normal je l'ai mis avec le point *normal*  
TC 10:15 - 10:19

Ens *ah* / alors la ponctuation elle nous intéresse dans une catégorie / dans les autres catégories elle ne nous intéresse pas / dites-moi un peu où la ponctuation est la plus parlante / on va dire ça comme ça / NOM  
TC 10:19 - 10:30

él avec les points d'interrogation  
TC 10:30 - 10:31

Ens voilà / le point d'interrogation on va mettre cette phrase-là à part effectivement / donc vous aviez bien fait le travail sur la ponctuation / mais nous ce qui nous intéresse et qu'on va mettre à part c'est le point d'interrogation / est-ce que *\_Justine Henin a repris sa carrière\_* tu peux le mettre avec *\_comment vas-tu\_* ? / non / donc c'est déjà bien / donc on hésite entre ces deux-là / comment est-ce qu'on va déterminer la différence entre celle-là et celle-là si on ne s'occupe plus du tout de la ponctuation si on regarde juste la structure de la phrase ? / oui  
TC 10:31 - 10:55

él beh le vert c'est une phrase non déclarative / et euh la verte c'est une phrase déclarative  
TC 10:55 - 11:00

Ens la verte est une phrase impérative ?  
TC 11:00 - 11:02

él non / non c'est l'inverse / euh exclamative  
TC 11:02 - 11:06

Ens (elle est) exclamative / alors pour le moment on va laisser de côté l'exclamation / je vous explique après un peu plus bas dans la feuille / donc pour le moment on laisse de côté l'exclamation / par contre j'ai entendu impérative / comment est-ce qu'on peut catégoriser une phrase impérative ?  
TC 11:06 - 11:18

él c'est quand le verbe il est au tout début de la phrase  
TC 11:18 - 11:21

Ens alors la place du verbe n'a pas forcément d'importance  
TC 11:21 - 11:24

él quand on a pas euh de euh de sujet  
TC 11:24 - 11:27

Ens voilà / donc on a / on repère effectivement l'impératif donc le mode impératif au fait que vous avez l'absence de pronom personnel sujet / ça va ? / donc *\_cessons tout de suite de bavarder\_* c'est ce qu'on appelle une phrase impérative / effectivement la phrase impérative je vous ai dit hein / euh il y a le sens / et puis il y a la grammaire / la phrase impérative son sens c'est ? / qu'est-ce qu'on fait avec l'impératif ? / on l'a revu (à l'instant) / qu'est-ce qu'on fait avec l'impératif ? / quand je parle avec l'impératif je mets ? / des / tu me l'as dit toi  
TC 11:27 - 11:59

él des ordres  
TC 11:59 - 12:00

Ens voilà / des ordres / ou si c'est un peu plus *léger des conseils* / des questions c'est la phrase interrogative / ici on est dans l'ordre le conseil etc / ça va ? / donc quand je prends \_Justine Henin a repris sa carrière\_ est-ce que j'ai un verbe à l'impératif ?

TC 12:00 - 12:13

él *des questions*

TC 12:02 - 12:03

éls non

TC 12:13 - 12:14

Ens non / donc c'est une phrase ?

TC 12:14 - 12:16

él euh verte / verte

TC 12:17 - 12:19

Ens une phrase verbale / oui / jusque-là on s'entend / on travaille sur la phrase verbale / je suis d'accord avec vous / mais c'est une phrase ? / vous ne savez pas ? / vous l'associez de toute façon avec la verte / vous me l'avez dit hein / c'est une phrase déclarative / alors phrase suivante celle-là c'est plus évident NOM / tu lis la phrase

TC 12:19 - 12:38

él \_Papa a préparé le souper\_ XXX point d'interrogation

TC 12:38 - 12:44

Ens donc c'est une phrase interrogative / donc on classe avec les bleues / ensuite NOM

TC 12:44 - 12:50

él \_la baleine est un mammifère\_ c'est avec le le le vert

TC 12:50 - 12:56

Ens voilà / donc c'est une phrase déclarative / NOM je t'ai déjà entendue / NOM

TC 12:56 - 13:03

él euh \_où est Bry- Bryan\_ c'est euh en bleu

TC 13:04 - 13:11

Ens c'est en bleu / très bien / ensuite NOM vas-y

TC 13:11 - 13:18

él \_passez un de ces soirs à la maison\_ euh beh dans la catégorie verte

TC 13:18 - 13:25

Ens verte ? / analyse-moi un peu le verbe

TC 13:25 - 13:28

él ah / oui XXX (jaune)

TC 13:28 - 13:32

Ens voilà / ça va ? / c'est un verbe qui est NOM ?

TC 13:32 - 13:35

él impératif ?

TC 13:36 - 13:37

Ens impératif / pourquoi ?  
TC 13:37 - 13:39

él parce que il y a pas de sujet  
TC 13:39 - 13:41

Ens tu ne repères pas le sujet / la suivante celle-là vous la connaissez bien parce que vous l'avez déjà entendue plusieurs fois / NOM  
TC 13:41 - 13:47

él euh \_tais-toi\_ je l'ai XXX dans les vertes  
TC 13:47 - 13:50

Ens vertes ?  
TC 13:50 - 13:51

él non / dans la jaune  
TC 13:52 - 13:54

Ens voilà / ensuite  
TC 13:54 - 13:59

él pourquoi en jaune ?  
TC 14:00 - 14:01

Ens pourquoi en jaune ? / alors analyse / qu'est-ce que tu vois là ?  
TC 14:01 - 14:05

él euh un verbe / et un  
TC 14:06 - 14:08

Ens un verbe / et un pronom personnel / est-ce que ton pronom personnel est sujet ?  
TC 14:09 - 14:14

él euh non  
TC 14:16 - 14:18

Ens si tu inverses tu ne dis pas \_toi tais\_ / tu dis \_tu te tais\_ / donc le \_toi\_ c'est le \_te\_ / donc il est CDV / ça va ? / donc c'est bien une forme impérative / ça va ? / alors la suivante NOM  
TC 14:18 - 14:35

él \_Myriam est-elle au courant de la situation\_ c'est une phrase bleue  
TC 14:35 - 14:41

Ens c'est une phrase en bleu / très bien / tu ne t'es pas trompée / ensuite NOM  
TC 14:41 - 14:49

él \_Georgette doit arrêter\_ / en vert  
TC 14:50 - 14:55

Ens en vert / très bien / et la toute dernière NOM tous en cœur  
TC 14:55 - 15:04

él \_Jean-Jacques dors-tu\_ beh c'est en bleu  
TC 15:04 - 15:08

Ens en bleu très bien  
TC 15:08 - 15:09

él Madame moi j'ai pas fait comme ça  
TC 15:16 - 15:17

Ens dites-moi  
TC 15:17 - 15:18

él j'ai juste mis les points en couleur  
TC 15:18 - 15:20

Ens oui / d'accord / mais tu tu as le même classement / tu es arrivée au même classement ?  
TC 15:20 - 15:25

él (j'ai fait comme ça Madame)  
TC 15:25 - 15:27

Ens oui oui / non / mais ce que je veux dire c'est que dans tes couleurs et dans des codes tu es arrivée au même classement que nous / pas du tout ?  
TC 15:27 - 15:33

él j'ai mis les points normaux en bleu / j'ai mis les points d'exclamation en mauve / *et les points d'int-*  
TC 15:33 - 15:38

Ens *oui / mais ça je vous ai dit / la ponctuation n'est pas tout / ça va ? / c'est pas grave / maintenant tu vas réfléchir avec nous / donc ici quel classement as-tu opéré ? / donc qu'est-ce qu'on avait fait en premier ? / donc j'ai associé d'abord les phrases se terminant par un point d'interrogation*  
TC 15:37 - 15:58

él Madame moi j'ai pas mis ça / j'ai mis euh la ponctuation et les différents points  
TC 15:59 - 16:06

Ens oui / enfin les différents points c'est la ponctuation / mais ajoute que tu as observé autre chose à l'intérieur des phr- phrases / pas que la ponctuation  
TC 16:06 - 16:15

él et j'é- j'écris ça aussi alors ?  
TC 16:15 - 16:17

Ens oui / mais ça ça tu peux dire / j'ai / dans dans ta phrase tu ajoutes que tu as fait la catégorie avec les points d'interrogation / et puis en plus tu as regardé le verbe  
TC 16:17 - 16:29

él OK  
TC 16:29 - 16:30

Ens ça va ? / et qu'avez-vous fait ensuite ?  
TC 16:32 - 16:34

él on a regardé s'il y avait un sujet ou pas  
TC 16:35 - 16:38

Ens oui / donc j'ai observé mes verbes / et j'ai pu constater que certains étaient à l'impératif / j'ai associé les phrases où le verbe était à l'impératif  
TC 16:38 - 16:52

Ens ça va ? / ceci normalement / je dis bien normalement / c'est de la matière que vous devez maîtriser en sortant de sixième primaire / il a des exercices sur types et formes de phrase dans le CEB / vous avez dû en faire / très réduit / mais vous avez dû en faire / oui

TC 16:58 - 17:14

él mais pourquoi on fait pas par rapport à la ponctuation et par rapport euh à ce qu'il y a dans les phrases ?

TC 17:14 - 17:19

Ens parce que la ponctuation n'est pas le tout / si tu te contentais euh d'écrire des textes où seule la ponctuation est importante par rapport à ce qui est dit / la ponctuation on l'a vu NOM / tu étais déjà là ?

TC 17:19 - 17:29

él non

TC 17:30 - 17:30

Ens tu n'étais pas encore là ? / on avait expliqué que la ponctuation c'était une manière de retranscrire la manière dont on parlait de retranscrire l'oral / ça va ? / or il n'y a pas que l'oral qui compte / il y a aussi à l'écrit d'autres choses / et là l'intérieur de tes phrases il y a l'intention de ta phrase qui a aussi de l'influence mais pas que / ça va ? / parfois c'est juste la construction grammaticale / c'est abstrait / c'est bon pour vous ?

TC 17:30 - 17:58

éls non

TC 17:58 - 18:00

Ens c'est bon ?

TC 18:33 - 18:33

éls oui

TC 18:33 - 18:35

Ens on passe aux synthèses / donc on va parler en premier de celui qu'on a éliminé en tout dernier en fait / donc en tout premier si je dis / les phrases de ce type énoncent des faits / elles transmettent des informations / à l'écrit elles se terminent par un point / on va préciser pour le point

TC 18:35 - 18:49

él c'est le type déclarative

TC 18:50 - 18:51

Ens voilà / c'est le type déclarative / donc on peut déjà le noter / alors pour le point beh on va préciser / parfois on a un point ?

TC 18:51 - 19:01

él excla- / d'exclamation

TC 19:03 - 19:05

Ens d'exclamation

TC 19:05 - 19:06

él un point (d'interrogation)

TC 19:06 - 19:08

Ens un point / comment vous les appelez ceux-là les trois petits points comme vous dites ?

TC 19:09 - 19:13

éls suspension  
TC 19:13 - 19:14

Ens points de suspension / donc les points de suspension / alors pour les exemples on ne va pas se faire mal à la tête / on va simplement aller chercher ceux au-dessus / vous en choisissez trois / donc quelle était la catégorie ?

TC 19:14 - 19:30

él c'était la verte  
TC 19:33 - 19:35

Ens la verte / ça va ? / donc vous recopiez trois phrases ici de la ponctuation verte / je ne vous fais pas l'affront de les recopier au tableau / vous êtes capables de recopier depuis votre feuille / ça va ?

TC 19:35 - 19:45

él on n'a pas les mêmes couleurs nous / oui / nous on n'a pas les mêmes couleurs  
TC 19:45 - 19:47

Ens ça va ? / donc ici c'est bon ? / je peux remonter le tableau ? / donc vous me recopiez trois phrases vertes

TC 19:47 - 19:52

él Madame vous avez fait une faute XXX  
TC 20:27 - 20:31

Ens hum ?  
TC 20:31 - 20:31

él ah non non / j'ai cru qu'il manquait XXX  
TC 20:32 - 20:34

Ens *c'est possible* qu'il y ait des fautes / mais ici je n'ai pas l'impression d'en avoir *laissé*  
TC 20:33 - 20:36

él *qui se termine* / j'ai vu / j'ai lu / XXX qui se termine XXX  
TC 20:36 - 20:42

Ens d'accord  
TC 20:42 - 20:42

éls à tes souhaits  
TC 20:44 - 20:46

Ens c'est bon ?  
TC 21:36 - 21:37

éls oui / non  
TC 21:37 - 21:38

Ens ceux qui ont terminé peuvent déjà réfléchir à quel type on va donner à la catégorie deux parce que ça va aller vite hein / et du coup à la catégorie trois / et je vous ai déjà demandé plein de fois de ne XXX

TC 21:47 - 22:00

él je peux (noter) ?  
TC 22:00 - 22:01

Ens oui / beh si tu es sûr de ton de ta réflexion beh vas-y / ça y est NOM ?  
TC 22:02 - 22:11

él oui  
TC 22:11 - 22:12

Ens les autres aussi ?  
TC 22:12 - 22:12

él oui  
TC 22:13 - 22:14

Ens alors ici on arrive / donc les phrases de ce type expriment une question / donc on est ?  
TC 22:15 - 22:20

él *interrogatives*  
TC 22:21 - 22:22

Ens *voilà* / les phrases interrogatives / donc le type interrogatif / et les phrases interrogatives vous aviez une petite tendance parce que c'est comme ça qu'on vous l'a appris en primaire / donc quand vous passez d'une phrase déclarative à une phrase interrogative vous avez tendance à dire / est-ce que ? / on a / je ne sais plus si c'est avec vous / euh hier quand on essayait des questions par rapport au résumé apéritif vous avez tendance à dire / est-ce que ? / ça c'est une tournure enfantine qu'on va essayer d'éviter au maximum maintenant / la question on va voir comment on la formule du mieux possible / alors la ponctuation beh elle se termine toujours par un point ?  
TC 22:22 - 23:09

éls d'interrogation  
TC 23:09 - 23:11

Ens alors on va se servir systématiquement des exemples au-dessus / ça va ? / donc on dit qu'elle peut commencer par un mot interrogatif / trouvez-moi un peu *dans un* des exemples un mot interrogatif / euh NOM  
TC 23:17 - 23:28

él *moi*  
TC 23:25 - 23:25

él *\_comment\_*  
TC 23:29 - 23:30

Ens oui / donc c'était la phrase / j'ai oublié / *\_comment vas-tu\_* / ça va ? / donc vous pouvez  
TC 23:30 - 23:34

él on peut mettre aussi *\_où est Bryan ?\_ XXX*  
TC 23:35 - 23:37

Ens alors oui / *\_où est Bryan ?\_ / \_comment vas-tu ?\_ / j'essaie de copier / mais je n'y arrive pas / donc \_comment vas-tu\_*  
TC 23:37 - 23:50

Ens alors on dit qu'elle peut comporter une inversion su- sujet-verbe  
TC 24:06 - 24:10

él euh *\_Jean-Jacques dors-tu ?\_*

TC 24:12 - 24:15

Ens oui par exemple

TC 24:15 - 24:16

él \_Myriam est-elle au courant ?\_

TC 24:16 - 24:18

Ens \_Myriam est-elle au courant ?\_ / oui

TC 24:18 - 24:19

él \_Papa a préparé le souper ?\_ / il y a \_comment vas-tu ?\_ non aussi ?

TC 24:20 - 24:23

Ens as as-tu une inversion du sujet et du verbe dans \_Papa a préparé le souper ?\_

TC 24:24 - 24:27

él non

TC 24:27 - 24:28

Ens non / donc celle-là elle ne convient pas parce que je veux que / donc normalement généralement la place du sujet / on l'a on l'a revu partiellement / la place du su- du sujet c'est toujours à gauche de votre verbe conjugué / parfois on le retrouve après à droite / mais ça c'est dans le cas de la phrase interrogative / parfois dans un dans une dérivation on verra ça après / ça va ? / donc moi ici j'ai besoin de phrases où il y a l'inversion

TC 24:28 - 24:58

éls \_Jean-Jacques dors-tu ?\_

TC 24:58 - 24:59

Ens voilà / ou \_comment vas-tu ?\_

TC 25:00 - 25:01

él \_Myriam est-elle au courant *de la situation* ?\_

TC 25:01 - 25:04

Ens *voilà* / choisissez celle qui vous parle le plus

TC 25:03 - 25:07

Ens voilà / c'est noté pour tout le monde ?

TC 25:19 - 25:20

éls oui

TC 25:20 - 25:21

Ens alors / mais ce n'est pas obligatoire / justement NOM maintenant tu peux arriver avec ta phrase

TC 25:22 - 25:27

él \_Papa a préparé le souper ?\_

TC 25:27 - 25:29

Ens voilà / \_Papa a préparé le souper ?\_ j'ai simplement varié mon intonation / et je suis arrivée à un autre type de phrase / cette manière d'exprimer euh une question forcément c'est pas la meilleure / vous devriez formuler \_Papa a-t-il préparé le souper ?\_

TC 25:29 - 25:50

él *\_a-t-il préparé le souper\_*  
TC 25:49 - 25:50

él XXX  
TC 25:56 - 25:58

Ens oui / mais ça on va revoir les registres de langue / euh on réfléchira sur ce qu'est la communication / et dans les registres de langue on verra que selon qu'on s'exprime en un registre familier en registre standard ou en registre soutenu beh on peut varier la grammaire  
TC 25:59 - 26:16

Ens *oui*  
TC 26:21 - 26:22

éls *oui*  
TC 26:21 - 26:22

él c'est Monsieur NOM  
TC 26:22 - 26:23

Ens Monsieur NOM bonjour  
TC 26:25 - 26:26

Autre Madame NOM bonjour  
TC 26:26 - 26:28

él bonjour Monsieur  
TC 26:28 - 26:29

Ens vous êtes sur caméra  
TC 26:30 - 26:30

Autre vous allez bien ?  
TC 26:33 - 26:33

Ens oui / vous ?  
TC 26:33 - 26:34

Autre très très bien  
TC 26:34 - 26:35

Ens vous avez besoin du document de Monsieur NOM ?  
TC 26:35 - 26:36

Autre oui / voilà / c'est ça / je viens le chercher /  
TC 26:36 - 26:37

Ens d'accord / les aléas  
TC 26:37 - 26:41

Autre c'est sûrement ça / super / beh bravo / à tout à l'heure  
TC 26:41 - 26:45

Ens avec plaisir / vous restez jusque midi ?  
TC 26:45 - 26:47

Autre euh pas sûr  
TC 26:48 - 26:49

Ens ah zut  
TC 26:49 - 26:49

Autre tu as f- tu as finis à quelle heure ?  
TC 26:50 - 26:51

Ens à quatre heures  
TC 26:51 - 26:52

Autre pas sûr / à tout à l'heure  
TC 26:53 - 26:55

él au revoir  
TC 26:58 - 26:59

Ens ah oui / vous ne le connaissez pas Monsieur  
TC 26:59 - 27:00

él moi je le connais / c'est qui ? / j'ai déjà entendu son nom / il a laissé partir des élèves de quatrième  
TC 27:00 - 27:05

Ens oui / oui / alors on se re- se re- XXX / si le sujet est un pronom rappelez-moi un peu les pronoms  
sujets *personnels*  
TC 27:05 - 27:15

él *moi Mad(ame) / \_je\_ \_tu\_ \_il\_ \_nous\_ \_vous\_ \_ils\_*  
TC 27:15 - 27:20

Ens *voilà / trouvez-moi un peu dans vos exemples / il y en a plusieurs*  
TC 27:19 - 27:30

él ah je sais moi / moi (je mettrais) *\_Myriam est-elle au courant ?\_*  
TC 27:31 - 27:35

Ens *voilà / par exemple / ou \_comment vas-tu ?\_ / ça va ?*  
TC 27:35 - 27:44

él et *\_Jean-Jacques dors-tu ?\_*  
TC 27:44 - 27:45

Ens *\_Jean-Jacques dors-tu ?\_ pareil / ça va ? / vous avez copié enregistré laquelle *que vous* allez mettre ?*  
TC 27:45 - 27:50

él *et Madame ?*  
TC 27:49 - 27:50

él Madame XXX ?  
TC 27:52 - 27:54

Ens non  
TC 27:54 - 27:54

él vu que c'est pas une XX

TC 27:54 - 27:55

Ens voilà / on en on en on la garde en réserve

TC 27:55 - 27:57

Ens c'est bon pour vous ?

TC 28:09 - 28:10

éls oui

TC 28:10 - 28:11

Ens alors NOM pour la suivante si le sujet est un groupe nominal donc un groupe de mots dont le centre est un nom il est repris par un pronom après le verbe / et on repart sur les mêmes phrases / exemple ?

TC 28:11 - 28:20

él euh / \_Jean-Jacques dors-tu ?\_

TC 28:21 - 28:25

Ens voilà / \_Jean-Jacques dors-tu ?\_ / \_Myriam passera-t-elle\_ enfin \_Myriam\_ euh \_est-elle au courant de la situation ?\_

TC 28:25 - 28:30

él \_où est Bryan\_ ça va pas ?

TC 28:31 - 28:32

Ens alors \_où est Bryan\_ est-ce que tu as un pronom sujet là-dedans ? / *est-ce que tu as une reprise ?* / non / donc ça ça ne fonctionne pas / ça va ? / donc je vous conseille de noter celle-ci

TC 28:33 - 28:43

él *non*

TC 28:37 - 28:38

él oh / si on a mis \_Jean-Jacques dors-tu ?\_ c'est pas grave ?

TC 28:44 - 28:48

Ens c'est bon aussi

TC 28:48 - 28:49

Ens alors à certains moments vous allez arriver à des situations où quand vous inversez votre sujet et votre verbe XXX beh vous allez être ennuyés avec la prononciation / donc si on revient sur nos résumés on disait du personnage / tiens / comment comment va-t va-t-il faire pour s'en sortir / ou comment fera-t-il pour s'en sortir / donc j'ai dû ajouter une lettre

TC 29:18 - 29:43

él \_t\_

TC 29:43 - 29:44

Ens voilà / \_comment fera-t-il ?\_ / on parle alors de \_t\_ euphonique / c'est pour votre oreille et votre prononciation / \_comment fera-t-il pour s'en sortir ?\_

TC 29:44 - 29:54

él (pour dire la phrase) XXX

TC 30:08 - 30:10

Ens beh oui / c'est fait exprès

TC 30:10 - 30:11

Ens ah pardon / j'ai cru que j'avais laissé la phrase  
TC 30:21 - 30:24

él je peux lire ?  
TC 30:24 - 30:25

Ens qu'est-ce qu'il y a ma chère NOM ?  
TC 30:28 - 30:29

él c'est pour XXX  
TC 30:29 - 30:30

Ens oui / vas-y  
TC 30:30 - 30:34

él de plus l'interrogation peut être totale ou partielle / l'interrogation totale porte sur l'ensemble de la phrase / on y répond par / oui / ou par / non / avez-vous pris le train ? / oui / était-ce un bon concert ? / non  
TC 30:34 - 30:50

Ens ça va ? / donc ici c'est ce qu'on appelle des interrogations totales / à votre avis dans vos résumés apéritifs est-ce que vous allez vous retrouver sur des interrogations totales ou sur interrogations partielles ?  
TC 30:50 - 30:59

éls partielles  
TC 31:00 - 31:01

Ens partielles / pourquoi ?  
TC 31:01 - 31:02

él parce qu'on n'aura pas XXX  
TC 31:02 - 31:06

Ens et parce qu'on évite de poser des questions trop fermées dans le résumé / le but c'est vraiment de susciter l'envie du lecteur d'aller se renseigner / ça va ? / parce que si c'est simplement / oui / ou non / c'est un peu faible / le lecteur il va se il va se sentir un peu XXX / ça va ? / alors l'interrogation partielle finis  
NOM  
TC 31:06 - 31:24

él l'interrogation partielle porte sur sur une partie de la phrase le sujet le verbe l'attribut du sujet le complément direct / comment te sens-tu ? / qui qui l'a appelé ? / qu'ont fait les éducateurs ?  
TC 31:25 - 31:38

Ens ça va ?  
TC 31:38 - 31:38

él oui  
TC 31:38 - 31:39

Ens pas de question ? / pas de remarques ? / vous avez enregistré ? / parfait / alors le dernier type tous en cœur  
TC 31:40 - 31:47

él exclama-

TC 31:47 - 31:48

éls impérative

TC 31:48 - 31:49

Ens tous en cœur mais mieux

TC 31:50 - 31:51

éls impérative

TC 31:51 - 31:53

Ens impératif

TC 31:55 - 31:56

él XXX

TC 31:57 - 31:58

Ens oui / Madame euh est fatiguée

TC 31:59 - 32:00

él Madame aussi XXX

TC 32:01 - 32:03

Ens oui / alors les phrases de ce type elles expriment / NOM lis un peu

TC 32:03 - 32:09

él les phrases de ce type expriment un ordre un conseil une demande une obligation / elles font partie de ce que l'on appelle les injections voir FO

TC 32:09 - 32:18

Ens *les injonctions / ça va ? / voir FO dix-sept / vous barrez FO dix-sept parce que FO dix-sept on est en plein dessus / euh dans la séquence suivante on travaillera sur le texte injonctif / on reverra l'impératif de fond en comble / et donc on travaillera sur les injonctions / mais je n'ai pas le numéro de la fiche-outil en tête / donc vous barrez*

TC 32:18 - 32:35

él beh si beh si c'est la fiche-outil (vingt-sept)

TC 32:36 - 32:39

Ens ça doit être la vingt-et-un / ça doit être la vingt-et-un

TC 32:39 - 32:41

él c'est la vingt-et-un

TC 32:41 - 32:43

Ens la fiche-outil vingt-et-un / oui / exemples beh vous allez me recopier les phrases de quelle couleur ? / *les jaunes* / voilà / recopiez-moi les trois phrases jaunes

TC 32:44 - 32:56

él *en jaune / en jaune*

TC 32:52 - 32:54

él j'ai une question Madame

TC 33:57 - 33:58

Ens oui NOM

TC 33:58 - 33:59

él pourquoi euh on a mis *\_passez un de ces soirs à la maison\_* c'est XXX / beh pourquoi on a mis en jaune *\_passez un de ces soirs à la maison\_* en fait ?

TC 33:59 - 34:09

Ens alors dis-moi le verbe

TC 34:09 - 34:10

él *\_passez\_*

TC 34:11 - 34:12

Ens *\_passez\_ /* dis-moi le sujet de ton verbe

TC 34:12 - 34:14

él XXX

TC 34:15 - 34:19

Ens voilà / le sujet n'est pas exprimé à la base

TC 34:19 - 34:21

él oui / mais si on veut avoir le sens de la phrase pourquoi on l'a mis en jaune ?

TC 34:23 - 34:28

Ens alors qu'est-ce qu'elle t'indique la phrase ?

TC 34:28 - 34:29

él beh *passez un de ces soirs à la maison*

TC 34:30 - 34:32

Ens *au niveau de son sens* qu'est-ce que qu'est-ce que ça veut dire ?

TC 34:31 - 34:34

él beh on peut *passez un de ces un de ces soirs à la maison /* mais on est pas obligés

TC 34:37 - 34:41

Ens voilà / maintenant quand je dis aux élèves euh / taisez-vous / ils sont plus ou moins obligés de se taire / mais le font-ils ?

TC 34:41 - 34:47

éls non

TC 34:48 - 34:49

Ens voilà / donc ce n'est pas parce que une phrase un texte a une intention que forcément elle est rencontrée l'intention / ça va ? / mais l'idée derrière est là / ça va ? / c'est bon ? / c'est noté les petits gars ?

TC 34:49 - 35:05

éls oui

TC 35:05 - 35:06

Ens OK

TC 35:07 - 35:07

él je peux lire la suite Madame ?

TC 35:12 - 35:13

Ens vas-y  
TC 35:13 - 35:14

él attention / les phrases euh  
TC 35:16 - 35:17

Ens allez (NOM)  
TC 35:17 - 35:18

él impératives  
TC 35:19 - 35:20

Ens oui  
TC 35:20 - 35:20

él comportent obligatoirement un verbe à l'impératif  
TC 35:21 - 35:26

Ens oui  
TC 35:26 - 35:26

él voir FO euh  
TC 35:27 - 35:30

Ens hum hum  
TC 35:30 - 35:30

él ce- cela veut dire qu'une phrase qui exprime un ordre n'est pas forcément une phrase impératif  
impé- impérative  
TC 35:30 - 35:39

Ens je peux tout à fait vous donner énormément d'ordres sans qu'à un seul moment je n'utilise l'impératif / si j- et je vous le dis très régulièrement / je je passe par ce procédé très régulièrement / si je vous dis / vous rangerez vos chaises / vous fermerez les tentures / vous éteindrez les lumières / beh je passe par le t- simplement euh l'indicatif / mais vous avez très bien compris que c'était un ordre / ça va ? / donc il y a toujours la grammaire et le sens même si ils travaillent ensemble évidemment / alors je suis assez surprise et positivement surprise / maintenant NOM euh est revenu un peu à la charge / généralement les élèves quand ils trouvent un point d'exclamation à la fin d'une phrase ils disent / beh oui / c'est un ordre / donc c'est une phrase impérative / donc c'est bien pour ça que j'ai insisté sur le fait que ce n'était pas la ponctuation qui nous intéressait en particulier / elle nous intéressait en partie mais pas totalement / ça va ? / donc lis un peu la remarque importante NOM  
TC 35:39 - 36:41

él hum hum  
TC 36:08 - 36:09

él lorsqu'une phrase se termine par un point d'exclama- d'exclamation elle s'appelle également une phrase exclamative / attention  
TC 36:43 - 36:53

Ens ex- / dis un peu / ex-  
TC 36:52 - 36:53

él ex-  
TC 36:54 - 36:54

Ens voilà  
TC 36:55 - 36:55

él attention / le point d'ex- d'exclamation ne veut pas dire que la phrase est un ordre / ce point signifie qu'oralement la phrase doit alors  
TC 36:56 - 37:11

Ens doit avoir  
TC 37:11 - 37:12

él doit avoir une expression particulière / une phrase n'est jamais s- seulement exclamative / ce n'est pas un type à prop- à proprement parler / on peut dire qu'une phrase est déclarative ex- exclamative ou impérative exclamative  
TC 37:12 - 37:36

Ens ça va ? / donc concrètement quand vous serez dans l'exercice ce que j'attends de vous c'est que vous mettez l'exclamation de côté / vous pouvez me la préciser si vous voulez / mais ce n'est pas ça qui m'intéresse / ça va ? / donc là pour le moment on réfléchit sur euh interrogative déclarative ou impérative / donc nous allons réaliser des exercices qui suivent euh jusqu'à l'exercice cinq / de toute façon ça sonnera avant que vous ayez terminé / ce n'est pas grave / donc ce que je vous conseille de faire c'est de réfléchir comme ceci / quand vous êtes face à une phrase et que vous devez identifier son type beh c'est en premier lieu / est-ce que j'ai mon point d'interrogation ? / donc si j'ai un point d'interrogation / oui / alors j'ai une phrase *interrogative* / je n'ai pas de point d'interrogation / que vas-je regarder ?  
TC 37:36 - 38:27

éls *interrogative*  
TC 38:20 - 38:21

él beh si il y a un verbe euh  
TC 38:27 - 38:29

Ens on va regarder le verbe hein / le le le sujet c'est un petit truc / mais on va regarder le verbe / ça va ? / donc verbe à l'impératif / oui / dans ce cas j'ai une phrase *impérative* / non / beh il me reste la phrase *déclarative* / et je peux si je veux commencer à réfléchir à l'exclamation / ça va ? / voilà / le petit schéma il est répété quelque part sur euh votre feuille après / si vous voulez si vous voulez déjà en prendre note vous pouvez  
TC 38:29 - 39:12

él *impérative*  
TC 38:48 - 38:49

éls *déclarative*  
TC 38:54 - 38:56

él dans les justifications on doit mettre pourquoi on a ça ?  
TC 39:15 - 39:18

Ens oui / ça va ? / allez-y / au travail / il n'est pas dans le même sens / mais il est là  
TC 39:18 - 39:24

él vous parlez de la synthèse ? / ça ?  
TC 39:25 - 39:27

Ens oui / je te sens perplexe / mais si il ne te convient pas recopie celui-là / il n'y a pas de soucis / ça va ? / faites au crayon / faites euh au bic effaçable / utilisez les outils que vous voulez / mais faites-le  
TC 39:28 - 39:40

él *on fait au crayon ?*  
TC 39:34 - 39:35

él hum hum  
TC 39:40 - 39:41

Ens maintenant tout de suite / voilà / on n'hésite pas à me poser des questions / je suis là  
TC 39:41 - 39:47

él Madame vous pouvez justifier qu'on a une phrase déclarative ?  
TC 39:54 - 39:58

Ens alors ici beh on procède forcément en suivant ce suivant-là ce schéma-là / pardon / on procède par élimination / donc forcément quand on se retrouve à justifier la déclarative / beh ce qu'on peut dire c'est que le verbe est généralement à l'indicatif au subjonctif / (elle) a une forme euh qui n'est pas interrogative et qui n'est pas impérative / (c'est pas un type)  
TC 40:00 - 40:26

Ens ça va ? / ne réfléchissez pas pendant deux heures hein / servez-vous de tout ce qui vient d'être dit de tout ce qui est écrit dans votre synthèse  
TC 40:36 - 40:46

él euh quand on dit justification c'est-à-dire ? / *je ne comprends pas ce que je dois faire*  
TC 41:39 - 41:45

Ens *explique-moi explique-moi* pourquoi tu l'as catégorisée comme tu la catégorises / c'est la même chose que l'exercice un  
TC 41:43 - 41:52

él Madame c'est français \_ce qui est arrivé\_ \_ce qu'il est arrivé\_ ?  
TC 41:53 - 41:58

Ens tu peux dire les deux / soit tu passes par la tournure impersonnelle \_ce qu'il est arrivé\_ / soit tu dis \_ce qui est arrivé\_ / tu peux dire les deux  
TC 42:00 - 42:08

Ens vous avancez ? / voilà / mon petit poney tout ça  
TC 43:32 - 43:34

él ça existe pas / petit poney  
TC 43:34 - 43:36

Ens oui / mais ça va / on va pas se faire tous les génériques  
TC 43:37 - 43:39

él petit poney tu es tout gris et tout petit petit poney  
TC 43:39 - 43:43

Ens chut / ça va ? / vous avancez ?  
TC 43:44 - 43:48

éls oui  
TC 43:48 - 43:49

Ens chut

TC 44:10 - 44:10

Ens tu as tout fini NOM ?

TC 45:32 - 45:32

él oui

TC 45:33 - 45:33

Ens OK / les autres ont fini ?

TC 45:34 - 45:36

él presque / les exercices ? / ou la feuille ?

TC 45:36 - 45:39

Ens la feuille

TC 45:39 - 45:39

él (non)

TC 45:39 - 45:40

Ens XXX je vais vous proposer de nous arrêter là parce qu'en plus XXX une feuille euh

TC 45:55 - 46:01

### 2.1.7.2. S15

él c'est quoi Justine Henin ?

TC 00:32 - 00:33

Ens Justine Henin ? / plus personne ne connaît Justine Henin ?

TC 00:36 - 00:39

él ah moi / ah si moi

TC 00:39 - 00:41

Ens Justine Henin qui est *Justine Henin* ?

TC 00:41 - 00:43

él *ah oui*

TC 00:43 - 00:43

él c'est Justine et un nain

TC 00:45 - 00:46

Ens NOM ce genre de réflexion tu as vraiment envie que ça reste pour la postérité ? / tu as vraiment envie que ça reste pour la postérité *ce que j'entends* ? / *voilà* / il me semblait bien / donc Justine Henin c'est une célèbre joueuse de tennis belge qui a atteint le top un / elle est restée euh longtemps première mondiale

TC 00:48 - 01:08

él *non non*

TC 00:57 - 00:58

él et c'est quoi du coup ?

TC 01:08 - 01:10

Ens une personne un être humain qui a un jour tenu une raquette de tennis et qui euh au fur et à mesure a gagné des tournois et est arrivée première mondiale

TC 01:10 - 01:19

él qui ?

TC 01:19 - 01:19

éls Justine Henin

TC 01:20 - 01:22

él qui a dit / qui ? / NOM / c'est bon

TC 01:22 - 01:26

Ens alors je suppose que c'est l'effet caméra et donc que vous êtes un peu *surexcités* / euh je vais vous rassurer très très vite / j'aurai accès moi si je veux à la vidéo de Monsieur / la vidéo ne va pas circuler sur Internet / personne ne la verra / et par contre moi je peux m'en servir pour un petit peu montrer comment vous vous comporter

TC 01:27 - 01:47

él *oui*

TC 01:32 - 01:33

él ça veut dire ?

TC 01:48 - 01:48

Ens ça veut dire qu'on va se taire et se tenir correctement / OK ? / alors petit rappel de ce que nous avons fait hier / sur quoi avons-nous réfléchi hier ? / NOM

TC 01:49 - 02:04

él euh beh on a fait XXX cinq

TC 02:05 - 02:06

Ens oui

TC 02:07 - 02:07

él euh la numéro seize

TC 02:07 - 02:09

Ens oui / donc tu observes les numéros / c'est bien / ça veut dire que tu es attentive / mais j'aimerais bien savoir de quoi nous parlions / oui NOM

TC 02:09 - 02:16

él beh on a fait / si / ah / je sais moi / on parlait de la langue française / beh on a parlé des épithètes des compléments du *nom*

TC 02:16 - 02:24

Ens *oui* / mais tout ceux-là je vous avais dit / ça sert pour les titres / donc on est dans une séquence sur la couverture de récit / on a travaillé sur les titres avec les phrases verbales non verbales / on a vu qu'il y avait beaucoup de phrases nominales / donc on a travaillées sur les expansions du nom / et puis alors on était passés à la quatrième de couverture sur laquelle on pouvait retrouver même si ce n'est pas le cas à chaque fois un certain type de texte / qu'est-ce qu'on retrouve sur l'a- sur l'arrière du livre ?

TC 02:24 - 02:46

él un résumé *apéritif*

TC 02:47 - 02:48

Ens *voilà* / on avait travaillé sur le résumé apéritif / à quoi sert le résumé apéritif ?

TC 02:48 - 02:52

él à nous donner envie de lire *le livre*  
TC 02:53 - 02:55

Ens *voilà* / comme l'apéritif avant de manger vous donne envie de manger beh ici le résumé apéritif il vous donne envie de lire la suite de l'histoire / donc on procédait avec le schéma narratif en partie / et puis on a ajouté d'autres procédés / est-ce que vous vous souvenez de ces procédés ?  
TC 02:55 - 03:09

él beh XXX question  
TC 03:11 - 03:13

Ens beh justement une question ça nous intéresse / donc rappelez-vous euh / retournez la fiche-outil dix-huit si vous voulez / euh rappelez-vous de ce qu'on ajoutait après le résumé sur base du schéma narratif / qu'est-ce qu'on ajoutait comme procédé pour inciter *le lecteur à lire* ? / voilà / *on ajoutait des questions* / et encore un *autre type de phrases*  
TC 03:14 - 03:36

él *des questions*  
TC 03:30 - 03:31

él *ah / des questions*  
TC 03:32 - 03:33

él *ah oui* / euh une phrase euh impérative  
TC 03:35 - 03:40

Ens voilà / on ajoutait  
TC 03:40 - 03:41

él il y a personne à la salle d'étude / je peux y aller / tu veux aller où NOM ?  
TC 03:41 - 03:48

Ens NOM beh elle regarde avec NOM et sait prendre note sur une feuille XXX  
TC 03:50 - 03:55

él tu as été aux éducateurs ?  
TC 03:55 - 03:56

Ens chez les éducateurs  
TC 03:56 - 03:57

él tu as été ?  
TC 03:58 - 03:59

Ens NOM tu t'occupes de ta feuille s'il te plait  
TC 04:00 - 04:04

él mais XXX  
TC 04:04 - 04:05

Ens donc on avait des phrases / tu te rappelles NOM ?  
TC 04:06 - 04:09

él oui / euh impératives  
TC 04:09 - 04:10

Ens voilà / on avait des phrases impératives qui ont une valeur d'ordre de conseil etc / donc là elles poussaient vraiment le lecteur à découvrir la suite / ça va ? / alors vous avez avec ce que je viens de vous rappeler un petit indice pour faire l'exercice sur lequel nous allons travailler maintenant / donc on réfléchit aux phrases verbales / et les phrases verbales beh elles ont un type / voici une série de phrases que voici / j'aimerais que vous me les classiez en trois catégories / pas plus / juste trois / observez toute la phrase dans son intégralité / et classez-les moi / faites-moi ça tout seuls / alors soit vous faites avec des couleurs / soit vous faites avec des euh des symboles / soit enfin / vous vous arrangez comme vous voulez / c'est votre feuille / c'est vous qui dormez avec

TC 04:11 - 04:54

él donc on classe euh *les phrases* ?

TC 04:57 - 04:59

Ens *on classe* en trois catégories

TC 04:58 - 05:00

él j'ai une question / pour la première phrase le premier mot c'est quoi ?

TC 05:00 - 05:03

Ens *\_cessons\_* du verbe cesser

TC 05:03 - 05:06

éls *\_cessons\_*

TC 05:03 - 05:04

éls arrêter

TC 05:06 - 05:07

Ens chut / je suis grande assez pour donner les réponses / merci

TC 05:07 - 05:09

él on peut les surligner ?

TC 05:13 - 05:14

Ens oui / vous faites comme vous voulez / c'est votre phra- / c'est votre feuille

TC 05:14 - 05:17

él XXX ?

TC 05:20 - 05:21

Ens non / on le fait tout seul

TC 05:21 - 05:22

él Madame j'ai pas compris

TC 05:24 - 05:25

Ens lis toutes les phrases / et puis classe-les moi en trois catégories / servez-vous justement des réflexions sur les questions les phrases impératives

TC 05:27 - 05:33

él et chaque phrase ce sera dans une couleur différente ?

TC 06:04 - 06:06

Ens tu auras trois couleurs

TC 06:07 - 06:08

él et genre on peut pas avoir plusieurs couleurs dans la même phrase ?  
TC 06:08 - 06:11

Ens non / c'est une couleur par phrase  
TC 06:11 - 06:13

él Madame ? / j'ai trouvé une phrase que vous dites beaucoup  
TC 06:14 - 06:17

Ens oui / tu la connais par cœur  
TC 06:18 - 06:19

él c'est quoi la phrase ?  
TC 06:21 - 06:22

Ens \_tais-toi\_  
TC 06:23 - 06:24

él ah  
TC 06:24 - 06:25

Ens je la prononce une centaine de fois pendant le cours  
TC 06:25 - 06:28

él à moi aussi non ?  
TC 06:28 - 06:30

Ens oui à toi aussi / oui  
TC 06:30 - 06:31

Ens chut  
TC 06:37 - 06:38

Ens (voilà) / garde ta réponse / garde ta question / ça va ? / c'est très intéressant / il me demandait pourquoi euh il n'y a pas d'excla- de point d'exclamation après \_tais-toi\_ / c'est intéressant  
TC 07:19 - 07:33

él beh oui / pourquoi ?  
TC 07:36 - 07:37

Ens ah  
TC 07:37 - 07:38

Ens XXX sur le banc / (tu te lèves) / mais ce n'est pas nécessaire et utile maintenant / tu as fini ton classement ? / vous avez tous terminé ?  
TC 07:52 - 08:02

éls oui / non  
TC 08:02 - 08:04

Ens non / NOM réfléchit encore XXX  
TC 08:04 - 08:07

él on n'aura pas forcément tous le même type de classement / si ?  
TC 08:22 - 08:25

Ens vous devriez arriver au même classement / maintenant il y aura peut-être une erreur ou l'autre  
TC 08:26 - 08:30

Ens c'est beau la technologie / donc tu as une gomme / tu as un énorme bout de plastique qui l'entoure  
que de toute façon XXX  
TC 08:48 - 08:56

él beh oui / mais XXX  
TC 08:56 - 08:58

Ens beh oui / c'est ce que je dis / c'est beau la technologie et tout le plastique / je ne te critique pas hein  
TC 08:58 - 09:03

Ens voilà / alors première phrase NOM forcément celle-là beh elle sera / on va dire / dans la catégorie  
jaune / lis-la moi / et puis lis-moi la deuxième / et tu me dis si tu les as mises ensemble ou pas  
TC 09:10 - 09:21

él \_cessons tout de suite de bavarder\_  
TC 09:22 - 09:26

Ens tu peux lire la deuxième  
TC 09:26 - 09:27

él euh \_demain nous pourrions nous détendre\_  
TC 09:27 - 09:31

Ens les as-tu mises ensemble ?  
TC 09:31 - 09:32

él non  
TC 09:32 - 09:32

Ens d'accord / donc on a une deuxième catégorie / d'abord on classe / et peut-être qu'on réfléchira à  
pourquoi on les classe comme ceci / et on expliquera après / donc ici on a une deuxième catégorie / ensuite  
NOM  
TC 09:32 - 09:45

él euh je relis celle-là / ou pas ?  
TC 09:45 - 09:47

Ens non non / vas-y vas-y  
TC 09:47 - 09:48

él euh \_comment vas-tu ?\_ moi je l'ai mis dans une autre couleur  
TC 09:48 - 09:51

Ens OK / donc les trois premières phrases forment les trois catégories / ça ça tombe bien / alors la suivante  
NOM  
TC 09:51 - 09:57

él euh \_Justine Hen\_  
TC 09:58 - 10:00

Ens \_Henin\_  
TC 10:00 - 10:00

él \_Henin a repris sa carrière\_ moi j'ai mis en jaune  
TC 10:01 - 10:04

Ens alors pourquoi ?  
TC 10:05 - 10:07

él parce que à la fin c'est un point comme euh la la phrase / et euh les la deuxième phrase et la troisième  
phra- et la troisième phrase c'est un point d'exclamation et un point d'interrogation  
TC 10:07 - 10:19

Ens OK / alors je le dis maintenant / le point d'exclamation on le met de côté / on ne s'en occupe pas / il y  
a qu'un seul point qui va nous intéresser ici pour catégoriser  
TC 10:20 - 10:30

él le point d'interrogation  
TC 10:30 - 10:31

Ens voilà / le seul qui va nous intéresser c'est le point d'interrogation / donc ici NOM je t'invite à aller voir  
à l'intérieur de ta phrase et de t'intéresser au verbe / si tu n'y arrivais pas on demandera à NOM XXX  
TC 10:31 - 10:45

él beh le verbe c'est \_a repris\_  
TC 10:45 - 10:47

Ens \_a repris\_ / oui  
TC 10:47 - 10:48

él XXX  
TC 10:48 - 10:49

Ens et l'autre ? / dans euh \_cessons tout de suite de bavarder\_ quel est le verbe ?  
TC 10:49 - 10:54

él beh \_bavarder\_ / et \_cessons\_  
TC 10:54 - 10:56

Ens \_cessons\_ / donc c- le verbe conjugué le verbe principal c'est \_cessons\_ / quelle est la différence entre  
\_a repris\_ et \_cessons\_ ?  
TC 10:56 - 11:03

él *moi je sais*  
TC 11:03 - 11:03

él je sais pas  
TC 11:08 - 11:09

Ens non ?  
TC 11:10 - 11:11

él c'est parce *que*  
TC 11:11 - 11:13

Ens *vous m'énervez* / mais j'avais essayé de ne pas relever  
TC 11:13 - 11:15

él \_a repris\_ c'est euh composé  
TC 11:15 - 11:18

Ens c'est un temps composé / il y a cette différence-là / mais ça ça n'a pas d'incidence / par contre il y a une autre différence / NOM  
TC 11:18 - 11:23

él beh \_cessons\_ c'est à un mode  
TC 11:24 - 11:26

Ens oui  
TC 11:26 - 11:26

él c'est à l'impératif  
TC 11:27 - 11:28

Ens voilà / tandis que \_a repris\_ c'est à l'indicatif / et la différence ce qu'on voit c'est que \_Justine Henin\_ est le sujet tandis que \_cessons\_ son sujet il n'est pas apparent / ça va ? / donc \_Justine Henin\_ on va la classer avec ?  
TC 11:28 - 11:41

él \_demain nous pourrons\_  
TC 11:41 - 11:43

Ens voilà / on va la classer en vert  
TC 11:42 - 11:45

él XXX  
TC 11:46 - 11:48

Ens (beh tu corriges sur ta feuille)  
TC 11:48 - 11:50

Ens ça va ? / la suivante NOM  
TC 11:59 - 12:02

él \_Papa a préparé le souper\_ euh je l'ai mis en euh bleu  
TC 12:03 - 12:07

Ens oui / très bien / NOM  
TC 12:07 - 12:14

él oui / euh \_la baleine est un mammifère\_ beh moi j'ai mis en vert  
TC 12:14 - 12:20

Ens en vert / très bien / la suivante NOM  
TC 12:20 - 12:25

él euh \_où est\_ euh \_Bryan ?\_ euh j'ai (euh) en bleu  
TC 12:26 - 12:34

Ens en bleu très bien / NOM  
TC 12:34 - 12:39

él \_passez un de ces soirs à la maison\_ euh moi j'ai mis ça / attendez / quelle couleur ? / beh en vert / ah non non / en jaune

TC 12:39 - 12:51

Ens en jaune

TC 12:51 - 12:52

él parce que c'est \_passez\_ c'est un

TC 12:52 - 12:53

Ens voilà / *très bien*

TC 12:53 - 12:54

él *c'est pas un ordre* XXX

TC 12:54 - 12:55

Ens tu as un tu as un verbe à l'impératif / n'oubliez pas / on a eu une réflexion sur le sens et sur la grammaire / ils vont de pair / mais le sens n'est pas toujours synonyme de euh / beh Monsieur je ne sais plus parler / le sens ne veut pas toujours dire que tu as euh

TC 12:55 - 13:13

Ens le sens ne veut pas toujours dire que tu as forcément le mode qui s'y rapporte / donc l'ordre c'est sûr que c'est l'impératif / mais parfois tu as des ordres qui sont exprimés autrement / euh qui est-ce que je n'ai pas encore entendu du tout ? / NOM

TC 13:18 - 13:28

él euh \_tais-toi\_ euh en vert

TC 13:28 - 13:33

Ens en vert ?

TC 13:33 - 13:34

él euh non / en jaune

TC 13:34 - 13:35

Ens en jaune

TC 13:35 - 13:36

Ens NOM

TC 13:39 - 13:40

él euh c'est \_Myriam\_ ?

TC 13:40 - 13:42

Ens oui

TC 13:42 - 13:43

él \_Myriam est-elle Myriam est-elle au courant de la situation ?\_ moi j'ai mis en bleu

TC 13:43 - 13:49

Ens oui / *très bien* / NOM

TC 13:50 - 13:54

él \_George\_ euh \_Georgette doit arrêter\_ / j'ai mis en / euh c'est quelle couleur ? / en vert

TC 13:54 - 14:01

Ens en vert / *très bien* / NOM la dernière

TC 14:01 - 14:04

él \_Jean-Jacques dors-tu ?\_ moi j'ai mis en en bleu  
TC 14:05 - 14:13

Ens en bleu / ça va ? / donc autrement dit si je reprends le schéma d'analyse je vais d'abord regarder mes points d'interrogation / et après je vais regarder mon verbe à l'impératif / ça va ? / donc on va formuler ça ici en dessous de votre feuille XXX  
TC 14:13 - 14:32

Ens quel classement as-tu opéré ? / donc j'ai associé les phrases se terminant par un point d'interrogation / il faut noter hein chouchou  
TC 14:35 - 15:00

él beh j'ai écrit presque la même chose  
TC 15:00 - 15:03

Ens d'accord / donc j'ai associé les phrases se terminant par un point d'interrogation / j'ai mis de côté les phrases dont le verbe était à l'impératif / qu'est-ce que tu cherches NOM ?  
TC 15:03 - 15:20

Ens alors il y avait une question de NOM qui me disait / mais pourquoi est-ce que \_tais-toi\_ n'a pas de point d'exclamation ? / pourtant c'est un ordre  
TC 15:28 - 15:37

él beh ça dépend  
TC 15:40 - 15:42

Ens ça dépend ?  
TC 15:42 - 15:43

él comment est-ce qu'il est mis dans la phrase / non ? / Madame vous pouvez juste laisser la XXX? / beh parce que une phrase impérative c'est pas nécessairement une phrase injonctive  
TC 15:43 - 15:55

Ens voilà / pour l'exclamation donc par exemple si je reprends beh c'est pour ça que j'av- que j'avais remonté le tableau / si je reprends \_demain nous pourrons nous détendre\_ il y a un point d'exclamation / à aucun moment cette phrase n'a valeur d'ordre / enfin ou alors il faudrait vraiment chercher / \_demain nous pourrons nous détendre\_ c'est une information  
TC 15:55 - 16:17

él oui / mais \_tais-toi\_ c'est pas une information  
TC 16:20 - 16:23

Ens \_tais-toi\_ c'est un ordre / pourquoi ?  
TC 16:23 - 16:26

él parce qu'on te demande de faire quelque chose  
TC 16:27 - 16:29

Ens oui / et par quel biais est-ce que tu sais qu'on te demande de faire quelque chose ? / parce que depuis que tu parles français et que tu es toute petite tu sais que quand on utilise le mode impératif c'est un ordre  
TC 16:29 - 16:40

Ens comment exprime-t-on l'impératif en anglais ? / c'est \_would\_ ?  
TC 16:54 - 16:58

él on n'a pas encore appris  
TC 16:58 - 16:59

Ens vous n'avez pas encore appris ? / comment est-ce que Monsieur vous parle quand il vous invite à faire euh un exercice ou qu'il vous donne une consigne ? / vous n'avez pas *repéré* ?  
TC 16:59 - 17:09

él *\_do\_ \_do\_ euh / \_have\_ / \_do this now\_*  
TC 17:08 - 17:13

Ens OK / euh on reverra la / euh on va revoir dans la séquence suivante euh le texte injonctif les ordres etc / et ce serait intéressant pour moi que je sache ce qui se passe dans le cours d'anglais / c'est un section immersion / donc ils sont un peu plus loin dans l'enseignement  
TC 17:13 - 17:27

Ens c'est noté pour tout le monde ?  
TC 17:31 - 17:33

éls oui  
TC 17:33 - 17:34

Ens alors synthèse lis un peu / NOM vas-y  
TC 17:36 - 17:41

él euh beh les phrases de ce type énoncent des faits / elles transmettent des informations / à l'écrit elle se termine par un point / le type / exemples / je sais / *déclarative*  
TC 17:42 - 18:01

Ens *voilà* / le type déclaratif / alors on va préciser / est-ce qu'on a uniquement le point normal pour celle-là ? / pourrait-on retrouver d'autres types de points ?  
TC 18:01 - 18:13

él oui / les trois petits points  
TC 18:14 - 18:16

Ens oui / très bien  
TC 18:16 - 18:17

él le point-virgule  
TC 18:17 - 18:18

Ens alors le point-virgule il ne clôture pas une phrase hein  
TC 18:20 - 18:22

él on peut pas (fermer) les points de suspension ? / les deux points  
TC 18:23 - 18:26

Ens les points de suspension les deux points ne clôturent pas la phrase non plus / il en reste il en reste un / et je vous ai dit / celui-là on n'y réfléchit pas en tant que type de phrases / *mais on peut avoir ça après* une phrase déclarative / on peut avoir un point *d'exclamation* / ça va ?  
TC 18:27 - 18:41

él *ah / le point d'exclamation*  
TC 18:35 - 18:37

él *le point d'ex- d'ex- d'exclamation*

TC 18:38 - 18:40

Ens alors pour les exemples beh simplement vous allez recopier les phrases de la catégorie euh verte / je vous les mets au tableau ?

TC 18:46 - 18:54

él oui / merci / on en choisit une ?

TC 18:56 - 19:02

Ens les vertes / vous les notez toutes

TC 19:03 - 19:05

él on doit recopier toutes les vertes qui XXX / on met celles en vertes Madame c'est ça ?

TC 19:13 - 19:19

Ens celles en vert / les phrases vertes / mais c'est celles en vert

TC 19:19 - 19:22

él oui oui / ça va

TC 19:22 - 19:23

él pour séparer chaque phrase on met un point-virgule ou une virgule ou ?

TC 19:55 - 20:00

Ens plutôt euh un *slash*

TC 20:00 - 20:02

él *un slash*

TC 20:02 - 20:02

Ens c'est noté pour tout le monde ?

TC 21:11 - 21:12

él non / oui / oui / oui

TC 21:12 - 21:15

Ens le type deux vas-y NOM

TC 21:38 - 21:40

él euh les phrases de ce type expriment une question

TC 21:40 - 21:44

Ens donc on est dans quel type ?

TC 21:44 - 21:45

él euh interrogative

TC 21:46 - 21:47

Ens bien

TC 21:47 - 21:47

él elles possèdent plusieurs caractéristiques / la ponctuation elles se terminent toujours par un point d'interrogation

TC 21:48 - 21:54

Ens très bien / *alors* deux / je t'interromps / donc souvent en primaire on vous a appris / et je pense que c'est comme ça qu'on vous apprend à formuler l'interrogation en tout premier lieu / on vous dit / beh pour former une question vous faites le fameux *\_est-ce que\_* / hier vous aviez *tendance* à me dire / est-ce que le héros va s'en sortir ? / est-ce qu'il va trouver une solution ? / ce n'est pas nécessaire de passer par là / on va voir comment formuler une question soit qu'on a un point un mot interrogatif soit qu'on a une inversion sujet-verbe / et le *\_est-ce que\_* on essaie de le gommer de son vocabulaire / ça va ? / vas-y NOM  
TC 21:54 - 22:29

él *euh*  
TC 21:56 - 21:56

él *oui*  
TC 22:11 - 22:12

él euh elle peut commencer par un mot interrogatif  
TC 22:30 - 22:33

Ens oui  
TC 22:34 - 22:34

él beh *\_est-ce que\_*  
TC 22:34 - 22:36

Ens le *\_est-ce que\_* on le bannit  
TC 22:36 - 22:37

él ah / euh *\_quel\_*  
TC 22:39 - 22:41

Ens oui / ce qu'on peut faire c'est aller chercher dans la liste des phrases que vous aviez au-dessus / il y en a une il y en a deux *qui (peuvent)*  
TC 22:41 - 22:46

él *\_comment\_ / \_comment vas-tu ?\_*  
TC 22:46 - 22:47

Ens voilà / *\_comment vas-tu ?\_* / donc on peut noter ici comme exemple *\_comment vas-tu ?\_*  
TC 22:47 - 22:51

él *\_où vas-tu ?\_*  
TC 23:01 - 23:02

Ens oui / vous pouvez le noter aussi / vous n'en notez qu'une  
TC 23:02 - 23:05

él il est mis / on peut euh elle peut commencer par un mot interrogatif / pourquoi on met toute la phrase ? / et on met pas juste le mot ?  
TC 23:06 - 23:14

Ens ah oui / beh tu peux tu peux souligner le mot interrogatif / comme ça tu le mets en évidence  
TC 23:14 - 23:18

él beh en fait euh *\_comment vas-tu\_* on aurait peut-être dû la mettre en dessous / non ?  
TC 23:32 - 23:36

Ens en fait parfois elles correspondent à plusieurs euh catégories de formation hein

TC 23:37 - 23:41

él pour au-dessus on peut mettre \_où est-tu ?\_ / non ?

TC 23:42 - 23:44

Ens oui / oui / c'est ici c'est \_où es-tu Bryan ?\_ ou \_Bryan où es-tu ?\_ ? / XXX

TC 23:44 - 23:52

él euh \_Bryan où es-tu\_ il y en a pas Madame

TC 23:52 - 23:54

Ens ah non / \_où est Bryan\_ c'est XXX \_Bryan est là\_ \_où est Bryan\_ euh

TC 23:54 - 23:58

él Madame moi j'ai déjà mis \_où es-tu ?\_

TC 23:59 - 24:00

Ens *where is* Bryan ? / mais c'est bon aussi

TC 24:00 - 24:01

él Bryan is in the kitchen

TC 24:02 - 24:03

Ens alors mais ce n'était pas strictement obligatoire l'inversion sujet-verbe / donc on verra les registres de langue et les moments où euh les exprimer différemment selon le contexte plutôt familier soutenu etc / il y a des moments où on se contente simplement du point d'interrogation / quelle phrase correspond ?

TC 24:37 - 24:53

él \_tu vas bien ?\_

TC 24:53 - 24:54

Ens oui par exemple / mais dans les phrases que je vous ai proposées

TC 24:55 - 24:57

él ah / euh \_Papa a préparé le *souper* ?\_

TC 24:57 - 25:01

Ens *voilà* / ici vous pouvez noter \_Papa a préparé le *souper*\_ / simplement la présence du point d'interrogation transforme le type de phrases / idéalement vous ne devez pas formuler vos questions de la sorte / mais dans un contexte plus familier c'est moins grave

TC 25:01 - 25:21

Ens alors si le sujet est un pronom il se place après le verbe et s'y joint par un trait d'union / exemple ?

TC 25:53 - 25:58

él euh \_comment vas-tu ?\_

TC 25:59 - 26:02

Ens euh \_comment vas-tu ?\_

TC 26:02 - 26:03

él (on n'a pas le choix) XXX

TC 26:12 - 26:14

Ens beh non / il n'y a pas dix phrases non plus

TC 26:14 - 26:16

Ens alors c'est écrit où tu lisais / vas-y  
TC 26:21 - 26:23

él euh si le sujet est un groupe nominal il est repris par un pronom après le verbe  
TC 26:24 - 26:30

Ens exemple ?  
TC 26:32 - 26:32

él je sais pas  
TC 26:36 - 26:37

Ens j'en vois deux  
TC 26:41 - 26:42

él ah / euh \_Jean-Jacques dors-tu\_  
TC 26:44 - 26:47

Ens \_Jean-Jacques dors-tu\_ / ou ?  
TC 26:47 - 26:49

él euh euh \_Myriam est-elle au courant de la situation\_  
TC 26:50 - 26:57

Ens voilà / vous copiez une des deux  
TC 26:57 - 26:58

Ens alors on imagine la phrase après / j'utilise le futur proche / ou j'utilise le futur simple simplement /  
\_Myriam\_ et là j'aimerais bien remettre le \_elle\_ / qu'est-ce que je dois faire ? / \_Myriam fera fera la\_ je vais  
rajouter un \_t\_ qu'on va appeler \_t\_ euphonique XXX pour votre oreille et pour votre prononciation /  
\_Myriam fera-t-elle\_ euh \_assez d'efforts\_ / euh je ne sais pas XXX / \_Myriam fera-t-elle\_ euh \_assez d'efforts\_  
TC 27:16 - 27:51

él *et si on a* / et si on a mis euh si on si on a mis Jean-Jacques?  
TC 27:50 - 27:55

Ens c'est pareil  
TC 27:57 - 27:57

él beh tu fais / tu le notes en dessous / on met quoi ? / \_Jean-Jacques\_ ? / \_a-t-il\_  
TC 27:57 - 28:02

Ens dis / arrête de te tracasser / note cette phrase-là / tu bloques pour des choses qui sont pas *importantes*  
TC 28:02 - 28:07

él *oui / mais j'ai* XXX  
TC 28:07 - 28:08

Ens mais c'est pas grave / XXX tu as mis Jean-Jacques / là tu mets / et tu tu mettrais même Jean-Jacques /  
tu mets \_Jean-Jacques fera-t-il assez d'efforts\_ / ça va ? / est-ce que NOM là tu peux lire à la troisième  
personne ?  
TC 28:08 - 28:18

él où ? / de plus ?  
TC 28:20 - 28:22

Ens à la troisième personne / et  
TC 28:22 - 28:24

él ah / attendez attendez attendez attendez attendez attendez / où tu as écrit *\_Myriam\_* / ah / à la troisième personne du singulier si le verbe se termine par une voyelle on écrit un *\_t\_* euphonique entre deux tirets entre le verbe et le pronom *\_il\_ \_elle\_ \_on\_*  
TC 28:26 - 28:47

Ens alors deux choses l'interrogation elle peut être totale ou partielle / c'est des gros vilains mots / ça veut simplement dire / dans l'interrogation totale on répond par / oui / ou non / dans l'interrogation partielle on interroge sur une partie de la phrase dont on apporte des éléments / dans le cadre d'un résumé apéritif quel type d'interrogation vais-je utiliser ?  
TC 28:48 - 29:11

Ens des totales ? / ou des partielles ? / à votre avis si l'objectif c'est que le lecteur aille se *renseigner euh* / voilà / on va plutôt se tourner vers des questions partielles dans la mesure où XXX oui / ou non / ça va ? / votre lecteur il va se sentir si euh si vous avez des questions aussi fermées / ça va ? / l'interrogation partielle c'est aussi ce que vous retrouvez dans vos contrôles de lecture ou dans tous vos contrôles / en mathématiques quand Madame vous demande de quelle est la définition de beh c'est une question partielle / ça va ? / euh donc voilà / totales avez-vous pris le train ? / oui / ou non / était-ce un bon concert ? / beh non / donc ça c'est totales / l'interrogation partielle c'est / comment te sens-tu ? / qui l'a appelé / qu'ont fait les éducateurs ? / etc / vous êtes obligés d'amener des éléments / le dernier type c'est le type ?  
TC 29:16 - 29:59

él *partielles*  
TC 29:20 - 29:21

él euh imp- beh j'allais dire impérative / *mais XXX*  
TC 30:01 - 30:05

Ens (*mais toi*) c'est juste / le type impératif tu peux lire NOM  
TC 30:04 - 30:11

él euh les phrases de ce type expriment un ordre un conseil une demande une obligation / elles font partie de ce que l'on appelle les injonctions / voir FO dix-sept  
TC 30:13 - 30:22

Ens vous transformez / c'est vingt-et-un vingt-deux  
TC 30:22 - 30:24

Ens et forcément dans cette catégorie-là il reste les dernières phrases dont on ne s'est pas occupés / ce sont celles en jaune donc *\_cessons tout de suite de bavarder\_ \_passez un de ces soirs à la maison\_ et \_tais-toi\_ / le *\_tais-toi\_* normalement vous maîtrisez  
TC 30:36 - 30:47*

él donc c'est FO vingt-et-un *vingt-deux* ?  
TC 30:47 - 30:49

Ens *vingt-et-un* vingt-deux  
TC 30:49 - 30:50

él vingt-et-un vingt-deux / on les met toutes ?  
TC 30:50 - 30:53

Ens vous notez les trois phrases en jaune

TC 30:55 - 30:56

él vous pouvez rester au-dessus ?

TC 30:58 - 30:59

Ens c'est fait / non ?

TC 31:00 - 31:01

él si

TC 31:02 - 31:02

Ens d'accord

TC 31:02 - 31:03

él merci

TC 31:03 - 31:04

él euh celles en jaune c'est ça ?

TC 31:08 - 31:09

Ens oui

TC 31:09 - 31:10

él Madame j'ai pas vraiment compris euh la phrase \_passez un de ces soirs à la maison\_

TC 31:51 - 31:56

Ens tu rencontres euh des amis que tu n'as plus vu depuis longtemps qui n'habitent pas forcément très loin / et tu leur diras / beh sonne si tu veux à la maison / autrement dit tu les invites à passer à l'improviste chez moi

TC 31:58 - 32:07

él OK / maintenant que je viens de le dire je m'en suis rendu compte

TC 32:07 - 32:11

Ens beh ça va alors

TC 32:11 - 32:12

Ens toujours remettre une phrase dans sa situation de communication / c'est pour ça qu'on travaille par tâche-problème / chaque fois on vous dit / beh rédigez une lettre / beh non / vous n'allez pas rédiger une lettre dans le vide / on essaie de vous mettre un contexte / rédiger un XXX fictif on vous met dans un contexte

TC 32:18 - 32:32

Ens c'est bon pour vous ? / NOM tu peux continuer à lire s'il te plait ?

TC 32:46 - 32:50

él hum attention / les phrases impératives

TC 32:50 - 32:54

Ens oui

TC 32:54 - 32:54

él euh comportent obligatoirement un verbe à / l'impératif ?

TC 32:55 - 33:00

Ens voir FO ce sera vingt-et-un normalement

TC 33:00 - 33:02

él euh cela veut dire qu'une phrase qui exprime un ordre n'est pas forcément une phrase impérative

TC 33:04 - 33:09

Ens tout au long euh de vos heures de cours je passe mon temps à vous donner des consignes des ordres euh des conseils / et forcément j'emploie d'autres modes que le mode impératif / tout à l'heure j'ai dit à NOM / on arrête / on se tait / je suis dans les phrases déclaratives / je suis à l'indicatif / ça va ? / dans même les phrases interrogatives parfois elles peuvent valoir un ordre

TC 33:11 - 33:35

él je peux lire euh la remarque importante ?

TC 33:36 - 33:38

Ens oui / c'est ça que tu voulais faire NOM ?

TC 33:38 - 33:41

él non

TC 33:41 - 33:41

Ens tu voulais poser une question ?

TC 33:42 - 33:43

él oui

TC 33:43 - 33:43

Ens vas-y

TC 33:43 - 33:44

él c'est vous qui faites les feuilles ?

TC 33:44 - 33:45

Ens oui

TC 33:45 - 33:45

él remarque imp- remarque importante lorsqu'une phrase se termine par un point d'exclamation elle s'appelle également une phrase exclamative / attention / le point d'exclamation ne veut pas dire que la phrase est un ordre / ce point signifie qu'oralement la phrase doit avoir une expression particulière / une phrase n'est jamais seulement exclamative / ce n'est pas un type à proprement parler / on peut dire qu'une phrase est déclarative exclamative ou impérative exclamative / ah bon ?

TC 33:47 - 34:21

Ens oui / on arrive aux exercices / là il est trente-huit / je vous laisse jusque quarante-deux pour euh souffler deux minutes euh / et après ça on se met aux exercices / ça va ?

TC 34:23 - 34:36

### **2.1.8. Ens 8 : S17**

Ens XXX ça va ? / vous avez vu une fois / ça va ? / mais je peux terminer mon explication ? / donc ce n'est pas ce n'est pas euh pour vous mettre sur les réseaux partout / euh beh tu leur avais déjà dit ce que tu faisais ? / je ne sais plus

TC 00:00 - 00:22

Obs beh je peux leur rappeler / donc en gros moi je vais juste filmer le tableau et ce que vous dites / mais vous n'êtes pas filmés / si jamais un élève l'un de vous passe devant la caméra il sera flouté / donc euh voilà

/ euh il faut pas vous tracasser par rapport avec ça / vous faites comme si de rien n'était / vous écoutez votre prof / et ça se passera bien

TC 00:22 - 00:39

Ens parce que Monsieur fait une recherche / donc vous vous souvenez dans vos professions ? / dans les niveaux que vous aviez trouvé après le master vous vous souvenez hein ? / on avait expliqué ce que c'était euh les bacs / on avait dit / un bac en France c'est ça / et euh chez nous c'est les premières années du supérieur / et puis après on fait des masters / et on peut continuer si on veut si on sait si on a l'intérêt enfin pour plein de raisons / et donc on peut encore grimper continuer à mener des recherches / et c'est ce que fait Monsieur / et donc il fait des recherches / en gros / arrête-moi hein si je dis n'importe quoi

TC 00:39 - 01:22

Obs oui oui

TC 01:22 - 01:23

Ens sur la maîtrise de la langue / et vous savez bien que la maîtrise de la langue hein / c'est pas toujours évident évident / quand on le prend à petite dose ça passe (hein) / vous vous souvenez le sirop pour la toux / donc je leur avais dit / la grammaire c'est comme quand on a une toux / si on prend la bouteille de sirop d'un coup en plus on la vomit tandis que si on prend petit à petit ça guérit sans trop de mal / et donc c'est comme ça que je leur explique qu'on fait de la maîtrise / et donc on va prendre un petit coup de sirop / évidemment on ne fera pas ça pendant les deux heures hein / ça va ? / mais euh on va on va noter tout ça / avant de commencer le cours euh je vous avais dit / on n'a pas tout terminé dans notre syllabus euh Racine / euh de toute façon vous ne l'archivez pas / je vous avais demandé / n'oubliez pas de prendre la séquence sept / ça va ? / OK ? / vous avez eu votre bulletin / vous n'allez pas le reregarder maintenant / dans un bulletin ce qui est important ce sont les commentaires des profs parce que une cote elle est elle est variable d'une personne à l'autre / quelqu'un qui a cinq sur dix / deux deux élèves qui côte à côte ont les mêmes résultats il y en a un qui a cinq sur dix XXX / voilà le minimum cinq sur dix / euh et puis il y a son voisin peut-être qui pédale dans la choucroute et qui a ouh du mal / il est arrivé péniblement / il était peut-être super en échec avant / et là là il arrive enfin à cinq / et donc vous vous rendez compte que les deux cinq même si c'est la même cote c'est pas la même appréciation / et donc c'est ça que le le prof dans son commentaire explique / c'est comment vous avez fonctionné euh ce qui ne va pas ou comment vous pouvez vous améliorer / les commentaires il ne faut vraiment pas les zapper / c'est pour ça que à côté de la signature de vos parents il y a signature de l'élève / ça va ? / c'est pour vous en premier lieu / et pour vos parents en deuxième lieu / ça va ? / retenez-le bien hein / c'est important les amis / OK ? / c'est le dernier bulletin avant le tout dernier de ju- de juillet / ça va ? / puisqu'on v- les amis je vous rappelle qu'on va au cours jusqu'au mois de juillet hein / ça va ? / n'oubliez pas / c'est la première année hein / donc / est-ce que c'est clair ce que j'ai raconté ? / oui ? / alors on fait le journal de classe / je regarde vite absent / normalement j'ai l'impression que tout le monde est là

TC 01:23 - 03:56

éls oui

TC 03:56 - 03:58

Ens oui ? / c'est bon ? / journal alors

TC 03:58 - 04:05

Ens alors alors alors / euh je vous rendrai à la fin de notre parcours notre vos interros hein / je les avais pas encore rendues / bon / et quoi machine ? / il faut du temps XXX / alors moi ce que je vous propose / c'est parce qu'on a du pain sur la planche aujourd'hui / je vous propose qu'on fasse parce que je me dis que NOM va me le rappeler aussi hein / je propose qu'on fasse le oui non lundi hein / ça va ? / parce que parce que ça vaut pas la peine de faire un oui non maintenant / d'autant plus que on va pas embêter Monsieur avec notre oui non hein / ça va ?

TC 04:17 - 05:03

Ens mais quelle est lente cette machine / mais quelle est lente / bon / écoutez on va faire à la main / normalement vu je fais le journal de classe / ah voilà

TC 05:12 - 05:20

él Madame ?

TC 05:20 - 05:21

Ens oui ?

TC 05:21 - 05:21

él on va bientôt les recevoir les résultats de l'exposé ?

TC 05:21 - 05:25

Ens beh les résultats de l'exposé sont dans votre cote du bulletin / euh vous ne la voyez pas / maintenant moi je ne vais pas repasser près de tout le monde pour dire / tu as eu un tel / tu as eu autant autant / euh à la limite si à un moment donné j'ai du temps / ou je ne sais pas / si je passe près de vous comme ça maintenant j'en ai pour des plombs / donc euh à la limite oui / mais j- en plus je ne les dis jamais à voix haute les résultats parce que un résultat ça ne concerne que vous / toute la classe n'a pas besoin de l'entendre / donc si j'arrive à un moment donné à passer près de vous pour vous le dire je passerais près de vous / ça va ? / parce que dans votre bulletin je ne sais pas si vous vous rendez compte / mais on en a hein des cotes / alors go go go / alors euh journal de classe 2 XXX / bon / on y va / (il faut) ressortir outils évidemment hein / mais une chose à la fois / alors alors alors euh on est là / accolade pour les deux heures un MDL / euh

TC 05:26 - 06:43

Ens deuxième type fonction / vous voyez ce que c'est ? / euh / ah oui / en MDL encore euh erreurs courantes / il y a des formulations qu'il faut absolument que vous modifiez et les mettre dans le mémento / je rappelle que ceux qui auraient éventuellement perdu le mémento c'est vraiment casse nénette hein / il faut vraiment que vous l'ay- que vous le retrouviez que vous en refassiez un / au CE1D vous pouvez avoir les outils avec vous / ce mémento il reprend les erreurs que vous faites tout le temps / et donc là ce serait dommage de vous passer de cet outil-là qui est quand même super condensé au CE1D déjà pour vos cours en permanence / mais ce serait vraiment dommage hein / alors euh trois euh c'est suite euh / euh c'était le syllabus Racine / et on faisait de l'étymologie étymo- / vous vous souvenez ? / on avait trouvé plein de propositions différentes / et si j'ai le temps (lec V HTE) Maïté Coiffure / ça c'est le roman qu'ils lisent maintenant / et je fais de la lecture à voix haute de temps en temps / alors c'était / je vous avais interrogé jusqu'au chapitre six / il y en a qui sont peut-être déjà allés plus loin / c'est même super / mais moi je repartais du chapitre six hein / donc euh chapitre sept maintenant point de suspension / alors gardez gardez / est-ce qu'on voit assez bien ? / c'est assez grand ?

TC 06:56 - 09:01

éls oui

TC 09:01 - 09:01

Ens comme ça c'est mieux non ?

TC 09:01 - 09:03

él (euh non)

TC 09:03 - 09:04

Ens alors vous avez bien noté ? / je referai mon journal de classe pour avril hein / d'accord ? / je referai mon journal de classe / mais est-ce que vous avez bien noté que euh le six c'est jusqu'au chapitre quinze ? / vérifiez maintenant devant moi / avec des notes vous en avez / super / elles sont à vous / je ne veux pas que quelqu'un d'autre fasse la photocopie / vous ne les avez pas / tant pis / ça va ? / pitié / ne prenez pas / euh n'oubliez pas de prendre votre roman hein / vous savez ce que ça donne hein quand vous le faites sans votre roman / et n'oubliez pas ceux qui n'auraient pas pris la séquence sept de bien la prendre lundi / si vous ne l'avez pas renotez-le maintenant prendre séquence sept / c'est noté ? / ça va ? / je peux fermer ? / allez / vous prenez / vous vous souvenez la première fois qu'on a fait euh les expansons du nom ? / je vous avais fait faire un petit schéma

TC 09:04 - 10:06

él XXX interludes

TC 10:06 - 10:07

Ens pardon ?

TC 10:07 - 10:08

él XXX interludes

TC 10:08 - 10:09

Ens non / c'est pas les interludes / c'est maîtrise de la langue outils / prenez la partie outils

TC 10:10 - 10:16

Ens alors

TC 10:20 - 10:20

Ens XXX une petite un petit schéma / je vais vous rappelez ça de suite / donc dans dans le cours il y a une partie outils qu'ils ne peuvent pas archiver / dedans il y a les documents d'intention pédagogiques / tu vois ? / avec les essentiels

TC 10:27 - 10:54

Obs oui

TC 10:54 - 10:55

Ens et la matière XXX en deuxième

TC 10:56 - 10:59

Ens allez / vous y êtes ? / donc ceux qui veulent se rappeler où on en est on est à la page sept du syllabus de maîtrise de la langue

TC 11:13 - 11:23

él page sept ?

TC 11:26 - 11:27

Ens oui / c'est un petit rappel

TC 11:27 - 11:29

él XXX Madame comment ça se fait qu'on passe de six à huit de six à huit ?

TC 11:29 - 11:33

Ens c'est la machine qui a fait / l'important c'est que ça tu (le trouves)

TC 11:34 - 11:37

él XXX

TC 11:37 - 11:39

Ens beh c'est ça que tu dois XXX

TC 11:39 - 11:40

él XXX

TC 11:42 - 11:43

Ens six / et sept

TC 11:43 - 11:45

él huit

TC 11:45 - 11:46

Ens attends / je regarde / peu importe / allez / c'est ça / allez / tergiversons pas

TC 11:47 - 11:53

él c'est page sept / mais du coup Madame moi je vois pas vu qu'il me manque le sept / allez

TC 11:53 - 11:59

Ens NOM tu as tu as désagrafé à un moment donné ? / donc celle-là / mais tu as XXX (mon grand) XXX / mais enfin comment ça se fait que tu n'aies rien ? / bon / je vais te la je vais te la donner / tu es sûr que tu n'avais pas désagrafé à un moment donné ? / donc de toute façon je vais t'en rendre une / bon allez / on écoute / (tous les yeux) / NOM

TC 12:01 - 12:33

él XXX (feuilles moi)

TC 12:34 - 12:35

Ens oh NOM / l'ordre

TC 12:35 - 12:37

él mais j'ai j'ai j'ai jamais vu la feuille

TC 12:37 - 12:40

Ens mais NOM / je crois que je te l'ai donné il y a des milliers d'années / c'était en tout début d'année / on l'a déjà sorti plein de fois NOM / c'est pas possible / il est sur SMART / moi je ne peux pas encore te le rendre une fois supplémentaire / donc là tu dois te débrouiller / je peux pas te le rendre indéfiniment / donc ça on l'a sorti quelques fois / où est-ce que tu as noté euh ce qui concernait les expansions du nom ?

TC 12:40 - 13:07

él beh sur une feuille à la main

TC 13:07 - 13:09

Ens donc là tu dois vraiment avoir ce truc-là hein / on on l'a eu quasi euh / c'était euh dans la première quinzaine de septembre hein tout au début / j'ai tout donné en même temps / bon écoute / ça va ? / allez tous les yeux / on ne on ne dessine pas / bon vous vous souvenez ? / les mots c'est comme les gens / vous vous souvenez de ça ? / ils ont ?

TC 13:11 - 13:38

él un genre

TC 13:39 - 13:40

Ens ils ont quoi ?

TC 13:40 - 13:41

él un genre

TC 13:41 - 13:42

Ens oui / alors ils ont un genre / oui / c'est vrai / c'est vrai / tu as raison / un genre / on pourrait dire un genre et un nombre / et ?

TC 13:42 - 13:48

él une fonction

TC 13:48 - 13:49

Ens ils ont ?

TC 13:49 - 13:50

él une fonction

TC 13:50 - 13:50

Ens une fonction / et avant d'avoir une fonction il y a quelque chose qui normalement ne devrait pas enfin ne va pas changer / quand vous sortez de la classe vous êtes toujours ou une ?

TC 13:50 - 14:00

él fille / ou un garçon

TC 14:00 - 14:01

Ens fille / ou un ?

TC 14:01 - 14:02

él garçon

TC 14:02 - 14:02

Ens garçon / ça à part aujourd'hui où on peut un peu changer / mais on va partir du principe que vous sortez de la classe vous rentrez vous êtes une fille vous sortez vous êtes une fille / ça va ? / idem pour les garçons / ça ça ne change pas / c'est votre n-

TC 14:02 - 14:18

éls nature

TC 14:18 - 14:18

Ens nature / les mots ils ont une nature qui ne change pas / rappelez-vous / il y a tout ce qui tourne autour du nom / devant le nom déterminant / qui caractérise le nom c'est l'ad- ?

TC 14:19 - 14:32

él -djectif

TC 14:32 - 14:33

Ens -djectif / qui peut le remplacer c'est le pronom / vous vous souvenez ? / tout ce qui tourne autour du v- ?

TC 14:33 - 14:42

él verbe

TC 14:43 - 14:43

Ens verbe / alors est-ce qu'on peut mettre un petit mot comme ça devant le verbe comme on a le le déterminant ? / est-ce qu'il y a un petit mot comme ça qui annonce le verbe / non / est-ce qu'il y a des petits mots qui donnent des caractéristiques au verbe comme le ferait un adjectif ?

TC 14:43 - 14:58

él oui

TC 14:59 - 14:59

Ens oui / vas-y

TC 14:59 - 15:01

él beh euh l'adverbe

TC 15:02 - 15:03

Ens l'adverbe / *\_ad\_* en latin c'est plus / je vous ai dit / adverbe c'est plus en plus du verbe / *ad-* / normalement hein adjectif ce serait plus logique de l'appeler / plutôt que adjectif on devrait l'appeler si ça c'est adverbe on devrait l'appeler comment ?

TC 15:03 - 15:20

él *adnom*

TC 15:20 - 15:20

Ens *adnom* / c'est quelque chose en plus / à la différence des adjectifs beh si j'ai plusieurs roses euh plusieurs euh / alors là il faut faire attention / *\_plusieurs roses bleues\_* / je vais a- accorder mon *\_bleu\_* / par contre si j'ai *\_trois millions de voiture qui roulent vite\_* et beh même si elles sont trois millions je ne mettrais pas de *\_s\_* / l'adjectif il s'accorde / mais pas l'adverbe / ça va ? / euh et puis alors tout les trois petits mots qu'on avait appelés euh des petits mots un peu un petit peu chiants ceux qu'on confond toujours vous vous souvenez ? / oui ? / alors la petite phrase beh celle que vous connaissez depuis euh l'école primaire c'est ? / *\_m\_*

TC 15:20 - 16:08

él *\_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ ?*

TC 16:08 - 16:09

Ens *\_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ \_puis\_ ?* / ça va ? / les autres maintenant / allez avec celui qui va à la gare là / *\_à\_ \_d\_*

TC 16:09 - 16:17

él *\_à\_ \_dans\_ \_par\_ \_pour\_*

TC 16:17 - 16:18

Ens *\_à\_ \_dans\_ \_par\_ \_pour\_*

TC 16:18 - 16:19

éls *\_en\_ \_vers\_ \_sur\_*

TC 16:19 - 16:20

Ens *\_en\_ \_vers\_ \_sur\_*

TC 16:20 - 16:21

él *\_de\_ \_chez\_*

TC 16:21 - 16:22

Ens *\_sur\_ \_de\_ \_chez\_ \_s\_* / et le bonhomme il s'appelle *\_sans\_ \_sous\_* / ça va ? / et puis alors les conjonctions de subordination il y a souvent un *\_que\_* dedans / il y en a deux sans *\_que\_ \_si\_ \_comme\_ / \_que\_ \_lorsque\_ \_dès que\_ \_pour que\_ \_vu que\_ \_quand\_ etc / ça va ? / quoi qu'il arrive dans une phrase on doit toujours être là-dedans / par contre la fonction le métier il peut changer comme vous / vous êtes un mec ou une fille / et beh dans votre parcours de vie vous allez peut-être changer de métier / mais ce n'est pas pour ça que vous allez changer de nature / ça va ? / alors les métiers on a vu les métiers nous par rapport au n- nom / vous vous souvenez ? / *\_un verre d'eau\_* / c'était un complément du nom pr- ?*

TC 16:22 - 17:13

éls prépositionnel

TC 17:14 - 17:14

Ens prépositionnel / vous vous souvenez ? / *donc on* les avait vus hein prépositionnel l'apposition etc / vous vous souvenez ? / c'était un petit peu difficile / comme on a travaillé par rapport au nom on va travailler par rapport au v- ?

TC 17:14 - 17:27

él *oui*

TC 17:17 - 17:17

éls verbe

TC 17:28 - 17:28

Ens verbe / c'est le deuxième moyen pour analyser les métiers des mots et des groupes qu'on appelle les fonctions / alors il n'y en a pas quarante millions / alors on va faire / pour le moment vous ne devez pas regarder votre cours / à la limite je pourrais même euh fermer (cette) XXX / il vaut mieux que ce soit en bleu ou en blanc ? / NOM

TC 17:28 - 17:52

Obs XXX

TC 17:53 - 17:53

Ens XXX en blanc

TC 17:53 - 17:54

Obs non

TC 17:54 - 17:55

Ens pas spécialement ? / alors regardez bien / je vais vous expliquer / donc retenez bien ce que je viens de vous rappeler hein / c'est vraiment super important / alors vous ne notez pas / vous regardez / c'est le plus important / je sors tout mon attirail de combat / alors bon hop / vous vous souvenez qu'on a fait les cinq W ?

TC 17:55 - 18:16

él *oui*

TC 18:17 - 18:18

Ens oui ? / alors qui sait / qui se rappelle à quoi ça sert les cinq W ? / parce que Monsieur il ne sait peut-être pas ce que c'est les cinq W / vas-y NOM

TC 18:18 - 18:25

él XXX pour comprendre XXX

TC 18:26 - 18:27

Ens oui / c'est pour comprendre un ?

TC 18:28 - 18:30

él *texte*

TC 18:31 - 18:31

Ens un texte / ou quand on fait de la pr- prise de ?

TC 18:31 - 18:34

éls notes

TC 18:35 - 18:35

Ens notes / vous vous souvenez ? / au milieu on met la ?

TC 18:35 - 18:39

él *question*

TC 18:39 - 18:40

Ens *question* / là on met / alors c'est pas des W / c'est parce que W c'est en an-

TC 18:39 - 18:46

él anglais

TC 18:46 - 18:46

Ens anglais / on met ?

TC 18:46 - 18:48

él quand

TC 18:48 - 18:49

Ens quand / on met ?

TC 18:49 - 18:51

él où

TC 18:51 - 18:52

Ens où / on met ?

TC 18:52 - 18:53

él qui

TC 18:54 - 18:54

Ens qui / on met ?

TC 18:54 - 18:56

él quoi / quoi

TC 18:56 - 18:58

Ens quoi / et de ce côté-là on met ?

TC 18:58 - 19:00

él pourquoi comment

TC 19:00 - 19:01

Ens voilà / comment pourquoi / on les met du même côté / parce que parfois c'est vraiment à cheval / et bien vous allez voir qu'on va réutiliser notre cinq W / alors comment est-ce qu'on va faire ? / regardez / je vais prendre une phrase / \_les élèves de 2A travaillent silencieusement dans le local\_ / alors je coupe mon mot / c'est pas très chouette / c'est XXX hein ici ?

TC 19:01 - 19:41

él hum hum

TC 19:41 - 19:42

Ens alors les amis comment est-ce que je sais déjà que c'est une phrase ? / vas-y

TC 19:43 - 19:49

él avec une majuscule et un point

TC 19:49 - 19:50

Ens ah oui / en (truc qui) clignote / alors est-ce que c'est toujours un point à la fin ?

TC 19:50 - 19:58

éls non

TC 19:58 - 20:00

Ens on pourrait avoir quoi ?  
TC 20:00 - 20:01

él beh point d'exclamation  
TC 20:02 - 20:03

Ens point d'exclamation / ou bien quoi encore ?  
TC 20:03 - 20:05

él points de suspension  
TC 20:05 - 20:06

Ens ah / points de suspension / bien  
TC 20:06 - 20:08

él point d'interrogation  
TC 20:08 - 20:09

Ens point d'interrogation / pourquoi pas / euh si je dis / j'appelle / hop / je rentre / et je dis / Lucie / est-ce qu'on peut quand même considérer que c'est euh une phrase ? / (NOM)  
TC 20:09 - 20:25

él non / oui  
TC 20:26 - 20:26

Ens ah / alors il y en a qui disent / oui / il y en a qui disent / non / quelle est la grosse différence ? / alors d'abord je vais écouter ceux qui disent / oui / puis ceux qui disent / non / vas-y / tu dirais quoi toi ?  
TC 20:27 - 20:36

él ah beh c'est une phrase  
TC 20:36 - 20:38

Ens ah pourquoi ? / dis-moi un peu  
TC 20:38 - 20:39

él ah non / ah beh non non non  
TC 20:39 - 20:41

Ens qu'est-ce qui t'ennuie ? / dis-moi un peu ce qui t'ennuie  
TC 20:41 - 20:43

él beh il n'y a pas de verbe  
TC 20:43 - 20:44

Ens ah oui / donc déjà on a un petit problème avec le verbe / vous vous souvenez du verbe / quand on analysait les noms je vous demandais de faire le verbe / parce que le verbe c'est une b- ?  
TC 20:44 - 20:54

él barrière  
TC 20:55 - 20:55

Ens barrière / et donc là le verbe qu'est-ce que c'est ?  
TC 20:55 - 20:58

él travailler / euh \_travaillent\_  
TC 20:58 - 21:00

Ens \_travaillent\_ / rappelez-vous le verbe il peut avoir plusieurs mots hein / ça va ? / \_travailler\_ c'est un verbe d'action ou un verbe d'état ?

TC 21:00 - 21:07

él verbe d'action

TC 21:07 - 21:07

Ens verbe d'action / ça c'est une phrase / vous l'avez dit / ça il n'y a pas de verbe / mais il y en a plusieurs qui me disent que c'est une phrase / allez / essayez de creuser / qu'est-ce que vous avez vu ?

TC 21:07 - 21:22

él euh une phrase c'est sujet verbe complément

TC 21:22 - 21:25

Ens alors souvent une phrase c'est sujet verbe complément / et puis vous n'avez pas vu déjà ça ? / les phrases non verbales il n'y a pas de verbe dedans / et donc nous on va pas travailler ça / on va travailler les phrases verbales / il y a combien de verbes ?

TC 21:25 - 21:42

él un / un

TC 21:42 - 21:44

Ens un / est-ce qu'il y a toujours / j'ai dit / pas de dessin / et pas de chewing-gum

TC 21:44 - 21:51

Ens s'il y en a d'autres c'est le moment / merci NOM / écoute / il y en a un / est-ce qu'il a tou- il n'y a jamais qu'un seul verbe dans une phrase ? / NOM

TC 22:01 - 22:13

él non / on peut en avoir deux

TC 22:14 - 22:15

Ens deux / est-ce qu'il pourrait y en avoir plus que deux ?

TC 22:15 - 22:17

él beh oui / oui

TC 22:17 - 22:18

Ens il pourrait y en avoir / il y a une phrase / vous verrez / je vous la donnerai quand on va travailler avec des phrases plus compliquées / il y a une phrase qui est extraite d'un roman / il y en a dix d'affilée / alors on verra comment on s'en sort en analyse après hein / ça va ? / mais nous on va travailler les phrases verbales avec un ou plusieurs simples un un ou plusieurs verbes / quand il y a un verbe c'est une phrase qui est ?

TC 22:18 - 22:42

él verbale

TC 22:42 - 22:43

Ens verbale / oui / est-ce qu'elle est difficile ?

TC 22:43 - 22:46

él non

TC 22:46 - 22:46

Ens non / le contraire de difficile elle est s- ?

TC 22:46 - 22:49

él simple

TC 22:49 - 22:50

Ens simple / et quand il y en a plusieurs elle sera ?

TC 22:50 - 22:53

él plus compliquées

TC 22:53 - 22:54

Ens oui / alors c'est presque ça / c'est des phrases un peu plus compliquées à analyser / ça ressemble à compliquée / je l'ai dit tantôt

TC 22:54 - 23:01

él complexe

TC 23:01 - 23:01

Ens voilà / complexe / alors une chose à la fois / phrase simple je pense que vous l'avez travaillé en primaire ou l'année dernière / oui ? / si quelqu'un n'en a jamais fait il faut me le dire parce que sinon vous allez pédaler dans la choucroute / si vous ne comprenez pas ça hein / pourquoi est-ce qu'on fait ça ? / il n'y a jamais personne à part Monsieur et moi qui se disons / ouah j'adore la grammaire / ah j'aime bien / beh c'est pas ce qu'il y a de plus fun dans l'apprentissage de la langue sauf quand on est vraiment bon / ça ça sert à quoi ? / à quoi est-ce que ça sert de pouvoir analyser les phrases ?

TC 23:02 - 23:41

él pour comprendre (et parler) les autres langues

TC 23:41 - 23:43

Ens et ça c'est important / parce que quand vous apprenez des autres d'autres langues beh la le fonctionnement de la grammaire parfois il est très commun à au français / et parfois il est très différent et notamment dans les accords / selon la classe du mot vous n'allez pas ni le prononcer de la même façon ni l'écrire de la même façon / et du coup on ne va pas pas vous comprendre de la même façon non plus / donc c'est ça le caractère important indépendamment du fait que c'est mieux de bien écrire / c'est vraiment important pour plusieurs choses et notamment pour bien se faire comprendre / vous vous souvenez de ce que je vous avais dit avec euh l'élève qui avait oublié la négation ? / je vous l'avais déjà raconté ça ? / un élève qui dans un texte / et voilà pourquoi c'est important rien qu'en français / regardez / c'est important / dans le texte que je donnais / c'était en troisième / la personne le protagoniste était ruiné / et ah il fallait le comprendre / on ne le disait pas clairement / mais il fallait comprendre / et il y a un élève qui m'écrit ça / regardez / je ne sais plus moi / mettons qu'il s'appelle John / il l'écrit hein / il ne le dit pas ça

TC 23:43 - 25:03

Ens dites-le moi à voix haute / vas-y

TC 25:13 - 25:17

él John a plus d'argent

TC 25:17 - 25:19

Ens et donc à voix haute c'est Georges a ? / plus d'argent

TC 25:20 - 25:25

él beh non

TC 25:26 - 25:27

Ens oui / et mon élève lui il avait très très bien compris que le bonhomme était ruiné / et il m'écrit / ruiné tu sais ce que ça veut dire ?

TC 25:28 - 25:35

él ah oui / OK / ça va

TC 25:35 - 25:36

Ens et lui il m'écrit \_John a a plus d'argent\_ / il a plus d'argent John / à l'oral on pourrait le comprendre / oh / il a plus d'argent / l'intonation nous aide / mais à l'écrit il y a pas quelqu'un qui dit / euh oui euh / il a plus d'argent hein / euh ce n'est pas / il a plus / c'est / \_il n'a plus\_ / c'est à vous à vous faire comprendre que ce bonhomme est ruiné / et donc en oubliant une lettre les amis en oubliant ça il a dit le contraire de ce qui était correct / beh donc quand moi je lui rends sa feuille je lui dis / c'est faux / comment ça c'est faux ? / beh vous dites qu'il est ruiné / je viens de faire / et je fais la démonstration que je viens de faire devant vous / et beh il n'avait pas conscience hein que le \_n\_ apostrophe ici c'était nécessaire / entre l'oral et l'écrit il y a une différence énorme / vous ne pouvez pas écrire comme vous parlez / et donc c'est à ça que ça sert aussi / on peut mal vous comprendre / donc c'est utile beh déjà pour que vous soyez bien compris non seulement en français mais aussi en langue étrangère / compris ? / ça va ? / donc faites bien gaffe / quand sur votre feuille je mets / n'oubliez pas le \_n\_ apostrophe / c'est pas de la décoration hein / je vous jure / c'est vraiment super important / c'est comme les accents / les accents c'est important / vous n'êtes pas des élèves / vous êtes des élèves / et rappelez-vous / je vous ai montré des petits trucs / quand vous avez un doute pour un accent vous me le demandez / il n'y a pas de honte / demandez-moi / ça va ? / c'est super important / revenons à nos moutons / alors comment est-ce qu'on peut faire pour travailler ça ? / première chose on s'occupe de la b- ?

TC 25:37 - 27:26

él base

TC 27:27 - 27:27

Ens de / oui / et la base qu'est-ce que ce serait alors ?

TC 27:27 - 27:32

él beh le sujet / (où est) le sujet

TC 27:32 - 27:34

Ens ah / oui / oui / tu es pas loin / j'ai commencé par faire quoi moi ? / on va commencer par la base / je suis d'accord avec toi

TC 27:35 - 27:41

él beh (vous vous avez) commencé par le verbe

TC 27:41 - 27:43

Ens et donc ça veut dire que le verbe c'est ? / c'est la base / je commence par ça toujours / et je regarde / est-ce qu'il est en un mot ? / ou est-ce qu'il est en ?

TC 27:43 - 27:55

él plusieurs mots

TC 27:56 - 27:56

Ens plusieurs mots / donnez-moi un peu un exemple de verbe en plusieurs mots / vas-y

TC 27:56 - 28:00

él tu es parti

TC 28:02 - 28:03

Ens oui / tu es parti / ça va ?

TC 28:03 - 28:05

él se lever

TC 28:06 - 28:07

Ens euh alors là c'est / oui / c'est vrai que se lever c'est plusieurs mots / mais c'est parce que il y a un pronom devant / c'est vrai que j'aurais dû préciser plusieurs parties / et c'est une des parties qui est un pronom / c'est vrai / et quoi encore ?

TC 28:08 - 28:20

él avoir menti

TC 28:20 - 28:21

Ens euh c'est vrai que là tu as un infinitif plus un participe passé / et là on reparlera après de des cas euh / phrase passive vous avez vu l'année passée / ou pas ? / ça vous dit quelque chose ?

TC 28:22 - 28:34

él (non) / (moi je ne sais pas)

TC 28:34 - 28:37

Ens toi tu crois que tu as vu ?

TC 28:37 - 28:39

él beh ça me dit un truc le mot / *mais*

TC 28:39 - 28:41

Ens *oui* / le c'est pas pour vous juger hein les gars / soyez / qui est-ce qui a déjà entendu parler de phrases passives que ce soit l'année passée ou avant ?

TC 28:40 - 28:49

él moi ça me dit un truc / *mais*

TC 28:50 - 28:51

Ens ça vous dit un truc ? / OK / donc on reverra ça mais pas maintenant sinon vous allez vous emmêlez les pinceaux / d'accord ? / donc on commence par la base / tu voulais me poser une question ? / non ? / j'ai mon verbe / alors pourquoi est-ce que c'est important les amis ? / parce que pour trouver les métiers je vais / regardez bien / tous les yeux là / je vais poser mes questions / et je les pose là / vous allez voir pourquoi vous devez les poser là / regardez bien / vous prenez une phrase

TC 28:51 - 29:25

Ens bête phrase *\_je porte le pull de papa\_* / ça va ? / vous allez comprendre pourquoi il faut faire ce que je vous ai recommandé / quel est le verbe ?

TC 29:32 - 29:42

él *\_porte\_*

TC 29:43 - 29:44

Ens *\_porte\_* / *\_porte\_* c'est un verbe d'action ou un verbe d'état ?

TC 29:44 - 29:47

éls d'action

TC 29:47 - 29:48

Ens d'action / verbe d'action / je pose mes questions là / et on y va / est-ce que vous vous souvenez la question pour trouver le sujet ?

TC 29:48 - 29:55

él qui ?

TC 29:57 - 29:58

Ens oui / on peut dire ?  
TC 29:58 - 29:59

él qui ?  
TC 29:59 - 30:00

Ens qui ? / qui est-ce qui ? / c'est qui / ça dépend comment vous l'avez appris / moi je suis contente si vous arrivez à me le retrouver / et donc / oui / vous vous rappelez / je ne sais pas si je vous l'avais déjà dit / je veux que vous fassiez des crochets / vous savez pourquoi ? / regardez bien / si je voulais souligner les groupes / regardez / vous risquez de faire ça / ah oui / je ne sais pas si \_le\_ il va avec / je vais faire ça comme ça un petit peu là juste un petit peu / ah oui / et mais tu dois prendre le \_le\_ avec / mais Madame je l'ai pris / regardez / et euh tu ne peux pas prendre / je ne l'ai pas pris moi / non non / ça c'est parce que j'ai un peu débordé / et donc à part pour le verbe crochets / qui est-ce qui porte le pull de papa ?  
TC 30:00 - 30:51

él (beh) c'est \_je\_  
TC 30:52 - 30:53

Ens c'est \_je\_ / il est tout seul / c'est un s- ?  
TC 30:53 - 30:57

él *sujet*  
TC 30:57 - 30:57

Ens *sujet* / si je devais remplir mon petit schéma je le mettrais où ?  
TC 30:57 - 31:02

él à qui  
TC 31:03 - 31:03

Ens à qui / est-ce qu'il y a un autre endroit que vous pouvez compléter ?  
TC 31:03 - 31:09

él euh XXX  
TC 31:10 - 31:12

Ens oui / tu as une idée ?  
TC 31:12 - 31:13

él euh  
TC 31:14 - 31:15

Ens vas-y / lance-toi / c'est pas grave si c'est pas juste  
TC 31:15 - 31:18

él XXX  
TC 31:18 - 31:19

Ens oh non non non non / allez / il y en a / tu l'as vu  
TC 31:19 - 31:23

él beh enfin j'allais dire euh quoi / mais (non)  
TC 31:25 - 31:27

Ens oui / si / si / allez / vas-y / si / c'est bon / c'est quoi ?

TC 31:28 - 31:31

él beh quoi ? / euh beh \_le pull\_ \_le pull\_

TC 31:31 - 31:35

Ens ah ça c'est intéressant / dis-moi un peu comment est-ce que tu sais que euh c'est \_le pull\_ ?

TC 31:35 - 31:41

él beh euh c'est ce que ce que il moi je porte

TC 31:42 - 31:47

Ens oui / et pour trouver beh quand on pose la question / quoi ? / on trouve quoi ? / vous vous souvenez de ça ? / non ?

TC 31:47 - 31:56

éls CDV

TC 31:56 - 31:57

Ens voilà / le complément direct / le quoi c'est complément direct / alors on va le revoir encore après / on va systématiser / ça va ? / alors continuez à poser des questions / on pose la question là / je porte ?

TC 31:57 - 32:09

él quoi ?

TC 32:10 - 32:10

Ens quoi ?

TC 32:11 - 32:11

él euh \_le pull\_

TC 32:13 - 32:13

Ens alors proposez-moi / vas-y

TC 32:13 - 32:16

él euh \_le pull\_

TC 32:17 - 32:18

Ens je / attention hein / regardez bien / ne vous trompez pas / hop / on a posé quoi comme l'a dit notre ami ? / attention hein / on a trouvé le c- complément ?

TC 32:18 - 32:32

él direct du verbe

TC 32:32 - 32:33

Ens direct / on continue / vas-y NOM

TC 32:34 - 32:40

él XXX tout en fait

TC 32:40 - 32:43

Ens XXX / alors

TC 32:43 - 32:46

él XXX \_le pull de papa\_ en entier XXX

TC 32:46 - 32:48

Ens oui oui / oui  
TC 32:48 - 32:50

él beh \_le pull de papa\_ c'est un CIV  
TC 32:50 - 32:52

Ens alors \_de papa\_ c'est un CIV / ah beh oui hein / je porte quoi ? / \_le pull\_ / de qui ? / \_de papa\_ / non / pourquoi les amis ? / parce que la question il faut la porter il faut la poser là / quand / imaginez que ça c'est le pull de papa / est-ce que d'un côté vous avez le pull et de l'autre côté de papa ? / mais non hein / c'est un seul truc / je porte quoi ? / répondez  
TC 32:52 - 33:25

éls \_le pull de papa\_  
TC 33:26 - 33:27

Ens \_le pull de papa\_ / c'est pas / je porte le pull de papa / c'est une seule entité / où est-ce qu'on se trouve ? / et moi j'ai même déjà vu des gens plus âgés que vous qui se trompaient / ils posent la question là / non les amis / c'est là / parce que quand vous allez avoir plusieurs verbes si vous ne faites pas attention de faire les choses dans l'ordre / la grammaire hein c'est ce qu'il y a de plus mathématique dans le français / il vous faut faire ça dans l'ordre / c'est pas grave hein / un la base / et la base c'est le ?  
TC 33:27 - 34:02

él verbe  
TC 34:02 - 34:03

Ens verbe / je pars de lui / si vous devez mettre une couleur hein / une seule parce que moi je veux pas qu'on commence à jouer avec quarante-mille couleurs / la seule fois où vous prenez de la couleur c'est là / quand on analyse des expansions du nom / je la mets en rouge parce que c'est une ?  
TC 34:03 - 34:18

él barrière  
TC 34:20 - 34:20

Ens barrière / merci NOM / là c'est ma base / ça va ? / donc je pars de ma base pour trouver mes questions / qui est-ce qui travaillent ? / alors les amis si vous ne connaissez pas vos questions là je peux rien pour vous / il faut les connaître  
TC 34:20 - 34:35

él les questions c'est ça ?  
TC 34:35 - 34:36

Ens alors les questions / et beh justement voilà pourquoi les amis / comme par hasard ce sont les questions que vous avez déjà faites dans les cinq W / et donc elles reviennent tout le temps / quand je fais quoi c'est la question pour trouver le CDV / prenez la page / vous allez les voir ces questions / c'est la page / regardez / c'est la page sept et huit / alors NOM je vais t'en trouver une hein / ne te tracasse pas / ça va ? / sept et huit / je ne vais pas vous les faire noter / donc je laisse ça en mini-pause le temps de / regardez dans sept et huit / regardez / tout ce que je viens de vous expliquer la méthode je l'ai noté là / alors le verbe qu'est-ce qu'on pourrait demander comme question ?  
TC 34:36 - 35:38

él XXX  
TC 35:40 - 35:41

Ens beh oui / évidemment c'est noté / mais vous si vous ne regardez pas là et que vous vous triturez les méninges qu'est-ce que je pourrais me poser comme question pour trouver un verbe dans une phrase verbale ? / vas-y

TC 35:41 - 35:52

él euh qu'est-ce qu'il fait ? / qu'est-ce qu'ils font ?

TC 35:52 - 35:54

Ens qu'est-ce qu'on fait ? / qu'est-ce qu'on fait ? / quelle est l'action ? / quelles sont les actions ? / beh ça ça vous permet de retrouver le verbe / on est d'accord ? / OK / et puis après on cherche le sujet / on fait dans l'ordre / qui est-ce qui ? / ou c'est ta ta ta qui fait l'action / on met les cr- ?

TC 35:54 - 36:13

éls crochets

TC 36:13 - 36:14

Ens crochets / est-ce que il y a jamais qu'un mot par groupe ?

TC 36:14 - 36:18

él non

TC 36:19 - 36:19

Ens dans un groupe est-ce que je peux mettre plusieurs mots ?

TC 36:21 - 36:23

él oui

TC 36:23 - 36:23

Ens beh oui / ici qu'est-ce que j'ai par exemple ? / qui est-ce qui travaillent ?

TC 36:23 - 36:29

él \_les élèves\_

TC 36:29 - 36:29

éls \_les élèves\_

TC 36:30 - 36:31

Ens voilà / il n'y a pas d'un côté \_les élèves\_ et \_de 2A\_ de l'autre côté hein / rappelez-vous / c'est une identité / qui est-ce qui travaillent ? / \_les élèves de 2A\_ / il faut toujours vous imaginer quelqu'un qui rentre en classe / Madame NOM qui vient prendre les présences / bonjour Madame NOM / bonjour Monsieur NOM / bonjour Madame / dites / qu'est-ce que vous racontez là ? / qui est-ce qui travaillent ? / et vous répondez à Madame NOM / beh Madame NOM

TC 36:31 - 36:58

él \_les élèves de 2A\_

TC 37:00 - 37:00

Ens vous n'allez pas dire / beh les élèves hein Madame / elle va vous dire / mais qué élèves donc ? / et donc il faut lui donner les infos qu'elle demande / Madame NOM elle en a plein des élèves à vérifier / il faut qu'elle sache qui travaille vraiment / les élèves de 2A / vous ne pouvez pas couper / il n'y a pas votre partie élèves et votre partie 2A / c'est comme le pull de papa / ça va ? / donc ici c'est / qui ? / ou qui fait l'action ? / alors complément direct et attribut c'est la même question les amis / comment est-ce qu'on fait alors pour (se retrouver) / c'est / qui ? / ou quoi ? / comment est-ce qu'on fait pour savoir la différence ? / est-ce que vous savez avec quoi on a un attribut ? / d'abord question / qui ? / ou quoi ? / regardez / elle est là

TC 37:01 - 37:49

Ens donnez-moi un peu une phrase au hasard / vas-y

TC 37:54 - 38:01

él ah euh euh \_les élèves de 2A mangent la XXX\_  
TC 38:01 - 38:07

Ens et beh alors là c'est rare / euh c'est vrai que ça c'est pas mal / à votre avis quand je demande cette qu-  
quand je pose cette question-là quelle est la phrase que les élèves me disent ? / ça fait trente ans que je  
donne cours / ça fait trente ans que c'est la même que j'ai / et j'ai demandé / alors je pourrais demander à  
NOM / NOM tu vas me faire cet exercice-là en anglais / si je te demande de me donner une petite phrase en  
anglais tu peux la dire en anglais  
TC 38:07 - 38:36

él euh oui / \_I am learning French\_  
TC 38:37 - 38:41

Ens donc je ne sais pas tout traduire / je suis ?  
TC 38:42 - 38:45

él en train d'étudier *le français*  
TC 38:45 - 38:47

Ens *en train* d'étudier le français / et bien même en anglais là NOM tu as fait la même chose que NOM / la  
plupart des élèves ils disent / \_je mange une\_  
TC 38:46 - 38:57

él \_pomme\_  
TC 38:57 - 38:57

Ens \_pomme\_ / alors je ne sais pas ce qu'on a avec / \_je mange une pomme\_ / tu as déjà remarqué ça ?  
TC 38:57 - 39:02

él oui oui  
TC 39:02 - 39:02

Ens c'est fou / et en anglais c'est la même chose  
TC 39:02 - 39:05

él je comprends pas *ce que vous voulez dire*  
TC 39:05 - 39:06

Ens *et bien* quand je demande aux élèves donnez-moi un peu une phrase au au hasard / oh beh \_je mange  
une pomme\_  
TC 39:06 - 39:13

él parce que *là XXX*  
TC 39:14 - 39:16

Ens *beh pourquoi* est-ce que tout le monde / enfin les trois quarts du temps c'est rare quand les élèves me  
donnent autre chose que \_je mange une pomme\_ / je ne sais pas ce qu'on a avec les pommes / mais en tout  
cas nous c'est \_je mange une pomme\_ / eh beh alors mangeons des pommes hein / \_je mange une pomme\_  
/ voilà / je ne vais pas vous donner un McDo hein parce que vous allez avoir faim / je commence / je fais ce  
que XXX m'a appris / quelle est l'action ?  
TC 39:15 - 39:41

él *mange(r)*  
TC 39:43 - 39:44

Ens \_mange\_ / verbe d'action ou verbe d'état ?

TC 39:43 - 39:45

éls verbe d'action

TC 39:45 - 39:46

Ens verbe d'action / qui est-ce qui mange une pomme ?

TC 39:46 - 39:50

éls le \_je\_

TC 39:50 - 39:51

Ens c'est \_je\_ / il est tout seul / c'est un sujet / c'est un groupe / je mange ?

TC 39:51 - 39:56

él \_une pomme\_ / *CDV*

TC 39:56 - 39:58

Ens *quoi* ? / beh \_une pomme\_ / complément direct / attention / parallèle euh \_NOM est\_ euh \_heureuse\_ / \_NOM est heureux\_ / dès que j'ai terminé ça on fait une mini pause / ça va ? / euh quelle est l'action ? / oui

TC 39:58 - 40:38

él euh \_est\_

TC 40:38 - 40:39

Ens \_est\_ dans les deux cas / verbe d'action ? / ou verbe d'état ?

TC 40:39 - 40:42

éls verbe d'état

TC 40:42 - 40:44

Ens et c'est vrai que c'est un verbe qu'on ressent / c'est le premier des verbes d'état / et à quoi est-ce que ça sert de repérer ça ? / vous allez comprendre / qui est-ce qui fait l'action ?

TC 40:44 - 40:57

él \_NOM\_ / c'est moi

TC 40:57 - 40:59

Ens c'est \_NOM\_ / NOM est ?

TC 40:59 - 41:03

él XXX est quoi ?

TC 41:03 - 41:05

Ens est quoi ? / je pose ma question / elle est ? / \_heureuse\_ / qui est-ce qui fait l'action ?

TC 41:05 - 41:14

él moi / \_NOM\_

TC 41:14 - 41:15

Ens \_NOM\_ sujet / sujet / et NOM il est ?

TC 41:15 - 41:20

éls \_heureux\_

TC 41:20 - 41:21

Ens si je mets \_NOM mange une pomme\_ \_NOM mange une pomme\_ je vais écrire \_pomme\_ d'une manière différente ?

TC 41:25 - 41:31

éls non

TC 41:31 - 41:32

Ens je vais pas écrire \_pomme\_ comme ça parce que c'est un homme hein ou \_pom\_ / ouh / je croyais que j'avais une araignée / c'était c'était mes floches / donc je / si c'était un garçon je vais pas écrire ça / donc quelle est la grosse différence les amis ?

TC 41:32 - 41:48

él je sais

TC 41:48 - 41:49

Ens alors NOM / NOM / et NOM / et NOM / vas-y NOM

TC 41:49 - 41:55

él beh une pomme ça bouge pas / genre mon humeur elle change si je suis heureux (et tout)

TC 41:55 - 41:59

Ens attends / oui / toi tu réfléchis *sur euh sur le* sur le fond / moi ici je veux réfléchir sur la forme / moi et c'est vrai / c'est vrai / c'est c'est plus / on réfléchit sur la structure ici / réfléchissez un peu plus sur la structure / NOM qu'est-ce qu'il y a (de spécial) ?

TC 41:59 - 42:16

él *alors que la pomme XXX*

TC 42:01 - 42:03

él beh avec \_une pomme\_ le verbe c'est un verbe d'action / du coup ça pourra forcément pas être un attribut / parce que XXX / et avec un verbe d'état c'est tout le temps un attribut

TC 42:16 - 42:29

Ens oui / mais quelle est la grosse différence entre les deux ? / alors c'était après c'était NOM et puis NOM

TC 42:29 - 42:35

él euh \_heureux\_ c'est un adjectif / et \_pomme\_ c'est un nom

TC 42:35 - 42:40

Ens ah oui aussi / mais regardez / comme c'est aussi un adjectif qu'est-ce qu'il est ? / qu'est-ce qu- / alors c'est vrai qu'il pourrait être épithète / mais ça c'est quand on travaille avec les noms / regardez un peu / qu'est-ce qu'il a de spécial ? / les adjectifs regardez / oui

TC 42:40 - 42:57

él beh il s'accorde avec le nom

TC 42:58 - 42:58

Ens mais oui hein les amis / \_la pomme\_ que ce soit une fille ou un garçon ça ne va jamais s'accorder / un CDV ça ne s'accorde pas avec le sujet / l'attribut on donne une attribution / on donne quelque chose qui concerne le sujet / là-bas je dis pas que c'est moi qui suis une pomme hein / c'est pas la même chose / là c'est une action / là c'est une caractéristique du sujet / vous voyez la différence ? / c'est pour ça que je vous fais toujours re- euh remarquer / c'est un verbe d'action ou un verbe d'état ? / pour savoir si vous allez devoir accorder / mais le problème c'est que c'est la même question qu'avec le CDV / tout dépend du verbe / est-ce que c'est un verbe d'état ? / ou est-ce que c'est un verbe d'action ? / OK ? / pigé ? / alors la deuxième la troisième question beh après c'est la question du ? / si vous avez fait le CDV c'est la question du c- ? / C ?

TC 42:58 - 43:57

él *oui*  
TC 43:45 - 43:46

él CE1D  
TC 43:57 - 43:57

Ens c'est pas le CE1D  
TC 43:58 - 43:59

él CIV  
TC 43:59 - 44:00

Ens du CIV / est-ce- / vous auriez pu / vous m'avez dit ça avec \_le pull de papa\_ là si on se trompe / la question du CIV c'est à qu- / à *qui à quoi ?* / de qui de quoi ? / et puis je vais vite faire avec vous hein / je ferai une mini-pause hein / je n'oublie pas / je vais faire ce que je dis sinon ça n'a pas beaucoup de sens hein / qui est-ce qui travaillent ?  
TC 44:00 - 44:27

él *à qui à quoi ?*  
TC 44:12 - 44:14

él beh \_les élèves de 2A\_  
TC 44:27 - 44:28

Ens OK / oh il y a plusieurs mots / donc c'est un gr- ?  
TC 44:28 - 44:32

él un groupe *nominal*  
TC 44:32 - 44:33

Ens *groupe* / alors groupe nominal retenez / le mot le plus important c'est un nom  
TC 44:33 - 44:40

él XXX (groupe nominal)  
TC 44:40 - 44:41

Ens NOM quand pour savoir ce qu'est un groupe la nature d'un groupe il faut regarder le mot le plus important / quel est le mot le plus important ? / celui que je peux vraiment pas supprimer ?  
TC 44:42 - 44:52

él \_les élèves\_  
TC 44:52 - 44:53

Ens \_élèves\_ / je regarde ce que c'est comme mot / qu'est-ce que c'est comme mot dans les natures ?  
TC 44:53 - 44:56

él un nom  
TC 44:57 - 44:58

Ens c'est un nom / et donc comme c'est le mot le plus important la nature du groupe ce qu'il est qui ne changera jamais c'est un groupe nominal / si je change ma phrase et que je le mets là ça va changer ma phrase / mais ça restera toujours un groupe nominal / ça ne change jamais / par contre sa fonction elle peut changer comme je vous l'avais dit / c'est un groupe s- ?  
TC 44:58 - 45:21

éls *sujet*

TC 45:21 - 45:23

Ens *sujet / je continue / les élèves travaillent ?*

TC 45:21 - 45:26

él *comment ?*

TC 45:27 - 45:28

Ens *alors on va essayer de les prendre dans l'ordre / le sujet travaille qu- ?*

TC 45:28 - 45:32

él *comment ? / quoi ?*

TC 45:32 - 45:35

Ens *la deuxième question là c'était quoi ?*

TC 45:35 - 45:37

él *quoi ?*

TC 45:37 - 45:38

Ens *quoi ? / est-ce qu'ils travaillent quelque chose ?*

TC 45:38 - 45:39

éls *non*

TC 45:39 - 45:40

Ens *ils travaillent français ? / non / euh les élèves travaillent / la question c'est ?*

TC 45:40 - 45:50

él *de qui de quoi ?*

TC 45:51 - 45:52

Ens *à qui à quoi ? / de qui de quoi ? / est-ce que vous savez y répondre ?*

TC 45:52 - 45:55

éls *non*

TC 45:55 - 45:56

Ens *non / beh alors qu'est-ce que c'est ? / c'est pas un CDV / c'est pas un attribut parce que vous m'avez dit très justement c'était un verbe d'action*

TC 45:56 - 46:05

### **2.1.9. Ens 9 : S18**

Ens *alors les gars tout le monde focus par ici / donc on est en train de travailler sur la séquence sur amplifier un récit / d'accord ? / on a vu la différence entre la BD et les deux élèves / on avait déjà comparé avec XXX et Stéphanie / vous étiez en train de comparer les deux élèves ? / non / je n'avais pas encore donné / pardon / c'est avec l'autre classe / donc on avait vu la le euh la différence entre les deux le texte écrit par l'auteur et l'illustration de la bande dessinée / et on a vu que / qui doit plus décrire ? / qui doit ajouter des éléments pour décrire ? / l'auteur ? / ou celui qui fait la bande dessinée ? / qui va devoir mettre plus de texte ?*

TC 00:05 - 00:47

él *l'auteur*

TC 00:48 - 00:48

Ens l'auteur / pourquoi ?  
TC 00:48 - 00:49

él pour donner des détails  
TC 00:51 - 00:52

Ens pour donner des détails / pour qu'on puisse se faire ?  
TC 00:52 - 00:54

él des schémas dans nos têtes  
TC 00:55 - 00:55

Ens oui / une idée / donc s'imaginer comment sont les décors comment sont les personnages etc / d'accord / donc il faut pour ça mettre beaucoup de détails / on a vu qu'il y avait la case / vous vous souvenez qu'on a barrée là avec les moyens utilisés ?  
TC 00:55 - 01:07

él oui  
TC 01:07 - 01:07

Ens parce que en fait on va en reparler aujourd'hui d'un moyen en particulier / imaginons j'ai un personnage / on va dire que c'est le garçon / d'accord ? / je vais lui faire faire une action à ce garçon / je ne sais pas moi / il va se promener dans la forêt / d'accord ? / le garçon se promène dans la forêt / est-ce que je sais dire quel est ce garçon en particulier avec juste en notant \_le garçon\_ ?  
TC 01:07 - 01:34

éls non  
TC 01:35 - 01:35

Ens non / qu'est-ce que je pourrais ajouter pour ?  
TC 01:35 - 01:37

él \_ce garçon\_  
TC 01:38 - 01:39

Ens alors je pourrais changer le déterminant par exemple en mettant \_ce garçon\_ pour le montrer en effet  
TC 01:39 - 01:42

él \_blond\_  
TC 01:42 - 01:43

Ens ah / \_le garçon\_ / tu voudrais ajouter quoi ?  
TC 01:43 - 01:45

él euh \_le garçon aux cheveux blonds\_  
TC 01:46 - 01:48

Ens \_aux cheveux blonds\_  
TC 01:48 - 01:49

él ou alors euh comment il est habillé  
TC 01:49 - 01:51

Ens mais avant ça tu avais dit autre chose  
TC 01:53 - 01:54

él qui ça moi ?  
TC 01:55 - 01:56

Ens oui / tu avais dit simplement ?  
TC 01:56 - 01:57

él *\_blond\_*  
TC 01:58 - 01:58

Ens *vous pou-* pouvez penser à à l'homme du jardin hein si vous voulez / OK ? / *\_le garçon aux cheveux blonds\_ / \_le garçon blond\_ / si on pense à l'homme dans le jardin*  
TC 01:58 - 02:08

él *\_couché\_*  
TC 02:09 - 02:09

Ens (ça va ?) / OK ? / alors est-ce qu'on va dire *\_le garçon il était grand\_ / \_le garçon\_ ?*  
TC 02:09 - 02:13

él *\_grand\_*  
TC 02:13 - 02:14

Ens *\_grand\_ ?*  
TC 02:14 - 02:14

éls *\_le grand garçon\_*  
TC 02:14 - 02:15

Ens oui / *\_le grand garçon\_ / on pourrait ajouter *\_grand\_* ici / et si je voulais mettre *\_était grand\_* comment est-ce que je peux faire sans faire une phrase ? / je peux pas dire *\_le garçon il était grand\_**  
TC 02:15 - 02:26

él *\_il est grand\_*  
TC 02:27 - 02:27

Ens oui / mais si je le mets après avec *\_était\_ ?*  
TC 02:28 - 02:30

él *\_le grand garçon\_*  
TC 02:30 - 02:31

Ens oui / mais ça on l'a mis avant / je suis d'accord / hein ?  
TC 02:31 - 02:33

él *\_le garçon est grand\_*  
TC 02:34 - 02:35

Ens non / ça c'est XXX / attention / c'est une ré une révision première / vous avez vu ça en première comment est-ce qu'on peut compléter un nom / ça a été vu quand vous avez vu la séquence sur le livre et la séquence sur je me décris / la première séquence souvenez-vous comment vous pouvez compléter un nom / vous l'avez déjà vu hein / c'est une révision hein / cherchez / comment est-ce que je pourrais compléter ? / il était comment aussi l'homme ?  
TC 02:35 - 02:59

él *\_grand\_*  
TC 02:59 - 03:00

Ens \_grand\_ / oui / on l'a noté  
TC 03:00 - 03:01

él il est allongé  
TC 03:01 - 03:02

Ens OK / \_l'homme le garçon était allongé\_ ?  
TC 03:02 - 03:05

él \_est allongé\_  
TC 03:05 - 03:06

Ens ah ça ça fait une phrase / je ne complète pas le le mot \_garçon\_  
TC 03:06 - 03:09

él \_le garçon allongé\_  
TC 03:09 - 03:10

Ens \_allongé\_ / oui / et là vous me donnez toujours ici \_blond\_ \_allongé\_ \_grand\_ / on a revu les natures / vous me donnez à chaque fois la même nature / vous vous souvenez / on a vu quand il y a un groupe de mots avec un autre verbe / on a vu comment est-ce qu'on pouvait le faire / je vous ai dit avec les petits mots à retenir  
TC 03:10 - 03:28

él les déterminants ?  
TC 03:30 - 03:31

Ens non / des petits pronoms relatifs vous vous souvenez ? / comment est-ce que je pourrais mettre \_le garçon\_ ta ta ta \_était allongé\_ ? / quand je vais vous le dire vous allez faire / ah mais oui / \_le garçon qui était allongé\_ / maintenant (il faut) dire / ah mais oui\_ / donc \_le garçon qui était allongé\_ / alors  
TC 03:31 - 04:01

él mais Madame ça fait quand même une phrase  
TC 04:01 - 04:03

Ens alors est-ce que ça fait une phrase ?  
TC 04:04 - 04:05

él beh \_le garçon (qui)\_  
TC 04:05 - 04:06

Ens *ça fait* / comment est-ce qu'on a appelé ? / vous vous souvenez ? / vous pouvez prendre vos feuilles de / on avait dit / c'était un mot / on avait dit / quand il y a deux verbes dans une phrase on appelle ça une pr- ?  
TC 04:06 - 04:15

él préposition  
TC 04:15 - 04:16

Ens pas préposition / c'est l'autre mot qui res- qui ressemble  
TC 04:16 - 04:19

él proposition  
TC 04:19 - 04:20

Ens proposition / on avait dit de faire attention au \_o\_ / et euh \_ce garçon\_ il a pas de prénom ?  
TC 04:20 - 04:29

él alors on peut lui en donner un / non ? / \_il\_ / \_Sébastien\_  
TC 04:30 - 04:32

Ens \_il\_ c'est un prénom ?  
TC 04:33 - 04:34

él Sébastien  
TC 04:34 - 04:34

Ens \_Sébastien\_  
TC 04:35 - 04:36

él \_Jean-Claude\_  
TC 04:36 - 04:37

Ens oui / on va pas sortir tous les prénoms qu'on connaît juste pour euh trouver tous les noms les plus int-  
euh originaux / donc ici est-ce que c'est plus précis ? / si je dis \_Sébastien le garçon aux cheveux blonds le  
grand garçon aux cheveux blonds qui était allongé\_ est-ce que du coup là je sais qui c'est *précisément* ?  
TC 04:37 - 04:53

él *oui* / c'est Sébastien aux cheveux blonds / on peut le retrouver  
TC 04:53 - 04:55

Ens voilà / on peut plus facilement le retrouver / d'accord ? / donc on a donné des précisions dessus / et  
ça vous l'avez déjà vu / je l'ai noté en plus tout à l'heure au tableau pour noter au journal de classe / donc  
c'est facile / comment est-ce qu'on appelle ce qui vient préciser le nom ce qui vient l'amplifier ?  
TC 04:55 - 05:09

él un adjectif  
TC 05:09 - 05:09

Ens on on l'a noté  
TC 05:09 - 05:10

éls les expansions  
TC 05:10 - 05:11

Ens les expansions du nom / expanser amplifier / d'accord ? / donc les expansions du nom c'est ce qui  
vient amplifier le nom l'augmenter / ça va ? / et qui donne des détails sur notre nom / alors je viens  
d'entendre hein des petits mots qu'on va voir après / tu l'as dit euh NOM / avec quoi je peux ?  
TC 05:11 - 05:27

él un adjectif  
TC 05:27 - 05:28

Ens on a l'adjectif / ça c'est quoi ?  
TC 05:28 - 05:31

él (un) pronom personnel / un nom  
TC 05:31 - 05:33

Ens ah non / pronom personnel c'est \_je\_ \_tu\_ \_il\_ / ici  
TC 05:33 - 05:36

éls un nom  
TC 05:36 - 05:36

Ens un nom ?  
TC 05:36 - 05:37

éls propre  
TC 05:37 - 05:38

Ens un nom propre / *\_aux cheveux blonds\_* on se souvient ? / on l'a vu hein  
TC 05:38 - 05:43

él XXX  
TC 05:44 - 05:46

Ens regardez / c'est comme si je disais / je ne peux pas le dire / c'est *\_à les cheveux blonds\_* / quand on a le petit *\_à\_* on l'a vu ensemble hein / c'est dans les groupes / c'est tout à la fin / on a des groupes de mots / *\_à à\_* c'est une préposition XXX  
TC 05:46 - 06:02

él *groupe nominal prépositionnel*  
TC 06:02 - 06:03

Ens un groupe nominal prépositionnel / bien / tu vois / tu avais le mot *\_préposition\_* en tête / donc il ne faut pas hésiter à le dire / et avec le *\_qui\_* vous vous souvenez de ce que c'était ? / plus difficile hein ça / on oublie hein ceux-là / oui ?  
TC 06:03 - 06:15

él une proposition  
TC 06:15 - 06:16

Ens une proposition / mais les pro- il y a plusieurs types de propositions  
TC 06:16 - 06:18

él une proposition relative  
TC 06:18 - 06:19

Ens une proposition *enchâssée relative* / c'est bien les gars / vous avez des souvenirs / je vais vous donner la fiche-outil / donc on va travailler là-dessus voir comment on peut expander notre nom comment est-ce qu'on peut l'augmenter / on va faire la théorie cette heure-ci / d'accord ? / faire quelques exercices / et puis l'heure prochaine on fera le petit jeu pour travailler là-dessus / et on retravaillera encore en plus / vous allez voir qu'il y a beaucoup d'exercices mais que je ne vous ai pas tout mis enfin tous mis à faire maintenant en classe / j'ai mis que certains vous pouvez les faire soit en PIA soit en remédiation vu que c'est une matière de première ou soit à la maison / et je vous donne le corrigé / c'est une matière qui a déjà été vue au moins une fois  
TC 06:19 - 06:57

éls *enchâssée relative*  
TC 06:20 - 06:22

él Madame ?  
TC 06:57 - 06:58

Ens oui  
TC 06:58 - 06:58

él XXX on n'a pas fait XXX  
TC 06:58 - 07:01

Ens oui / mais normalement ça a dû être vu lors qu'on voit le portrait etc / en plus c'est quand même une matière de première les expansions / je vous ai donné devant ?  
TC 07:01 - 07:06

él oui / on fait ensemble ? / ou on fait (à deux) ?  
TC 07:06 - 07:08

Ens oui oui / non / on fait ensemble / on regarde la théorie / la théorie c'est ensemble / je vais vous l'afficher au tableau / alors préparez un peu tous un bic vert et un bic bleu / vous aurez besoin à chaque fois d'un bic vert et un bic bleu / j'ai pas des verts pour tout le monde les gars / normalement on est censé avoir un bic quatre couleurs / c'est dans le contrat / je rappelle hein juste comme ça euh  
TC 07:08 - 07:35

Ens OK / on y est ? / donc je vous ai bien mis entre parenthèses que c'est une fiche-outil de révisions / donc vous pouvez la mettre dans les fiche-outils mais tout à la fin vu que c'est révisions / ça va ? / alors première chose donc à chaque fois on a le \_je retiens\_ / première point important le groupe nominal / le groupe nominal c'est quoi ? / c'est le nom et les mots qui / faites un peu passer les feuilles à Monsieur s'il vous plaît / le nom et les mots qui l'accompagnent / donc le déterminant et les expansions ça forme le groupe nominal / on se souvient ? / on peut dire GN pour groupe nominal / d'accord ? / le nom qui est le mot plus important il est appelé noyau / donc le nom on l'appellera noyau / attendez / je vérifie pour voir les couleurs que je vous avais mis parce que j'ai changé cette année / OK / donc retenez bien ça / retenez noyau c'est au centre comme le noyau d'un fruit qui au centre / d'accord ?  
TC 07:55 - 08:48

él on met en fluo ?  
TC 08:48 - 08:49

Ens si vous voulez vous pouvez le mettre en fluo / c'est important / on ne peut pas le supprimer / si je dis \_le gentil garçon\_ je peux pas dire juste \_le gentil\_ / il manquera \_garçon\_ / on ne sait pas de qui on parle / d'accord ? / donc le noyau on ne peut pas le supprimer / alors on va voir qu'il y a trois expansions du nom sur lesquelles on va travailler / je l'ai chaque fois mise en gris / l'épithète le complément du nom l'apposition normalement ces mots-là doivent vous dire quelque chose / oui ? / non ? / je vous vois perdus / vous avez vu ça l'année passée / souvenez-vous avec Madame NOM si vous étiez avec Madame NOM / vous étiez quasiment tous avec Madame NOM ?  
TC 08:49 - 09:24

éls oui  
TC 09:24 - 09:25

Ens donc souvenez-vous vous avez vu ça avec Madame NOM XXX souvent sauf ceux qui étaient dans une autre école / première chose l'épithète / attention / c'est une épithète / OK ? / on aurait envie de dire un / mais c'est une épithète / alors l'expansion du nom peut avoir comme nature l'adjectif qualificatif / on a vu hein l'adjectif qualificatif dans les natures / qui peut me donner un exemple d'adjectif qualificatif ?  
TC 09:25 - 09:48

él beh jolie  
TC 09:51 - 09:52

Ens jolie  
TC 09:52 - 09:52

él gentille

TC 09:52 - 09:53

Ens gentille

TC 09:53 - 09:53

él drôle

TC 09:54 - 09:55

Ens *drôle* / *sympa* / et vous êtes en train de me définir en fait

TC 09:55 - 09:58

él *sympa*

TC 09:55 - 09:55

él parfaite

TC 10:00 - 10:00

Ens parfaite / voilà / merci / il me semblait bien qu'il manquait quelque chose / donc dans ce cas donc quand j'ai un adjectif qualificatif sa fonction c'est épithète / d'accord ? / l'épithète elle peut être soit placée l- avant / *\_le gentil garçon\_* / ou après / *\_le garçon blond\_* / d'accord ? / et quand elle est séparée du nom par une virgule on dit qu'elle est détachée / alors petite parenthèse la grammaire c'est comme les maths / c'est comme les équations en maths / si je connais les règles de base après c'est super facile / si je sais en maths que quand je change mon signe de place de l'égal / vous voyez ? / il va de l'autre côté / il change / et il se met en en moins / c'est ça hein ?

TC 10:00 - 10:42

él XXX il y a un moins XXX

TC 10:42 - 10:45

Ens *voilà* / *quand (il y a) le signe moins* ça change de signe / si je sais ça quand je fais mes équations / je le sais pour toute ma vie / c'est facile / pareil si je connais mes natures il est beaucoup plus facile de connaître mes fonctions / on s- on se souvient de la différence entre natures et fonctions ? / quand est-ce qu'on / est-ce que la nature d'un mot elle change ?

TC 10:43 - 11:01

éls non

TC 11:01 - 11:01

Ens non / on avait quoi donné comme exemple ? / je vous avais donné mon exemple / je reste Madame NOM tout le temps / je reste NOM tout le temps / d'accord ? / est-ce que ma fonction elle peut changer ?

TC 11:01 - 11:11

él oui

TC 11:11 - 11:12

Ens ici ma fonction c'est quoi ?

TC 11:12 - 11:13

él Madame / Madame *NOM*

TC 11:13 - 11:14

Ens *prof* / le week-end je pourrais être quoi ?

TC 11:13 - 11:17

él *NOM*

TC 11:17 - 11:18

Ens NOM  
TC 11:18 - 11:18

él amie  
TC 11:18 - 11:19

Ens amie fille / donc suivant où je suis et avec qui je suis  
TC 11:19 - 11:24

él la fonction elle change  
TC 11:24 - 11:25

Ens la fonction elle change / et on avait vu que pour le mot c'est pareil / suivant où il est et avec qui il est sa nature elle reste la même / mais sa fonction elle change / d'accord ? / c'est / donc le mot c'est pareil / donc ici on va chaque fois utiliser les mêmes couleurs donc bleu et vert / première chose qu'on va faire quand on a un groupe nominal / on a ici le gentil garçon / on va chercher le noyau / quel est le noyau principal ?  
TC 11:25 - 11:48

él garçon  
TC 11:48 - 11:49

Ens garçon / oui / attendez / je vais vous monter un coup / alors donc garçon je le souligne en bleu / quelle est l'expansion du nom ? / quelle est ou quels sont le mot les mots / pardon / qui viennent compléter  
TC 11:49 - 12:04

él gentil  
TC 12:04 - 12:04

Ens garçon ? / OK / gentil / ça je le souligne en vert / j'aimerais bien que vous gardiez les mêmes couleurs / comme ça on a à chaque fois le même système ensemble / tout le monde a bien bleu et vert ?  
TC 12:05 - 12:13

éls oui  
TC 12:13 - 12:15

Ens OK ? / alors à chaque fois que j'ai un mot enfin une expansion que je souligne la première chose que je vais faire qui est la plus simple je vais chercher sa nature parce que les natures vous êtes censés les connaître / c'est ce qui ne change jamais sur le mot / donc je dois XXX trouver sa nature / gentil sa nature c'est facile / on est en train de l- le voir / c'est quoi sa nature nature / c'est quoi sa nature à gentil ? / non à gentil / quelle est sa nature ? / oui ?  
TC 12:23 - 12:44

él *adjectif* qualificatif  
TC 12:44 - 12:45

Ens *adjectif* qualificatif  
TC 12:45 - 12:47

Ens et alors on a vu quelle sera toujours la fonction de l'*adjectif* qualificatif quand il est expansion du nom / attention quand il est expansion du nom / d'accord ? / il y a des cas où l'*adjectif* aura une autre fonction / on verra ça plus tard / mais là il est expansion du nom / quelle sera sa nature euh sa fonction ? / c'est noté au-dessus  
TC 12:57 - 13:15

él décrire le *le sujet*

TC 13:16 - 13:18

Ens *oui / sa* sa fonction c'est de décrire pas le sujet mais le le nom

TC 13:17 - 13:21

él le nom

TC 13:21 - 13:21

Ens mais quelle est / comment est-ce qu'on appelle ça ? / regardez / c'est noté au-dessus / dans ce cas / oui / je l'ai entendu

TC 13:21 - 13:26

él épithète

TC 13:26 - 13:26

Ens oui / épithète / d'accord ? / donc quand je suis dans le cas de figure des expansions du nom l'adjectif est épithète / épithète ou épithète détachée s'il y a une virgule / si je dis *énervée* virgule *Madame* NOM cria beh *énervée* s'il y a une virgule c'est épithète détachée / OK ? / deuxième expansion du nom le complément du nom / on va voir si on a bien retenu / alors le complément du nom il se construit avec une préposition / on se souvient / c'est la petite phrase *à* *dans* *par* *pour* *en* *vers* *sans* / il y a aussi *de* *avec*

TC 13:26 - 14:12

él XXX *sous*

TC 14:13 - 14:14

Ens *sans* *sous* / oui / à chaque fois les les phrases elles sont un peu différentes / et il y a le pronom relatif / normalement vous devez vous en souvenir / on les a vus ensemble / allez / le premier c'est *qui*

TC 14:14 - 14:22

éls *qui* *que* *quoi*

TC 14:22 - 14:24

él *dont* *où* *lequel* *laquelle* *lesquels*

TC 14:24 - 14:25

Ens *voilà* / très bien / *qui* *que* *quoi* *dont* *où* avec accent *lequel* etc tous ceux qui vont avec *lequel* *lequel* *lesquels* *à laquelle* *auxquels* / si on doit tous les citer on ne s'en sort pas / mais bien retenir *qui* *que* *quoi* *dont* *où* *lequel* trois petits points / bien retenir ça / d'accord ? / bien retenir la différence entre préposition et pronom relatif

TC 14:24 - 14:51

él Madame ?

TC 14:54 - 14:55

Ens oui

TC 14:55 - 14:55

él vous pouvez agrandir un peu *s'il vous plait* ?

TC 14:55 - 14:57

Ens *oui* / je ne saurais pas agrandir beaucoup beaucoup plus / mais vous voulez qu'on éteigne les lumières ? / il y aura moins de reflets / éteins un peu les lumières / oui / il y a *à laquelle* etc / c'est pour ça que j'ai mis trois petits points

TC 14:56 - 15:07

Ens donc il peut y avoir deux natures notre complément du nom / soit il est GNP s'il est construit avec une préposition / on l'a vu tantôt / c'était quoi ? / vous l'avez noté euh / c'était quoi l'exemple ? / \_aux cheveux blonds\_ c'est ça ?

TC 15:11 - 15:23

él oui

TC 15:23 - 15:24

Ens donc c'est un GNP / GNP c'est groupe

TC 15:24 - 15:27

él nominal

TC 15:28 - 15:28

Ens nominal

TC 15:28 - 15:28

él prépositionnel

TC 15:29 - 15:29

Ens prépositionnel / préposition / ou alors il peut être proposition relative proposition enchâssée relative / je sais que avec Madame NOM vous avez vu le enchâssée dedans / bon / vous pouvez le garder si vous voulez / mais ça c'est si il est construit avec un pronom relatif / les exemples / non

TC 15:29 - 15:46

Ens alors \_le livre que j'ai lu\_ / (attends / je l'ai) un peu trop éloigné / hum hum / dans \_le livre que j'ai lu\_ quel est le mot principal ? / quel est mon *noyau* ?

TC 15:50 - 15:59

éls *\_livre\_*

TC 15:59 - 16:00

Ens *\_livre\_* / OK / attention / juste *\_livres\_* hein / *\_le\_* c'est le déterminant qui vient aussi compléter le nom

TC 16:00 - 16:06

él c'est bleu ça Madame ?

TC 16:06 - 16:06

Ens oui / et quel est ?

TC 16:06 - 16:08

él *\_lu\_*

TC 16:09 - 16:10

Ens juste *\_lu\_* ?

TC 16:10 - 16:10

él non / *\_j'ai lu\_* *\_j'ai lu\_*

TC 16:10 - 16:12

Ens *c'est* c'est quel livre ? / c'est pas n'importe quel livre / c'est quel livre ?

TC 16:11 - 16:14

él *\_le\_* / *\_que j'ai lu\_*

TC 16:14 - 16:15

Ens c'est le livre \_que j'ai lu\_  
TC 16:15 - 16:17

Ens si on regarde il y a le petit \_que\_ devant / \_que\_ est-ce que c'est une préposition ou un pronom relatif ?  
/ regardez sur votre feuille / là vous allez devoir  
TC 16:25 - 16:33

él un pronom relatif  
TC 16:33 - 16:34

Ens un pronom relatif / donc quand c'est construit avec un pronom le- relatif s'il est construit avec un pronom relatif quelle est la nature alors de \_que j'ai lu\_ ?  
TC 16:34 - 16:43

él euh un complément du nom / \_j'ai lu\_  
TC 16:43 - 16:46

Ens non non / la nature / regardez / pronom relatif sa f- sa nature c'est ?  
TC 16:46 - 16:50

él proposition relative  
TC 16:50 - 16:51

Ens OK / quand il est construit avec un pronom relatif sa nature ce sera une ?  
TC 16:51 - 16:56

él une euh  
TC 16:57 - 16:57

Ens proposition  
TC 16:57 - 16:58

él enchâssée relative  
TC 16:59 - 17:00

Ens enchâssée relative / d'accord / vous aimez bien le enchâssée / il me semble  
TC 17:00 - 17:03

él et ça change quoi si il n'y a pas le enchâssée ?  
TC 17:03 - 17:05

Ens c'est les termes grammaticaux qui changent suivant le professeur suivant euh les années euh suivant les grammairiens euh / on l'avait réduit à proposition relative / mais certains gardent le enchâssée / donc si vous savez déjà ce qu'est un proposition relative et que c'est construit avec un pronom relatif je suis déjà très contente  
TC 17:08 - 17:25

él avec Madame NOM on disait enchâssée  
TC 17:25 - 17:27

Ens oui / mais Madame elle est de la vieille école / non / mais moi aussi en gén- général moi je le retiens aussi / j'ai dû mal à dire proposition relative / dans ma tête c'est proposition enchâssée relative / j'accepterais les deux / d'accord ? / donc quand il est construit avec un petit \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ je vois un \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ / je sais que la proposition qui vient après sera une proposition ?  
TC 17:27 - 17:49

él (relative)  
TC 17:49 - 17:49

Ens enchâssée relative proposition relative / facile pronom relatif proposition relative / et sa fonction c'est ?  
TC 17:50 - 17:55

él euh / euh l'adjectif / invariable ?  
TC 17:56 - 17:59

Ens oui ?  
TC 17:57 - 17:58

Ens non non / sa fonction  
TC 17:59 - 18:00

él ah  
TC 18:00 - 18:01

Ens regardez sur votre / non non / vous me l'avez dit hein  
TC 18:01 - 18:03

él invariable / complément du nom  
TC 18:03 - 18:05

Ens sa fonction est ?  
TC 18:06 - 18:07

él complément du nom  
TC 18:07 - 18:08

Ens complément du nom / comment est-ce que je peux le réduire complément du nom pour ne pas tout ?  
TC 18:08 - 18:11

él C D N  
TC 18:11 - 18:13

Ens (OK) / donc attention / ça c'est les fonctions / vous allez voir / après il y aura une petite feuille de synthèse / moi si vous étudiez juste enfin une petite synthèse si vous étudiez juste la petite synthèse je suis contente  
TC 18:13 - 18:23

Ens deuxième exemple \_le livre\_ pour le cours\_ / euh oui / mais NOM j'aimerais ton livre / XX il faut que tu que tu le lises le week-end  
TC 18:28 - 18:36

él \_livre\_  
TC 18:29 - 18:30

él ah oui / c'est vrai  
TC 18:36 - 18:37

Ens quel est le mot important ? / *parce que* je suis en train de dire je suis en train de me dire que vous avez un livre à lire / \_livre\_ / encore une fois donc en bleu je souligne \_livre\_ / c'est pas n'importe quel livre / c'est quel livre ?

TC 18:38 - 18:46

él *\_livre\_*

TC 18:39 - 18:39

él *\_pour le cours\_*

TC 18:46 - 18:47

Ens *c'est \_pour le cours\_ / bien / on a NOM en forme aujourd'hui / on a / c'est pas n'importe quel livre / c'est le livre pour le cours / ici j'ai le petit \_pour\_*

TC 18:47 - 18:57

Ens *en fait si vous gardez tout le temps la même méthode beh la grammaire ça devient facile*

TC 19:01 - 19:05

él *on entou- on entoure le \_que\_ et le \_pour\_ ?*

TC 19:06 - 19:08

Ens *oui*

TC 19:08 - 19:09

Ens *vous savez que moi j'ai toujours été nulle en maths / et pourtant euh les / allez / les équations c'est ce qui avait de plus facile pour moi parce que c'est tout le temps la même chose qu'on devait faire / et c'est pour ça que j'aime bien la grammaire / c'est que c'est assez euh / *\_pour le cours\_ \_pour\_ pronom relatif ? / ou préposition ? / regardez sur vos feuilles hein / vous pouvez regarder / est-ce que c'est *\_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ \_pour\_ ?***

TC 19:15 - 19:37

éls *non*

TC 19:37 - 19:38

Ens *\_à\_ \_dans\_ \_par\_ \_pour\_ / donc c'est une ?*

TC 19:38 - 19:40

él *préposition*

TC 19:40 - 19:41

Ens *préposition / et donc quand on a un groupe de mots qui est construit avec une préposition c'est un ?*

TC 19:41 - 19:46

éls *GNP*

TC 19:46 - 19:47

Ens *GNP très bien / et sa fonction tout comme la proposi- proposition relative / pardon / ce sera ?*

TC 19:47 - 19:53

él *CDN*

TC 19:53 - 19:53

Ens *CDN / donc on a vu deux fonctions épithète et CDN / OK ? / dans les expansions du nom il y a épithète CDN / on va voir la troisième / si on lit sa feuille on sait (*déjà la réponse*)*

TC 19:53 - 20:09

él *l'apposition*

TC 20:09 - 20:10

Ens l'apposition / est-ce que quelqu'un se souvient ce que c'est l'apposition ?  
TC 20:10 - 20:12

él c'est le \_où\_ avec accent  
TC 20:12 - 20:15

Ens ah non / le \_ou\_ avec accent c'est un pronom relatif / regarde dans tes dans ta liste / non ? / on essaie de regarder ensemble  
TC 20:15 - 20:21

él oui  
TC 20:21 - 20:22

Ens alors l'apposition elle désigne la même réalité que le nom auquel elle se rapporte / alors pour faire plus simple hein je peux mettre égal / ça peut être un nom un groupe nominal / et j'aimerais bien que vous ajoutiez / ou un infinitif parce que (je vous ai) ajouté / avant de vous donner l'exemple qui est là je vais vous donner un autre exemple / \_Madame NOM mon professeur de français en 2C\_ je peux mettre égal entre \_Madame NOM\_ et \_mon professeur de français en 2C\_ / \_Médor mon chien\_ je peux mettre égal entre \_Médor\_ et \_mon chien\_ / c'est ça l'apposition / je peux mettre égal entre les deux / ça veut dire la même chose / NOM ça te revient en mémoire ? / je viens de voir le / ah oui / ici par exemple  
TC 20:22 - 21:12

Ens je ne sais pas si j'arriverais à le monter plus haut vu que c'est la fin de la (feuille) / \_Paris la ville lumière\_ quel est le mot principal ?  
TC 21:16 - 21:21

él \_Paris\_  
TC 21:21 - 21:22

Ens \_Paris\_ / alors je sais pas si vous saviez qu'on surnommait Paris la ville lumière  
TC 21:22 - 21:27

él XXX  
TC 21:27 - 21:27

Ens qu'est-ce qui vient compléter \_Paris\_ ?  
TC 21:28 - 21:29

éls \_la ville lumière\_  
TC 21:29 - 21:29

Ens \_la ville lumière\_  
TC 21:29 - 21:30

él Madame pourquoi on appelle Paris la ?  
TC 21:30 - 21:34

Ens à ton avis ?  
TC 21:34 - 21:35

él il y a la Tour Eiffel  
TC 21:35 - 21:36

Ens il y a la Tour Eiffel / et c'est une ville qui est très très éclairée / c'est pour ça qu'on l'appelle la ville lumière  
TC 21:36 - 21:41

él c'est pour ça que c'est cher  
TC 21:41 - 21:42

Ens euh alors c'est cher aussi parce que c'est une capitale  
TC 21:43 - 21:45

él c'est (pas) le plus vu dans l'espace / non ?  
TC 21:45 - 21:47

Ens oui / elle est elle est / beh oui c'est / elle est fort remarquée / donc on l'appelle la ville lumière / vous pourrez faire vos malins au au repas familial avec ce genre d'informations / (oui) / si nous allions à Paris la ville lumière / alors je pourrais mettre égal entre \_Paris\_ et \_la ville lumière\_ / d'accord ? / les gens qui le savent savent / savent ? / savent que quand on dit / ah / la ville lumière / ils savent qu'on parle de Paris  
TC 21:48 - 22:12

él c'est comme Dubaï / c'est cher  
TC 22:13 - 22:15

Ens maintenant si quand vous êtes par exemple en famille et que vous parlez de / je ne sais pas moi euh / Joséphine on sait que c'est votre cousine / on peut mettre égal entre les deux / donc c'est quand on peut utiliser l'un ou l'autre parce que c'est égal / \_la ville lumière\_ quelle est sa nature ? / réfléchissez avant de me dire des bêtises / *regardez de quoi (c'est com-)* / regardez a- avant de dire des bêtises / allez voir dans les natures qu'on a vu ensemble / est-ce qu'on a un ou plusieurs mots ?  
TC 22:15 - 22:36

él XXX  
TC 22:28 - 22:29

él non / oui oui / plusieurs  
TC 22:36 - 22:38

Ens plusieurs / donc ça va être un ? / quand il y a plusieurs mots ça va être un ?  
TC 22:38 - 22:40

él groupe  
TC 22:40 - 22:41

Ens un groupe / quel est le mot principal dans ce groupe ?  
TC 22:41 - 22:44

él groupe adjectival  
TC 22:44 - 22:45

Ens quel est le nom dans \_la ville lumière\_ ? / \_ville\_ / \_ville\_ c'est un ?  
TC 22:46 - 22:48

éls nom commun  
TC 22:48 - 22:49

Ens un nom / donc c'est un ?  
TC 22:49 - 22:50

éls GN  
TC 22:50 - 22:51

Ens groupe du nom / vous voyez c'est pas compliqué hein / mais *il faut un peu retenir*  
TC 22:52 - 22:56

él *c'est un groupe nominal ?*  
TC 22:56 - 22:57

Ens est-ce que / oui / est-ce que je peux à votre avis réussir comme ça la grammaire sans étudier ?  
TC 22:57 - 23:02

él *bien sûr*  
TC 23:02 - 23:02

éls *non*  
TC 23:02 - 23:03

Ens bien sûr / qui a dit / bien sûr ? / beh oui / c'est NOM / ça s'étudie un peu quand même hein / je dois connaître mes natures et mes fonctions hein / donc oui / si je suis habitué à les faire à l'époque quand on nous faisait faire des exercices et des exercices et des exercices comme à mon époque beh ça rentrait dans le crâne sauf que là (on en fait) moins des exercices / donc il faut quand même étudier (un peu)  
TC 23:03 - 23:18

él Madame sans étudier je les connais  
TC 23:18 - 23:20

Ens c'est bien / quelle est sa fonction du coup ? / *on est en train de voir / oui ?*  
TC 23:21 - 23:24

él *l'apposition / l'ap- l'apposition*  
TC 23:23 - 23:25

Ens l'apposition / très bien / donc on a vu les trois fonctions d'une expansion du nom / qui peut me redire les trois fonctions de l'expansion du nom ? / oui  
TC 23:25 - 23:39

él épithète / euh CDN ?  
TC 23:39 - 23:43

Ens oui / le complément du nom  
TC 23:43 - 23:44

él et l'apposition  
TC 23:44 - 23:45

Ens très bien / ça va jusque-là ?  
TC 23:45 - 23:47

éls oui  
TC 23:47 - 23:48

Ens la petite synthèse que je vous conseille et qui pour moi est le plus simple parce que moi quand je fais de la grammaire j'aime bien que ce soit systématique / ça va comme ça / et c'est plus facile / première chose quand je suis face à un groupe nominal je repère le noyau / je le souligne en bleu / deuxième chose je repère l'expansion / je la souligne en vert / troisième chose j'analyse sa nature / est-ce que c'est un adjectif qualificatif ? / est-ce que c'est un GNP ? / est-ce que c'est une proposition relative ? / est-ce que c'est un nom ou un GN ? / et puis j'analyse sa fonction / parce que si j'ai bien reconnu sa nature je sais sa fonction

directement / dès que j'ai un adjectif qualificatif c'est facile / il sera épithète / dès que j'ai un GNP c'est facile / il sera complément du nom / dès que j'ai une proposition enchâssée relative elle sera complément du nom / un nom un GN ou un infinitif / j'ai oublié de l'ajouter là aussi  
TC 23:50 - 24:42

Ens ce sera une apposition / d'accord ? / donc si j'analyse correctement sa nature / et c'est pour ça qu'on avait revu les natures ensemble / je peux avoir la fonction / mais ça c'est à connaître / d'accord ? / si je vous demande de connaître quelque chose c'est ça surtout la partie trois et quatre / NOM tu as besoin d'un renseignement ?  
TC 24:46 - 25:08

él Madame moi désolé je comprends pas *ce que vous avez (écrit)*  
TC 25:09 - 25:10

Ens *infinitif*  
TC 25:10 - 25:11

él on dirait c'est XXX / on dirait \_a\_ \_i\_ \_n\_  
TC 25:12 - 25:15

Ens oui  
TC 25:18 - 25:18

él on met en fluo ?  
TC 25:18 - 25:20

Ens tu peux mettre en fluo si tu veux / c'est XXX  
TC 25:20 - 25:22

Ens d'accord ? / donc moi je trouve que ça votre petite aide-mémoire si vous le connaissez / adjectif / oh / facile adjectif épithète / nom facile apposition / je regarde l'heure / il reste un peu plus de quinze minutes / on va faire des exercices / alors je vous ai mis / il y a les exercices de la page deux à la page cinq / là c'est vraiment exercices euh natures / non / fonction par fonction / d'accord ? / vous pouvez les faire à la maison euh ou en PIA ou en remédiation / et on fixera un jour pour les corriger ensemble / moi je vais vous demander de prendre la page six où il y a des exercices récapitulatifs  
TC 25:24 - 26:06

Ens et on va euh / alors vous allez voir que les exercices récapitulatifs sont un peu plus compliqués parce qu'on passe directement dans des phrases / et on va commencer directement euh / non / on va faire celui-là / mais on va changer un truc / ici dans la consigne je vous ai demandé de donner leur fonction / vous allez donner leur fonction et la nature / comme on n'a pas fait l'ex- les exercices avant comme je les ai donnés aussi à l'autre classe / d'accord ? / fonction / et nature  
TC 26:19 - 26:50

Ens vous avez un un bic (quatre couleurs) pour deux vous ? / il est pratique ton bic NOM  
TC 26:54 - 26:59

él XXX chez moi / et euh ma mère XXX la voiture  
TC 26:59 - 27:07

Ens je n'ai même pas ça dans ma voiture  
TC 27:09 - 27:11

él non / en fait c'est pas ça / normalement c'est censé euh / c'est une / XXX de rechange XXX mais le bic XXX  
TC 27:11 - 27:17

Ens d'accord / alors si je regarde ici on vous a déjà on vous a fait une avance / on vous a déjà mis les noms euh en gras / donc ici j'ai \_borne\_ / vous pouvez le souligner en bleu / d'accord ? / donc \_la petite borne qui marque l'entrée du village a été posée durant l'été 1942\_ / donc là ce qui est un peu plus complexe c'est qu'on est directement dans une phrase / d'accord ? / ici si je regarde mon groupe nominal je vais vous aider / mon groupe nominal il va de \_la petite borne\_ jusque \_l'entrée du village\_ / d'accord ? / ça c'est mon groupe nominal / le reste c'est la suite de la phrase / c'est le verbe / et j'explique / quels sont les éléments quelles sont les expansions qui viennent compléter \_borne\_ ?

TC 27:17 - 28:00

él \_durant l'été 1942\_

TC 28:02 - 28:03

Ens non non / là

TC 28:03 - 28:04

él \_la petite\_

TC 28:04 - 28:04

Ens \_petite\_ / oui / qui vient compléter \_borne\_ / ce n'est pas n'importe quelle borne / c'est la petite borne / c'est / et il y a autre chose qui vient compléter \_borne\_

TC 28:04 - 28:13

éls \_qui marque l'entrée du village\_

TC 28:12 - 28:14

Ens OK / \_qui marque l'entrée du village\_ / donc en tout j'ai deux expansions du nom / ça ici \_a été posée durant l'été 1942\_ c'est tout ce qui constitue le reste de la phrase le groupe verbal / d'accord ? / nous on s'intéresse pas à ça pour le moment / nous on s'intéresse qu'au groupe nominal / alors on va voir si vous avez bien retenu / on va chercher à chaque fois la nature et la fonction

TC 28:14 - 28:40

él adjectif qualificatif

TC 28:40 - 28:42

Ens c'est chouette NOM / tu connais bien / mais laisse un peu aussi les autres réfléchir / d'accord ? / mais c'est bien / tu tu gères / \_petite\_ en effet / bon NOM vous a aidé / \_petite\_ c'est ?

TC 28:44 - 28:53

éls un adjectif

TC 28:53 - 28:54

Ens adjectif qualificatif / si besoin vous pouvez garder votre page deux tout près / même si c'est une fiche-outil je vous en autorise à enlever les agrafes / après j'abrègerai hein / ça va ? / je mettrai adj- qual- / donc adjectif qualificatif / et la fonction d'un adjectif qualificatif c'est quoi ? / allez regarder à la page deux / à chaque fois qu'on a un adjectif qualificatif quelle est sa fonction ?

TC 28:54 - 29:15

él épithète

TC 29:20 - 29:21

Ens épithète / OK ? / si on retient notre page deux c'est facile / ici pendant le jeu je vous laisserai aussi prendre votre page deux avec vous / d'accord ? / vu que c'est le début des exercices / le deuxième réfléchissez un peu tous si vous trouvez pour \_qui marque l'entrée du village\_ si vous trouvez sa nature et sa fonction / je vous laisse tous réfléchir / et je vous aide un petit peu

TC 29:21 - 29:52

él on XXX ?  
TC 29:56 - 29:58

Ens alors pour qui marque l'entrée du village\_ je vous laisse chercher sa nature et sa fonction / vous pouvez vous aider de vos feuilles hein / n'hésitez pas  
TC 29:58 - 30:05

él c'est un complément du nom ?  
TC 30:05 - 30:06

Ens attends attends attends / tout le monde cherche / d'abord la nature / et puis la fonction / la nature c'est ce qui est / si tu regardes ta page deux la nature c'est ce qui n'est pas en gras / et la fonction c'est ce qui est en gras  
TC 30:06 - 30:15

Ens regardez sur votre page deux les différentes natures possibles / et essayez de me dire à quelle nature correspond qui marque l'entrée du *village*\_ / alors ? / les natures  
TC 30:27 - 30:38

él *complément du nom*  
TC 30:36 - 30:37

Ens nature c'est ce qui n'est pas en gras / alors qui a trouvé ? / oui  
TC 30:42 - 30:46

él euh groupe nominal prépositionnel  
TC 30:46 - 30:48

Ens oh / groupe nominal prépositionnel ? / j'ai une préposition ? / à de par pour en vers ? / ah / oui ?  
TC 30:48 - 30:57

él proposition enchâssée relative  
TC 30:57 - 30:58

Ens ah / comme nature j'ai une proposition / je réduis hein / ça va ? / proposition enchâssée relative / pourquoi j'ai une proposition enchâssée relative ? / parce que c'est introduit par qui qui est un pronom relatif / et la fonction d'une proposition enchâssée relative c'est quoi ?  
TC 30:59 - 31:17

él euh complément du nom  
TC 31:18 - 31:20

Ens complément du nom  
TC 31:20 - 31:21

Ens on va encore faire la deuxième / et puis on fera une de l'exercice en dessous pour voir si vous vous repérez les expansions du nom parce que il y aura ça comme exercice / élégant Charles-Édouard marquis de Bavière avançait vers le perron du château\_ / alors j'ai comme nom principal / ça on vous l'a déjà mis / facile / Charles-Édouard\_ / et  
TC 31:39 - 31:59

él et\_perron  
TC 31:59 - 32:00

Ens alors qu'est-ce qui vient compléter *\_Charles- Édouard\_ ? / il est comment Charles-Édouard ? / il est élégant Charles-Édouard / quoi d'autre ?*  
TC 32:00 - 32:08

éls *\_élégant\_*  
TC 32:05 - 32:06

él *\_marquis de Bavière\_*  
TC 32:08 - 32:09

Ens il est marquis de Bavière *Charles-Édouard*  
TC 32:09 - 32:11

él *marquis de Bavière*  
TC 32:10 - 32:12

Ens quand on entend Charles-Édouard on a envie de (faire) Charles-Édouard et d'utiliser un registre de langue soutenu / et il avançait vers le perron / est-ce que c'est n'importe quel perron ?  
TC 32:13 - 32:21

éls non  
TC 32:22 - 32:22

él non / c'est du château  
TC 32:22 - 32:23

Ens *\_du château\_ / bon / c'est bien / vous arrivez déjà à repérer / c'est déjà une bonne chose / on va pour les trois rechercher la nature et la fonction*  
TC 32:23 - 32:39

Ens tu as déjà trouvé pour *\_élégant\_ ?*  
TC 32:53 - 32:54

él beh la nature  
TC 32:54 - 32:55

Ens oui  
TC 32:55 - 32:56

él euh adjectif qualificatif  
TC 32:56 - 32:57

Ens très bien / adjectif qualificatif / décidément il n'y a que des adjectifs qui me correspondent  
TC 32:57 - 33:03

Ens donc adjectif qualificatif pour *\_élégant\_ / et la fonction quand c'est un adjectif qualificatif ? / tout le temps la même*  
TC 33:08 - 33:15

él XXX  
TC 33:16 - 33:17

Ens oui ?  
TC 33:17 - 33:17

él épithète

TC 33:17 - 33:18

Ens épithète / regardez c'est tout le temps la même / adjectif épithète / ici par contre il est un peu particulier / enfin elle est un peu particulière mon épithète / *regardez* / ah elle est pas / elle est ?

TC 33:18 - 33:28

él *elle est attachée*

TC 33:25 - 33:26

él détachée

TC 33:28 - 33:29

Ens détachée / parce qu'il y a la ? / *petite virgule* / oui / est-ce que ça commence à rentrer ?

TC 33:29 - 33:35

él *virgule*

TC 33:32 - 33:33

éls oui

TC 33:35 - 33:36

Ens c'est de l'exercice hein / plus j'en fais mieux ça ira comme les maths / tu n'as jamais réussi ? / et là ça commence un peu à rentrer / ou toujours pas ? / avec peut-être ta dyslexie c'est normal / mais on t'entraînera / alors en soi hein si vous / je vais quand même vous rassurer / si vous ne maîtrisez pas ça au CE1D vous réussirez quand même le CE1D / mais en quoi c'est utile pour faire une rédaction au CE1D ?

TC 33:37 - 34:08

él pour les textes / pour l'écriture

TC 34:08 - 34:10

Ens pour comprendre déjà le texte hein pour savoir que *\_élégant\_* ça se rapporte à *\_Charles-Édouard\_* etc / donc ça vous permet / la grammaire ça vous permet de comprendre la phrase de vous dire à quoi le mot se rapporte-t-il / beh *\_élégant\_* on sait que le mot se rapporte à *\_Charles-Édouard\_* même si je ne connais pas les termes / d'accord ? / je serais même pour moi une grammaire où on enlève tous les termes / d'accord ? / j'ai d'ailleurs fait des formations là-dessus / pourquoi pas ? / mais et ça vous aidera aussi pour quoi de savoir qu'il faut compléter un nom ? / à quel moment ça va vous aider ? / NOM tu l'as dit

TC 34:10 - 34:37

él pour la / pour l'écriture

TC 34:37 - 34:38

Ens pour l'écriture hein parce que vous avez tendance à faire des textes où vous notez pas beaucoup d'éléments / beh en fait connaître les expansions du no- du nom / pardon / ça va vous permettre d'améliorer votre texte de l'étoffer / maintenant vous pouvez / je fais une parenthèse de deux secondes pour votre CE1D / vous pouvez tout à fait avant de commencer votre écriture vous dire / beh mon personnage principal ce sera euh / on va prendre Sébastien / et tout autour je vais noter mais même sans savoir que c'est le mot expansion du nom / tout autour je vais noter ce qui euh euh *correspond à Sébastien* / oui / toutes ses caractéristiques *\_blond\_ \_grand\_ euh \_qui va tuer le géant\_ / OK ? / et ça va vous permettre de compléter votre expression écrite sans pour autant connaître les termes / maintenant c'est intéressant de connaître les termes de savoir / beh oui / je vais utiliser une proposition enchâssée relative complément du nom / mais même sans ça c'est certain vous pouvez réussir votre CE1D / je rassure ceux qui sont stressés par ça / mais la grammaire elle va vous permettre de mieux comprendre quand vous lisez et d'étoffer vos textes / d'accord ? / maintenant je sais que des fois retenir tous les termes c'est complexe / revenons à notre cher Charles-Édouard / *\_marquis de Bavière\_* / alors j'ai un ou plusieurs mots ? / *\_marquis de Bavière\_**

TC 34:38 - 35:55

él *caractéristiques*  
TC 35:10 - 35:12

él *\_drôle\_*  
TC 35:18 - 35:18

él *c'est un groupe*  
TC 35:55 - 35:55

Ens *plusieurs / donc c'est un groupe / le mot principal c'est quoi ?*  
TC 35:55 - 35:58

él *un nom / \_marquis\_*  
TC 35:58 - 35:59

Ens *\_marquis\_ / donc c'est un groupe ?*  
TC 35:59 - 36:00

él *nominal*  
TC 36:00 - 36:01

Ens *nominal / et donc la fonction d'un groupe nominal c'est quoi ? / regardez regardez groupe nominal / et regardez sur votre feuille*  
TC 36:01 - 36:09

él *apposition*  
TC 36:09 - 36:10

Ens *apposition / regardez à chaque fois sur votre synthèse / d'accord ? / vous avez à chaque fois apposition / je pourrais mettre égal entre \_Charles-Édouard\_ et \_marquis de Bavière\_ / OK ?*  
TC 36:10 - 36:21

él *mais Madame du coup XXX c'est toujours la même chose pour groupe nominal ? / c'est toujours apposition ?*  
TC 36:22 - 36:27

Ens *oui*  
TC 36:26 - 36:27

Ens *dans ces cas-là dans le cas des expansions du nom / c'est pour ça que je vous dis que c'est facile / si je connais bien ma petite synthèse de la page deux je peux facilement résoudre / c'est ça que je vous dis / prenez-la bien avec*  
TC 36:28 - 36:39

él *OK*  
TC 36:39 - 36:39

Ens *\_le perron du château\_ je rappelle que \_du\_ on sous-entend que c'est \_de\_ plus \_le\_ / est-ce qu'on peut dire \_de\_ le château\_ ?*  
TC 36:41 - 36:48

éls *non*  
TC 36:48 - 36:49

Ens *non hein / mais c'est \_du château\_ / \_de\_ on sait que c'est une préposition / donc on a un ? / G*

TC 36:49 - 36:54

él NP

TC 36:55 - 36:56

Ens P / et donc la fonction d'un GNP c'est ? / allez regarder à votre page deux / quand il y a GNP flèche / oui ?

TC 36:56 - 37:03

él complément du nom

TC 37:04 - 37:05

Ens CDN bien

TC 37:05 - 37:07

Ens c'est vraiment à chaque fois le même système tout le temps tout le temps tout le temps / OK ? / et vraiment pensez-y lorsque vous ferez votre euh CE1D / dites-vous / comment je peux étoffer mon texte ? / pour moi c'est plus agréable à lire aussi / parce que mettre \_Charles-Édouard avançait vers le perron\_ je me l'imagine moins / OK ? / alors on passe deux secondes à l'exercice en dessous pour voir si vous / on reviendra à celui-là lundi / d'accord ? / prenez bien vos feuilles lundi / ça va ? / j'aimerais bien que vous passiez au jeu que vous fassiez le jeu / le jeu va vous permettre de vous exercer aussi hein / alors ici \_as-tu vu le frère d'Isabelle\_

TC 37:18 - 38:02

él non

TC 38:03 - 38:03

Ens merci NOM / tu ne l'as pas vu / alors on va s'intéresser au groupe nominal \_le frère d'Isabelle\_ / quel est le mot principal dedans ?

TC 38:03 - 38:12

él \_frère\_ / \_le frère\_

TC 38:12 - 38:13

Ens \_frère\_ / c'est pas n'importe quel frère / c'est quel frère ?

TC 38:13 - 38:16

éls \_d'Isabelle\_

TC 38:17 - 38:17

Ens c'est le frère d'Isabelle / on va tester de repérer dans l'autre phrase la phrase en dessous

TC 38:17 - 38:25

él \_Yves\_

TC 38:25 - 38:26

Ens \_Yves\_ / c'est un nouveau prénom \_Yves\_ / c'est \_Yves\_ hein

TC 38:26 - 38:30

él \_Yves\_

TC 38:32 - 38:32

Ens c'est qui qui a dit \_Yves\_ ?

TC 38:32 - 38:34

él c'est NOM

TC 38:34 - 38:35

Ens \_Yves se précipite vers l'horrible monstre\_

TC 38:37 - 38:40

él \_l'horrible monstre\_

TC 38:40 - 38:41

Ens OK / on va travailler sur \_l'horrible monstre\_

TC 38:41 - 38:43

él on doit juste faire ça ?

TC 38:45 - 38:47

Ens on analysera ap- après / normalement il faut analyser après nature fonction / mais là on va déjà voir si vous vous repérez / quel est le mot principal dans \_l'horrible monstre\_ ?

TC 38:47 - 38:54

él \_horrible\_ / ah non / \_monstre\_

TC 38:54 - 38:56

Ens \_monstre\_ hein / et qu'est-ce qui vient compléter \_monstre\_ ?

TC 38:56 - 38:58

éls \_horrible\_

TC 38:59 - 38:59

Ens \_horrible\_ / ah / vous voyez ? / ça devient déjà / ça ça direct je vous dis / qu'est-ce qui vient compléter \_horrible\_ euh qu'est-ce qui vient compléter \_monstre\_ ? / hop / il y en a qui me disent / \_ho- horrible\_ adjectif épithète / ça commence à rentrer déjà

TC 38:59 - 39:12

él XXX ?

TC 39:12 - 39:14

Ens le \_l\_ il c'est déterminant / c'est encore un autre complément / (il est) déterminant qui vient simplement déterminer / XXX débat sur le mot déterminant on en a pour des heures / \_la dernière invention farfelue de mon voisin est partie en fumée\_

TC 39:15 - 39:35

él \_mon voisin\_

TC 39:38 - 39:40

Ens alors

TC 39:40 - 39:40

él \_mon voisin\_

TC 39:41 - 39:41

Ens alors j'entends \_mon voisin\_

TC 39:41 - 39:43

Ens alors

TC 39:45 - 39:45

él \_l'invention\_

TC 39:45 - 39:46

Ens ah / je pourrais prendre quoi comme / tout le groupe nominal qui va avec *\_invention\_* ce serait quoi ?  
TC 39:46 - 39:51

éls *\_la dernière invention\_*  
TC 39:51 - 39:52

Ens *\_la dernière invention\_* ?  
TC 39:52 - 39:53

él *\_farfelue\_ / \_de mon voisin\_*  
TC 39:53 - 39:55

Ens hein hein / là j'ai vraiment / oh / je me suis trompé de couleur / j'ai vraiment fort complété / alors invent- notre invention elle est comment ?  
TC 39:56 - 40:05

éls *\_farfelue\_*  
TC 40:05 - 40:06

Ens *\_farfelue\_ / mais c'est aussi ?*  
TC 40:06 - 40:07

él *\_à mon voisin\_ / \_la dernière\_ / sa dernière à mon voisin*  
TC 40:07 - 40:10

Ens *\_dernière\_ / et \_à mon voisin\_ ?*  
TC 40:10 - 40:12

éls *\_de mon voisin\_*  
TC 40:13 - 40:14

Ens *\_de\_ / pas \_à\_ / \_de mon voisin\_ / OK / on arrive à com- à trouver les expansions ? / ça ça va NOM ?*  
TC 40:15 - 40:24

él *ça se dit \_à mon voisin\_ / c'est (pas vrai)*  
TC 40:24 - 40:26

Ens *essaie un peu celui-ci \_le blouson en cuir de mon père à disparu\_*  
TC 40:26 - 40:30

él *\_blouson\_*  
TC 40:30 - 40:31

Ens *NOM / je vais passer la suite / prenez la page suivante pour que NOM s'exerce / j'aimerais bien que les autres vous vous taisez pour qu'il essaie / parce que si vous allez trop vite à chaque fois il n'y arrivera pas / \_Sofia regarde un film sans intérêt\_ / NOM alors est-ce que tu vois un nom dedans qui est complété ?*  
TC 40:31 - 40:52

él *\_Sofia\_*  
TC 40:53 - 40:54

Ens *alors \_Sofia\_ c'est un nom / est-ce qu'on la complète par autre chose que par un verbe ?*  
TC 40:54 - 40:57

él (non)  
TC 40:59 - 41:00

Ens non hein / alors il y a un autre nom dedans  
TC 41:00 - 41:03

Ens un nom en général (il) est précédé d'un déterminant  
TC 41:08 - 41:10

él \_film\_  
TC 41:10 - 41:11

Ens \_film\_ / c'est juste \_film\_ ?  
TC 41:11 - 41:13

él \_un film\_  
TC 41:14 - 41:15

Ens donc c'est \_un film\_ / c'est juste un film ? / elle regarde juste un film ?  
TC 41:15 - 41:18

él \_sans intérêt\_  
TC 41:19 - 41:19

Ens \_sans intérêt\_ / OK ? / qu'est-ce qui vient compléter \_film\_ du coup ?  
TC 41:19 - 41:23

él XXX \_sans intérêt\_  
TC 41:24 - 41:26

Ens OK / tu vois ? / c'est pas n'importe quel film / c'est (un film) sans intérêt / tu vois (que) tu y arrives / prends le temps / est-ce que ça va pour tout le monde ? / est-ce que il y en a d'autres qui ont des difficultés comme NOM ? / donc je repère / ensuite j'analyse la nature et la fonction comme on l'a fait à l'exercice au-dessus / utilisez vraiment votre feuille deux / je commence par étudier ma nature / et puis après je connais la fonction / d'accord ? / oui ? / non ?  
TC 41:26 - 41:55

éls oui  
TC 41:56 - 41:56

Ens quelle heure est-il ? / il reste deux minutes / on fera les autres exercices euh / on corrigera les exercices ensemble / d'accord ? / l'heure d'après vous allez faire le jeu / est-ce que vous vous en sentez capables au lieu de faire une heure d'exercices ?  
TC 41:57 - 42:13

él non / je me sens capable  
TC 42:13 - 42:14

Ens tiens donc / je vais vous expliquer les règles du jeu / d'accord ? / vous expliquer comment on y joue / et puis on s'installera par groupes pendant la sonnerie de vingt-cinq minutes / donc par groupes de  
TC 42:15 - 42:30

él vous avez déjà fait les groupes / vous avez déjà fait *les groupes*  
TC 42:30 - 42:32

Ens *on avait déjà fait* les groupes / j'avais été prévoyante

TC 42:31 - 42:34

Ens alors je rappelle quand même les règles / vous avez le plateau / vous commencez tous de la case départ / maintenant vous voyez le tableau / vous pouvez aller dans tous les sens / il est un peu interminable / le but du jeu est d'avoir une carte de chaque couleur / OK ? / alors je suis désolée / mais au moment de les couper euh ça ne s'est pas mis correctement / je ne sais pas pourquoi XXX bien coupé XXX / ça va ? / alors sur le banc cachez les réponses / je vois qu'ils ne les ont pas remis dans le bon ordre parce que je l'ai déjà fait avec l'autre l'autre classe / donc cachez bien les réponses / alors imaginons / je joue / d'accord ? / je lance le dé / je tombe sur une carte bleue / le la personne qui est à ma gauche va me montrer la carte et cacher la réponse / les cartes bleues je dois donner la fonction du mo- du mot souligné / vous pouvez passer par la nature / vous pouvez utiliser votre feuille de synthèse

TC 42:38 - 43:34

él la deux ? / XXX

TC 43:34 - 43:37

Ens la page deux

TC 43:37 - 43:38

él Madame on range nos affaires / ou pas ?

TC 43:41 - 43:42

Ens attends / je finis d'expliquer / puis vous rangerez vos affaires / donc je vois \_Victoria ma cousine adore Disney\_ / je me dis / ah / je dois donner la fonction / attention / la fonction c'est ce qui est en gras / \_ma cousine\_ c'est apposition / je peux mettre égal entre \_Victoria\_ et \_ma cousine\_ / cette sonnerie est insupportable hein ?

TC 43:42 - 44:03

éls oui

TC 44:03 - 44:04

Ens et donc j'ai gagné la carte / je la mets devant moi / je l'ai gagnée / si je me suis trompé je la remets en dessous de la pile / d'accord ? / chut / le but est d'avoir une carte de chaque couleur / si je retombe après sur la carte bleue enfin sur une case bleue mais que j'ai déjà une carte bleue c'est pas grave / je joue quand même / mais la carte retourne dans la boîte / le but est d'avoir vraiment une carte de chaque couleur / si je tombe sur duel j'imagine / je joue contre NOM / et je me dis / ah beh NOM il a déjà une verte euh une orange une mauve / et moi je n'ai qu'une rose / beh je vais vouloir lui piquer une verte / pour ça le voisin qui est à ma gauche va nous lire une question verte / et on va être devoir être le premier à répondre / le premier qui répond a gagné / si je gagne je prends la carte de NOM / et je lui vole sa carte / si je perds elle reste dans la / il le il la garde / oui / pardon / et la carte qu'on a lu elle reste dans la boîte

TC 44:04 - 44:56

él et l'autre carte on la gagne ?

TC 44:56 - 44:57

Ens non parce qu'on peut avoir on peut avoir qu'une carte de chaque couleur / donc je vous dis juste / les bleues je dois simplement donner la fonction / les jaunes je dois donner la nature / les vertes je dois donner la nature et la fonction / les mauves je dois dire si le petit mot est une proposition est une euh préposition ou un pronom relatif / euh les oranges je dois faire juste comme cet exercice-ci dire où se trouve l'expansion du nom / d'accord ? / et les roses c'est un peu plus compliqué / alors j'ai par exemple \_un élève bavard\_ / et je souligne \_bavard\_ / et je dois remplacer \_bavard\_ par un g- une proposition enchâssée relative / je vais par exemple dire / un élève qui est bavard / d'accord ? / si j'ai euh \_un paysage nordique\_ et que je dois mettre un GNP c'est quoi un paysage nordique ? / il vient d'où le paysage ?

TC 44:57 - 46:00

él \_du Nord\_ / \_du Nord\_

TC 46:00 - 46:01

Ens \_un paysage du Nord\_ / *d'accord ?* / euh / qui était le groupe un ? / euh qui était euh / NOM NOM c'était qui avec vous ?

TC 46:01 - 46:11

él *ah*

TC 46:03 - 46:03

éls NOM / et NOM

TC 46:11 - 46:12

Ens OK / beh placez-vous XXX

TC 46:12 - 46:14

él Madame nous on a un absent

TC 46:14 - 46:15

Ens c'était qui ?

TC 46:15 - 46:15

él NOM

TC 46:16 - 46:16

Ens OK

TC 46:16 - 46:17

## **2.1.10. Ens 10**

L'enseignante 10 a été observée durant deux leçons, S19 (→2.1.10.1) et S20 (→2.1.10.2).

### **2.1.10.1. S19**

Ens allez / prenez votre cours

TC 00:13 - 00:14

él et là on met euh ? / on met quoi ? / on met quoi ? / les expansions nominales ?

TC 00:16 - 00:21

Ens oui / les expansions nominales euh XXX / on va euh appliquer euh le les exercices euh au texte euh tout ce qu'on a vu XXX

TC 00:21 - 00:40

él ah OK

TC 00:40 - 00:40

él c'est un livre ?

TC 00:47 - 00:48

Ens non / une nouvelle

TC 00:49 - 00:50

él non / mais de base est-ce que c'est un livre ?

TC 00:52 - 00:55

Ens non / une nouvelle

TC 00:55 - 00:56

él (on prend) XXX ?

TC 01:25 - 01:28

Ens (on va) rappeler ce qu'on a fait la première heure / comme ça on XXX / alors vous reprenez votre / le code couleur s'est effacé malheureusement / *il faudra que vous me rappeliez celui qu'on avait*

TC 01:28 - 01:41

él *beh c'était c'était / c'était rouge / apposition / rouge pour les adje- pour les appositions euh les épithètes*

TC 01:39 - 01:46

Ens *donc je peux aller au tableau / ou pas ?*

TC 01:45 - 01:47

Obs oui oui / comme d'habitude

TC 01:47 - 01:49

Ens OK / donc ça c'est euh c'est ce qu'on a fait tout à l'heure euh parce qu'on avait donné des expansions nominales au nom euh *\_esturgeon\_ / on avait rappelé les natures et les fonctions et différencié nature de fonction / euh voilà vous avez remis tout euh ? / oui ? / donc maintenant euh je vais XXX*

TC 01:49 - 02:17

Ens voilà / je vais recommencer le code couleur / euh du coup on avait dit quoi pour quoi encore ?

TC 02:27 - 02:36

él bleu pour les groupes nom- euh pour les compléments du nom

TC 02:36 - 02:39

Ens bleu complément du nom

TC 02:39 - 02:40

él ah non / c'était vert pour les compléments du nom vert pour les compléments du nom rouge pour les épithètes *et bleu* pour les appositions / et rouge pour les appositions / c'est une apposition un groupe nominal ? / (on) n'a pas dit rouge / XXX

TC 02:40 - 02:54

Ens *attends parce que*

TC 02:46 - 02:47

Ens ça va aller / *euh* donc oui / je t'écoute parce qu'on était parti sur ton code couleur à toi / épithète / et puis ?

TC 02:54 - 03:05

él *rouge pour épithète*

TC 02:57 - 02:58

él euh en bleu c'est les appositions / et en vert c'est les compléments du nom / on était à la page six Madame ?

TC 03:06 - 03:18

Ens *oui / OK / donc euh première phrase \_Elizabeth ne pouvait pas décidément jamais compter sur sa sœur quand elle avait besoin d'elle\_ on avait dit que c'était ?*

TC 03:18 - 03:28

él *oui*

TC 03:18 - 03:19

él euh \_Monsieur Terry\_ / il n'y avait rien / il n'y en avait pas

TC 03:28 - 03:31

Ens qu'il n'y avait pas d'expansions nominales / non / alors qui peut me donner la phrase suivante ? / où s'arrête-t-elle la phrase ? / oui NOM

TC 03:31 - 03:38

él euh \_devant elle le professeur Monsieur Monsieur Terry continuait son cours de chimie\_

TC 03:38 - 03:44

Ens OK / donc on s'arrêtait ici

TC 03:44 - 03:47

él Madame ?

TC 03:48 - 03:48

Ens alors euh / oui

TC 03:48 - 03:53

él euh \_Monsieur Terry\_ c'est un un un groupe nominal ? / une apposition / une apposition ? / oui

TC 03:53 - 04:00

Ens donc la fonction euh de \_Monsieur Terry\_ donc ce serait apposition de quel mot ?

TC 04:00 - 04:04

él de \_professeur\_

TC 04:04 - 04:05

Ens \_professeur\_ / oui / donc apposition bleu

TC 04:06 - 04:08

él et c'est un épithète ?

TC 04:10 - 04:11

Ens donc \_Monsieur Terry\_ vient compléter ?

TC 04:11 - 04:13

él \_le professeur\_

TC 04:14 - 04:14

Ens \_le professeur\_ on a une apposition ou inversement / \_le professeur\_ peut compléter \_Monsieur Terry\_

TC 04:14 - 04:19

él on a mis un épithète

TC 04:19 - 04:21

Ens de quoi ?

TC 04:22 - 04:22

él on avait mis une épithète / non / non / c'est une apposition

TC 04:22 - 04:25

Ens apposition / euh pourquoi tu dis épithète ?

TC 04:26 - 04:28

él épithète c'est (qu')un adjectif

TC 04:28 - 04:31

Ens alors on poursuit / \_continuait son cours de chimie\_ est-ce que vous avez d'autres expansions nominales ? / euh NOM

TC 04:34 - 04:42

él \_ch\_ beh \_chimie\_ se rapporte euh

TC 04:42 - 04:45

Ens attends attends attends attends / tu dis quoi ?

TC 04:45 - 04:47

él \_de chimie\_

TC 04:48 - 04:48

Ens \_de chimie\_ *complète* ?

TC 04:49 - 04:49

él *se rapporte à* \_cours\_

TC 04:49 - 04:51

Ens \_*son cours*\_ / très bien / donc \_de chimie\_ est-ce que tu sais la fonction de \_chimie\_ ? / *ou sa nature* ?

TC 04:51 - 04:59

él \_*son cours*\_

TC 04:51 - 04:52

él *euh euh* \_chimie\_ euh c'est un (nom commun)

TC 04:58 - 05:02

Ens \_de chimie\_ \_chimie\_ c'est un nom / \_de\_ c'est quoi ?

TC 05:02 - 05:06

él \_de\_ c'est

TC 05:06 - 05:07

Ens une petite pré-

TC 05:07 - 05:08

él préposition

TC 05:08 - 05:09

Ens oui / du coup ?

TC 05:09 - 05:10

él euh *pré-*

TC 05:11 - 05:13

Ens *donc c'est un* ? / on avait dit un ensemble de mot c'est un ?

TC 05:12 - 05:15

él un groupe

TC 05:15 - 05:16

Ens du *nom* nominal  
TC 05:16 - 05:18

él (*nominal*)  
TC 05:17 - 05:18

él nominal  
TC 05:18 - 05:19

Ens introduit par une préposition / donc pré- ?  
TC 05:19 - 05:21

él euh préposi- euh  
TC 05:21 - 05:23

Ens oui  
TC 05:23 - 05:24

él prépositionnel  
TC 05:24 - 05:24

Ens très bien / et donc il vient compléter quel mot ? / que- quel nom ?  
TC 05:24 - 05:28

él euh  
TC 05:28 - 05:29

Ens donc je fais une flèche de quoi à quoi ?  
TC 05:33 - 05:34

él euh euh de de de *\_chimie\_*  
TC 05:34 - 05:38

Ens *de \_chimie\_ / oui / à ?*  
TC 05:38 - 05:39

él *de \_chi- de \_chimie\_ à \_cours\_*  
TC 05:38 - 05:41

Ens très bien / euh donc quelle couleur on va utiliser ?  
TC 05:41 - 05:44

éls vert  
TC 05:44 - 05:45

Ens donc épithète apposition complément du nom / tu m'as dit GNP / GNP c'était quelle fonction ?  
TC 05:45 - 05:50

él groupe nominal prépositionnel  
TC 05:50 - 05:51

Ens oui / donc ça c'est ta nature / et ta fonction quel est son petit métier ?  
TC 05:51 - 05:55

él euh  
TC 05:55 - 05:56

Ens (tu vois) / tu avais trois possibilités épithète apposition complément du nom / il vient compléter le nom

TC 05:56 - 06:01

él du coup c'est un complément

TC 06:01 - 06:04

Ens complément du nom / oui

TC 06:04 - 06:05

él complément du nom

TC 06:05 - 06:06

Ens et donc c'est vert / j'ai déjà du vert / hop / donc on fait ceci / hop XXX / OK / complément du nom / et on avait dit que c'était quoi ? / un ?

TC 06:06 - 06:19

éls un GNP

TC 06:19 - 06:20

Ens GNP / OK / parfait / alors phrase suivante \_une moustache le crâne dégarni des lunettes trop grandes et un horrible pull vert il était une caricature vivante du professeur\_ / et on s'était arrêtés là / hop / alors que pou- que pouvons-nous en dire ? / ça on n'a pas donné la nature / alors \_une moustache le crâne dégarni\_ euh NOM

TC 06:20 - 06:45

él \_dégarni\_ à \_crâne\_

TC 06:45 - 06:48

Ens \_dégarni\_ se rapporte à \_crâne\_ / est-ce que tu peux me donner la nature ou la fonction de ce mot ?

TC 06:48 - 06:52

él un adjectif

TC 06:52 - 06:53

Ens adjectif / très bien / qui se rapporte du coup à ? / je me suis trompé de couleur

TC 06:53 - 06:57

él c'est en rouge

TC 06:57 - 06:58

Ens rouge / OK / donc \_dégarni\_ se rapporte à \_crâne\_ / donc on a bien un adjectif puisqu'on était / et sa fonction ?

TC 06:58 - 07:09

éls épithète

TC 07:10 - 07:10

Ens épithète / liée ? / ou détachée ?

TC 07:10 - 07:12

él détachée / euh non / liée / liée

TC 07:12 - 07:15

Ens pourquoi liée ?

TC 07:15 - 07:16

él oui / parce que il n'y a pas de virgule entre l'adjectif et / le nom / oui

TC 07:16 - 07:21

Ens nickel / parfait / très bien / euh suivante \_des lunettes trop grandes et un horrible pull vert\_ quel est le le nom suivant qu'on va analyser ? / NOM

TC 07:21 - 07:33

él NOM NOM

TC 07:34 - 07:36

Ens euh NOM / pas NOM / c'est son frère / NOM

TC 07:36 - 07:39

él \_trop grandes\_

TC 07:39 - 07:40

Ens \_trop grandes\_ / euh oui / complète quoi ?

TC 07:41 - 07:44

él \_des lunettes\_

TC 07:44 - 07:45

Ens \_des lunettes\_

TC 07:45 - 07:46

él c'est un adjectif / donc il est épithète

TC 07:46 - 07:48

Ens OK / adjectif épithète / euh liée ? / détachée ?

TC 07:49 - 07:53

él euh détachée / euh liée / non

TC 07:54 - 07:56

Ens liée / et pas / tu vois la différence entre les deux ?

TC 07:57 - 08:00

él oui

TC 08:00 - 08:01

Ens il n'y pas de virgule / euh \_un pull horrible vert\_ \_un horrible pull vert\_ / pardon / euh NOM

TC 08:01 - 08:08

él \_horrible\_ se relie à \_pull\_

TC 08:08 - 08:12

Ens oui

TC 08:12 - 08:12

él et \_vert\_ aussi

TC 08:12 - 08:14

Ens oui / OK / quelle est la nature du mot euh \_horrible\_ ? / adjectif / nature du mot \_vert\_ ?

TC 08:14 - 08:19

él *c'est un adjectif*  
TC 08:16 - 08:17

él adjectif aussi  
TC 08:20 - 08:21

Ens OK / hum est-ce que tu veux venir relier les adjectifs au nom qu'ils complètent / comme ça je ne sais pas si XXX / allez / viens  
TC 08:21 - 08:32

Ens euh bon tu relier tes adjectifs au nom qu'ils complètent / OK / et c'est la fonction de ? / XXX  
TC 08:33 - 08:45

él euh mince / je me suis trompée  
TC 08:45 - 08:47

Ens c'est pas grave  
TC 08:47 - 08:48

Ens un adjectif / quelle est la fonction de l'adjectif ici dans les expansions nominales ? / toujours  
TC 08:55 - 09:02

él hum c'est une épithète  
TC 09:02 - 09:04

Ens épithète / et liée / alors \_il était une cara- caricature vivante d- de professeur\_ on va analyser le nom euh central / oui NOM  
TC 09:04 - 09:19

él euh c'est c'est \_vivante\_ / et c'est c'est un  
TC 09:19 - 09:24

Ens attends / le nom qu'on va analyser c'est quoi ?  
TC 09:24 - 09:26

él \_cari-\_  
TC 09:27 - 09:28

Ens \_caricature\_  
TC 09:28 - 09:29

él et c'est  
TC 09:29 - 09:30

Ens il est quali- elle est qualifiée de quoi ?  
TC 09:30 - 09:32

él de \_vivante\_  
TC 09:32 - 09:33

Ens elle est \_vivante\_  
TC 09:33 - 09:34

él et c'est un épithète et un adjectif  
TC 09:35 - 09:39

Ens oui / adjectif  
TC 09:39 - 09:41

él qui se rapporte à  
TC 09:41 - 09:42

Ens \_caricature vivante\_ / euh caricature elle est comment ? / elle est \_vivante\_ / euh alors \_de professeur\_ \_caricature vivante de professeur\_ \_de professeur\_ se rapporte à quoi ?  
TC 09:42 - 09:54

él à \_caricature vivante\_  
TC 09:55 - 09:56

Ens \_caricature vivante\_ / très bien / du coup \_de professeur\_ tu as si on analyse le groupe de mots ?  
TC 09:56 - 10:02

él c'est un complément du nom  
TC 10:03 - 10:05

Ens oui / attends / la nature ?  
TC 10:05 - 10:07

él euh euh c'est un XXX  
TC 10:07 - 10:10

Ens \_professeur\_ ?  
TC 10:10 - 10:11

él nom / un groupe nominal / c'est un nom  
TC 10:11 - 10:14

Ens oui / c'est un nom introduit par une préposition / donc on a un groupe de mots / donc ?  
TC 10:14 - 10:19

él un groupe nominal  
TC 10:19 - 10:20

Ens groupe nominal ?  
TC 10:20 - 10:21

él prépositionnel  
TC 10:21 - 10:21

Ens très bien / et ça se rapporte à quoi tu as dit ?  
TC 10:21 - 10:23

él \_une caricature vivante\_  
TC 10:23 - 10:24

Ens oui / et quelle est sa fonction ?  
TC 10:24 - 10:26

él complément du nom  
TC 10:26 - 10:27

Ens complément du nom / hop / et donc je relie à au groupe *\_caricature vivante\_* / OK / bien / alors est-ce qu'on poursuit ? / *\_chacun sait que tous les professeurs de sciences ont un style bien à eux\_*  
TC 10:27 - 10:45

Ens oui  
TC 10:50 - 10:50

él *\_un style bien à eux\_*  
TC 10:51 - 10:53

Ens *\_style bien à\_* / attends attends attends attends / on va d'abord peut-être commencer par là ? / *\_chacun sait que tous les professeurs de sciences / oui / donc \_de sciences\_ se rapporte à quoi ?*  
TC 10:53 - 11:03

él *\_de sciences\_*  
TC 10:58 - 11:00

él *XXX \_professeurs\_*  
TC 11:02 - 11:03

él à *\_professeurs\_*  
TC 11:03 - 11:04

Ens oui / et quelle euh fonction ?  
TC 11:04 - 11:07

él c'est un groupe nominal / euh complément du nom  
TC 11:07 - 11:08

Ens oui / groupe nominal ?  
TC 11:08 - 11:10

éls prépositionnel  
TC 11:11 - 11:11

Ens OK / très bien / *\_ont un style bien à eux\_* / et là je sèche  
TC 11:11 - 11:19

Obs oui / c'est compliqué  
TC 11:21 - 11:23

Ens c'est compliqué  
TC 11:23 - 11:24

Obs je confirme  
TC 11:24 - 11:25

Ens oui / euh qu'est-ce que je fais ? / donc *\_un style bien à eux\_* euh beh je ne sais pas / vous ne savez pas nous éclairer vous ?  
TC 11:25 - 11:35

Obs on peut essayer de de trouver ce qui conviendrait le mieux  
TC 11:35 - 11:39

él on avait une question aussi à Monsieur  
TC 11:41 - 11:43

Ens oui / on avait encore une autre question / oui  
TC 11:43 - 11:44

Obs pour \_bien à eux\_ est-ce qu'on pourrait dire que c'est un adjectif ? / oui ? / non ? / à priori peut-être non parce que ça ne varie pas en genre et en nombre / on ne peut pas mettre de \_s\_ ou de \_e\_ après \_bien\_ / donc c'est pas un adjectif / donc par défaut normalement c'est pas une épithète / mais on voit quand même que ça fonctionne comme à peu près comme un adjectif / on peut dire \_un style\_ euh  
TC 11:44 - 12:05

Ens oui  
TC 12:05 - 12:05

Obs \_particulier\_ un style euh \_propre\_ / donc on est en fait entre les deux  
TC 12:05 - 12:09

Ens hum  
TC 12:09 - 12:10

él donc on met les deux ?  
TC 12:10 - 12:10

Ens un hybride  
TC 12:10 - 12:11

Obs un hybride / voilà  
TC 12:11 - 12:13

Ens du coup on met rien / je préfère pas euh / voilà  
TC 12:13 - 12:17

él il y aura ça à l'évaluation ?  
TC 12:17 - 12:19

Ens non / bien sûr que non / donc euh là on avait dit que c'était un GNP / hein oui ?  
TC 12:19 - 12:22

él oui  
TC 12:22 - 12:23

Ens alors \_celui de Monsieur Terry incluait de se déplacer en permanence avec son hamster nain\_ qu'avez-vous repéré ? / là on n'a pas encore fait / oui  
TC 12:24 - 12:35

él hum \_en permanence\_  
TC 12:35 - 12:40

Ens attends / donc \_celui de Monsieur Terry incluait de se déplacer en\_  
TC 12:40 - 12:46

él \_en permanence\_ / beh (un groupe nominal) XXX (ça se déplace)  
TC 12:46 - 12:50

Ens oui / d'ailleurs ici euh \_de Monsieur\_ complète un / c'est quoi ça comme nature ce petit mot ici ? / \_celui\_ c'est quoi ? / c'est quoi la nature de ce mot-là ?  
TC 12:50 - 13:01

él \_cel-\_  
TC 13:01 - 13:02

Ens \_celui\_ / donc on on on on remplace quelque chose  
TC 13:02 - 13:06

él c'est un style  
TC 13:06 - 13:07

Ens voilà / c'est le / on remplace le style / très bien / donc ça / je n'ai je n'ai pas de couleur  
TC 13:08 - 13:13

éls noir  
TC 13:13 - 13:14

Ens je vais faire en en comme ça / *oh non* / zut / oui / zut / donc ça ça reprend l'idée de \_style bien à eux\_  
/ enfin \_du style\_ quoi / euh du coup c'est quoi comme nature ce mot-là ? / on n'a pas vu  
TC 13:14 - 13:32

él *orange*  
TC 13:15 - 13:16

él pronom ?  
TC 13:32 - 13:32

Ens oui / c'est un pronom / très bien / euh du coup euh est-ce que on va dire est-ce qu'on va analyser une  
expansion d'un pronom ?  
TC 13:32 - 13:40

él Madame nous on a pas la même place que vous entre les  
TC 13:40 - 13:45

Ens je sais / oui  
TC 13:45 - 13:46

él c'est c'est dur euh  
TC 13:46 - 13:47

Ens je sais / oui  
TC 13:47 - 13:48

él là on dirait que j'ai fait du  
TC 13:48 - 13:50

Ens à la limite ce que je ferai *je vous* je vais vous imprimer ça en plus espacé plus aéré / oui ? / euh donc  
euh est-ce que vous voyez une expansion nominale ? / ici on pourrait dire que c'est une expansion  
pronominale alors ?  
TC 13:50 - 14:08

él *moi c'est pas propre*  
TC 13:52 - 13:53

Obs pourquoi pas ? / à nouveau c'est c'est c'est / voilà / mais à la base après quand on quand on passe sur  
un vrai texte c'est toujours plein de problèmes plein de questions / donc on fait avec ce qu'on a et les outils  
qu'on a / mais

TC 14:08 - 14:20

Ens oui

TC 14:20 - 14:21

él c'est quoi pronominal ? / Madame ça veut dire quoi pronominal ?

TC 14:21 - 14:27

Ens pronominal ? / en rapport avec le pronom / euh donc \_celui de Monsieur Terry incluait de se déplacer en permanence avec son hamster nain\_ est-ce que vous voyez d'autres expansions ? / moi j'en vois hein

TC 14:27 - 14:38

él \_dont la cage était toujours posée sur son bureau\_

TC 14:40 - 14:42

Ens oui / on va faire d'abord dans l'ordre du texte / donc on va se pencher sur le \_hamster\_ / il est expansé par

TC 14:42 - 14:50

éls il est \_nain\_

TC 14:50 - 14:51

Ens il est comment le \_hamster\_ ?

TC 14:51 - 14:52

éls il est nain

TC 14:52 - 14:52

Ens il est nain / euh et \_nain\_ quelle est sa ?

TC 14:52 - 14:55

él c'est un adjectif épithète

TC 14:55 - 14:56

Ens oui / hop / donc sa fonction du coup ?

TC 14:56 - 15:00

él euh un un épithète

TC 15:01 - 15:02

Ens oui

TC 15:02 - 15:03

Ens donc c'est un adjectif / et c'est épithète liée ou détachée ?

TC 15:06 - 15:09

él liée

TC 15:10 - 15:10

Ens oui / alors suivant est-ce que on précise un peu plus ce \_hamster nain\_ ?

TC 15:10 - 15:16

él on a \_la cage était posée sur\_

TC 15:16 - 15:19

Ens très bien / OK / donc tu peux me donner toute l'expansion ? / donc le \_hamster\_ c'est lequel ? / c'est celui ?

TC 15:19 - 15:27

él que \_dont\_

TC 15:27 - 15:28

Ens \_dont\_

TC 15:28 - 15:29

él \_dont la cage était posée sur le bureau\_

TC 15:29 - 15:30

Ens \_toujours posée sur son bureau\_ / OK

TC 15:30 - 15:32

él *mais aussi aussi* on peut d- aussi on peut dire aussi on peut dire que on peut relier \_toujours posée sur son bureau\_ à \_la cage\_ vu que c'est la cage qui est toujours posée sur le bureau

TC 15:31 - 15:39

Ens et mais oui / mais tu as quoi ici ? / alors là est-ce que ce serait attribut du sujet ou *complément* circonstanciel de lieu ?

TC 15:39 - 15:47

él *oui*

TC 15:46 - 15:46

él complément circonstanciel de lieu

TC 15:48 - 15:50

Ens de toute manière attribut du sujet *on a dit qu'on on on ne on ne va pas mélanger* les expansions nominales et les attributs du sujet sinon ça va / je vais / on va se perdre

TC 15:52 - 15:59

él *c'est un CCL*

TC 15:54 - 15:55

él OK

TC 16:00 - 16:00

Ens donc on va se cantonner à \_dont la cage était toujours posée sur son bureau\_ / donc ça c'est un grand groupe / qui vient compléter quoi ?

TC 16:00 - 16:08

él \_le hamster nain\_

TC 16:08 - 16:09

Ens le \_hamster\_ / donc euh ici quelle est sa nature ? / on a quoi là ? / le petit \_dont\_ c'est quoi ?

TC 16:09 - 16:14

él une préposition / une proposition

TC 16:15 - 16:17

Ens non / *pronom* / allez avec

TC 16:17 - 16:22

él *préposition*  
TC 16:20 - 16:20

él *relatif*  
TC 16:22 - 16:23

Ens oui / pronom relatif qui introduit du coup une propo- ?  
TC 16:23 - 16:26

él -sition enchâssée relative  
TC 16:26 - 16:27

Ens enchâssée relative / OK / donc tout ça se rapporte à *\_hamster\_* / et c'est quoi sa fonction d'une PER ?  
TC 16:27 - 16:34

él complément du nom  
TC 16:34 - 16:35

Ens (OK) / euh je crois qu'on va faire on va peut-être changer un peu de / ah / je me suis trompé / donc je rapporte ça à quoi ?  
TC 16:35 - 16:46

éls à *\_hamster\_*  
TC 16:47 - 16:48

Ens à *\_hamster\_* / et on avait dit que c'était une P  
TC 16:48 - 16:50

él P  
TC 16:50 - 16:51

Ens ER  
TC 16:51 - 16:52

él ER  
TC 16:51 - 16:52

él *proposition enchâssée relative / mais Madame c'est horrible / je comprends rien*  
TC 16:53 - 16:56

Ens *OK / euh c'est vrai qu'on pourrait faire quand même la suivante / non ? / si hein / et puis on arrête / on a bientôt fini*  
TC 16:53 - 17:00

él *Madame c'est c'est c'est le bon moment pour poser notre question*  
TC 16:58 - 17:03

Ens laquelle ? / est-ce que tu t'en souviens ?  
TC 17:03 - 17:05

él oui / ça sert à quoi ?  
TC 17:05 - 17:08

él dans la vie ça va ça va pas nous aider  
TC 17:11 - 17:13

Ens XXX / oui  
TC 17:12 - 17:15

él ça va servir à quoi ? / *tant qu'on sait écrire l'orthographe* / quand tu écris tu vas pas dire / ah ça c'est une PER / ah ça c'est un adjectif / ça c'est un groupe *nominal enchâssée*  
TC 17:15 - 17:25

Ens *beh tu / si / tu*  
TC 17:16 - 17:19

Ens *beh pour euh* allez / imaginez / vous rédigez un texte / beh il y a des accords qui sont bien des accords en genre en nombre qui / comment dire ?  
TC 17:23 - 17:34

él mais ça on a appris ça en sixième primaire / là on va vraiment dans le vif du sujet / XXX ça sert à rien  
XXX  
TC 17:34 - 17:40

Ens ça vous permet de co- de de / comment dire ? / de formuler des phrases variées d'alléger votre style / non ?  
TC 17:41 - 17:50

él non  
TC 17:50 - 17:51

Ens beh c'est un peu la question aussi que je me posais euh par rapport à l'âge *euh* auquel on enseigne la grammaire / il y a des choses de grammaire / j'étais très excellente élève en français / en grammaire catastrophique  
TC 17:52 - 18:05

Obs *hum hum*  
TC 17:56 - 17:57

Obs oui oui  
TC 18:06 - 18:06

Ens parce que tout c'était un peu comme inné / et puis arrivée en en classe euh retenir les règles de la grammaire euh c'est un peu les mathématiques du français / et parfois je trouve que c'est un peu trop abstrait / et je remarque que c'est de pire en pire  
TC 18:06 - 18:24

Obs ah oui oui oui  
TC 18:24 - 18:24

Ens avec les profil des élèves euh  
TC 18:24 - 18:26

él beh honnêtement Madame XXX  
TC 18:26 - 18:29

Ens allez / euh  
TC 18:30 - 18:31

él honnêtement Madame vous le pensez aussi / non ?  
TC 18:31 - 18:33

Ens de quoi ?  
TC 18:33 - 18:33

él vous pensez aussi que ça sert à rien  
TC 18:33 - 18:34

Ens non / moi c'est seulement maintenant que je commence à apprécier un peu la grammaire  
TC 18:34 - 18:37

él quoi ? / hein ?  
TC 18:37 - 18:38

Ens un tout petit peu / on va dire que c'est pas XXX  
TC 18:38 - 18:42

él Monsieur vous aimez bien la grammaire vous ?  
TC 18:43 - 18:45

Obs beh euh oui / c'est mon sujet de recherche / donc je suis obligé  
TC 18:45 - 18:50

Ens alors euh  
TC 18:51 - 18:52

Ens on va / on termine par la dernière phrase les gars ? / *\_un petit rongeur brun et blanc adorable qui servait de distraction aux élèves dont l'attention déclinait\_*  
TC 18:57 - 19:05

él décliner ça veut dire euh s'enlever ? / et attends / on va d'abord commencer par le début hein / on est où là ? / c'est *\_un petit rongeur\_ / \_un petit rongeur\_*  
TC 19:05 - 19:16

Ens oui / en plus vous vous rappelez qu'on avait vu toutes les anaphores qui reprenait le l'idée du *\_hamster\_*  
TC 19:16 - 19:22

él je sais / *\_un petit rongeur\_ \_un petit rongeur brun et blanc adorable\_* qui se relie à *\_hamster\_*  
TC 19:22 - 19:29

Ens *\_un petit rongeur\_ euh*  
TC 19:24 - 19:25

Ens attends / quoi ?  
TC 19:30 - 19:31

él *\_un petit rongeur brun et blanc adorable\_* qui se relie à *\_hamster\_ / oui / voilà / beh oui / mais \_un petit\_ se relie à *\_rongeur\_ et \_brun et blanc adorable\_ aussi*  
TC 19:31 - 19:43*

Ens attendez / vous parlez des a- des anaphores qu'on avait analysés l'autre fois ?  
TC 19:43 - 19:46

él non non non / *\_un petit rongeur\_*  
TC 19:46 - 19:47

Ens oui / attendez attendez attendez attendez / on va commencer par le commencement / *\_rongeur\_* il est complété par quoi ?

TC 19:47 - 19:55

éls *\_petit\_*

TC 19:55 - 19:56

Ens oui / rappelez-moi le code couleur / je l'ai déjà oublié

TC 19:56 - 19:59

él c'était rouge pour l'épithète

TC 19:59 - 20:00

Ens rouge épithète / comme ça ? / dans quel sens ? / *\_rongeur\_ complète \_petit\_ ?* / ou *\_petit complète rongeur\_ ?*

TC 20:00 - 20:07

él *non c'est euh XXX* / parce que le rongeur qui est *\_petit\_*

TC 20:06 - 20:11

Ens donc là *\_rongeur\_* c'est vrai qu'on pourrait penser que *\_rongeur\_* ça pourrait être euh *\_un animal rongeur\_* euh utilisé comme adjectif ou comme nom / ici il est utilisé comme ? / les gars ?

TC 20:11 - 20:23

él adjectif / euh sujet

TC 20:23 - 20:25

Ens il est utilisé comme ?

TC 20:25 - 20:26

él sujet

TC 20:26 - 20:27

Ens beh sujet / comme ? / nom / *il y a des mots* qui peuvent être utilisés comme en tant que noms enfin qui sont des noms ou des adjectifs / il y a des adjectifs euh qu'on a utilisés / comment dire ? / qu'on a transformés en noms / *\_un animal rongeur\_* / on pourrait dire *\_un animal rongeur\_* / là *\_rongeur\_* serait quoi comme nature ?

TC 20:27 - 20:48

él *comme nom*

TC 20:31 - 20:32

él *beh oui*

TC 20:43 - 20:44

él un adjectif

TC 20:49 - 20:50

Ens un adjectif / ici c'est *\_rongeur\_* / c'est le nom / euh quoi d'autre ?

TC 20:50 - 20:54

él *\_brun et blanc adorable\_* aussi

TC 20:54 - 20:56

Ens attendez hein / *\_brun et blanc\_*

TC 20:56 - 20:58

él *\_adorable\_*

TC 20:58 - 20:59

Ens attendez / *\_adorable\_*

TC 20:59 - 21:01

él XXX *\_petit\_*

TC 21:01 - 21:03

Ens (et) il est bien expansé là notre *\_petit ron-\_* enfin *\_le le rongeur\_* / alors *\_qui servait de distraction aux élèves dont l'attention déclinait\_*

TC 21:03 - 21:11

él ça veut dire quoi ?

TC 21:11 - 21:12

Ens XXX ça va être cool / *alors / non / attendez / on se cantonne au \_rongeur\_ d'abord / \_qui servait de distraction aux élèves dont l'attention déclinait\_ / donc ?*

TC 21:12 - 21:21

él *\_l'attention déclinait\_ ça XXX*

TC 21:13 - 21:16

él *\_qui servait de distraction\_ ?*

TC 21:21 - 21:23

Ens attention / euh *donc toi tu prendrais l'expansion / elle irait de d'ici*

TC 21:24 - 21:30

él *qui servait à quoi ? / à XXX*

TC 21:26 - 21:29

él oui

TC 21:30 - 21:31

Ens du pronom

TC 21:31 - 21:32

él jusqu'au jusqu'à la fin

TC 21:32 - 21:34

Ens jusqu'à la fin / oui / donc ceci / euh c'était quelle couleur ?

TC 21:34 - 21:37

él vert / pourquoi ? / *complément du nom / vert / complément du nom*

TC 21:38 - 21:42

Ens *complément du nom*

TC 21:39 - 21:41

Ens oui / OK / donc ici à ?

TC 21:42 - 21:45

él là

TC 21:46 - 21:47

Ens à là / oui / donc euh je pourrais / tout ça complète \_petit rong-\_ enfin \_rongeur\_ / et au sein de cette expansion nominale vous avez remarqué quelque chose / ou pas ?

TC 21:48 - 22:01

él il y en a d'autres / attendez / je vois (pas)

TC 22:01 - 22:03

Ens ah / je vous laisse un peu décanter le truc

TC 22:03 - 22:06

él ah je sais / et Madame \_aux élèves\_ c'est pas un C euh un complément indirect ou direct du verbe ? / \_dont l'attention\_ déclinaît\_ Madame XXX / parce que qui servait de distraction à qui ou quoi ?

TC 22:08 - 22:20

Ens *de quoi ?*

TC 22:15 - 22:16

Ens euh attends / donc \_qui servait de distraction\_ on a dit que c'était quoi ? / ça c'est complément du nom / et sa nature \_qui servait de\_ ? / sa nature c'est quoi ? / introduit par un ?

TC 22:20 - 22:30

él \_qui\_

TC 22:31 - 22:31

Ens \_qui\_

TC 22:31 - 22:32

él pronom

TC 22:32 - 22:32

Ens pronom relatif / donc c'est une ?

TC 22:32 - 22:33

éls proposition *enchâssée relative*

TC 22:34 - 22:36

Ens *proposition enchâssée relative* / c'est cool

TC 22:35 - 22:37

él et je deviens fort

TC 22:37 - 22:38

Ens OK / donc euh alors est-ce qu'on a fait toutes les expansions nominales ?

TC 22:39 - 22:45

él non / on n'a pas fini

TC 22:45 - 22:46

Ens euh celles du \_hamster\_ est-ce que *on est complet là ? / on les a toutes* / donc au sein de cette expansion nominale \_qui servait de distraction aux élèves dont l'attention déclinaît\_ moi je vous dis qu'il y a / vous avez remarqué quelque chose / ou pas ?

TC 22:46 - 22:59

él *oui / oui*

TC 22:48 - 22:50

éls oui

TC 22:59 - 22:59

Ens quoi ?

TC 22:59 - 23:00

él *\_dont l'attention déclinait\_*

TC 23:00 - 23:01

Ens oui / et c'est / on parle de *qui là ?* / c'est le hamster qui *dé- qui se*

TC 23:01 - 23:06

él *aux élèves*

TC 23:03 - 23:04

él *non non / c'est XXX*

TC 23:05 - 23:07

Ens c'est qui ?

TC 23:07 - 23:08

éls c'est *\_les élèves\_*

TC 23:08 - 23:08

Ens *\_les élèves\_ / OK / beh vous voyez / ça déjà le fait de vous poser des questions sur euh *\_qui\_ euh\_* a son attention qui décline\_ ça vous permet de quoi ?*

TC 23:09 - 23:20

él de de nous aider

TC 23:20 - 23:21

Ens dans quoi ?

TC 23:22 - 23:23

él dans XXX

TC 23:24 - 23:25

Ens dans ?

TC 23:25 - 23:25

él les expansions nominales / *dans la compréhension* du texte

TC 23:26 - 23:28

Ens *vous / dans*

TC 23:27 - 23:28

Ens beh oui / c'est tout à fait / donc l'analyse de la grammaire te permet de savoir / tiens / euh ici ça se rapporte / *\_dont l'attention déclinait\_ c'est *\_le hamster\_* qui a un trouble déficitaire de l'attention / ou ?*

TC 23:28 - 23:41

él il est comme ça dans sa cage XXX

TC 23:44 - 23:46

Ens donc alors du coup bon on on en revient à notre à nos *\_élèves dont l'attention déclinait\_ / c'est un peu nous pour le moment hein / euh du coup *\_dont l'attention déclinait\_* ça se rapporte à qui ?*

TC 23:47 - 23:59

él \_élèves\_  
TC 23:59 - 23:59

Ens à \_élèves\_ / OK / *c'est tout ça (pour ça) / du coup euh comment est-ce qu'on va faire on va se mettre XXX*  
TC 24:00 - 24:05

él *c'est un c'est un groupe nominal prépositionnel / attends*  
TC 24:01 - 24:07

Ens attends / \_cette distraction\_ / non non non / euh donc  
TC 24:08 - 24:12

él \_dont l'attention déclinait\_  
TC 24:13 - 24:15

Ens oui / hop / et ça se rapporte à ?  
TC 24:15 - 24:18

él \_élèves\_  
TC 24:18 - 24:19

Ens et c'est une ? / \_dont\_ \_qui\_ \_dont\_ \_auquel\_ ?  
TC 24:19 - 24:24

él pronom / relatif  
TC 24:24 - 24:26

Ens relatif / du coup c'est une ?  
TC 24:26 - 24:27

éls proposition enchâssée relative  
TC 24:27 - 24:29

Ens OK  
TC 24:29 - 24:30

él tu n'as pas réussi à le dire assez vite  
TC 24:31 - 24:33

Ens donc ici on aurait une phrase simple ou une phrase complexe *d'ici à là ? / beh oui / très complexe*  
TC 24:35 - 24:41

él *une phrase complexe / très complexe*  
TC 24:37 - 24:39

él très dure même  
TC 24:41 - 24:42

Ens et pourquoi ?  
TC 24:42 - 24:43

él beh parce que il y en a plusieurs  
TC 24:44 - 24:45

Ens plusieurs quoi ?

TC 24:45 - 24:46

él beh plusieurs euh expansions

TC 24:46 - 24:49

Ens non / je pourrais avoir / dans une phrase je pourrais avoir plusieurs expansions *et n'avoir*

TC 24:50 - 24:52

él *ici il y a* plusieurs verbes

TC 24:52 - 24:53

Ens plusieurs verbes ?

TC 24:53 - 24:54

él *conjugués*

TC 24:55 - 24:56

Ens *conjugués* / donc ça veut dire plusieurs pro-

TC 24:56 - 24:58

él propositions enchâssées relatives

TC 24:58 - 25:00

Ens oui / OK / c'est bien / euh on va reprendre quoi là ?

TC 25:00 - 25:06

Ens OK / ça a été ?

TC 25:16 - 25:17

él oui / beh oui / plus ou moins

TC 25:17 - 25:20

Ens très bien

TC 25:20 - 25:21

él excellent

TC 25:24 - 25:25

Ens alors que pourrions-nous faire ? / est-ce qu'on avait terminé tous les exercices sur les expansions *nominales euh* ?

TC 25:26 - 25:31

éls *oui*

TC 25:31 - 25:32

Ens vraiment tout ?

TC 25:32 - 25:33

él non / je sais pas / si / on avait tout terminé / attendez / je regarde / exercice les expansions nominales

TC 25:33 - 25:42

Ens et il faudra *que* XXX

TC 25:48 - 25:50

él *non* / *on avait pas* du tout fini Madame / il reste une deux trois quatre pages / oh NOM NOM

TC 25:48 - 25:53

Ens vous deviez expanser un petit chien / non ?  
TC 25:53 - 25:56

él expanser un petit chien / ah oui / c'était un devoir / un devoir ? / oui / non / c'était pas un devoir / on n'avait pas de devoir / oh mais Madame / pour les vacances ? / non avant  
TC 25:56 - 26:08

Ens vous l'aviez fait / ou pas ?  
TC 26:08 - 26:09

él euh beh oui / oui oui  
TC 26:09 - 26:11

Ens OK / on en était là peut-être  
TC 26:11 - 26:12

él beh oui / beh il fallait le faire euh / oui oui / fallait le faire / ah beh j'étais pas là / beh si / tu étais là / tu étais là hein NOM / c'est que tu n'as pas écouté / moi non plus / c'est où encore ? / c'est en fiche-outil / moi aussi / ah oui / c'est parce que j'avais deux j'avais deux feuilles différentes / du coup j'ai eu les feuilles en double / et j'ai dû les réécrire / c'est pour ça que tu écoutes XXX / et toi aussi tu l'avais fait hein / quand tu écoutes tu n'as pas les XXX  
TC 26:13 - 26:48

Ens euh vous deviez  
TC 26:48 - 26:50

él si / il fallait le faire / beh non / il fallait le faire / c'était pour XXX  
TC 26:50 - 26:55

Ens *vous deviez donner* des expansions nominales au nom au groupe nominal souligné  
TC 26:54 - 26:59

Ens je pense / c'est pas ça ?  
TC 27:02 - 27:03

él non / c'est le truc avec le chien / ça existe un complément direct du nom ? / un complément direct du nom ça existe ?  
TC 27:04 - 27:12

Ens beh non / tu confonds complément direct du verbe  
TC 27:14 - 27:18

él oui / mais je demande juste / c'est la page combien ? / c'est la première page XXX  
TC 27:18 - 27:23

Ens allez / euh dis / tu sais que XXX  
TC 27:23 - 27:27

él ah (beh bon) / il n'y a pas tout le monde qui l'a fait en fait  
TC 27:27 - 27:30

Ens euh alors on va reprendre l'exercice qu'on n'avait pas terminé / on ne l'avait même pas commencé / donc je vous ai expliqué / je vous demande / vous avez un exemple au-dessus / je vous demande simplement de me donner des expansions du m- nominales au groupe souligné  
TC 28:14 - 28:30

él et vous allez corriger Madame ?

TC 28:30 - 28:33

Ens donc il est difficile de trouver une solution à ce problème\_ ?

TC 28:33 - 28:36

él ce problème\_

TC 28:36 - 28:37

Ens il est difficile de trouver une solution à ce problème\_ euh ?

TC 28:37 - 28:39

él ce problème\_ c'est euh un complément du nom

TC 28:39 - 28:42

Ens c'est pas ce que je te demande / euh complément du nom je ne te demande pas de m'analyser ça / il n'y a même pas d'analyse à avoir / tu dois me me donner / c'est comme le même exercice qu'avec le petit chien / tu euh au lieu d'une représentation du nom à compléter tu as euh un nom un groupe nominal à expanser

TC 28:43 - 29:06

él ah / OK

TC 29:06 - 29:06

Ens donc tu dois donner des précisions sur ça / donc quel est le problème dont il est difficile de trouver une solution ? / à ce problème mathématique

TC 29:07 - 29:18

él on met mathématique\_ du coup Madame ?

TC 29:20 - 29:21

Ens mais non / c'est un exemple NOM

TC 29:21 - 29:23

él ah oui oui oui / mais on réécrit / et on met euh beh par exemple

TC 29:23 - 29:26

Ens donc vous réécrivez la phrase / et vous expandez euh le nom euh

TC 29:26 - 29:29

él XXX

TC 29:29 - 29:30

Ens oui / c'est ça

TC 29:30 - 29:31

él OK / d'accord

TC 29:31 - 29:31

Ens il faut le temps de vous remettre XXX

TC 29:32 - 29:33

Ens donc regardez ici pour ceux qui n'ont pas bien compris

TC 29:57 - 30:00

él Madame c'était pas à faire ça ?  
TC 30:00 - 30:02

Ens quoi ?  
TC 30:02 - 30:03

él mais non XXX / si / avec le chien  
TC 30:03 - 30:04

Ens oh là là  
TC 30:04 - 30:06

él il faut le faire maintenant  
TC 30:06 - 30:07

Ens on va le faire maintenant / comme ça on clôt l'histoire des expansions nominales / alors regardez / je vous donne un exemple / donc la consigne je demande à euh / qui veut lire ? / vas-y NOM  
TC 30:07 - 30:20

él ex- euh attendez / point A donne deux expansions au nom souligné / puis précise leur nature et leur fonction  
TC 30:22 - 30:30

Ens oui / et le n- le mot souligné ce sera toujours un nom hein / j'aurais dû écrire nom / on vous donne deux expansions au nom soulignés / puis précise leur nature / euh là il y a une grosse euh / oui / précise la nature de quoi ? / des expansions nominales / leur nature et leur fonction  
TC 30:30 - 30:47

él je peux lire la première exercice euh la première phrase ?  
TC 30:47 - 30:50

Ens alors donc l'exercice vas-y  
TC 30:50 - 30:51

él \_réalisez précisément le calcul difficile que Madame NOM vous a donné\_ *\_difficile\_ c'est un adjectif*  
TC 30:52 - 30:58

Ens *oui / mais* oui / mais tu peux pas donner la phrase de base / donc \_réalisez précisément le calcul\_ ça c'est ce qu'on vous donne / et on vous demande d'expanser euh le nom *\_le calcul\_* / euh et ensuite donc on transforme / *\_réaliser précisément le calcul difficile\_* *\_difficile\_* sa nature c'est ?  
TC 30:56 - 31:18

él adjectif / *adjectif épithète*  
TC 31:20 - 31:22

Ens *un adjectif* / et sa fonction ?  
TC 31:20 - 31:23

él c'est épithète  
TC 31:23 - 31:24

Ens épithète / euh *\_calcul* que Madame NOM vous a donné\_  
TC 31:24 - 31:29

él proposition enchâssée relative / complément du nom  
TC 31:29 - 31:31

Ens oui / très bien  
TC 31:31 - 31:33

Ens à la limite vous savez / oui / euh quand vous avez rédigé votre phrase avec les deux expansions faites des flèches au nom euh complété par l'expansion par les expansions / faites des flèches des expansions au nom  
TC 31:36 - 31:49

él Madame regardez / j'ai XXX  
TC 31:49 - 31:52

Ens c'est très bien / allez  
TC 31:52 - 31:56

él \_à ce problème difficile que Madame NOM nous a donné\_  
TC 32:10 - 32:14

Ens oui oui / c'est ça / allez / je suis sûr qu'il y a moyen de trouver un ou deux mots  
TC 32:14 - 32:21

él on doit le changer en fait Madame ?  
TC 32:27 - 32:29

Ens tu vois / pendant que tu cherchais tes feuilles j'expliquais / et tu n'écoutais pas / allez  
TC 32:31 - 32:39

él Madame est-ce qu'on peut faire la même chose que vous avec des autres noms ?  
TC 33:24 - 33:26

Ens hum ?  
TC 33:27 - 33:28

él par exemple euh \_il est difficile de trouver une solution à ce problème que Monsieur euh\_  
TC 33:28 - 33:35

Ens donc tu veux me plagier ?  
TC 33:35 - 33:36

él oui / on peut ?  
TC 33:37 - 33:40

Ens beh si c'est intelligemment réalisé pourquoi pas ?  
TC 33:40 - 33:43

él c'est-à-dire ?  
TC 33:43 - 33:44

Ens beh déjà tu me poses la question / c'est pas très intelligent  
TC 33:45 - 33:48

él ah  
TC 33:49 - 33:50

Ens je rigole  
TC 33:51 - 33:52

él je peux ? / beh non / ah je peux pas ?  
TC 33:52 - 33:58

Ens beh si / fais ça intelligemment en toute discrétion  
TC 33:58 - 34:02

él c'est raté  
TC 34:04 - 34:06

Ens mais tu dois varier / de toute manière je ne veux pas je veux aussi un / si tu sais me sortir un GIP ça m'arrangerait / (tu vois ?)  
TC 34:07 - 34:13

él ah OK  
TC 34:13 - 34:14

Ens dans les compléments du nom tu te rappelles de cet- ?  
TC 34:14 - 34:17

él \_il est difficile de trouver une solution à ce problème que\_  
TC 34:18 - 34:22

Ens non / un un / essaie un peu avec un GIP  
TC 34:23 - 34:25

él groupe infinitif prépo- / beh \_il est difficile de trouver ce problème que Monsieur\_  
TC 34:25 - 34:30

Ens non / attends / \_il est difficile\_ / tu rabotes ma phrase / \_il est difficile de trouver une solution à ce problème à à\_ ?  
TC 34:30 - 34:38

él \_il est difficile de trouver une solution à ce problème que Monsieur NOM a expliqué\_  
TC 34:32 - 34:39

Ens mais non / donc \_il est difficile de trouver une solution à ce problème\_ tu m'ajoutes une préposition pour commencer ton groupe infinitif prépositionnel / \_à ce problème à\_ ? / on doit / en général on d- quand on te donne un problème il faut le ?  
TC 34:39 - 34:54

él résoudre  
TC 34:54 - 34:55

Ens voilà / donc \_il est difficile de trouver une solution à ce problème à\_ ?  
TC 34:55 - 34:58

él \_résoudre\_ / mais il y a deux fois \_à\_ / c'est pas une répétition ?  
TC 34:58 - 35:01

Ens c'est moche / mais c'est pas grave / c'est pas euh XXX / mais là attention NOM / tu n'en as qu'une d'expansion nominale / il en faut plusieurs  
TC 35:01 - 35:09

él ah  
TC 35:10 - 35:10

Ens allez / donc il est difficile de trouver une solution ?  
TC 35:28 - 35:31

él à  
TC 35:32 - 35:32

Ens à ce problème  
TC 35:33 - 35:34

él ce problème / à ce problème  
TC 35:34 - 35:37

Ens allez un problème / il peut être comment un problème ?  
TC 35:37 - 35:39

él à cette équation / équation  
TC 35:41 - 35:43

Ens garde problème / ou alors il est difficile de trouver une solution à ce problème ?  
TC 35:43 - 35:47

él équationnel  
TC 35:49 - 35:50

Ens équationnel / oui / pourquoi pas ?  
TC 35:50 - 35:53

Ens et comme vous êtes de grands grammairiens vous savez que équationnel doit être accordé en genre et en nombre avec quoi ?  
TC 35:58 - 36:04

él le nom auquel il se rapporte  
TC 36:05 - 36:06

Ens oui / c'est-à-dire ?  
TC 36:06 - 36:08

él euh  
TC 36:08 - 36:09

Ens quel nom ?  
TC 36:09 - 36:10

él ce problème / problème  
TC 36:10 - 36:10

Ens OK / donc ça veut dire pas deux l à équationnel  
TC 36:10 - 36:14

él ah  
TC 36:16 - 36:17

Ens ah encore l'utilité de la grammaire / vous voyez ?  
TC 36:17 - 36:19

él mais Madame vous venez de dire que vous aim- aimez pas la grammaire  
TC 36:20 - 36:23

Ens beh oui / mais moi j'avais une bonne orthographe / c'était inné  
TC 36:23 - 36:26

él c'est-à-dire ?  
TC 36:26 - 36:27

Ens et beh c'était comme ça / j'avais pas besoin / à la limite moi l'apprentissage de la grammaire ça me perturbait plus qu'autre chose  
TC 36:27 - 36:34

él ah / beh moi aussi ça me perturbe plus qu'autre chose / moi aussi / c'est trop dur la grammaire / et en plus ça sert à rien  
TC 36:34 - 36:44

Ens arrête de dire ça  
TC 36:44 - 36:46

él à part deux trois trucs ça sert à rien / même la conjugaison  
TC 36:46 - 36:50

Ens quand tous tes accords seront corrects on en reparlera  
TC 36:50 - 36:53

él beh les poules auront des dents à ce moment-là alors / beh ça a des dents / mais des dents comme ça  
TC 36:56 - 37:02

Ens allez les gars / NOM XXX / chut / et donc euh quand vous avez terminé l'exercice je vous propose de prolonger l'exercice par des phrases de votre composition et de votre  
TC 37:02 - 37:18

él oh non  
TC 37:20 - 37:20

Ens utilisez votre intelligence  
TC 37:20 - 37:22

éls artificielle  
TC 37:22 - 37:23

Ens allez / les gars je ne comprends pas / comment est-ce possible de discuter alors que vous avez un travail devant vous ?  
TC 37:30 - 37:37

él c'est NOM / elle nous fait rire  
TC 37:37 - 37:39

Ens NOM  
TC 38:17 - 38:18

él mais elle recopie / c'est faux  
TC 38:18 - 38:20

Ens allez / la phrase C elle euh vous correspond super bien

TC 38:23 - 38:27

él \_le professeur attend patiemment que les élèves terminent cet exercice\_ / \_le professeur attend méchamment\_

TC 38:27 - 38:35

Ens je veux au moins une apposition hein dans vos

TC 38:42 - 38:44

él c'est fait Madame / tout ? / tu as fini tout ? / c'est quoi une apposition ? / ça fait deux semaines qu'on travaille ça / c'est quoi une apposition ?

TC 38:44 - 38:54

él Madame ? / est-ce que ça se dit

TC 39:13 - 39:17

él Madame est-ce que c'est une apposition \_il est difficile de trouver une solution à ce problème équationnel\_ / \_équationnel\_ c'est une apposition ? / beh non

TC 39:38 - 39:46

Ens mais non / \_équationnel\_ ça se rapporte à \_ce problème\_ / \_équationnel\_ c'est quoi sa nature ? / tu l'as / j'ai dit qu'il fallait l'accorder avec le nom / du coup c'est quoi sa nature ?

TC 39:46 - 39:58

él un complément du nom / *ah non* / c'est un un épithète ?

TC 39:58 - 40:03

Ens *équationnel*

TC 40:00 - 40:01

Ens oui / donc sa nature c'est quoi ?

TC 40:03 - 40:05

éls un adjectif

TC 40:05 - 40:07

Ens et du coup c'était quoi ta question ?

TC 40:07 - 40:09

él mais du coup j'ai j'ai posé ma question

TC 40:09 - 40:12

él Madame et beh moi XXX NOM avec un \_f\_ XXX

TC 40:40 - 40:45

Ens alors euh on corrigerait le premier ? / vous vous pouvez me proposer des solutions ?

TC 40:47 - 40:53

éls oui

TC 40:53 - 40:54

Ens \_à ce problème\_ ?

TC 40:54 - 40:55

él \_de math\_ / \_de français\_

TC 40:55 - 40:58

Ens allez / *\_il est difficile de trouver une solution à ce problème\_* ?  
TC 40:58 - 41:01

él *\_délicat\_*  
TC 41:01 - 41:02

Ens *\_délicat\_*  
TC 41:02 - 41:03

él *\_à résoudre\_ / je peux aller écrire au tableau ?*  
TC 41:04 - 41:06

Ens *attends / \_difficilement explicable\_ / pourquoi pas ? / mais tu as une répétition / c'est pas très joli*  
TC 41:04 - 41:10

él *\_la fille est partie au cinéma\_*  
TC 41:10 - 41:12

Ens *\_il est difficile de trouver\_ euh *\_une solution à ce problème\_* ?*  
TC 41:13 - 41:16

él *\_difficile à résoudre\_ / moi j'ai mis *\_diffic-\_* / moi j'ai mis *\_délicat à résoudre\_**  
TC 41:16 - 41:22

Ens *\_difficile\_ / et beh oui / c'est pas mal ça*  
TC 41:20 - 41:25

él *\_j'ai mis *\_de math\_**  
TC 41:25 - 41:27

Ens *c'est très bien*  
TC 41:27 - 41:28

él *\_j'ai mis euh *\_di-\_* *\_il est difficile de trouver une solution à ce problème de maths de- délicat à résoudre\_**  
TC 41:28 - 41:34

Ens *\_délicat à résoudre\_ ce serait très bien / donc tu analyserais ça comment ?*  
TC 41:34 - 41:38

él *beh *il y a**  
TC 41:39 - 41:40

Ens *donc *\_délicat\_ flèche à *\_problème\_* / oui / épithète**  
TC 41:39 - 41:45

él **c'est un épithète / donc il y a une flèche à *\_problème\_* / et euh *\_résoudre\_* beh c'est *\_le problème\_* aussi / et *\_résoudre\_* c'est euh**  
TC 41:41 - 41:51

Ens *\_à résoudre\_*  
TC 41:52 - 41:53

él *\_à résoudre\_ c'est un groupe nominal ?*  
TC 41:53 - 41:56

Ens non / \_à résoudre\_ tu as quoi devant ?  
TC 41:56 - 41:58

él ah non / une proposition  
TC 41:58 - 41:59

Ens non / mon dieu NOM  
TC 42:00 - 42:02

él \_résoudre\_ il y a un verbe dedans / oui / et beh ?  
TC 42:02 - 42:04

Ens et il est à quel mode ton verbe ? / il n'est pas encore euh / allez / il n'est pas *encore apprivoisé* / il est à l'état sauvage / c'est quoi ?  
TC 42:04 - 42:12

él (le) passé  
TC 42:09 - 42:10

él euh l'infinitif  
TC 42:13 - 42:14

Ens oui / donc c'est un groupe ?  
TC 42:13 - 42:15

él groupe infinitif prépositionnel / oui / mais ça me perturbe / c'est trop dur  
TC 42:15 - 42:21

Ens rien que pour les majuscules la grammaire (on peut en faire)  
TC 43:33 - 43:36

él Madame ça s'est éteint / il n'y a plus de wifi  
TC 43:41 - 43:45

Ens euh \_ce dossier intéressant\_ euh \_dont l'inspecteur parlait tout à l'heure\_  
TC 43:55 - 44:04

Ens allez / vous avez / tu as terminé / donc tu peux / parce que le temps que / oui / ça prend du temps à corriger parce que j'aimerais bien que tu fasses les exercices avant qu'on corrige  
TC 44:15 - 44:24

Ens ah oui / vous avez fini tôt / non ?  
TC 45:14 - 45:16

él oui / on a fini à treize heures / on peut venir en remédiation Madame ?  
TC 45:16 - 45:21

Ens non / je vous ai assez vus  
TC 45:21 - 45:23

Ens euh mettez-les dans votre journal de classe hein  
TC 45:51 - 45:54

Ens faites le tour par ici hein NOM (NOM)  
TC 46:02 - 46:04

## 2.1.10.2. S20

él XXX

TC 00:00 - 00:02

Ens et oui XXX / euh NOM absent / il y a qui d'autre ?

TC 00:02 - 00:07

él NOM / NOM / NOM / NOM / et NOM

TC 00:07 - 00:14

Ens NOM NOM NOM NOM

TC 00:14 - 00:22

él NOM NOM NOM / oh XXX seuls en remédiation XXX (en vacances)

TC 00:15 - 00:22

él putain / ça va faire trois heures de français / XXX / oui / trop heures de français d'affilée / ça va être chaud / d'affilée en plus hein

TC 00:24 - 00:30

Ens chut / allez / chut / donc on a vu avec les XXX / ça s'est super bien passé / donc ça va très très bien se passer aussi avec vous comme je vous avais demandé de revoir les expansions nominales

TC 00:31 - 00:49

él oui

TC 00:49 - 00:50

Ens et que vous avez fait ça avec grand sérieux

TC 00:50 - 00:53

él on a super XXX

TC 00:53 - 00:54

Ens allez / vous reprenez votre feuille / (enfin vous faites) euh / euh on va d'abord se pencher sur le tableau blanc / on va faire un petit rappel oralement de ce que sont les expansions nominales / chut / alors les expansions le terme expansion ça veut dire quoi ? / euh moi euh mon compagnon il est maçon / on va faire une expansion euh à la maison

TC 00:58 - 01:24

él beh agrandir

TC 01:25 - 01:26

Ens agrandir / très bien / donc ajouter ?

TC 01:26 - 01:28

él des mots / beh des mots / ajouter des mots pour euh

TC 01:28 - 01:32

Ens des mots ? / oui / mais on va / oui / mais là on est dans dans le bâtiment dans la construction / donc expanser on va dire / on va agrandir / euh mais nous ici on est français / on va re- revoir les expansions nominales / qu'on a appelle aussi les expansions du ?

TC 01:30 - 01:47

éls nom

TC 01:47 - 01:48

Ens nom / oh / et c'est qui est très drôle c'est que dans l'expression \_les expansions\_  
TC 01:48 - 01:56

él \_nominales\_  
TC 01:56 - 01:57

Ens \_nominales\_  
TC 01:57 - 01:58

él beh il y a déjà une expansion dans le mot  
TC 01:59 - 02:00

Ens ah / dans le mot ?  
TC 02:00 - 02:01

él beh dans le le XXX groupe de mots  
TC 02:01 - 02:04

Ens donc si on analyse euh le GN ici le groupe nominal le nom il est où ?  
TC 02:04 - 02:09

él beh c'est \_nominales\_  
TC 02:09 - 02:10

Ens attends attends  
TC 02:10 - 02:11

él non / c'est expansion  
TC 02:11 - 02:11

Ens ah / OK  
TC 02:11 - 02:12

él \_les expansions\_  
TC 02:12 - 02:13

Ens \_expansions\_ ?  
TC 02:13 - 02:14

él \_nominales\_ c'est le (nom) / non  
TC 02:14 - 02:15

Ens \_expansions\_ c'est le ?  
TC 02:15 - 02:16

él nom  
TC 02:16 - 02:17

Ens nom le centre du groupe nominal / et il est qualifié de / il est expansé par un mot  
TC 02:17 - 02:23

él \_nominales\_  
TC 02:23 - 02:23

Ens qui est ?

TC 02:23 - 02:24

él \_nominales\_

TC 02:24 - 02:25

Ens qui est \_nominales\_ / donc ça ça se rapporte / donc si je fais une flèche \_nominales\_ se rapporte à \_expansions\_ / et grâce à ça comme on sait que \_nominales\_ / et c'est quelle nature \_nominales\_ ?

TC 02:25 - 02:35

él un adjectif

TC 02:35 - 02:36

Ens adjectif ?

TC 02:36 - 02:36

él qualificatif

TC 02:37 - 02:37

Ens qualificatif / *il se rapporte à* qu- à la fonction d'épithète / il se rapporte à \_expansions\_ qui est un nom / quel genre ? / quel euh quel nombre ? / *c'est du féminin* ou du masculin ?

TC 02:38 - 02:50

él *épithète*

TC 02:39 - 02:39

él (*c'est un*)

TC 02:48 - 02:49

éls féminin

TC 02:50 - 02:51

Ens féminin pluriel / donc on sait qu'on doit accorder

TC 02:51 - 02:53

él \_nominales\_ à

TC 02:55 - 02:55

Ens \_nominales\_ à ?

TC 02:55 - 02:56

él \_expansions\_

TC 02:57 - 02:58

Ens \_expansions\_ / tout le monde ? / parce que là je parle beaucoup avec euh NOM

TC 02:58 - 03:03

él oui

TC 03:04 - 03:04

Ens donc NOM le fait de savoir que \_nominales\_ vient ca- euh préciser le nom \_expansions\_ ça nous permet de quoi ? / euh si je vous dicte si je vous dicte comme ça \_les expansions nominales\_ euh certains commettront une faute d'orthographe monstrueuse qui serait ?

TC 03:04 - 03:24

él \_nominales\_

TC 03:24 - 03:25

Ens qu'est-ce qu'on pourrait avoir comme faute d'orthographe monstrueuse ?  
TC 03:26 - 03:28

él oublier le \_e\_ à \_nominales\_ / XXX pas accordé  
TC 03:28 - 03:31

Ens ce n'est pas ?  
TC 03:31 - 03:32

él accordé  
TC 03:32 - 03:32

Ens accordé à ?  
TC 03:32 - 03:32

él \_expansions\_  
TC 03:33 - 03:34

Ens \_expansions\_ / alors là on sait qu'on a du ? / NOM  
TC 03:34 - 03:36

él oui / mais j'écoute  
TC 03:36 - 03:36

Ens tu n'étais pas avec nous hein / *donc il faut accorder* \_nominales\_ à \_expansions\_ / donc on va avoir  
\_nominales\_ qui prendra un ?  
TC 03:37 - 03:43

él *mais si / mais (ma farde elle s'est cassée)*  
TC 03:38 - 03:39

éls \_e\_ \_s\_  
TC 03:44 - 03:45

Ens \_e\_ \_s\_ / parce que imaginons que j'avais / allez / si j'avais eu le groupe le nom *\_les groupes nominaux\_*  
beh *\_les groupes\_ / je me spoile / euh \_les groupes\_ avec l'adjectif \_nominal\_ qu'on va devoir accorder à*  
*\_groupes\_*  
TC 03:45 - 04:02

él *\_les expansions nominales\_*  
TC 03:50 - 03:52

él *\_nominaux\_*  
TC 03:55 - 03:56

éls *\_nominaux\_*  
TC 04:02 - 04:03

Ens *\_nominaux\_ / vous êtes trop forts / donc grâce à ça vous savez que vous ne faites pas une faute*  
*monstrueuse de ?*  
TC 04:03 - 04:13

él *français / beh vous le faites des fois / c'est comme les chevaux*  
TC 04:13 - 04:17

Ens *français*  
TC 04:14 - 04:14

Ens c'est-à-dire ?  
TC 04:17 - 04:18

él vous l'avez déjà faite plein de fois (cette faute) / c'est vrai hein  
TC 04:18 - 04:22

Ens c'est vrai ?  
TC 04:22 - 04:22

él moi une fois j'ai regardé l'émission septante-et-un / et il y avait une prof de français qui avait fait septante-et-un / et elle XXX  
TC 04:25 - 04:32

Ens c'était pas moi ?  
TC 04:32 - 04:33

él non  
TC 04:33 - 04:34

Ens alors euh donc maintenant on va rappeler la différence entre une nature et une fonction / pardon ?  
TC 04:35 - 04:45

él XXX entre un épithète lié et détaché  
TC 04:45 - 04:47

Ens on va voir ça après / tracasse / euh et nous au niveau du genre de l'épithète on utilise féminin ou masculin euh  
TC 04:47 - 04:53

Obs oui / (c'est)  
TC 04:53 - 04:53

Ens je n'arrive pas être cohérente / *je change euh*  
TC 04:55 - 04:56

Obs *oui / moi non plus / donc euh*  
TC 04:56 - 04:57

Ens alors je crois qu'ils masculinisent le nom / donc dis / tu es pas un peu en retrait toi ?  
TC 04:58 - 05:06

él non / il a il a toujours été là  
TC 05:06 - 05:08

Ens XXX j'ai l'impression que *tu es par rapport au tableau*  
TC 05:08 - 05:10

él *en fait on est tous les trois ici / beh du coup on a l'impression qu'on est plus XXX*  
TC 05:09 - 05:12

Ens OK / ça va / alors euh donc maintenant on va revoir la différence entre nature et fonction parce que dans euh l'évaluation / NOM tu viens en remédiation tout à l'heure parce que *franchement / je te jure / tu viens*

TC 05:13 - 05:26

él *mais non / mais Madame on parlait des expansions nominales là*

TC 05:24 - 05:26

Ens *c'est très bien / mais écoute / tu vas essayer de réfléchir à la différence / ex- explique-moi un peu / allez / ce qu'est la nature d'un mot / tu m'expliques comme tu veux / on avait comparé euh la nature et la fonction*

TC 05:27 - 05:43

él *de la personne*

TC 05:43 - 05:44

Ens *d'une / voilà / une personne / voilà / qu'est-ce que que serait la nature d'un mot / tu peux prendre l'exemple qu'on avait donné déb- avant les vacances / allez / j'avais parlé de moi / j'avais pris ma personne / chut / ma nature ce serait quoi ? / chut*

TC 05:44 - 06:02

él *XXX*

TC 06:02 - 06:03

Ens *un animal ?*

TC 06:03 - 06:03

él *un humain*

TC 06:04 - 06:05

Ens *un humain ou un animal c'est pareil parce que les humains sont des animaux aussi*

TC 06:05 - 06:10

él *beh oui*

TC 06:10 - 06:10

Ens *donc ma nature / OK / chut / euh les gars c'est pas cool parce que quand je parle là ceux-là n'écoutent pas quand je parle là ceux-là ceux-là n'écoutent pas / c'est pas cool / donc ce sera remédiation pour tout le monde*

TC 06:11 - 06:22

él *c'est vrai que c'est pas chouette*

TC 06:22 - 06:23

éls *oh non*

TC 06:23 - 06:24

Ens *chut / allez / on avance / tais-toi*

TC 06:24 - 06:27

él *OK*

TC 06:27 - 06:27

Ens *donc tu m'expliques / quelle est ma nature à moi ?*

TC 06:27 - 06:31

él *un humain*

TC 06:31 - 06:33

Ens je suis une humaine / très bien / ou un humain / je suis un humain / et ma fonction ?  
TC 06:33 - 06:38

él marcher / je sais pas / attendez  
TC 06:39 - 06:42

Ens une marcheuse / je peux être une marcheuse / je peux être quoi d'autre ? / dans certains dans d'autres contextes je peux faire quoi ?  
TC 06:42 - 06:49

él une cavalière  
TC 06:49 - 06:50

Ens je suis une cavalière / oui / quoi d'autre ?  
TC 06:50 - 06:52

él une prof de français  
TC 06:53 - 06:54

Ens une prof de français  
TC 06:54 - 06:55

él une jolie fille  
TC 06:55 - 06:56

Ens oh / mais ça ce serait / oui / ce serait plus euh ma nature de jolie fille / donc de manière générale nature c'est ce que le mot est / donc ma nature c'est ce que je suis  
TC 06:56 - 07:12

él oui / un humain  
TC 07:12 - 07:14

Ens un humain / et ma fonction c'est *ce que je peux* ?  
TC 07:14 - 07:18

él *courir*  
TC 07:16 - 07:17

él faire  
TC 07:18 - 07:18

Ens faire / chut / et ça va être / (non) / attends / quoi ?  
TC 07:18 - 07:22

él ça veut dire que l'expansion sa nature c'est un nom XXX ? / beh non  
TC 07:23 - 07:26

Ens attends / ça dépend des expansions / attends attends / chut / donc ça c'est la première chose à faire / c'est la différence entre la nature d'un mot / donc un mot a une nature / voilà / il est un adjectif par exemple / et un adjectif selon la phrase dans laquelle il va être utilisé va avoir une fonction  
TC 07:26 - 07:49

él différente  
TC 07:50 - 07:50

Ens différente / très bien / exactement comme moi dans un contexte je vais avoir une telle fonction / voilà / je suis euh / le matin je suis maman / je m'occupe de mes enfants / *ici je suis prof* / *euh je rentre chez moi* / je suis une sportive / non / c'est pas vrai / hum hum / je vais faire du sport  
TC 07:50 - 08:10

él *et l'après-midi vous êtes prof*  
TC 08:00 - 08:02

él *et le soir cavalière*  
TC 08:04 - 08:05

él vous faites quoi comme sport ?  
TC 08:10 - 08:12

Ens euh  
TC 08:12 - 08:12

él petit poney / l'équitation c'est pas un sport  
TC 08:13 - 08:15

Ens mais ça c'est le grand débat / tu te tais s'il te plait / chut / alors chut / oui / allez / zut XXX / alors donnez-moi un peu un nom / on va on va prendre / non non non / j'ai rien dit / effacez ce que je viens de dire / donnez-moi un mot  
TC 08:15 - 08:29

él une voiture  
TC 08:29 - 08:30

Ens voiture / j'étais sûr que vous me donneriez un / donc euh donc on se tait / euh vous m'avez donné euh le nom voiture voiture / alors on va analyser ce mot-là  
TC 08:30 - 08:47

él oui  
TC 08:47 - 08:48

Ens on va d'abord voir euh sa nature / taisez-vous parce que vous allez voler par la fenêtre sinon / euh et vous allez me donner sa fonction / euh j'aurais même envie de faire ça en fait / euh pourquoi est-ce que j'ai mis un s entre parenthèses ?  
TC 08:48 - 09:06

él parce qu'il y en a plusieurs / plusieurs voitures / plusieurs fonctions NOM / plusieurs fonctions  
TC 09:06 - 09:11

Ens voilà parce que on va voir que / euh j'ai peut-être un peu / donc voiture / alors euh formulez-moi un peu / donc c'est / la nature du mot voiture c'est quoi ?  
TC 09:11 - 09:21

él un véhicule / un moyen de déplacement  
TC 09:22 - 09:23

Ens non  
TC 09:24 - 09:24

él c'est un nom  
TC 09:25 - 09:26

Ens c'est un nom  
TC 09:27 - 09:27

él un nom / oui  
TC 09:27 - 09:28

Ens on est en français hein euh / un nom / donc la / attends / chut / les gars / oh là là là / ça va aller /  
donc nature la nature du mot \_voiture\_ c'est un nom / donnez-moi un peu une phrase avec le mot \_voiture\_  
TC 09:28 - 09:48

él \_la voiture roule\_  
TC 09:49 - 09:49

Ens tu as dit quoi ?  
TC 09:49 - 09:50

él \_la voiture roule\_  
TC 09:50 - 09:51

Ens \_la voiture roule\_ \_la voiture roule\_ / euh je vais euh / OK / euh donc ici dans cette phrase-là \_la voiture  
roule\_ / chut / taisez-vous / on se tait / \_la voiture roule\_ ici le nom \_voiture\_ vous m'avez dit que c'était un  
nom euh \_la voiture\_ / ici c'est un GN parce qu'on a un déterminant / c'est pareil / donc le GN il a quoi  
comme fonction dans cette phrase ? / donc \_la voiture roule\_  
TC 09:51 - 10:27

él sujet  
TC 10:28 - 10:29

Ens sujet / donc euh la voiture fait l'action de ?  
TC 10:29 - 10:32

éls rouler  
TC 10:32 - 10:33

Ens rouler / OK / sujet / alors pondez-moi un peu une une autre phrase  
TC 10:33 - 10:39

él \_la voiture rouge\_ / \_la belle voiture\_  
TC 10:39 - 10:42

Ens attends / (tu as dit quoi) ?  
TC 10:42 - 10:43

él \_la voiture rouge\_  
TC 10:43 - 10:44

Ens tu as une phrase là ?  
TC 10:44 - 10:44

él \_la belle voiture rouge\_ / beh non / \_la belle voiture rouge qui est au garage\_  
TC 10:44 - 10:49

Ens il faudrait un verbe conjugué  
TC 10:49 - 10:50

él XXX \_la voiture est rouge\_ / non / Madame XXX

TC 10:50 - 10:56

Ens attends / si tu me dis \_la voiture qui est rouge roule\_ c'est toujours un sujet \_voiture\_ / allez / non / on va dire euh

TC 10:56 - 11:03

él \_j'aime les voitures\_ / \_la voiture vole\_

TC 11:03 - 11:05

Ens non / essayez de trouver une autre fonction pour le nom \_voiture\_ / par exemple euh \_j'achète\_ ?

TC 11:05 - 11:15

él \_une voiture\_

TC 11:15 - 11:16

Ens \_la voiture\_

TC 11:16 - 11:17

Ens vous êtes lourds franchement / XXX je vais prendre les journaux de classe parce que c'est pénible / \_j'achète\_ \_la voiture\_ je l'écris en vert / comme ça on met bien évidence / donc \_j'achète la voiture\_ / euh donc ici quelle est la fonction du mot \_la voiture\_ ? / \_j'achète\_

TC 11:22 - 11:42

él acheter / j'achète quoi ?

TC 11:42 - 11:43

Ens oui

TC 11:44 - 11:44

él \_la voiture\_ / donc c'est un CDV

TC 11:44 - 11:45

Ens oui / vous avez tous compris ça ?

TC 11:45 - 11:48

éls oui

TC 11:48 - 11:49

Ens donc quand / voilà / donc là on voit que le mot \_voiture\_ sa fonction c'est ? / CD ?

TC 11:49 - 11:54

él V

TC 11:54 - 11:55

Ens V / ou COD / ça dépend comment vous voyez les choses / moi je je dis les deux / comme ça *je ne vous perturbe pas* / euh donc là il est COD / est-ce que vous pensez à autre chose ?

TC 11:55 - 12:08

él *complément d'objet direct*

TC 11:59 - 12:01

él CIV

TC 12:09 - 12:10

Ens \_j'achète la voiture\_

TC 12:10 - 12:11

él c'est pas CDV ?  
TC 12:11 - 12:12

Ens ou CDV / c'est pareil / ça dépend des instits que vous avez eus / moi je reprends les deux / euh euh  
est-ce que vous avez autre chose comme phrase où la fonction serait différente ?  
TC 12:13 - 12:28

él euh / j'ai pas  
TC 12:28 - 12:30

Ens là je suis vraiment pas inspirée / donc il est temps que vous m'inspirez vous m'inspiriez  
TC 12:30 - 12:34

él \_la voiture qui est rouge\_  
TC 12:34 - 12:36

Ens mais \_la voiture qui est rouge\_ tu me donnes une expansion nominale au nom \_voiture\_ / mais tu n'as  
pas de phrase / oui  
TC 12:36 - 12:41

él \_rouge\_ virgule \_la voiture\_ virgule / et puis / \_accidentée la voiture\_ / Madame \_j'utilise la voiture\_  
TC 12:41 - 12:47

Ens ah / j'avais une idée / j'utilise quoi ? / \_la voiture\_ / mais c'est / tu es tou- toujours dans la fonction /  
oui  
TC 12:46 - 12:53

él \_accidentée la voiture la voiture est au garage\_  
TC 12:53 - 12:57

Ens oui sauf que tu ce sera toujours la même euh  
TC 12:58 - 13:00

él \_la voiture\_  
TC 13:00 - 13:02

Ens attendez / je réfléchis / attendez / j'ai une idée / *attendez* / \_mon dernier dernier achat est\_  
TC 13:03 - 13:18

él *l'apposition*  
TC 13:06 - 13:08

él \_automobile\_  
TC 13:12 - 13:14

él \_une voiture\_  
TC 13:18 - 13:19

Ens \_est la voiture que vous voyez là\_  
TC 13:20 - 13:22

él \_est un véhicule\_  
TC 13:22 - 13:23

Ens \_est la voiture\_

TC 13:23 - 13:24

Ens alors on a quelle fonction pour le nom le nom *\_voiture\_* ici ? / attendez / chut / réfléchissez / donc *\_mon dernier achat est la voiture\_* / donc on a ?

TC 13:29 - 13:38

él un attribut du sujet

TC 13:38 - 13:40

Ens oui / c'est très bien / donc *\_la voiture\_* ici euh / donc tu peux justifier ? / *donc*

TC 13:41 - 13:50

él *beh parce que* parce que *\_la voiture\_* elle vient avec un verbe

TC 13:50 - 13:53

Ens le verbe *c'est pas n'importe quel verbe* / un verbe ?

TC 13:53 - 13:55

él *\_être\_*

TC 13:53 - 13:54

él d'état

TC 13:55 - 13:56

Ens d'état

TC 13:56 - 13:56

él CIV

TC 13:56 - 13:57

Ens ou copule / on a on a employé les deux / donc tous les verbes *\_être\_* / tu peux en donner d'autres ?

TC 13:57 - 14:02

él être / avoir

TC 14:03 - 14:04

Ens paraître sembler avoir l'air etc / oui ? / OK / donc là on a un GN qui suit un verbe copule ou un verbe d'état / donc attribut du sujet / et le sujet c'est *\_mon dernier achat\_* / OK / donc là on a repris quelques fonctions / donc ce qu'on retient de ça / chut / ça veut dire qu'un nom il a une nature et que ce / euh (non) pardon / XXX désolé / donc un mot a une nature / mais selon la phrase dans laquelle il va être employée sa fonction pourra varier / il peut devenir euh sujet attribut du sujet euh COD CDV

TC 14:04 - 14:42

él c'est quoi le plus compliqué dans ça ?

TC 14:42 - 14:43

Ens pardon ?

TC 14:43 - 14:44

él le plus compliqué à (comprendre) / le plus compliqué c'est XXX

TC 14:44 - 14:47

Ens tu re- / de quoi le plus compliqué ?

TC 14:47 - 14:49

él oui / dans les phrases que vous venez de dire XXX / quel est le truc le plus compliqué XXX ?

TC 14:49 - 14:57

Ens *non / c'est juste de savoir faire la différence* entre la nature quand je vous demande ce qu'est la nature du mot et sa fonction / et c'est ce qu'on / et pourquoi est-ce que je vous parle de ça maintenant ? / parce que dans les expansions nominales à chaque fois je vous demanderai euh la la nature de l'expansion plus

TC 14:55 - 15:10

él la fonction

TC 15:11 - 15:12

Ens et ça ça vous permet de quoi ? / ça vous permet de ?

TC 15:12 - 15:14

él XXX

TC 15:14 - 15:16

Ens par exemple avec les épithètes vous devez faire quoi ?

TC 15:16 - 15:18

él les (lier)

TC 15:19 - 15:19

Ens les épithètes

TC 15:20 - 15:20

éls lier

TC 15:20 - 15:21

Ens quand *vous les écrivez* / les ?

TC 15:21 - 15:22

él *les écrire correctement* / accorder

TC 15:22 - 15:23

Ens les accorder correctement parce que vous savez que ça doit être accordé au nom auquel ?

TC 15:23 - 15:28

éls il se rapporte

TC 15:29 - 15:30

Ens auquel il rapporte / oui / OK / euh et ça va vous permettre aussi de comprendre une phrase / alors euh donnez-moi un peu / maintenant on va entrer dans le vif du sujet / on va voir les expansions nominales / donc euh donnez-moi un peu un nom / donc un nom au hasard un nom / ne me dites pas euh \_le\_

TC 15:30 - 15:52

él oui / je sais / \_un banc\_

TC 15:52 - 15:54

Ens vous n'avez pas un truc un peu ? / allez sinon je vous impose \_des crevettes\_ hein

TC 15:54 - 15:59

él \_des crevettes\_

TC 15:59 - 16:00

Ens \_crevettes\_ / ah merci / vous êtes trop cools / je vous aime

TC 16:00 - 16:03

Ens \_la crevette\_ / je vous demande / je vous donne même un / alors / chut / donc ce n'est pas n'importe quelle crevette les gars

TC 16:06 - 16:14

él c'est la crevette de Madame NOM

TC 16:14 - 16:16

Ens tu as dit quoi ?

TC 16:16 - 16:17

él c'est les crevettes de Madame NOM

TC 16:17 - 16:18

Ens ah OK / je vous aime

TC 16:19 - 16:20

él \_de Madame NOM\_

TC 16:20 - 16:22

Ens ah

TC 16:22 - 16:22

él \_Madame NOM\_ / \_Madame NOM\_ / je suis trop forte Madame / vous avez vu ça ?

TC 16:22 - 16:26

Ens oui / vous êtes trop forts franchement

TC 16:26 - 16:27

él \_qu'elle a acheté chez la maman de NOM\_

TC 16:27 - 16:30

Ens ah / attends / \_de Madame NOM\_ / je fais une faute à mon nom moi / euh \_de Madame NOM\_ / OK / donc elle est comment ? / donc c'est quelle crevette ? / c'est pas n'importe quelle crevette / c'est *celle de Madame NOM* / OK

TC 16:30 - 16:43

él \_de Madame NOM\_

TC 16:41 - 16:42

él \_qu'elle a acheté chez la maman de NOM\_

TC 16:43 - 16:45

Ens *crevette de compète* / donc très bien toi / c'est pas n'importe quelle crevette de Madame NOM parce qu'elle en a plusieurs des crevettes / c'est laquelle ?

TC 16:44 - 16:54

él celle-là

TC 16:54 - 16:55

Ens c'est *celle* ?

TC 16:55 - 16:56

él *celle de NOM* / enfin de la maman de NOM / XXX

TC 16:56 - 17:00

Ens \_que Madame\_ euh / elle s'appelle Madame ?  
TC 17:00 - 17:02

él NOM  
TC 17:03 - 17:03

Ens \_NOM a vendu\_ ?  
TC 17:03 - 17:05

él \_à Madame NOM\_  
TC 17:05 - 17:06

Ens OK / donc \_la crevette que Ma- Madame NOM\_ / mais oui / c'est de la famille de NOM ?  
TC 17:06 - 17:16

él oui  
TC 17:16 - 17:17

Ens ah oui / c'est ça / je viens de comprendre le lien / \_que Madame NOM a\_  
TC 17:17 - 17:21

él \_vendue à Madame NOM\_  
TC 17:22 - 17:25

Ens \_Madame NOM\_  
TC 17:26 - 17:27

él \_à la prof de français\_ / \_NOM\_  
TC 17:27 - 17:33

Ens c'est bon ?  
TC 17:38 - 17:39

él oui / yes  
TC 17:39 - 17:40

Ens alors euh alors quoi d'autre ? / il faut encore plein de précisions sur cette crevette / elle est comment la crevette ?  
TC 17:40 - 17:46

él \_grande\_ / \_bleue\_  
TC 17:46 - 17:48

Ens \_grande\_  
TC 17:48 - 17:48

él \_transparente\_ / \_minuscule\_ / elle est euh XXX  
TC 17:48 - 17:52

Ens oui / mais attendez / c'est quand même important de comprendre  
TC 17:52 - 17:54

él elle est transparente / \_transparente\_  
TC 17:55 - 17:56

Ens \_transparente\_ / et alors XXX ?

TC 17:56 - 17:58

él et\_orange\_

TC 17:58 - 17:59

Ens elles sont pas orange

TC 18:00 - 18:01

él \_transparentes rosées\_

TC 18:01 - 18:02

Ens non / elles sont pas / vous les avez jamais regardées ? / \_jaunes\_

TC 18:02 - 18:06

él \_jaunes\_ / beh oui / je l'ai dit en plus

TC 18:06 - 18:07

Ens attends / c'est pas bête / oui / c'est des Blue Velvet / chut / taisez-vous / alors euh donc euh elles sont bleues les Blue Velvet / donc la crevette bleue / euh ah oui / non / en fait je l'écris comment \_bleu\_ ?

TC 18:07 - 18:25

él beh avec un \_e\_ parce que c'est \_la crevette\_ / et \_la crevette\_ c'est féminin / XXX plusieurs personnes

TC 18:26 - 18:32

Ens attends / quoi ? / tu as dit quoi ? / NOM / chut / bon les gars je veux bien qu'on rigole / mais rigolez intelligemment quand même / donc \_crevette\_ elle n'est pas n'importe comment la crevette

TC 18:32 - 18:48

él elle est bleue

TC 18:48 - 18:49

Ens c'est la crevette bleue / donc on accorde \_bleue\_ à ?

TC 18:49 - 18:52

éls \_crevette\_

TC 18:53 - 18:53

Ens OK / euh est-ce que vous avez d'autres euh ? / j'ai entendu / tu m'avais dit \_des Blue Velvet\_

TC 18:53 - 18:58

él oui

TC 18:58 - 18:59

Ens et oui / ça vous allez devenir des spécialistes des crevettes / \_une Blue\_ / beh je ne sais pas si je mets / oui / non / \_Velvet\_ / c'est la marque de la crevette

TC 19:01 - 19:11

él mais Madame vous voulez que je regarde que je regarde sur Google ?

TC 19:11 - 19:14

Ens non non / oui / allez / on va mettre une majuscule / *je ne sais pas* parce que ça c'est son espèce

TC 19:14 - 19:22

él à \_blue\_ peut-être pas / mais à \_Velvet\_ XXX

TC 19:18 - 19:21

él XXX / pourquoi pas \_bleue\_ ? / c'est \_blue\_  
TC 19:23 - 19:27

Ens chut / bon c'est le / chut taisez-vous / vous êtes pénibles / c'est la  
TC 19:27 - 19:33

él le nom de la race  
TC 19:34 - 19:35

Ens c'est l'appellation générique pour euh  
TC 19:35 - 19:37

él c'est le nom de l'espèce  
TC 19:37 - 19:38

Ens oui / l'espèce c'est néocarina / on va pas rentrer dans les détails / donc euh donc c'est la crevette euh / et la crevette il faut quand même l'entretenir / donc là on a / chut / attendez / donc là on a toute une série d'expansions nominales donc de / on a précisé le nom \_crevette\_ / on sait qu'elle est bleue / on sait que Madame NOM l'a vendue à Madame NOM / et on sait qu'elle appartient à Madame NOM / et on sait que c'est une Blue Velvet / qu'est-ce qu'on pourrait donc ici / je ne sais pas si vous voyez un petit peu au travers de ça toutes les expansions nominales qu'on a déjà vues ensemble ? / euh si on on faisait un peu parce qu'il nous en manque  
TC 19:39 - 20:22

él *\_bien entretenue par Madame NOM\_*  
TC 19:54 - 19:56

él *\_bleue\_ c'est XXX*  
TC 20:22 - 20:23

Ens attendez attendez attendez / je vais prendre / on va analyser d'abord les euh natures des expansions nominales et puis leur fonction  
TC 20:23 - 20:29

él oui  
TC 20:30 - 20:30

Ens donc *\_bleue\_ on a quoi ?*  
TC 20:30 - 20:31

él un att- / un adjectif *épithète liée*  
TC 20:31 - 20:34

Ens *dites-vous bien que c'est \_la crevette bleue\_ hein / c'est pas \_la crevette est bleue\_ / donc \_la crevette bleue\_*  
TC 20:33 - 20:37

él c'est un att- un *épithète liée / épithète liée / XXX adj- / épithète liée / épithète / épithète liée*  
TC 20:38 - 20:45

Ens *donc nature adjectif*  
TC 20:38 - 20:40

Ens *et sa fonction ?*  
TC 20:43 - 20:44

Ens épithète / oui / liée si vous voulez / oui / mais on n'a pas de phrase / donc c'est un peu compliqué de dire qu'elle est liée ou qu'il est lié / pardon / alors donc \_de Madame NOM\_ c'est quoi ça ? / *chut* / donc on a / \_Madame NOM\_ c'est un nom *introduit par une préposition* / *donc c'est ?*

TC 20:45 - 21:06

éls *c'est*

TC 20:59 - 21:00

él *GNP*

TC 21:03 - 21:04

él *GNP*

TC 21:05 - 21:06

Ens GNP

TC 21:06 - 21:07

Ens *chut* / beh il a revu comme c'était prévu pour aujourd'hui XXX / *chut* / *on ne va pas on va pas le féliciter pour quelque chose qui était censé être fait* / désolé / mais c'est quand même très bien

TC 21:10 - 21:22

él *bravo NOM / fier de lui*

TC 21:13 - 21:17

él oui / c'est très bien

TC 21:22 - 21:23

Ens *chut* / alors euh \_que Madame NOM a vendue à Madame NOM\_

TC 21:23 - 21:26

él XXX PER / PER / proposition enchâssée relative / PER / lui il a ses feuilles aussi / c'est pour ça

TC 21:28 - 21:34

Ens donc / c'est pas grave / euh donc on a un pronom ?

TC 21:34 - 21:39

él un verbe

TC 21:40 - 21:41

Ens qui introduit une prépo- une proposition enchâssée relative / donc ? / *donc c'est un un pronom relatif euh*

TC 21:41 - 21:52

él *complément du nom / complément du nom / et la fonction c'est complément du nom*

TC 21:47 - 21:54

Ens oui / attendez / donc la fonction complément du nom / je suis en train de fatiguer / du nom / OK / ici pareil pour ceux qui ont étu- étudié

TC 21:54 - 22:06

él oui / XXX comme NOM / j'ai étudié moi / mais j'ai un peu oublié

TC 22:06 - 22:12

Ens alors euh ici \_une Blue Velvet\_ imaginez dans la phrase \_la crevette\_ virgule \_une Blue Velvet\_

TC 22:12 - 22:18

él GIP / épithète *détachée* / épithète *détachée*  
TC 22:18 - 22:21

Ens on pourrait mettre un ? / chut / attendez attendez / chut / tu me dis épithète *détachée* / mais *Blue*  
évidemment c'est c'est à l'anglaise / mais c'est *la Blue Vel-*  
TC 22:20 - 22:31

él *-vet* / XXX épithète *détachée*  
TC 22:31 - 22:34

Ens donc c'est un groupe nominal  
TC 22:35 - 22:36

él prépositionnel / non / juste un groupe nominal  
TC 22:36 - 22:39

Ens un groupe nominal / et on pourrait mettre un égal  
TC 22:39 - 22:42

él c'est une apposition / apposition  
TC 22:42 - 22:43

Ens c'est une apposition / oui / XXX / pensez euh / chut / *le chat* virgule *ce petit félin* virgule / ou euh  
on avait pris *le cheval* / vous vous rappelez ?  
TC 22:43 - 22:56

éls oui  
TC 22:56 - 22:57

Ens *le cheval* virgule *la plus belle conquête de l'homme* virgule *a été domestiqué en* / je ne sais plus  
TC 22:57 - 23:05

él mille-neuf-cent-quatre-vingt-six  
TC 23:05 - 23:06

Ens apposition / et c'est un GN / chut / je vais prendre vos journaux / c'est ma dernière remarque / c'est  
pas cool / euh donc vous serez tous en remédiation  
TC 23:06 - 23:19

él oh non  
TC 23:20 - 23:20

Ens beh si / parce que vous n'écoutez qu'à moitié / alors euh et il manque une une expansion nominale /  
adjectif apposition GNP  
TC 23:20 - 23:33

él GIP / GIP  
TC 23:33 - 23:35

Ens euh donc c'est dans la fonction du complément du nom / on avait PER  
TC 23:35 - 23:39

él *GIP*  
TC 23:38 - 23:39

él GIP / *GIP* / *GIP*

TC 23:39 - 23:42

Ens ah / GIP / GIP / donc groupe infinitif prépositionnel / donc on repart de \_crevette\_ / et quelle est cette crevette ? / c'est la crevette ?

TC 23:40 - 23:50

él \_Blue Velvet\_

TC 23:50 - 23:51

Ens \_à\_ ?

TC 23:51 - 23:51

él \_à acheter\_ / \_à Madame NOM\_

TC 23:52 - 23:54

Ens bien

TC 23:54 - 23:55

él oh NOM

TC 23:55 - 23:56

Ens allez / c'est la dernière crevette \_à acheter\_ / bon / c'est un petit peu contradictoire avec ça / mais c'est pas grave / donc la crevette à acheter absolument parce que c'est la crevette de compète de fou / euh donc la donc \_à acheter\_ / donc on a dit quoi ? / on a un groupe un verbe à l'infinitif / donc euh GIP / et sa ?

TC 23:56 - 24:31

él complément du nom

TC 24:31 - 24:32

Ens complément du nom / donc on reprend / donc dans les compléments du nom on a bien GIP PER euh GNP / euh la première fonction qu'on avait vue ensemble c'était l'épithète liée détachée et adjectif / OK / et l'apposition / XXX / c'est bien / on a bien fait / on a fait un beau petit rappel / donc maintenant je ne sais pas combien de temps il reste / vous allez prendre / euh oui / on a le temps ? / vous reprenez le texte (XXX magie et internat) / je vais vous donner un petit passage / et je vais vous demander d'analyser comme on avait déjà fait avec le texte avec les coussins moelleux la robe satinée la robe de *chambre satinée* / vous vous rappelez de ça ?

TC 24:32 - 25:17

él *c'est où Madame ?*

TC 25:15 - 25:16

él non / il est à la maison / on l'a jamais fait

TC 25:17 - 25:19

Ens quoi quoi tu l'as à la maison ?

TC 25:19 - 25:20

él XXX ma mère elle m'a obligé en fait / elle t'a obligé genre ? / XXX

TC 25:20 - 25:32

Ens attends / regarde / chut

TC 25:32 - 25:34

él ah / il est là

TC 25:34 - 25:35

Ens allez / donc vous reprenez votre texte / et vous prenez la page six / je vais vous donner exactement le passage qu'on va analyser exactement de la même manière que ce qu'on avait fait euh avant les vacances / alors mon passage commence par \_Elizabeth ne pouvait décidément jamais compter sur sa sœur quand elle avait besoin d'elle\_

TC 25:38 - 26:00

él c'est page six ?

TC 26:00 - 26:01

Ens oui / c'est page six / je pense / voilà / vous pouvez mettre du fluo / attention que malheureusement il n'y a pas beaucoup de place / j'aurais dû penser à ça plus tôt

TC 26:01 - 26:11

él page six XXX premier paragraphe

TC 26:03 - 26:07

él c'est là ?

TC 26:12 - 26:12

Ens oui / chut

TC 26:13 - 26:15

él fluorer la phrase / c'est tout le paragraphe ?

TC 26:15 - 26:18

Ens oui / donc c'est tout le paragraphe / donc je vais vous demander de trouver / on va on va établir un code couleur d'emblée euh commun parce que sinon ça va encore évoluer / donc euh on va établir un code couleur / on avait dit quoi ? / je ne sais plus / complément du nom

TC 26:19 - 26:42

él XXX ?

TC 26:43 - 26:45

Ens attends / complément du nom en bleu / en rouge apposition

TC 26:45 - 26:50

él donc on va jusqu'à où ?

TC 26:51 - 26:52

Ens attendez / chut / attendez / (établir réfléchir) / euh donc vous faites tout le paragraphe / je vais vous expliquer vous donner la consigne / euh il reste une fonction / c'est laquelle ?

TC 26:52 - 27:05

él épithète

TC 27:06 - 27:06

Ens (oui)

TC 27:06 - 27:07

él et l'apposition c'est quoi comme couleur ? / c'est rouge

TC 27:07 - 27:10

Ens rouge / donc vert épithète / complément du nom bleu / et rouge apposition / comme ça on a un truc commun / c'est plus simple / donc première étape je vais vous demander quoi à votre avis ?

TC 27:09 - 27:22

él beh de / de trouver euh / de trouver l'expansion nominale dans (la première colonne)  
TC 27:23 - 27:29

Ens donc attention / est-ce qu'une expansion nominale est obligatoire ? / ou pas ?  
TC 27:29 - 27:33

él non  
TC 27:33 - 27:34

Ens chut / les gars c'est une question super importante / donc une expansion nominale du coup si elle n'est pas obligatoire elle est fa- ?  
TC 27:34 - 27:42

él -cultative  
TC 27:43 - 27:43

Ens ça veut dire qu'on peut ?  
TC 27:44 - 27:45

él effacer  
TC 27:45 - 27:46

Ens oui / sans changer / voilà / tout ce qu'on va faire c'est enlever une précision en fait  
TC 27:46 - 27:51

él oui  
TC 27:51 - 27:52

Ens alors euh / donc première chose / vous écoutez / on va fonctionner phrase par phrase / donc première chose à faire vous repérez le début de la phrase et la fin / donc ici on va faire des crochets pour dé- *délimiter les phrases*  
TC 27:55 - 28:08

él *elle finit à \_d'elle\_*  
TC 28:06 - 28:08

Ens *\_d'elle\_ là / donc après le point*  
TC 28:08 - 28:11

él on va faire ensemble / ou ?  
TC 28:11 - 28:12

Ens euh faites tout seul d'abord / *on va déjà déterminer couper les phrases enfin / chut / euh donc on va déjà délimiter les débuts et les fins de phrase / je préfère qu'on fasse comme ça*  
TC 28:12 - 28:26

él *Madame XXX / on peut faire la première ensemble juste pour euh*  
TC 28:15 - 28:18

él Madame je ne vois pas XXX  
TC 28:27 - 28:29

Ens oui / je me bouge / alors euh donc donc la première phrase on va faire la première / oui / ça m'arrange la première XXX  
TC 28:29 - 28:40

él \_Elizabeth ne pouvait décidément jamais compter sur sa sœur quand elle avait *besoin d'elle*\_  
TC 28:40 - 28:43

Ens *tu as compris pourquoi je dis ça ?*  
TC 28:42 - 28:44

él XXX  
TC 28:45 - 28:46

Ens non / (il y a) XXX / NOM tu peux me trouver l'expansion nominale de la première phrase ? / est-ce qu'il y a des expansions ?  
TC 28:46 - 28:55

él non / il n'y en a pas  
TC 28:55 - 28:56

Ens bien / donc \_Elizabeth ne pouv- pouvait décidément jamais compter sur sa sœur quand elle avait besoin d'elle\_  
TC 28:58 - 29:04

él il y a rien  
TC 29:05 - 29:06

Ens il n'y en a pas / euh alors imaginez / vous êtes des écrivains / qu'est-ce que vous pourriez ajouter comme expansions nominales ? / est-ce qu'il y a un nom ?  
TC 29:06 - 29:13

él \_la sœur\_  
TC 29:13 - 29:14

Ens vu que vous avez eu l'histoire  
TC 29:14 - 29:16

él \_la sœur d'Abigaëlle\_  
TC 29:16 - 29:17

Ens de quoi ?  
TC 29:17 - 29:18

él \_Elizabeth\_ virgule \_la sœur à Abigaëlle\_  
TC 29:18 - 29:21

Ens attends attends attends attends / je suis désolée / mais écrivain il y a des répétitions dans ce que tu proposes / \_Elizabeth la sœur à Abigaëlle ne pouvait décidément jamais compter sur sa sœur\_ / c'est un petit peu moche  
TC 29:22 - 29:36

él beh \_Elizabeth\_ XXX  
TC 29:36 - 29:39

Ens alors est-ce que vous auriez une expansion nominale à proposer pour \_Elizabeth\_ ou \_sa sœur\_ ? / allez / \_sa sœur\_  
TC 29:39 - 29:46

éls Abigaëlle  
TC 29:46 - 29:48

Ens parce que sa s- / qu'est-ce qu'on pourrait dire par rapport à l'âge ?  
TC 29:48 - 29:50

él sa sœur euh / que sa sœur est plus grande  
TC 29:51 - 29:54

Ens attendez  
TC 29:54 - 29:54

él \_sa sœur aînée\_ / oui / allez  
TC 29:54 - 29:55

Ens \_sa sœur aînée\_ / OK / donc \_Elizabeth ne pouvait décidément pas compt- jamais compter sur sa sœur aînée\_ / bon / ça c'est un truc en plus hein / donc que doit-on faire ? / \_aînée\_ on doit bien évidemment l'accorder à ?  
TC 29:56 - 30:07

él \_sœur\_  
TC 30:07 - 30:08

Ens \_sœur\_ féminin / donc \_aînée\_ prend un ?  
TC 30:08 - 30:11

éls \_e\_  
TC 30:11 - 30:12

Ens \_e\_  
TC 30:12 - 30:13

él c'est un épithète / ou pas ?  
TC 30:13 - 30:15

Ens hum ?  
TC 30:15 - 30:15

él c'est un épithète / ou pas ?  
TC 30:15 - 30:16

Ens oui / tout à fait / on a ajouté la fonction enfin l'expansion nominale épithète / et sa nature c'est un adjectif  
TC 30:16 - 30:23

él ah oui / (d'accord) / OK  
TC 30:23 - 30:26

Ens ça c'était juste pour le fun euh  
TC 30:29 - 30:30

él ah c'est juste pour le fun  
TC 30:30 - 30:32

Ens oui  
TC 30:32 - 30:33

Autre bonjour / euh Madame NOM m'a demandé / vous devez remplir ça tout de suite

TC 30:33 - 30:41

Ens quoi ? / ah / tout de suite ?

TC 30:41 - 30:43

Autre oui

TC 30:43 - 30:44

Ens euh euh donc Monsieur NOM avec les premières diff / c'est tout ce qu'elle veut ? / la classe et XXX / plus moi évidemment plus euh moi / il faut que je rappelle / vous avez Monsieur NOM aujourd'hui ?

TC 30:44 - 31:06

éls oui / il est pas là

TC 31:06 - 31:07

él eux ils l'ont le mardi eux

TC 31:08 - 31:09

Ens et il faut que je sois sûr qu'il soit là avec moi jeudi / plus Monsieur NOM

TC 31:09 - 31:14

Ens OK / mais c'est tout ce qu'elle veut qui part ? / XXX NOM s'il est toujours euh

TC 31:20 - 31:27

Ens alors phrase suivante je vous demande de l'analyser d'un point de vue expansion nominale

TC 31:32 - 31:36

él Madame XXX / chut / chut

TC 31:40 - 31:44

Ens *chut*

TC 31:41 - 31:41

Ens réfléchissez / quelle couleur allez-vous utiliser ?

TC 31:44 - 31:47

él bleu / le bleu / le jaune

TC 31:47 - 31:50

Ens chut

TC 31:50 - 31:51

Ens et faites des flèches aussi au nom pour relier l'expansion au nom euh que l'expansion complète

TC 31:56 - 32:03

él Madame vous avez faim ?

TC 32:03 - 32:05

Ens hum ?

TC 32:05 - 32:05

él vous avez faim ?

TC 32:05 - 32:06

Ens oui / j'ai faim / j'ai toujours faim

TC 32:06 - 32:07

él moi aussi / moi aussi / moi aussi / XXX  
TC 32:07 - 32:14

Ens chut  
TC 32:14 - 32:14

él XXX  
TC 32:14 - 32:16

Ens oui / en plus vu que je vous prends pendant une heure de fourche je ne saurais même pas aller me chercher à manger  
TC 32:16 - 32:21

él quand ? / beh juste après  
TC 32:21 - 32:23

Ens beh je saurais pas XXX  
TC 32:23 - 32:24

él XXX / mais Madame après XXX / moi je suis obligé de rentrer Madame / j'ai dit à ma daronne que j'avais étude / oui / ah oui / on a deux heures / est-ce qu'on peut faire un truc plus soft ? / pareil / XXX  
TC 32:24 - 32:33

Ens plus soft que les expansions nominales ?  
TC 32:33 - 32:35

él oui / plus cool  
TC 32:35 - 32:36

Ens chut / chut / allez / on va voir comment vous vous en sortez / et alors on verra si ce qu'on fait en remédiation  
TC 32:36 - 32:45

él moi je suis obligé de rentrer Madame / j'ai dit à *ma daronne* que j'avais étude / et je dois m'occuper de ma sœur pendant qu'elle va au Delhaize  
TC 32:45 - 32:52

Ens *chut*  
TC 32:48 - 32:48

Ens NOM ?  
TC 32:52 - 32:53

él oui  
TC 32:53 - 32:53

Ens alors oui / tu peux / si c'est NOM  
TC 32:53 - 32:58

él je dois m'occuper de ma sœur aussi  
TC 32:58 - 32:59

Ens non / allez / c'est fait ?  
TC 32:59 - 33:03

él oui  
TC 33:03 - 33:04

Ens on va demander à NOM puisque je sais qu'il est super motivé / allez NOM / hop au tableau  
TC 33:04 - 33:08

Ens et puis NOM / ou tu veux que NOM aille d'abord ?  
TC 33:11 - 33:13

él oui oui  
TC 33:13 - 33:14

Ens NOM tu veux bien aller d'abord ? / allez hop NOM / allez NOM / lève-toi / lève-toi / et marche  
TC 33:14 - 33:20

él ah / au tableau ?  
TC 33:20 - 33:21

Ens beh oui  
TC 33:21 - 33:21

él allez NOM  
TC 33:23 - 33:24

Ens tu utilises mieux le tableau interactif que moi en plus / \_devant elle\_ lis la phrase / moi je la lirai d'abord pour bien la comprendre / chut  
TC 33:24 - 33:33

él \_devant elle le professeur Monsieur Terry continuait son cours de chimie\_  
TC 33:33 - 33:38

Ens oui  
TC 33:40 - 33:40

él euh beh \_le professeur\_ c'est \_Monsieur Terry\_  
TC 33:40 - 33:45

Ens c'est \_Monsieur Terry\_ / très bien  
TC 33:45 - 33:46

él donc je fais une flèche (dirigée vers) ?  
TC 33:46 - 33:48

Ens oui / beh attends / donc c'est quelle fonction du coup ? / \_le professeur\_  
TC 33:48 - 33:52

él épithète détachée ?  
TC 33:52 - 33:53

Ens attends / épithète détachée tu devrais avoir quelle nature de mot ?  
TC 33:54 - 33:58

él adjectif  
TC 34:00 - 34:00

Ens oui / est-ce que c'est un adjectif ?

TC 34:00 - 34:01

él non / c'est un nom

TC 34:02 - 34:04

Ens donc toi tu prends quel nom en fait ? / tu prends *\_le professeur\_* ou *\_Monsieur Terry\_* ?

TC 34:04 - 34:08

él euh *\_professeur\_* vers *\_Monsieur Terry\_* / l'inverse

TC 34:08 - 34:13

Ens qui complète qui ?

TC 34:13 - 34:14

él *\_Monsieur Terry\_* complète *\_le professeur\_*

TC 34:14 - 34:16

Ens OK / donc tu / OK / donc tu fais une flèche de *\_Monsieur Terry\_* alors à *\_le professeur\_* / et quelle couleur vas-tu utiliser ? / c'est pas épithète hein choucou / efface / efface XXX

TC 34:16 - 34:25

él comme ça ?

TC 34:25 - 34:26

Ens oui / donc *\_Monsieur Terry\_* c'est quoi ? / c'est un groupe *nominal* / donc rappelle-toi dans ton tableau des expansions nominales quelles sont les fonctions qu'un groupe nominal peut euh endosser / donc attends / dans les compléments du nom tu te rappelles les natures qui étaient concernées ou pas ? / il y avait *GNP GIP et PER* / euh là tu n'as pas la bonne fonction / regarde / est-ce que tu pou- / j'ai une question à te poser / est-ce que tu pourrais mettre parce que tu m'as dit que / le professeur euh le professeur c'était Monsieur Terry

TC 34:26 - 35:06

él (*groupe nominal*)

TC 34:31 - 34:32

él *GNP GIP PER*

TC 34:51 - 34:54

él oui

TC 35:06 - 35:07

Ens donc qu'est-ce qu'on pourrait mettre entre les deux ? / tu te rappelles ?

TC 35:07 - 35:09

él égal

TC 35:11 - 35:12

Ens on pourrait mettre un égal / c'est la même personne

TC 35:12 - 35:15

él oui / donc c'est apposition

TC 35:15 - 35:16

Ens oui

TC 35:16 - 35:16

él je mets en rouge ?  
TC 35:18 - 35:19

Ens oui  
TC 35:19 - 35:19

él ah / oh XXX  
TC 35:22 - 35:24

Ens chut / donc je vais prendre vos journaux hein / *c'est pas possible*  
TC 35:24 - 35:29

él *et NOM elle fait des storys / j'ai juré / elle est pas censée être malade ?*  
TC 35:29 - 35:32

Ens je vais l'isoler / (ça ira mieux)  
TC 35:33 - 35:34

él j'essaie d'é- d'écouter / mais j'arrive pas  
TC 35:34 - 35:36

Ens attends / donc tu peux écrire euh / vu que on sait que le rouge correspond à l'apposition tu vas écrire la nature de Monsieur Terry / c'est quoi ? / c'est un ? / tu l'as dit tantôt  
TC 35:38 - 35:47

él ah / oh / c'est magnifique  
TC 35:47 - 35:49

Ens c'est magnifique hein ?  
TC 35:49 - 35:50

él complément du nom / beh non / c'est un nom propre  
TC 35:50 - 35:54

Ens beh un nom un groupe nominal / OK / c'est bon / oui / NOM / donc euh on a une apposition qui se rapporte à le professeur / euh continuait son cours de chimie / allez / quel nom vois-tu complété d'une expansion ?  
TC 35:54 - 36:18

él crâne garni  
TC 36:22 - 36:24

Ens et attends / *poursuis* la phrase de NOM / continuait son cours de chimie  
TC 36:24 - 36:30

él déga  
TC 36:25 - 36:26

él ah euh  
TC 36:30 - 36:32

él cours de chimie  
TC 36:35 - 36:36

Ens oui / donc le cours est complété par ?  
TC 36:36 - 36:38

él \_chimie\_ / \_de chimie\_  
TC 36:38 - 36:41

Ens \_de chimie\_  
TC 36:41 - 36:42

él ah oui / de \_chimie\_  
TC 36:42 - 36:43

Ens donc voil- / donc l'expansion nominale elle est où ? / dis / tu aurais pu enlever ta veste quand même / tu es quand même en cours / allez / moi aussi j'ai froid  
TC 36:43 - 36:49

él euh c'est \_chimie\_ / (non) ? / \_de chimie\_  
TC 36:50 - 36:54

Ens non / NOM t'a corrigé / \_de chimie\_ complète ?  
TC 36:54 - 36:56

él \_cours\_ / \_cours\_  
TC 36:57 - 36:59

Ens \_le cours\_ / c'est pas n'importe quel cours / c'est celui \_de chimie\_ / donc tu vas relier quoi à quoi ?  
TC 36:59 - 37:03

él beh \_chimie\_ à \_cours\_  
TC 37:03 - 37:04

Ens \_de chimie\_  
TC 37:04 - 37:05

él \_de chimie\_ à \_cours\_  
TC 37:05 - 37:06

Ens à \_cours\_ / vas-y / et par quelle couleur ?  
TC 37:06 - 37:09

él euh par  
TC 37:09 - 37:10

Ens \_de chimie\_ / donc c'est quoi \_de chimie\_ d'un point de vue nature ? / donc tu as un nom introduit par une ? / le \_de\_  
TC 37:10 - 37:17

él c'est XXX / en bleu / non ?  
TC 37:12 - 37:15

él préposition  
TC 37:17 - 37:18

Ens préposition / donc c'est un ?  
TC 37:18 - 37:19

él G GNP ?  
TC 37:20 - 37:21

Ens GNP / très bien / donc c'est quelle nature ? / les *GNP XXX* / oui / tu as pas l'air sûr de toi / mais tu donnes de bonnes réponses / c'est ça qui est / non / oui / à gauche  
TC 37:21 - 37:32

él *complément du nom* ?  
TC 37:25 - 37:26

él là ?  
TC 37:32 - 37:32

Ens non  
TC 37:32 - 37:33

él non XXX / là ?  
TC 37:33 - 37:34

Ens oui / c'est bien / et j'aimerais bien que tu sois un petit peu plus sûr de toi parce que au final tu me sors de bonnes choses / donc oui / on aurait dû les souligner / on a oublié de souligner / et du coup quel est son sa nature ?  
TC 37:34 - 37:50

él beh c'est XXX  
TC 37:50 - 37:53

Ens c'est un ?  
TC 37:53 - 37:53

él GNP  
TC 37:54 - 37:55

Ens GNP / je vais quand même re- resouligner parce que ici j'aime bien qu'on ait la préposition soulignée / je vais juste m'occuper de l'apposition  
TC 37:55 - 38:04

él beh je peux / je fais le prochain / ou pas ?  
TC 38:04 - 38:06

Ens oui oui si tu veux / alors *\_une moustache\_* vas-y / lis un peu la phrase pour bien la comprendre  
TC 38:06 - 38:14

él *\_une moustache le crâne garni\_*  
TC 38:15 - 38:16

Ens (euh) quoi ?  
TC 38:16 - 38:17

él *\_dégarni\_ / \_dégarni\_ / ah \_dégarni\_ / pardon / \_des lunettes trop grandes et un horrible pull vert il était une caricature vivante de professeur\_*  
TC 38:17 - 38:27

Ens oui / OK / donc vas-y  
TC 38:27 - 38:29

él euh *\_crâne garni\_ / \_dégarni\_ / \_dégarni\_*  
TC 38:29 - 38:36

Ens oui / donc \_dégarni\_ / \_dégarni\_ qu'est-ce qui est dégarni ?  
TC 38:36 - 38:40

él \_le crâne\_  
TC 38:40 - 38:40

Ens OK / donc on va faire quoi ?  
TC 38:41 - 38:42

él euh beh je vais souligner  
TC 38:42 - 38:46

Ens \_dégarni\_  
TC 38:46 - 38:47

él \_dégarni\_  
TC 38:47 - 38:47

Ens quelle couleur ?  
TC 38:47 - 38:49

él XXX  
TC 38:49 - 38:49

Ens beh je ne sais pas / c'est / attends / efface les couleurs / non / réfléchis / \_dégarni\_ c'est quoi comme nature et comme fonction ?  
TC 38:49 - 38:59

él ah / c'est épithète  
TC 38:59 - 39:00

Ens épithète / sois plus sûr de toi parce que tu me sors que de bonnes choses et à part que tu ne sais pas dire le mot \_dégarni\_ / euh tu as une épithète liée ou détachée là ?  
TC 39:00 - 39:13

él pardon ?  
TC 39:13 - 39:14

Ens elle est liée ou détachée ?  
TC 39:14 - 39:15

él liée  
TC 39:16 - 39:16

Ens liée / très bien  
TC 39:16 - 39:17

él euh  
TC 39:19 - 39:20

Ens euh \_des lunettes trop grandes\_ vas-y / continue  
TC 39:22 - 39:27

él \_des lunettes\_ à à \_grandes\_  
TC 39:27 - 39:28

Ens attends attends attends / beh je ne sais pas / tu dirais que \_les lunettes\_ qualifient l'adjectif ?  
TC 39:28 - 39:35

él non / ça doit être l'inverse  
TC 39:35 - 39:36

Ens oui / ça doit être l'inverse / OK / beh vas-y / et attends / oui / tu pourrais prendre l'adverbe devant  
hein  
TC 39:36 - 39:43

él oui / le \_trop\_  
TC 39:43 - 39:44

Ens \_trop\_ trop grandes\_ / elles sont trop grandes / donc c'est bien épithète liée / et alors quoi d'autre ?  
TC 39:44 - 39:53

él XXX \_horrible pull vert\_  
TC 39:53 - 39:55

Ens oui / il est comment \_le pull\_ ?  
TC 39:55 - 39:56

él \_horrible\_  
TC 39:56 - 39:57

Ens OK / et quoi d'autre ?  
TC 39:57 - 39:59

él et \_vert\_ ?  
TC 40:01 - 40:02

Ens oui  
TC 40:02 - 40:02

él beh du coup je souligne XXX  
TC 40:03 - 40:04

Ens XXX / non / efface cette ho- / non / (qu'est-ce que tu as fait ?) / (souligne) / NOM on était parti sur le fait que *on on souligne les expansions nominales* / XXX parfois je souligne l'inverse / mais bon / vas-y / souligne les expansions nominales / non / attends / il y a souci / donc \_horrible\_ complète \_pull\_ / complète \_un pull\_ en fait / OK  
TC 40:04 - 40:32

él *c'est le \_vert\_ que tu dois souligner / c'est \_horrible\_ XXX*  
TC 40:13 - 40:18

él voilà  
TC 40:33 - 40:34

Ens et alors n'oublie pas tes petites flèches  
TC 40:34 - 40:36

él hein ?  
TC 40:38 - 40:39

Ens NOM  
TC 40:39 - 40:40

él c'est l'inverse  
TC 40:40 - 40:41

Ens tu viens de me dire / donc *\_horrible\_ complète* se rapporte à ?  
TC 40:41 - 40:45

él à *\_pull\_*  
TC 40:47 - 40:48

Ens à *\_pull\_ / oui / vas-y / c'est très bien / alors OK / euh et du coup on a affaire à quelle nature de mots  
\_dégarni\_ trop grandes\_ et \_horrible\_ ?*  
TC 40:48 - 40:59

él complément du nom XXX  
TC 41:02 - 41:03

Ens quelle nature ? / non / ce sont des ?  
TC 41:03 - 41:05

él épithètes  
TC 41:05 - 41:06

Ens ça c'est leur fonction / que sont-ils ?  
TC 41:06 - 41:09

él des adjectifs  
TC 41:11 - 41:12

Ens oui / écris adj A D G J  
TC 41:12 - 41:16

Ens tu dois mettre au-dessus / mais c'est pas grave / attends / je vais un peu / donc comme on a fait au-  
dessus adj adj *adj* / épithète c'est sous-entendu par la couleur hein / OK / alors *\_il était une\_ / chut / allez /*  
*on reste encore un peu concentrés / c'est bon / tu peux retourner à ta place / euh on poursuit la phrase les*  
*gars / je crois qu'on s'arrêtera après ça / oui / alors / chut / \_il était une caricature vivante\_ / le \_il\_ il reprend*  
*qui déjà ?*  
TC 41:21 - 41:57

él *épithète*  
TC 41:32 - 41:33

él *\_il était une cari- caricature vivante de professeur\_*  
TC 41:49 - 41:52

él la caricature / le prof  
TC 41:57 - 41:59

Ens le ? / chut / attendez / levez la main / donc le *\_il\_* ça reprend qui ?  
TC 41:59 - 42:05

él *\_Monsieur Terry\_*  
TC 42:05 - 42:06

Ens \_Monsieur Terry\_ \_le professeur\_ / très bien / donc donc lui \_il était une caricature vivante de professeur\_ / donc \_il était une caricature vivante de professeur\_ / \_de professeur\_ ça va aller / euh vous pouvez m'analyser ça d'un point de vue expansion nominale ?

TC 42:06 - 42:22

él ça veut dire quoi cari- caricature ?

TC 42:22 - 42:25

Ens une caricature ?

TC 42:25 - 42:26

él c'est un style / beh c'est par exemple si tu as un gros nez on le dessine beaucoup plus gros sur la feuille

TC 42:26 - 42:30

Ens oui / ça veut dire / on va exagérer / on va / chut

TC 42:30 - 42:33

él exagérer les traits

TC 42:34 - 42:35

Ens exagérer les traits / c'est ça / on va mettre en avant les défauts par exemple ou

TC 42:35 - 42:39

él le pull vert / et du coup comment il peut XXX ?

TC 42:40 - 42:43

Ens *et donc là quand on dit que c'est une caricature de professeur ça veut dire que \_il\_ c'est le cliché / c'est le stéréotype du professeur euh / on l'imagine de suite / vous me dites prof de chimie euh / il a / beh oui / ils ont tous le crâne dégarni quasiment euh*

TC 42:42 - 42:55

él *c'est le cliché*

TC 42:46 - 42:47

él il y a un professeur de chimie dans cette école ?

TC 42:56 - 42:57

Ens un prof de sciences euh

TC 42:58 - 42:59

él oui / mais il n'y a pas de chimie

TC 43:00 - 43:02

Ens chut / allez / donc \_caricature vivante\_ elle est comment la caricature ?

TC 43:02 - 43:08

éls elle est vivante

TC 43:08 - 43:09

Ens OK / donc je je vais le faire vite / allez hop / \_vivante\_ se rapporte à ?

TC 43:09 - 43:14

él \_caricature\_

TC 43:14 - 43:15

Ens OK / quelle est la nature *de ? / attends / tu viens ici / tu me fatigues / là*

TC 43:15 - 43:21

él *épithète / épithète / donc c'est XXX*

TC 43:17 - 43:20

él épithète XXX c'est un adjectif

TC 43:21 - 43:25

Ens épithète adjectif / OK / euh alors *la caricature* c'est la caricature de ?

TC 43:25 - 43:32

él qui ?

TC 43:32 - 43:33

Ens qui ?

TC 43:33 - 43:34

éls du *professeur*

TC 43:34 - 43:35

Ens OK / donc *de professeur* je souligne en quelle couleur ?

TC 43:35 - 43:38

él en truc là comment ça s'appelle ? / en bleu

TC 43:38 - 43:41

Ens en bleu / pourquoi ?

TC 43:41 - 43:42

él parce que c'est un complément du nom / ça complète le complément du nom / parce que ça complète le nom

TC 43:42 - 43:46

Ens ça complète le nom / ça complète le nom / et c'est une du coup ? / *de professeur* c'est un ?

TC 43:46 - 43:53

él le truc avec la

TC 43:54 - 43:55

Ens un nom avec une préposition / un groupe ?

TC 43:55 - 43:57

éls nominal

TC 43:57 - 43:58

él prépositionnel

TC 43:58 - 44:00

Ens (OK) / et ça se rapporte à qui alors *de professeur* ?

TC 44:00 - 44:04

él *il* / à *vivant* / à *cara-* / à *une caricature*

TC 44:04 - 44:09

Ens mais pas n'importe laquelle / c'est la caricature *vivante* / oui / donc pour moi ça se rapporte à ce groupe-là en fait / et donc c'est un GNP

TC 44:09 - 44:22

éls *vivante*

TC 44:11 - 44:12

él prends tes affaires / non ?

TC 44:22 - 44:24

Ens pardon ?

TC 44:24 - 44:24

él XXX je parlais à elle

TC 44:24 - 44:26

Ens allez / faites la suite tout seuls / \_les professeurs de sciences ont un style bien à eux\_ euh

TC 44:26 - 44:32

él beh c'est \_les professeurs de sciences\_

TC 44:34 - 44:36

Ens (celui-là) on va le faire en vitesse les gars / donc euh \_de sciences\_ se rapporte à ?

TC 44:38 - 44:43

él \_le professeur\_ \_les professeurs\_

TC 44:43 - 44:45

Ens OK / et c'est GNP

TC 44:45 - 44:49

él P

TC 44:48 - 44:49

él Madame ce que j'ai fait *c'est bien hein* ?

TC 44:49 - 44:51

Ens *et complément du nom* comme euh

TC 44:50 - 44:52

él Madame ce que j'ai fait (au tableau) c'était bien / non ?

TC 44:52 - 44:55

Ens oui / c'était très bien

TC 44:55 - 44:56

él et euh et c'est / ils ont (un style)

TC 44:56 - 44:58

Ens et là on tombe sur les les trucs un peu euh moches / euh j'ai envie de vous faire réfléchir là-dessus / mais je ne sais pas parce que je ne me semble pas capable de gérer le problème en fait / *euh* oui / \_le style\_ il est comment ?

TC 45:02 - 45:19

él XXX *\_ils ont un style bien à eux\_*

TC 45:16 - 45:18

éls beh \_bien à eux\_

TC 45:19 - 45:20

Ens oui / *\_bien à eux\_* / alors comment est-ce qu'on appelle ça ?

TC 45:20 - 45:22

él *\_à eux\_* / euh hein ?

TC 45:22 - 45:24

él particulier

TC 45:25 - 45:26

Ens *\_bien à eux\_* ce serait ?

TC 45:26 - 45:27

él *particulier* ?

TC 45:27 - 45:28

Ens un adverbe ? / un groupe adverbial ?

TC 45:29 - 45:32

él et Madame XXX

TC 45:32 - 45:34

Obs *c'est un adverbe / mais* la fonction on n'en a pas

TC 45:33 - 45:35

Ens c'est une très bonne question

TC 45:38 - 45:39

Obs oui

TC 45:39 - 45:40

Ens euh ah oui / on est en cinquième heure là ?

TC 45:41 - 45:43

él j'ai pas envie / oui

TC 45:43 - 45:45

Ens beh à toute hein

TC 45:45 - 45:46

éls non

TC 45:46 - 45:48

Ens attendez attendez / il y a un papier que vous devez recevoir / attendez / il faut pas partir / vous restez

TC 45:52 - 45:57

### **2.1.11. Ens 11 : S21**

Ens l'accord sujet-verbe c'est-à-dire les pages

TC 00 - 04

Ens page cinquante-et-une

TC 12 - 13

él Monsieur c'est dans la partie conjugaison ou orthographe ?  
TC 15 - 19

Ens oui / on a les exercices à la page cinquante-deux / vous prenez la page précédente / alors est-ce que tu veux bien distribuer s'il te plait ? / je vous rends l'int- une interrogation que vous avez déjà eue / c'est ça qui va nous nous entraîner / d'accord ? / on va refaire les exercices de manière tout à fait fictive / ça va ? / tu n'as pas ton cours / XXX tu n'es pas à la bonne page / tu es toujours à la page de garde  
TC 00:19 - 00:47

él Monsieur si (on n'a pas) XXX euh  
TC 00:48 - 00:50

Ens tu te tais / je pense que ce sera la meilleure chose pour moi que tu te taises  
TC 00:51 - 00:54

Ens est-ce qu'il y a des absents ?  
TC 01:02 - 01:04

éls euh non  
TC 01:04 - 01:05

él Monsieur ? / Monsieur ? / Monsieur ?  
TC 01:09 - 01:10

Ens je suis en train de faire quelque chose / je répondrai à ta question après  
TC 01:11 - 01:14

él Monsieur ?  
TC 02:02 - 02:03

Ens alors oui / on lève la main si on a une question à me poser / personne ne lève la main ? / pas de question / alors  
TC 02:05 - 02:11

Obs euh non  
TC 02:11 - 02:12

Ens j'en ai de trop hein  
TC 02:14 - 02:15

Obs ah / alors j'en prends une alors  
TC 02:15 - 02:16

Ens tu peux donner alors / oui / mais une hein  
TC 02:16 - 02:19

Obs oui / merci  
TC 02:19 - 02:21

Ens si Monsieur XXX / alors OK / donc vous avez face à vous votre cours / comment est-ce qu'on va fonctionner aujourd'hui ? / chut / on m'écoute / comment est-ce qu'on va fonctionner aujourd'hui ? / dans un premier temps je vais vous réexpliquer point par point la matière / ça va ? / comme je l'ai toujours fait avec vous / après vous avoir expliqué la matière je vais vous demander de refaire le contrôle que vous aviez déjà fait / j'ai changé plusieurs énoncés / je vais vous demander d'abord / et je vous présente déjà les questions / comme ça vous les avez en tête / la première vrai ou faux indique ce qui te semble être la bonne information / vous avez dix questions de théorie / ça vous n'y répondez qu'après toutes mes explications /

vous n'y répondez pas maintenant / ça va ? / donc laissez le questionnaire de côté / après consigne numéro deux conjugue les verbes à l'indicatif présent / et accorde-les correctement / ça reprend tous les points de matière que je vais vous rappeler maintenant / ça va ? / mais vous le faites après / d'abord vous vous concentrez sur mes explications / et on en parle ensuite / alors on arrive ici

TC 02:22 - 03:29

él c'est coté ?

TC 03:31 - 03:31

Ens on vous dit / non non / c'est un exercice qu'on qu'on refait ensemble / rien n'est côté / de toute façon vos bulletins sont déjà clôturés encodés envoyés pour impression / alors on dit toujours que le verbe il s'accorde avec quoi ?

TC 03:32 - 03:46

éls le sujet

TC 03:47 - 03:47

Ens sujet / d'accord / ici on vous dit que faire quand ce sujet contient une fraction un adverbe de quantité un collectif ou d'autres cas complexes / et bien ça on va fonctionner au cas par cas / ça va ? / et ces exceptions ces cas par cas on va les revoir ensemble / tu te tais s'il te plait / alors le premier on vous parle / rappelez-vous / des adverbes de quantité / on vous dit / quand vous avez des adverbes de quantité donc *\_beaucoup de\_* *\_combien de\_* *\_peu de\_* *\_plus de\_* *\_moins de\_* etc le verbe va automatiquement se mettre au *pluriel*

TC 03:47 - 04:27

él *pluriel / présent*

TC 04:26 - 04:27

Ens attention quand le sujet donc (la même) on a une exception / et ça vous étiez beaucoup à être tombés dans le panneau / et bien il suffit simplement de retenir hein / pas besoin de chercher midi à quatorze heures / c'est comme ça et pas autrement / ça va ? / donc moi quand je corrige et que c'est faux c'est simplement que vous n'aviez pas étudié retenu la règle / il n'y a pas euh d'autre façon de la retenir / quand le sujet est *\_plus d'un\_* le verbe sera au singulier / et s'il est sujet *\_moins de deux\_* on ne sera au pluriel / est-ce que je peux savoir ce qu'il te fait rire alors que je suis en train d'expliquer ? / déjà que tu n'as pas ton cours je peux si si tu veux t'envoyer chez le proviseur pour que tu puisses lui expliquer premièrement pourquoi tu ris et deuxièmement pourquoi tu n'as pas ton cours alors que je l'ai rappelé plusieurs fois que je souhaitais que vous ayez ces feuilles-là pour aujourd'hui / une question mérite une réponse NOM / tu ne me dis rien ? / donc je ne t'entends plus

TC 04:28 - 05:26

él XXX

TC 05:26 - 05:27

Ens donc vous avez l'exemple *\_peu d'élèves\_* / et c'est / regardez / *\_peu de\_* c'est repris dans les adverbes de quantité / *\_sont satisfaits\_* / ici on est au ?

TC 05:29 - 05:38

éls pluriel

TC 05:40 - 05:40

Ens pluriel / merci / *\_plus d'un\_* a réalisé l'exercice / *\_plus d'un\_ ça fait* quand même deux / *\_plus d'un\_* c'est beaucoup plus que un / mais on nous dit quand c- le sujet est *\_plus d'un\_* le verbe est au singulier / donc on le laisse au singulier / mais *\_moins de deux\_* ont réussi *\_moins de deux\_* beh moins de deux moins de deux ça fait combien ?

TC 05:40 - 06:02

éls *singulier*

TC 05:45 - 05:46

él un

TC 06:02 - 06:03

Ens ça fait un / voilà on suit une certaine logique / mais sous-entendu *\_moins de deux ont réussi\_* / enfin pas sous-entendu en fait on ne suit pas vraiment une certaine logique parce que moins de deux ça fait un / et on on dit / c'est comme si on disait *\_un ont réussi\_* / mais c'est / la phrase est comme ceci / *\_moins de deux\_* on nous le précise aussi / il faut le retenir / quand c'est *\_moins de deux\_* le verbe est au pluriel même si moins de deux ça fait un / alors le deuxième point / donc ceci je vais un peu vite parce qu'on l'a déjà vu hein / c'est un rappel

TC 06:03 - 06:32

Ens alors si le sujet est *\_qui\_* le verbe s'accorde avec l'antécédent / l'antécédent ça veut dire quoi ? / on lève la main

TC 06:39 - 06:46

él celui qui le

TC 06:46 - 06:46

Ens on lève la main

TC 06:46 - 06:47

él celui qui le précède

TC 06:49 - 06:50

Ens celui qui le ?

TC 06:50 - 06:51

él précède

TC 06:51 - 06:52

Ens qu'est-ce que tu veux dire par qui le précède ? / c'est celui qui est quoi ? / avant *après devant* au-dessus en dessous ? / avant / donc l'antécédent c'est ce qui se trouve avant / ici (vous êtes) / donc on vous dit / attention / si l'antécédent est attribut du sujet ça on l'a vu et revu ensemble hein / l'accord se fait avec l'attribut lorsqu'il est précédé d'un déterminant article défini / si vous ne savez plus ce qu'est un déterminant indéfini un c'est grave / mais deux vous avez votre tableau des natures et fonctions au début / ou d'un déterminant démonstratif / ou d'un pronom démonstratif / l'accord se fait avec le sujet du verbe d'état si l'attribut est numéral / si vous ne savez plus ce que c'est numéral cardinal etc pareil un c'est grave / deux c'est dans votre cours au début / *\_vous êtes le sportif qui\_ / \_qui\_* qu'est-ce que je dois faire ici ? / je dois regarder quoi ?

TC 06:52 - 07:46

él *avant*

TC 06:55 - 06:55

él l'antécédent

TC 07:47 - 07:47

Ens l'antécédent l'antécédent c'est ce qui se trouve ?

TC 07:47 - 07:50

éls *avant*

TC 07:50 - 07:50

Ens avant / qu'est-ce qui se trouve avant ?  
TC 07:50 - 07:53

él \_qui\_  
TC 07:53 - 07:54

Ens avant \_qui\_ ? / \_le sportif\_ / précédé d'un déterminant article défini d'un déterminant démonstratif pronom démonstratif / OK / on est là-dedans / \_le sportif qui remporte\_ / donc le sujet est \_qui\_ / le verbe s'accorde avec l'antécédent / \_le sportif\_ c'est quoi ?  
TC 07:54 - 08:11

él c'est le sujet  
TC 08:12 - 08:13

Ens beh ici singulier ?  
TC 08:13 - 08:15

él XXX  
TC 08:16 - 08:17

Ens pluriel ?  
TC 08:17 - 08:18

él (non)  
TC 08:18 - 08:19

Ens singulier ? / ou pluriel ?  
TC 08:19 - 08:20

él singulier Monsieur / singulier Monsieur  
TC 08:20 - 08:22

Ens singulier / donc \_qui remporte\_ / et tu m'as dit ?  
TC 08:22 - 08:25

él masculin  
TC 08:26 - 08:26

Ens masculin / \_le sportif\_ hein / c'est pas \_la sportive\_ / chut / point trois si le sujet est une fraction au pluriel le verbe se met au pluriel / \_les trois-quarts des élèves sont gentils\_ on a une fraction au pluriel \_les trois-quarts\_ / automatiquement on est au pluriel / donc \_sont\_  
TC 08:26 - 08:47

Ens NOM viens un peu t'asseoir ici au deuxième rang s'il te plait / dépêche-toi / et tu le fais sans bruit / alors ensuite euh qu'est-ce- / je suis au point quatre / j'ai bientôt fini / je (vous lance bientôt) dans les exercices / on les fait ensemble / on corrige XXX / euh point quatre si le sujet est un pourcentage avec un complément qui est au singulier / un complément c'est celui qui vient  
TC 09:06 - 09:35

él compléter  
TC 09:35 - 09:36

Ens compléter / donc ce qui est juste avec enfin qui qui est lié avec / on accorde avec le complément si le pourcentage n'a pas de déterminant / donnez-moi un déterminant / oui  
TC 09:36 - 09:49

él \_le\_

TC 09:49 - 09:50

Ens \_le\_ / ici on n'a pas de \_le\_ / ici on en a un de déterminant / il est au ?

TC 09:50 - 09:54

él pluriel

TC 09:55 - 09:55

Ens pluriel / on accorde avec le pourcentage s'il a un déterminant / \_trente-neuf pourcents\_ pas de déterminant / et donc qu'est-ce qu'on fait ? / on ?

TC 09:55 - 10:03

éls (n')accorde pas

TC 10:04 - 10:04

Ens et donc ici on est au ?

TC 10:06 - 10:07

éls singulier

TC 10:07 - 10:07

Ens singulier / \_trente-neuf pourcents n'aime pas ce syllabus\_ / ensuite \_les soixante-et-un pourcents\_ \_les\_ c'est un ?

TC 10:07 - 10:16

éls déterminant

TC 10:17 - 10:17

Ens et donc on va ?

TC 10:18 - 10:19

él euh accorder

TC 10:19 - 10:20

Ens accorder / \_les soixante-et-un pourcents de la classe aiment\_ au pluriel donc \_ce syllabus\_ / OK / pas de question ?

TC 10:20 - 10:27

él non

TC 10:28 - 10:29

Ens point cinq je vais un peu vite / mais comme je vous l'ai dit / on l'a déjà vu / et vous avez déjà eu un contrôle là-dessus / point cinq si plusieurs sujets sont juxtaposés ou coordonnés on l'a vu / matière juste avant phrase juxtaposée coordonnée on a vu les phrases enchâssées / on a vu tout ça / le verbe se met au pluriel / attention / si le sens exclut l'addition l'addition c'est quoi ? / non / là non / ça devient trop / vous allez tous les deux / un de vous deux me donne son journal / un de vous deux / c'est pareil / de toute façon c'est la même sanction tous les deux / c'est juste que je la mets dans un des deux

TC 10:29 - 11:02

Ens c'est un manque de respect déjà de commencer à rire toute l'heure / d'autant plus que je vous explique l'importance de me laisser aujourd'hui vous expliquer correctement les choses / donc vous allez aller chez Monsieur le proviseur et lui expliquer que vous êtes de grands enfants et que vous ne savez pas vous tenir correctement / alors XXX nous sommes le sept du / euh sept du ?

TC 11:09 - 11:35

él six  
TC 11:35 - 11:35

Ens XXX / qui est délégué ?  
TC 11:53 - 11:57

él moi / non / c'est moi / XXX  
TC 11:57 - 12:02

Ens chut / il n'y a pas de délégué ? / NOM XXX tu les accompagnes s'il te plait  
TC 12:02 - 12:08

Ens alors je continue / on y va / euh j'en étais où ? / ici vous avez \_les élèves et le professeur travaillent\_ / qu'est-ce que je vous avais dit avec ça ? / rappelez-vous / comment savoir si ici je dois être au singulier et au pluriel ? / \_les élèves et le professeur\_  
TC 12:21 - 12:39

él beh \_et\_ c'est comme s'il y avait un plus  
TC 12:39 - 12:41

Ens c'est comme si il y avait un plus / donc on parle ici de l'addition / \_les élèves\_ plus euh euh \_le professeur\_ / donc déjà \_les élèves\_ rien qu'eux on est déjà dans un pluriel / mais ici on a de toute façon deux entités différentes / donc on arrive au pluriel / ici est-ce qu'on est dans une addition ?  
TC 12:41 - 13:01

éls non  
TC 13:01 - 13:02

él on est dans un choix  
TC 13:02 - 13:02

Ens le \_ou\_ ne nous donne / voilà / on est face à un choix / on n'est pas face à une addition / donc c'est Thomas ou Lucie / sous-entendu c'est ce que je vous dis ici / soit Thomas soit Lucie / donc combien de personnes terminent en premier ?  
TC 13:02 - 13:17

él une seule  
TC 13:18 - 13:18

Ens une seule / soit A soit B / beh soit Thomas soit Lucie / une seule personne / et donc on est au ?  
TC 13:18 - 13:25

éls singulier  
TC 13:26 - 13:27

Ens singulier / on ne dit pas / Thomas ou Lucie termineront / \_Lucie ou Thomas termine\_ / six si le sujet est un collectif il faut se fier au sens / ainsi quand je dis \_un essaim d'abeilles m'a\_ ou \_m'ont piqué\_ je dois me demander si c'est l'essaim tout entier / est-ce que c'est le groupe d'abeilles *qui a piqué* ici ? / ou est-ce que ce sont quelques abeilles qui ont fait l'action / et en fonction de ce que vous considérez dans la phrase et bien vous avez deux accords différents / donc là dans une interro je peux accepter les deux sauf si je précise avec une autre phrase le sens exact de ce que je veux dire / mais ici on a deux possibilités / \_une partie des élèves a terminé l'exercice\_ c'est-à-dire qu'ici on va considérer l'ensemble / ça va ? / donc quand on on considère l'ensemble on est au singulier / quand je vous dis \_une partie des élèves ont terminé\_ on considère chacun des élèves et non plus le groupe / voilà / quand vous avez une phrase comme ça au contrôle / et vous l'avez toujours dedans d'ailleurs / ou une autre phrase mais avec le même problème entre guillemets je peux accepter les deux / je peux accepter les deux / si le sujet est une phrase entière le verbe

se mettra à la troisième personne du singulier / et en cas d'accord je pars du principe que la phrase est de genre masculin / le masculin qu'est-ce qu'il fait ? / désolé / il l'emporte sur quoi ?

TC 13:27 - 15:02

él non

TC 13:49 - 13:50

él le féminin

TC 15:02 - 15:02

Ens le féminin / alors ici les différents exercices qui sont dans le cours on les a déjà vus / vous avez les réponses / je vais vous demander de faire ça honnêtement / la partie théorie donc c'est-à-dire le tableau vous le faites sans regarder sans regarder votre cours

TC 15:02 - 15:22

él sans regarder ?

TC 15:22 - 15:22

Ens oui / vous faites d'abord sans regarder pour voir ce que vous avez retenu / ce que vous avez retenu des dernières fois j'aurais pu déjà le faire en test en préambule hein parce que c'est déjà expliqué / mais là je vous laisse le faire sans regarder / une fois que c'est terminé vous vous lancez dans les exercices / et là vous pouvez regarder les tableaux / c'est pas pour des points aujourd'hui / donc faites-le honnêtement / ça vous permet à vous de vous auto-évaluer savoir ce dont vous vous rappelez / mais ça me permet à moi aussi et à Monsieur d'avoir des indicateurs de ce que vous pouvez euh encore produire après mes explications et après euh les interrogations qu'on a déjà passés ensemble / pendant ce temps je vais vous appeler un par un / vous allez me donner vos tests / si vous n'avez pas vos tests vous inscrivez dans la partie communication test à rapporter pour / mardi on sera quand ?

TC 15:22 - 16:15

él c'est le lundi la prochaine fois

TC 16:15 - 16:16

Ens lundi oui / donc test à rapporter pour le douze / et vous me montrez le journal parce que je signe ce mot-là / c'est un engagement entre nous / ça va ? / donc allez-y / tout le monde est là hein ? / alors dans un premier temps

TC 16:16 - 16:32

Ens NOM

TC 16:40 - 16:40

Ens si vous ne les avez pas ce jour-là comme on a pris un engagement entre nous / merci / comme on a pris un engagement entre nous XXX rapporter déjà tous vos contrôles pour aujourd'hui / si vous ne les rapportez pas lundi alors que j'ai signé votre journal de classe vous irez accompagner les troisièmes en retenue / ils sont malheureusement nombreux / donc vous aurez des gens avec qui discuter / pas de chance par contre / la prochaine inscription c'est pour le trente juin / donc ça veut dire après vos examens / ni vous ni moi n'a envie de ça / mais je n'ai pas le choix / je dois les récupérer / et comme je vous ai dit pas contrôle pas de point / pas de point pas de délibération / pas de délibération pas de réussite point / une chose à faire on fait signer le journal / euh NOM

TC 16:49 - 17:33

él si la note n'est pas signé c'est retenue ?

TC 17:34 - 17:35

Ens beh tu dois avoir ta feuille signée / oui / mais ça tu le sais déjà / je ne suis pas nouveau pour toi / on se connaît depuis combien de temps ?

TC 17:36 - 17:43

él un an  
TC 17:43 - 17:43

Ens plus que ça XXX / mais ça fait un an qu'on se voit / euh NOM  
TC 17:44 - 17:49

Ens merci / tout est signé hein ?  
TC 17:57 - 17:58

él oui oui  
TC 17:58 - 17:59

Ens donc n'oubliez pas hein / ceux qui n'ont pas fait signer dans votre journal de classe vous inscrivez que vous les rapportez pour lundi / et je signe / vous m'apportez votre journal / NOM / préparez-les hein / c'est pas quand je dis votre nom / c'est pas quand je cite votre nom que vous devez impérativement commencer à chercher / elles doivent être prêtes devant vous  
TC 18:00 - 18:19

Ens chut / c'est individuel / NOM enlève ta veste / euh NOM  
TC 18:50 - 18:56

él NOM  
TC 18:56 - 18:57

Ens NOM / pardon  
TC 18:58 - 18:59

Ens par contre on est d'accord que ce n'est pas pour des points / mais je peux toujours vous XXX pour travail non fait  
TC 20:20 - 20:24

Ens chut / pourquoi est-ce que je vois qu'il y en a certains qui ne travaillent pas ? / vous avez terminé ? / si je passe maintenant on peut corriger ?  
TC 21:43 - 21:51

Ens chut / vous voulez aller aussi avec NOM et NOM ? / ils avaient l'air de bien se marrer  
TC 23:44 - 23:49

Ens hum / vous pouvez l'applaudir / il est en ordre  
TC 24:24 - 24:30

él beh merci merci  
TC 24:32 - 24:34

Ens profites-en / il reste trois trois jours d'école  
TC 24:36 - 24:39

Ens si je deviens riche un jour vous avez tous ma signature  
TC 25:13 - 25:15

Ens alors je passe dans les bancs pour voir là où vous en êtes  
TC 26:32 - 26:35

él on a le droit d'avoir la synthèse à côté de nous Monsieur ?  
TC 27:26 - 27:28

Ens pour la théorie non / pour les exercices oui / on va dire oui / mais là vous n'avez pas le droit à l'erreur hein

TC 27:29 - 27:35

Ens allez / il est dix-sept / je vous laisse jusqu'à vingt-trois pour tout faire

TC 27:53 - 27:56

él tout tout tout ?

TC 27:58 - 27:59

Ens ah oui / ça va vite / vous avez votre cours à côté

TC 28:00 - 28:02

él est-ce que vous pouvez

TC 28:02 - 28:02

Ens toi tu as une petite excuse NOM

TC 28:02 - 28:03

Ens alors on est mardi mercredi / donc on se voit lundi mardi mercredi / lundi / chut / vous m'écoutez hein / lundi on va euh terminer de parler un peu de ceci / et je vous propose qu'on corrige le tableau ici de théorie plutôt la semaine prochaine parce que je pense que ce qui est le plus intéressant c'est qu'on qu'on fasse les exercices / quand je vous interroge vous m'expliquez la règle / vous me dites pourquoi vous l'avez euh vous avez accordé de telle ou telle façon / d'accord ? / je ne veux pas que ce soit de l'ordre du hasard sinon on a grosso modo une chance sur deux de réussir le contrôle / et c'est d'ailleurs pour ça qu'il y en a quand même pas mal qui l'ont réussi / ça ne veut pas dire qu'ils l'ont compris / ça veut dire parfois qu'ils ont eu de la chance / donc là je veux que vous m'expliquiez la règle / mardi mercredi / et pour rappel vous avez encore votre cours le lundi dix-neuf

TC 28:59 - 29:57

él on a reçu une étiquette / on finit à midi le vingt

TC 29:58 - 30:00

Ens oui / le vingt / mais on se voit le dix-neuf

TC 30:00 - 30:02

él mardi prochain ? / on se voit demain Monsieur ?

TC 30:02 - 30:06

Ens mardi prochain ? / c'est la semaine d'après / la semaine prochaine on se voit normalement / et la semaine d'après on se voit le lundi / et mardi on / ah oui / mais mardi on se voit quand nous ?

TC 30:06 - 30:15

él on finit juste avant en quatrième heure

TC 30:15 - 30:18

Ens ah oui / le mardi mais moi vous serez / écoutez un peu / le mardi vingt je vous ai moi en

TC 30:21 - 30:27

él quatrième heure

TC 30:28 - 30:28

Ens quatrième heure / mais en réalité le tout dernier cours sera bien le lundi / pourquoi ? / parce que le mardi c'est l'examen de français de troisième année / donc vous aurez une heure de fourche / qu'importe ? / vous avez quoi après moi ?

TC 30:28 - 30:41

éls sciences

TC 30:41 - 30:42

Ens ah oui / il n'y a pas d'examen de sciences sinon vous auriez pu finir une heure plus tôt / ou alors vous essayez de tuer le prof de sciences / mais à ce moment-là je ne suis pas responsable de ce que vous faites ni de l'idée / ça va ? / ça va ? / vous l'avez déjà tué avec vos points / le reste je vous laisse euh le soin de le faire / allez / on corrige / on y va / on est / j'ai mis un numéro d'interro là-dessus moi ? / non / voilà / donc théorie pas maintenant / on arrive / je vous interroge aléatoirement / donc le premier c'est pour euh / vas-y / vas-y *NOM* *NOM* et *NOM* remportent le prix du mérite\_

TC 30:43 - 31:24

él *NOM*

TC 31:21 - 31:22

él en fait j'hésite

TC 31:25 - 31:26

Ens pourquoi ?

TC 31:26 - 31:27

él parce que c'est / c'est une addition

TC 31:27 - 31:29

Ens beh ici oui / on a on a le sous-entendu de l'addition *NOM* *NOM* plus *NOM* / alors *\_ses* doigts de fée\_ réussir *\_de* magnifiques broderies\_ *NOM*

TC 31:30 - 31:42

él euh *\_ses* doigts de fée réussissent *\_e\_\_n\_\_t\_*

TC 31:42 - 31:44

Ens oui / pourquoi ?

TC 31:44 - 31:45

él euh parce que *\_ses* doigts\_ il y a il y a un *\_s\_*

TC 31:45 - 31:48

Ens *ses* doi- c'est / sous-entendu il y a combien de doigts de fée ? / XXX / beh déjà sauf si ses doigts ont été coupés elle en a minimum deux puisqu'on dit *\_ses* doigts de fée\_ / donc il y en a plusieurs / OK / attention / intéressant ici / on ne tombe pas dans le piège / *NOM* *\_peu* de gens\_ détester *\_le* chocolat\_ *\_peu* de gens\_ / *\_détestent\_* / merci / comment est-ce que tu l'accordes ?

TC 31:49 - 32:11

él *\_détestent\_*

TC 32:08 - 32:08

él euh que il y a un *\_e\_* à la fin

TC 32:12 - 32:14

Ens *\_e\_* à la fin ? / est-ce que tout le monde est d'accord ?

TC 32:15 - 32:16

éls non

TC 32:16 - 32:17

Ens je vois je vois NOM qui me fait un grand signe non / pourquoi ?  
TC 32:18 - 32:21

él parce qu'on parle de peu de gens / et du coup  
TC 32:21 - 32:22

Ens non mais tu ne t'appelles / oui / tu t'appelles NOM / NOM c'est juste derrière toi / ah oui / vous êtes malin (aussi) / vous vous mettez l'un derrière l'autre / NOM pourquoi c'est faux ?  
TC 32:23 - 32:29

él c'est\_e\_n\_t\_  
TC 32:30 - 32:31

Ens pourquoi ? / c'est juste hein  
TC 32:31 - 32:32

él parce que c'est / il y a peu de gens / donc c'est un nombre de personnes / c'est au pluriel  
TC 32:32 - 32:37

Ens houlà là là / j'entends plein d'explications différentes / tout simplement rappelez-vous / allez voir dans votre théorie / c'est le premier point / on vous avait dit / avec les adverbes on ?  
TC 32:37 - 32:45

él met au pluriel  
TC 32:47 - 32:48

Ens met au pluriel / et on vous avait même donné des exceptions \_plus d'un\_ \_moins de deux\_ etc / et \_plus d'un\_ c'était toujours au ?  
TC 32:48 - 32:53

él singulier / pluriel  
TC 32:53 - 32:55

Ens vous me racontez / j'entends de tout là / on reprend le tableau  
TC 32:56 - 32:59

Ens enfin bref moi je l- / reprenez-le devant votre devant devant vous page cinquante-deux / moi je XXX  
TC 33:08 - 33:15

Ens c'est quel point ? / voilà / chut / écoutez / si le sujet est un adverbe de quantité \_beaucoup de\_ \_combien de\_ \_peu de\_ le verbe se met au pluriel / attention / quand c'est \_plus d'un\_ au singulier \_moins de deux\_ au pluriel / ici quelle est la règle ? / qu'est-ce que je dois faire ? / est-ce que je mets finalement \_déteste\_ au singulier ou \_détestent\_ au pluriel ?  
TC 33:18 - 33:45

él au pluriel  
TC 33:45 - 33:46

Ens d'accord / je suis d'accord avec toi / mais il faut me l'expliquer  
TC 33:47 - 33:49

él parce que c'est un adverbe de quantité / parce que \_peu de gens\_ c'est au pluriel  
TC 33:49 - 33:51

Ens d'accord / parce que c'est un adverbe de quantité / il est repris dans la liste que vous avez de toute façon dans votre cours / OK / ensuite le point D NOM je vais te demander de le lire et de me donner la réponse

TC 33:51 - 34:04

él \_Monsieur NOM ou Madame NOM enseigne le français\_

TC 34:04 - 34:07

Ens \_Monsieur NOM\_ on se tait s'il te plait / on se retourne

TC 34:07 - 34:10

él j'ai j'ai mis XXX

TC 34:10 - 34:12

Ens NOM

TC 34:12 - 34:12

él j'ai mis \_enseigne\_ au singulier parce que c'est \_ou\_

TC 34:14 - 34:16

Ens très bien / *et donc ce n'est pas ici un marqueur d'addition / d'accord ? / ce n'est pas un plus / c'est simplement on a le choix entre une / c'est soit un soit l'un soit l'autre / donc OK ? / donc quand on est dans ce genre de situation on laisse le singulier / ensuite \_peu de personne\_ être \_satisfaits\_ et à ce moment-là vous mettez \_s\_ à \_satisfaits\_ hein / rappelez-vous / \_s\_ à \_satisfaits\_ / XXX je vous donne un indice ici / à \_satisfaits\_ je vous dis qu'il y a un \_s\_*

TC 34:16 - 34:48

él *c'est un choix / c'est un choix / c'est un choix*

TC 34:18 - 34:23

él \_sont\_ / \_sont\_

TC 34:48 - 34:50

Ens alors ici oui / mais ce n'est pas parce que il y a \_s\_ à \_satisfaits\_ que je vais me contenter d'un \_sont\_ / \_sont\_ je suis d'accord / pourquoi ?

TC 34:50 - 34:56

él parce que c'est un adverbe de quantité / XXX

TC 34:57 - 34:59

Ens OK / parce que \_peu de personnes\_ surtout c'est un ?

TC 34:59 - 35:01

él *adverbe de quantité*

TC 35:02 - 35:03

Ens *un adverbe* de quoi ?

TC 35:03 - 35:03

él *de quantité / adverbe de quantité*

TC 35:04 - 35:05

Ens *de quantité* / OK / alors \_plus d'un\_ verbe réaliser \_l'exercice demandé en classe\_ NOM

TC 35:05 - 35:14

él c'est \_réalise\_ au singulier

TC 35:15 - 35:16

Ens pourquoi ?

TC 35:18 - 35:19

él XXX sauf que là on XXX une seule personne

TC 35:19 - 35:22

Ens hum / c'est tout simplement parce que l'adverbe de quantité quand le sujet est \_plus d'un\_ on a notre  
notre verbe au singulier / c'est simplement pour ça / j'aimerais bien qu'on se taise ici / arrêtez vos excuses  
/ je les entends / merci / je les approuve / mais je préférerais plutôt que vous appliquiez ce que je vous  
demande / ça fait rire qui ?

TC 35:23 - 35:49

él NOM

TC 35:50 - 35:50

Ens on the way to la troisième / alors \_moins de deux\_ verbe échouer \_à l'épreuve du marathon et cela  
embête beaucoup le professeur de gym / \_moins de deux\_ NOM / tu me donnes la réponse / et tu me donnes  
la règle

TC 35:54 - 36:09

él XXX

TC 36:09 - 36:10

Ens donc \_moins de deux\_ échouer

TC 36:12 - 36:15

él \_échouent\_

TC 36:15 - 36:16

Ens \_échouent\_ / \_moins de deux échouent\_ / est-ce qu'on est au singulier ? / ou est-ce qu'on est au pluriel  
?

TC 36:16 - 36:22

él pluriel

TC 36:22 - 36:23

Ens pourquoi ?

TC 36:23 - 36:24

él euh XXX c'est

TC 36:25 - 36:27

Ens attends / parle plus fort / je ne t'entends pas

TC 36:28 - 36:29

Ens je crois que c'est juste ce que tu as dit hein / mais je n'ai pas bien entendu

TC 36:32 - 36:35

él parce que c'est \_moins de deux\_

TC 36:35 - 36:36

Ens et quand on a \_moins de deux\_ qu'est-ce qu'on fait ?

TC 36:36 - 36:38

él (on met) au pluriel  
TC 36:38 - 36:39

Ens au pluriel *\_moins de deux* échouent à l'épreuve de marathon et cela embête beaucoup le professeur de gymnastique\_ / donc retenez bien ceci une bonne une dernière fois une bonne fois pour toutes / moins de deux ça fait combien ?  
TC 36:39 - 36:53

éls un  
TC 36:54 - 36:54

Ens ça fait un / ça ne saurait pas faire deux / d'accord ? / mais même si c'est une seule personne ne pensez pas de cette façon-là / d'accord ? / retenez tout simplement que moins de deux on a un pluriel / c'est comme ça / pas autrement / donc ça ne sert à rien d'essayer de trouver parfois une logique / la langue n'a pas toujours euh une logique / il y a parfois des exceptions qu'on doit retenir / et c'est ainsi / alors *\_moins de deux* échouent à l'épreuve\_ / alors le point H / chut / ce sera pour toi NOM / le point H je t'écoute  
TC 36:54 - 37:27

él euh XXX au féminin et au singulier  
TC 37:28 - 37:31

Ens pourquoi ? / ici tu dois regarder quoi ? / un petit peu plus compliqué ici / dis-moi ce que tu regardes / *dis-moi tout ce que tu fais* / raconte-moi tout  
TC 37:32 - 37:38

él *\_la personne\_*  
TC 37:36 - 37:37

él beh *\_la personne\_*  
TC 37:38 - 37:39

Ens oui / et la personne c'est quoi ? / tu me dis / c'est la personne / mais  
TC 37:40 - 37:44

él beh *\_la personne\_* est le sujet  
TC 37:44 - 37:46

Ens alors ici  
TC 37:47 - 37:48

él ah / c'est le sujet XXX  
TC 37:48 - 37:49

Ens attends / juste avant (le) sujet tu as quoi ?  
TC 37:49 - 37:51

él *\_qui\_*  
TC 37:55 - 37:55

Ens il y a un mot hein  
TC 37:55 - 37:56

él *\_qui\_*  
TC 37:56 - 37:57

Ens *\_qui\_* / à quel XXX les amis est-ce que ça fait référence ici ?

TC 37:57 - 38:01

él \_qui\_ / euh l'antécédent XXX

TC 38:01 - 38:03

Ens si le sujet est \_qui\_ le verbe s'accorde avec ?

TC 38:03 - 38:08

él l'antécédent

TC 38:09 - 38:10

Ens l'antécédent / l'antécédent c'est ?

TC 38:10 - 38:11

él \_la personne\_ XXX

TC 38:12 - 38:13

Ens ce qu'il y a avant / donc c'est la personne / et donc OK / \_la personne\_ on a donc quelque chose au singulier / et donc \_suggère\_ à la fin qu'est-ce qu'on écrit ?

TC 38:13 - 38:22

él \_e\_

TC 38:22 - 38:22

Ens \_e\_

TC 38:22 - 38:22

él Monsieur dans la phrase il est mis qu'une fois

TC 38:22 - 38:24

Ens comment ?

TC 38:24 - 38:24

él dans la phrase il est mis qu'une fois XXX

TC 38:25 - 38:27

Ens je n'ai pas compris ce que tu m'as dit

TC 38:29 - 38:30

él dans la phrase il est mis qu'une fois \_la personne\_

TC 38:30 - 38:32

Ens non / mais ici je te demande juste de regarder ce qui précède \_qui\_ / oui / je pourrais t'expliquer autrement / mais regarde vraiment / et concentre-toi sur le \_qui\_ / d'accord ? / juste après il y a \_la personne\_ / pour l'accorder tu ne regardes que ça / alors \_les deux tiers\_ alors \_les deux tiers\_ \_deux tiers\_ c'est quoi ?

TC 38:33 - 38:53

él c'est

TC 38:54 - 38:54

Ens c'est une ?

TC 38:54 - 38:55

éls fraction

TC 38:55 - 38:56

Ens c'est deux sur trois / c'est une fraction / on vous d- / qu'est-ce qu'on vous a dit avec une fraction quand il y avait un déterminant devant ?

TC 38:56 - 39:03

él XXX

TC 39:03 - 39:05

Ens tout simplement au pluriel / donc \_les deux tiers pensent\_

TC 39:05 - 39:08

él \_pensent\_e\_n\_t\_

TC 39:08 - 39:09

Ens \_e\_n\_t\_ / OK / bien / \_pensent qu'il n'est pas obligatoire de le faire\_ / \_soixante pourcents\_

TC 39:09 - 39:16

él \_mange\_

TC 39:17 - 39:18

Ens donc c'est l'heure de manger / vous avez compris / \_au restaurant scolaire tous les midis\_ / \_soixante pourcents\_ ici ?

TC 39:18 - 39:23

él \_mange\_e\_

TC 39:23 - 39:24

Ens \_e\_ / pourtant soixante pourcents c'est quand même beaucoup c'est quand même / soixante pourcents c'est six personnes sur dix

TC 39:24 - 39:29

él il n'y a pas de déterminant

TC 39:29 - 39:30

Ens parce qu'il n'y a pas de déterminant / où ça ?

TC 39:30 - 39:32

él avant le pourcentage

TC 39:32 - 39:33

Ens avant le pourcentage / très bien

TC 39:33 - 39:35

él Monsieur ?

TC 39:35 - 39:36

Ens oui ?

TC 39:36 - 39:36

él je peux me moucher s'il vous plait ?

TC 39:37 - 39:38

Ens oui / donc \_soixante pourcents mange au restaurant scolaire tous les midis\_ / on a beau avoir un pourcentage qui pourrait vous induire en erreur / beh tiens / soixante pourcents ça fait quand même six personnes sur dix / je vous l'ai dit / et vous pourriez très bien vous dire / beh ça fait plus d'une personne / donc logiquement au pluriel / mais non / quand on a un pourcentage et que juste avant vous n'avez pas de

déterminant et bien vous le laissez au singulier / ensuite euh *\_les soixante pourcents\_* verbe manger *\_au restaurant scolaire tous les midis\_* beh là je viens de vous le dire  
TC 39:38 - 40:11

él XXX avec le déterminant  
TC 40:11 - 40:13

Ens beh on accorde parce qu'on a un déterminant / mais le déterminant il est au ?  
TC 40:13 - 40:16

éls pluriel  
TC 40:16 - 40:17

Ens pluriel naturellement / et donc *\_e\_n\_t\_* / OK / *\_les élèves de deuxième NOM\_* / coucou / c'est vous / *\_et leur professeur\_* / coucou / c'est moi / penser *\_qu'il est important d'échou- d'écouter\_* / pardon / *\_souvent de la musique\_* / j'aimerais bien écouter NOM avant qu'elle ne s'endorme  
TC 40:17 - 40:32

él beh je m'endors pas Monsieur / *je regarde ma feuille*  
TC 40:33 - 40:35

Ens *non non / mais je te vois* je te vois diminuer progressivement sur ton banc / et pour éviter justement ça je préfère t'interroger / je te sauve la vie  
TC 40:34 - 40:41

él oui  
TC 40:42 - 40:42

Ens le français te sauve la vie / chut / dis-moi  
TC 40:42 - 40:45

él euh *\_les élèves de deuxième NOM et leur professeur pensent\_*  
TC 40:47 - 40:52

Ens oui  
TC 40:52 - 40:53

él *\_e\_n\_t\_*  
TC 40:54 - 40:55

Ens *\_e\_n\_t\_* / pourquoi ?  
TC 40:55 - 40:56

él parce que c'est les élèves de deux NOM / ils sont plusieurs  
TC 40:56 - 40:59

Ens oui / d'accord / déjà / mais ce n'est pas suffisant  
TC 40:59 - 41:02

él beh c'est un adverbe de  
TC 41:03 - 41:04

Ens non non non non non / ne va pas là-dedans / ne va pas là-dedans / oui  
TC 41:04 - 41:08

él c'est *\_e\_n\_t\_* parce qu'il y a *\_et\_*

TC 41:08 - 41:09

Ens c'est tout simplement parce que il y a une addition / alors il y aurait eu tout simplement \_les élèves de deuxième NOM pensent qu'il est important\_ / on aurait quand même eu effectivement \_e\_n\_t\_ parce qu'ils sont plusieurs / ici si j'avais dit si je prends un élève de deuxième NOM au hasard je te prends toi NOM / \_NOM et le professeur\_ \_NOM et son professeur pensent qu'il est important\_ qu'est-ce que tu aurais mis ?

TC 41:10 - 41:36

él \_e\_n\_t\_

TC 41:36 - 41:37

Ens \_e\_n\_t\_ / pourquoi ?

TC 41:37 - 41:38

él parce que c'est moi et vous

TC 41:38 - 41:39

Ens oui / sous-entendu il y a un marqueur / on l'a dit / d'ad-

TC 41:40 - 41:43

él -dition

TC 41:43 - 41:43

Ens d'addition / un plus un égal ?

TC 41:43 - 41:45

él deux

TC 41:45 - 41:46

Ens j'aimerais bien que vous vous taisiez / pendant un an vous avez eu un comportement et notamment toi / tu n'es pas le seul / ton voisin aussi / où j'ai dû vous faire un milliard de remarques / aujourd'hui je vous précise je vous demande d'être un peu plus exemplaires qu'à l'accoutumée simplement parce qu'on aimerait bien ici / oui / je vous en ai parlé / je vous ai expliqué / j'ai pas besoin de revenir là-dessus

TC 41:46 - 42:11

él (mais)

TC 42:12 - 42:12

Ens et vous n'avez même pas le respect de le faire

TC 42:13 - 42:15

él XXX

TC 42:15 - 42:16

Ens non / tu es aussi dedans / tu ne te considères peut-être pas dedans / mais je t'affirme que tu es dedans / tu en penses ce que tu veux / \_NOM ou NOM parle régulièrement en classe\_ beh tiens / quel bel exemple / on peut changer la phrase / oui NOM

TC 42:16 - 42:33

él singulier

TC 42:33 - 42:34

Ens singulier / pourquoi ?

TC 42:34 - 42:35

él parce que c'est c'est un choix

TC 42:36 - 42:37

Ens beh c'est un / oui / c'est un choix / c'est soit NOM *soit NOM* / bon la phrase est un peu fausse puisque c'était les deux / *\_parle régulièrement en classe\_* / alors *\_NOM* et sa famille vivent depuis peu en Belgique\_

NOM c'est pour toi  
TC 42:37 - 42:52

él *soit NOM*

TC 42:40 - 42:41

él euh beh euh

TC 42:53 - 42:55

Ens en francés por favor

TC 42:56 - 42:57

él et beh c'est XXX

TC 42:59 - 43:03

Ens XXX c'est XXX

TC 43:03 - 43:05

él XXX (singulier) *\_e\_ \_n\_ \_t\_*

TC 43:08 - 43:10

Ens *\_e\_ \_n\_ \_t\_* / pourquoi ?

TC 43:10 - 43:11

Ens pas parce que c'est la famille

TC 43:17 - 43:18

él c'est une addition

TC 43:18 - 43:19

Ens chut / parce que quoi ?

TC 43:19 - 43:20

él c'est pluriel

TC 43:21 - 43:22

Ens oui / c'est pluriel / mais pourquoi est-ce que c'est au pluriel ? / ici comment est-ce que tu sais que c'est au pluriel ? / qu'est-ce qui t'indique que c'est au pluriel ? / attends / c'est juste elle que j'aimerais bien entendre

TC 43:22 - 43:31

él XXX parce que il y a *\_et\_* ?

TC 43:31 - 43:35

Ens il y a *\_et\_* / et donc il y a la famille plus toi / ça fait plus plus d'un / ça fait plusieurs personnes / donc le *\_et\_* est un marqueur d'addition / vous pouvez ranger vos affaires / on se voit la semaine prochaine / n'oubliez pas XXX

TC 43:35 - 43:50

## 2.1.12. Ens 12 : S22

Ens je vous l'avais dit / Monsieur va venir euh observer la leçon pour une euh enquête universitaire / donc il va filmer le tableau / ça ne vous filme pas vous / vous faites comme si euh il n'était pas là / d'accord ? / alors euh avant tout avant que je vous fasse un petit rappel de grammaire vous allez s'il vous plait prendre euh la fiche-outil sur les récits de vie / et on va faire la dernière partie / ça va ? / donc vous prenez la fiche-outil / c'est la numéro une / et c'est la page cinq / pendant ce temps-là je prends vite les présences / alors chut / on se tait s'il vous plait / NOM elle est pas là ?

TC 00:00 - 00:36

él non / non / absente

TC 00:36 - 00:39

Ens alors NOM NOM NOM NOM NOM NOM NOM NOM NOM

TC 00:42 - 00:52

Ens OK / alors silence / chut / donc pour clore la synthèse sur les récits de vie il y aura un petit test après euh (où) on le (mettra) à mon avis la semaine prochaine / mais j'attends d'abord (de faire ce qu'on va faire) avant de vous le donner / donc hier on a parlé du pacte autobiographique / OK ? / du pacte de sincérité / est-ce que vous pouvez me rappeler de quoi il s'agit ? / tu m'as donné une super définition hier / NOM

TC 01:04 - 01:28

él c'est un pacte entre les entre les lecteurs et l'auteur

TC 01:28 - 01:31

Ens oui

TC 01:31 - 01:32

él ça veut que l'auteur il s'engage à dire la vérité / et le lecteur il s'engage à le croire

TC 01:32 - 01:37

Ens OK / et alors euh est-ce que c'est genre un contrat qu'on doit signer au début du livre ?

TC 01:37 - 01:41

éls non

TC 01:41 - 01:42

Ens non / c'est un accord / je vous ai appris le mot hier

TC 01:42 - 01:44

él euh implicite ?

TC 01:45 - 01:46

Ens c'était pas c'était pas implicite / je vous l'ai expliqué en utilisant le mot implicite

TC 01:46 - 01:50

él (tacite)

TC 01:50 - 01:51

Ens oui / tacite / OK ? / c'est un accord tacite / OK ? / on n'a pas besoin de le dire euh à haute voix / c'est sous-entendu / d'accord ? / alors donc vous avez la théorie qui est au point quatre / évidemment vous

fluorez le titre / est-ce que quelqu'un veut bien me lire ? / quelqu'un peut lire bien fort s'il vous plait ? / euh  
je vais demander à NOM / très fort  
TC 01:51 - 02:14

él dans une autobiographie  
TC 02:14 - 02:15

Ens très fort  
TC 02:15 - 02:16

él dans une autobiographie les évènements racontés sont des faits XXX qui se sont réellement XXX / on  
peut effectivement vérifier si XXX la vérité XXX genre XXX dit vrai  
TC 02:16 - 02:38

Ens *chut*  
TC 02:31 - 02:31

Ens XXX / donc ici on vous dit quoi ? / on vous dit / on pourrait aller vérifier faire une enquête pour  
regarder si l'autobiographie elle est elle est absolument réelle ou pas / mais ce serait extrêmement  
compliqué / donc pour se simplifier la vie il y a un contrat de confiance / c'est comme moi quand vous faites  
des devoirs / je ne vérifie pas tout le temps tout le temps parce que c'est chiant et que ça prend du temps /  
OK ? / donc parfois il y a un accord tacite entre nous / je vous fais confiance / vous faites vos devoirs / OK ?  
/ alors quelqu'un pour continuer s'il vous plait / euh NOM tu lis / deuxième paragraphe  
TC 02:38 - 03:06

él toutefois l'auteur d'une autobiographie conclut pacte implicite tacite avec son lecteur dans lequel il ou  
elle XXX  
TC 03:06 - 03:16

Ens je peux savoir où tu étais ?  
TC 03:18 - 03:19

él (j'étais) aux toilettes  
TC 03:20 - 03:21

Ens beh qui va à la chasse perd sa place hein / tu viens ici  
TC 03:21 - 03:23

él quoi ?  
TC 03:23 - 03:24

Ens beh tu vas là XXX / désolée / du coup NOM est-ce que tu peux reprendre au début ? / attends / une  
fois qu'il sera assis parce qu'il va faire du bruit / page cinq de la fiche-outil un / dépêche-toi / c'est au tableau  
/ prends ça / alors sans trop de bruit NOM / et toi NOM bien fort tu reprends  
TC 03:24 - 03:49

él toutefois l'auteur d'une autobiographie conclut un pacte implicite tacite avec son lecteur dans lequel il  
ou elle s'engage à être sincère  
TC 03:50 - 03:59

Ens alors ici vous allez écrire du coup ce que m'a dit NOM hier / tout ce qui sera raconté tout ce qui sera  
raconté / tout \_t\_ \_o\_ \_u\_ \_t\_ / ce \_c\_ \_e\_ (parce que c'est \_ce\_ qui\_) / tout ce qui sera avec un seul \_r\_ tout ce  
qui sera raconté / NOM (terminaison de) \_raconté\_ ?  
TC 03:59 - 04:20

él euh non

TC 04:22 - 04:23

Ens \_sera\_ c'est un auxiliaire / *donc du coup\_raconté\_ ?* / *\_e\_ accent* / tout ce qui sera raconté pourra être considéré / *\_considéré\_ \_é\_* / tout ce qui sera raconté pourra être considéré / *\_considéré\_ \_é\_* / comme vrai point / tout ce qui sera raconté pourra être considéré comme vrai / tout ce qui sera raconté pourra être considéré comme vrai / tu peux poursuivre

TC 04:23 - 04:59

él *\_e\_ accent aigu*

TC 04:25 - 04:26

él cependant il ou elle ne (tiendrait) pas de tout rencontrer / l'écrivaine sélectionne XXX selon XXX de donner à son projet d'écriture

TC 04:59 - 05:11

Ens évidemment on ne va pas raconter des détails qui peut-être ne servent pas à l'histoire / OK ? / je vous ai déjà dit / si vous voulez raconter votre autob- votre autobiographie et que vous voulez être le témoin des événements qui vous sont arrivés euh en deux-mille-vingt vous allez raconter la crise du covid / OK ? / est-ce que c'est nécessaire / j'invente hein / de dire qu'à un moment donné vous avez eu euh une abominable crise d'acné / OK ? / beh peut-être que ça va pas servir à l'histoire / donc vous allez le zapper / OK ? / vous allez pas le raconter / par contre dire / je ne sais pas moi euh / qu'à un moment donné vous vous étiez cassé une jambe et qu'à cause de ça vous avez été enrhumé avant le covid pendant trois mois chez vous et que ça vous a rappelé cette période-là quand c'était le covid / ça ça peut être utile au récit / donc là vous allez peut-être le raconter / ça dépendra du sens que vous vous voulez donner à votre autobiographie sur quoi vous voulez insister / d'accord ? / alors maintenant euh vous prenez une feuille de brouillon s'il vous plaît qui se mettra dans la partie fiche-outil / ça va être très réduit / ne vous inquiétez pas / on va faire on va faire un rappel sur les fonctions ici / d'accord ?

TC 05:11 - 06:13

Ens alors les natures vous avez déjà euh vous avez déjà une synthèse toute faite / donc on va pas le refaire / OK ? / donc pour le moment vous ne XXX pas cette feuille feuille de brouillon / OK ? / alors cette feuille de brouillon elle vous servira pour un rappel sur les fonctions / ça va ? / pas sur les natures / le rappel des natures je vais le faire oralement / OK ? / j'attends que tout le monde ait une feuille

TC 06:16 - 06:42

Ens alors donc normalement je vous ai déjà raconté cette petite histoire / hop / voilà / donc imaginez un lycée américain / OK ? / d'une série américaine / OK ? / donc le lycée / hop / le lycée des natures / OK ? / donc c'est un lycée où toutes les natures des mots euh se rendent / d'accord ? / alors on a toujours le groupe des filles populaires / OK ? / est-ce que vous pouvez me rappeler s'il vous plaît les quatre filles qui appartiennent à ce groupe de filles populaires / NOM

TC 06:48 - 07:36

él il y a le nom

TC 07:36 - 07:37

Ens il y a le nom / donc tout d'abord vous avez le nom qui est la star / OK ? / elle a des cheveux magnifiques / elle est merveilleuse / elle est à la pointe de la mode / c'est le nom / d'accord ? / elle brille (de) partout / OK ? / donc la nature c'est la star de son groupe de copines / OK ? / alors le nom il est toujours précédé d'une fille qui en fait lui ouvre la voie / laissez-la passer / laissez-la passer / OK ? / comment s'appelle cette jeune fille ?

TC 07:37 - 08:07

él euh le déterminant

TC 08:07 - 08:08

Ens le déterminant / donc on a le déterminant qui est chaque fois devant le nom / OK ? / et qui dit /

laissez-la passer s'il vous plait / OK ? / donc elles se connaissent depuis la maternelle / elles s'adorent / elles forment vraiment un groupe inséparable un super squad / et donc comment s'appelle le groupe composé du nom et du déterminant ?

TC 08:08 - 08:31

él le groupe nominal

TC 08:31 - 08:32

Ens le groupe nominal / donc évidemment ça fait très longtemps qu'elles sont ensemble / elles se connaissent par cœur / c'est le groupe nominal / OK ? / alors évidemment à l'école elles ont aussi d'autres copines qu'elles ont rencontré au lycée dont une copine qui est en adoration totale du nom / elle arrête pas de lui dire / tu es trop belle / tu es trop gentille / tu es trop intelligente

TC 08:32 - 08:56

él c'est l'adjectif

TC 08:56 - 08:57

Ens c'est l'adjectif / et l'adjectif elle regarde le nom avec des yeux d'amour / OK ? / et elle lui dit / ouah / je lui fais quoi comme coiffure ? / je lui fais une petite mèche / je lui fais une petite coupe au carré / voilà / donc elle lui dit / oh là là là / mais c'est / qu'est-ce que tu es belle / qu'est-ce que tu es gentille / qu'est-ce que tu es intelligente / en fait elle va dire comment est le nom / d'accord ? / elle va donner des précisions sur le nom / ça va ? / ensuite on aura la quatrième copine qui peut-être ne serait pas tant copine avec si elle n'était pas aussi intelligente / OK ? / je vous l'avais expliqué / c'est la jeune fille qui se promène toujours avec tout son tas de bouquins qui a ses petites lunettes rondes qui se promène comme ça / OK ? / qui va à un moment donné c'est sûr faire tomber ses livres / et cette fille-là elle est copine avec le groupe parce que elle leur est utile / alors qu'est-ce qu'elle fait tout d'abord ? / et qui est-elle ?

TC 08:57 - 09:48

él c'est le pronom

TC 09:48 - 09:49

Ens c'est le pronom / et à quoi est-ce qu'elle va servir ?

TC 09:49 - 09:51

él beh elle le remplace quand elle est pas là

TC 09:51 - 09:53

Ens elle le remplace / elle va passer les tests à la place du nom quand il n'est pas là / donc elle elle est un peu à part / OK ? / donc elle est un peu à part / elle va passer les contrôles à la place du nom / donc elle a toujours des livres / comme ça voilà / elle va passer les contrôles euh à la place du nom quand euh il n'est pas là / et attendez / je vais un peu la séparer des autres parce qu'elle ne fait pas partie du quad squad / OK / hop / nickel / donc elle c'est le pronom / donc toutes ces jeunes filles évidemment elles se réunissent autour du nom / c'est le nom la star / donc tous les matins le nom doit envoyer un petit message à ses trois copines / OK ? / pour leur donner le thème vestimentaire du jour / OK ? / et évidemment les trois copines elles vont suivre / donc toutes les quatre elles sont tout le temps raccord / si le nom il dit / demain on s'habille en rouge / elles s'habillent en rouge / si le nom il dit / demain c'est pantalon clair / on met le pantalon clair / OK ? / donc en gros les trois autres doivent s'adapter au nom / ça veut dire quoi en langage grammatical ? / qu'est-ce qui se passe ?

TC 09:53 - 11:07

él par exemple si elle au féminin elle doit être au féminin / si XXX

TC 11:07 - 11:12

Ens exactement / donc c- le nom décide de quel genre et de quel nombre vont être tous les autres / OK ? / rappelez-moi ce que c'est le genre

TC 11:12 - 11:20

él euh  
TC 11:22 - 11:22

Ens tu viens de le dire  
TC 11:22 - 11:23

él euh le pluriel ?  
TC 11:24 - 11:25

Ens non / le genre  
TC 11:25 - 11:26

él ah XXX  
TC 11:26 - 11:27

Ens oui / et donc c'est féminin / ou ?  
TC 11:27 - 11:29

él masculin  
TC 11:29 - 11:30

Ens OK / et le et le nombre NOM ?  
TC 11:30 - 11:32

él euh singulier / ou pluriel  
TC 11:32 - 11:33

Ens parfait / donc ici ces trois filles-là / hop / elles vont s'accorder en genre et en nombre avec le nom / d'accord ? / donc il y a accord / alors je mets toujours en G et N / ça va / ou pas ? / vous comprenez ?  
TC 11:33 - 11:55

éls oui  
TC 11:55 - 11:56

Ens G c'est le genre / N c'est le nombre / avec le nom / donc tous les matins c'est le nom qui décide de comment les autres vont s'habiller / évidemment elle change de vêtements tous les jours / OK ? / donc ça veut dire que leur orthographe peut varier / OK ? / et c'est pour ça qu'elles appartiennent à quelle catégorie de mots ?  
TC 11:56 - 12:16

él les mots variables  
TC 12:18 - 12:18

Ens oui / les mots variables / OK / levez la main / donc elles appartiennent aux mots variables / et qu'est-ce que ça veut dire variables ? / beh ça veut dire que il peut y avoir un changement dans l'orthographe du mot selon son genre et selon son nombre / OK ? / évidemment ces quatre filles-là c'est le groupe des filles populaires / mais on a également / donc ceci ça va être les mots variables / mais on aura également les mots invariables / ils ont leur style / ils n'en changent pas / et ça les satisfait très bien / d'accord ? / alors dans les mots invariables / OK ? / il y a un gars qui est jamais là / il est jamais là / il est toujours absent / mais il va quand même avoir son CE1D son CESS / il va réussir ses études / OK ? / et tous les autres mots tous les autres gens du lycée vont passer son temps à se poser une question / de quelle question s'agit-il ?  
TC 12:19 - 13:15

él mais où est Ornicar ?  
TC 13:15 - 13:16

Ens mais où est Ornicar ? / donc c'est Ornicar CC / CC parce qu'il est américain / et donc Ornicar CC / CC signifie ?

TC 13:16 - 13:27

él conjonction

TC 13:28 - 13:29

Ens levez la main

TC 13:29 - 13:30

él conjonction de coordination

TC 13:30 - 13:31

Ens conjonction de coordination / donc il n'est jamais là / et les temps et les gens passent leur temps à se demander / mais où est Ornicar ? / donc les conjonctions de coordination \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ / OK ? / ens- / oui ? / bonjour

TC 13:31 - 13:46

Autre XXX / des absents ?

TC 13:47 - 13:50

Ens euh il y a NOM qui est absente

TC 13:50 - 13:53

él NOM c'est ça ?

TC 13:56 - 13:57

Ens oui / et NOM / et c'est tout

TC 13:57 - 14:01

Autre XXX / merci

TC 14:01 - 14:07

Autre OK / merci / bonne journée

TC 14:11 - 14:12

Ens de rien / alors ensuite donc Ornicar CC / mais où est Ornicar ? / OK ? / il n'est jamais là / ça va ? / alors ensuite on a notre explorateur / il a évidemment une petite casquette / OK ? / et il part à l'aventure avec son sac-à-dos / OK ? / il va faire un Erasmus / vous vous souvenez de ce que c'était un Erasmus ? / oui

TC 14:12 - 14:37

él c'est pas euh un voyage à l'étranger ?

TC 14:37 - 14:40

Ens c'est un voyage à l'étranger / mais lui il va pas trop loin / il va en Flandres / il va à Anvers / OK ? / alors il s'appelle

TC 14:40 - 14:47

él Adam

TC 14:47 - 14:48

Ens il s'appelle Adam / c'est ça / donc il s'appelle Adam / OK ? / il s'appelle Adam Prep / il s'appelle Adam Prep parce qu'il est prêt à partir / il est préparé / OK ? / et Adam part pour Anvers avec six cent sous de sûr

/ à dans par pour en vers avec si sans sous de sur ce sont les principales / les principales quoi d'ailleurs ?

TC 14:48 - 15:13

éls prépositions

TC 15:13 - 15:14

Ens prépositions / d'accord ? / et Adam ses parents sont divorcés / et son rêve c'est comme dans le film XXX il essaie de faire en sorte que ses parents se remettent ensemble / OK ? / donc du coup la préposition elle essaie de relier deux mots de même euh fonction ensemble / OK ? / elle essaie de relier les deux mots ensemble parce qu'il essaie de réunir ses parents / ça va ? / donc lui il part à Anvers en Erasmus / OK ? / on ne le reverra plus dès que la rhéto sera terminé / ensuite on a une jeune fille qui est toujours à son bureau / vous allez voir que ma table sera magnifique / OK / attends / hop hop

TC 15:14 - 15:49

Ens ça c'est un peu cliché de mettre des lunettes ? / non / OK / donc elle c'est Adeline / OK ? / ça c'est les pieds de la table euh les pieds de la chaise / donc elle c'est Adeline / OK ? / alors Adeline est-ce que vous vous souvenez de ce qu'elle fait avec son jour- son son ordinateur ? / NOM

TC 15:54 - 16:17

él elle donne des informations sur toute la phrase sauf le nom

TC 16:17 - 16:20

Ens oui / mais là tu le dis de manière pas fun / elle fait quoi dans le lycée ?

TC 16:20 - 16:24

él je sais pas euh

TC 16:24 - 16:26

Ens NOM

TC 16:27 - 16:27

él elle donne des inform- / elle écrit dans son journal de classe sur / enfin elle écrit des trucs sur tout le monde

TC 16:27 - 16:32

Ens voilà

TC 16:32 - 16:33

él parce qu'elle a peur que le nom se retourne contre elle

TC 16:33 - 16:35

Ens voilà / elle tient le blog de l'école / donc elle écrit des gossips des petits ragots sur tout le monde / OK ? / sauf elle n'ose pas s'attaquer au nom parce qu'elle a peur que le nom lui fasse payer par la suite / OK ? / donc Adeline Adeline c'est quoi sa sa nature ?

TC 16:35 - 16:51

él un adverbe

TC 16:52 - 16:52

Ens Adeline l'adverbe / OK ? / donc Adeline l'adverbe elle elle va donner des précisions sur des mots sur tout le monde dans l'école donc sur tous les mots sauf sur le nom parce que le nom elle n'ose pas s'y attaquer / OK ? / donc l'adverbe il va donner des précisions sur un mot qui ne sera pas ou sur un groupe de mots mais qui ne sera pas un nom / c'est comme un adjectif mais pour les autres mots / OK ? / et enfin on a un dernier / alors c'est notre ami Quentin / Quentin qui veut que tout le monde s'entende bien / OK ? / je vais lui faire une petite mèche / voilà / Quentin il veut que tout le monde s'entende bien / ça lui tient beaucoup

à cœur / donc Quentin il essaie de réunir les gens / d'accord ? / il essaie de réunir le groupe des populaires avec les autres élèves / il essaie de faire en sorte de créer des activités pour que ça se passe bien / OK ? / et il s'appelle Quentin / bon / j'ai pas trouvé mieux hein  
TC 16:52 - 17:52

él merci  
TC 17:52 - 17:53

Ens merci / il s'appelle Quentin Conjsub parce que c'est Quentin ? / oui  
TC 17:53 - 17:58

él conjonction de subordination  
TC 17:58 - 18:00

Ens merci / et pourquoi s'appelle-t-il Quentin ?  
TC 18:00 - 18:01

él beh parce que euh  
TC 18:02 - 18:04

Ens oui  
TC 18:05 - 18:06

él la plupart des conjonctions de subordination commencent par \_q\_ \_u\_  
TC 18:06 - 18:09

Ens ils ne commencent pas mais en tout cas contiennent un \_qu\_ / donc ça peut vous aider à les retrouver / pas tous hein / mais la plupart / et donc Quentin lui il va relier deux morceaux de phrases pour n'en faire qu'une / OK ? / est-ce que c'est un bon rappel / ça vous va ? / OK ? / alors maintenant on va passer à de l'inédit / d'accord ? / donc les natures c'est euh ce que le mot est au plus profond de lui / d'accord ? / et il ne changera pas / ça va ? / par exemple NOM elle a des yeux bleu-vert / OK ? / XXX / tu as les yeux ?  
TC 18:09 - 18:47

él bleus  
TC 18:47 - 18:47

Ens bleus / donc NOM elle a les yeux bleus / OK ? / normalement ça ne changera pas / c'est sa nature / OK ? / elle a des yeux bleus / ça va ? / par contre la fonction c'est le rôle que le mot va avoir en fonction de la phrase / par exemple NOM / OK ? / dans ma classe c'est mon élève / c'est son rôle / OK ? / quand elle va euh aller chercher / c'est un petit frère que tu as hein ? / quand elle va aller rechercher son petit-frère à l'école son rôle / NOM chut / ça va être la grande-sœur de son petit-frère / elle va changer de rôle parce que elle est dans un contexte différent / euh quand elle sera euh rentrée à la maison ça devient l'enfant de ses parents / hop / elle change de rôle / OK ? / euh si euh tu fais de sport ou tu as un loisir particulier ? / beh elle va tout bêtement / elle sort de l'école / elle va voir ses amis / OK ? / elle devient l'amie de ses amis / vous voyez / sa fonction son rôle va changer en fonction du contexte / OK ? / et beh la fonction d'un mot / OK ? / il est variable / c'est le rôle qu'il a dans la phrase / OK ? / et donc un mot dans une phrase n'aura pas la même fonction qu'un mot dans une autre phrase alors que la nature du mot reste la même / vous comprenez ça ? / oui ? / donc par exemple j'invente / euh \_chien\_ le mot \_chien\_ c'est quoi comme nature de mot ? / levez la main / NOM  
TC 18:47 - 20:11

él un groupe nominal  
TC 20:11 - 20:12

Ens comment ?  
TC 20:12 - 20:12

él un groupe nominal  
TC 20:12 - 20:13

Ens juste le mot \_chien\_  
TC 20:13 - 20:14

él XXX  
TC 20:14 - 20:16

Ens j'ai pas compris  
TC 20:16 - 20:17

él un nom commun  
TC 20:17 - 20:18

Ens c'est un nom commun / oui / c'est un nom commun / il sera toujours nom commun / OK ? / par contre si je dis \_le chien\_ euh \_mord son os\_ là \_le chien\_ il va être sujet / ça va être son rôle dans la phrase / par contre si je dis \_l'os est mordu par le chien\_ on a toujours le même groupe de mots le même groupe nominal / mais là \_le chien\_ il n'est plus sujet / il est devenu ?  
TC 20:18 - 20:39

él complément d'agent  
TC 20:40 - 20:40

Ens complément d'agent complément du verbe passif / OK ? / donc vous voyez / c'est le même mot / mais en fonction de la phrase il change de fonction parce qu'il a changé de rôle / OK ? / c'est clair / ou pas ? / nickel / alors on va abandonner notre lycée / bon pour le coup par contre les fonctions je n'ai pas de belle histoire hein  
TC 20:41 - 20:59

él ah  
TC 21:01 - 21:01

Ens ah beh désolé / mais vous allez voir / ça va être clair puisqu'on va avoir beaucoup de couleurs / alors les fonctions elles peuvent aussi se diviser en deux groupes / OK ? / alors est-ce que vous vous souvenez des deux groupes de fonctions ou de ce qui les c- de ce qui les caractérise ? / non ? / tout bête il y a les fonctions qu'on peut pas supprimer / donc les fonctions qu'on peut pas supprimer / et les fonctions qu'on peut qu'on peut supprimer / OK ? / donc on va les séparer en deux / on aura les groupes / attends / je vais écrire en bleu parce que mon noir va plus / on aura les groupes essentiels  
TC 21:01 - 21:38

Ens donc à votre avis les groupes essentiels vous pouvez les supprimer ? / ou on peut pas les supprimer ?  
TC 21:43 - 21:47

él on peut pas les supprimer  
TC 21:47 - 21:48

Ens on peut pas les supprimer / et on aura les groupes  
TC 21:48 - 21:51

él non essentiels  
TC 21:51 - 21:52

Ens non essentiels / et à votre avis ceux-ci ?

TC 21:52 - 21:58

él on peut les supprimer

TC 21:59 - 22:00

Ens on peut les supprimer / OK ? / alors dans les groupes essentiels / OK ? / euh il y a un groupe principal dont je viens de parler avec l'histoire du chien / et généralement en primaire on le euh souligne en bleu / est-ce que vous vous souvenez de quel groupe il s'agit ? / NOM

TC 22:00 - 22:18

él euh le groupe sujet

TC 22:18 - 22:19

Ens c'est le groupe sujet / OK ? / alors le groupe sujet GS groupe sujet / alors est-ce que vous pouvez s'il vous plait me dire quelle question est-ce qu'on pose pour trouver le sujet dans une phrase ? / et n'allez pas / dites-moi vraiment la question basique

TC 22:19 - 22:36

él qui est-ce qui ?

TC 22:36 - 22:37

Ens qui est-ce qui ? / alors mais ça c'est pas une question / qui est-ce qui ? / plus le ?

TC 22:37 - 22:41

él verbe

TC 22:41 - 22:42

Ens verbe / OK ? / donc pour trouver le sujet on va poser la question / qui est-ce qui ? / plus le verbe / et la réponse ça sera le sujet / OK ? / alors si jamais NOM si jamais il s'agit pas de quelqu'un mais il s'agit de quelque chose la question va légèrement varier

TC 22:42 - 23:04

él qu'est-ce qui ?

TC 23:04 - 23:05

Ens tu vas poser la question / qu'est-ce qui ? / plus verbe / donc par exemple on a / hop / et la réponse ça sera le sujet / euh \_l'enfant joue au football\_ est-ce que quelqu'un peut me poser la question ? / ici / oui

TC 23:05 - 23:26

él qu'est-ce qui joue au football ?

TC 23:26 - 23:28

Ens réponse ?

TC 23:28 - 23:28

él \_l'enfant\_

TC 23:29 - 23:29

Ens \_l'enfant\_ / donc c'est \_l'enfant\_ le sujet / euh \_le plumier est posé sur la table\_

TC 23:29 - 23:34

él qu'est-ce qui est posé sur la table ? / \_le plumier\_

TC 23:35 - 23:37

Ens oui / sauf que là euh NOM tu as fait une erreur une petite erreur mais qui peut t'induire en erreur par la suite / à votre avis qu'est-ce qui n'allait pas dans sa façon de poser la question ? / elle m'a dit / donc j'ai

dit \_le plumier est posé sur la table\_ / elle me dit / qu'est-ce qui est posé sur la table ?  
TC 23:37 - 23:52

él c'est quoi ?  
TC 23:52 - 23:53

Ens non / c'est pas ça / en fait quand je vous ai dit qu'il ne fallait utiliser que ces mots-là c'est hyper important / tu ne peux pas dire \_sur la table\_ / OK ? / je vous explique pourquoi / je (vous) l'écris ici / regarde / donc si je dis \_le plumier est posé sur la table\_ / je vais effacer après hein ça / pour le moment vous n'avez pas à recopier / donc \_le plumier est posé sur la table\_ / elle me dit / qu'est-ce qui ? / donc elle utilise le mot de la question plus le verbe \_est posé\_ / mais elle me rajoute \_sur la table\_ / si le su- / est-ce que le sujet est toujours en tête de phrase ?  
TC 23:53 - 24:31

él non  
TC 24:32 - 24:33

Ens et toujours au début de la phrase ?  
TC 24:33 - 24:34

él non  
TC 24:35 - 24:35

Ens non / parfois le sujet il est à la fin / et le problème c'est que si tu poses ta question comme ça si le sujet est à la fin tu risques de te tromper parce que tu risques de prendre le sujet avec / je vous donne un exemple pour que ce soit clair pour vous ? / regardez / si je dis une phrase un peu euh un peu chanson de rap \_nombreuses sont mes erreurs\_ / alors si je fais comme NOM je vais dire / qu'est-ce qui sont mes erreurs ? / et tu vas me dire / \_nombreuses\_ c'est le sujet / mais non / c'est pas qu'est-ce qui qu'est-ce qui sont mes erreurs / c'est qu'est-ce qui sont ?  
TC 24:35 - 25:16

él \_nombreuses\_  
TC 25:17 - 25:18

Ens \_nombreuses\_ / OK ? / donc en réalité où est le sujet ?  
TC 25:18 - 25:20

él à la fin  
TC 25:21 - 25:21

Ens avant / et si on remettait la phrase dans l'ordre traditionnel ça donnerait \_mes erreurs sont nombreuses\_ / OK ? / donc faites attention / ne prenez pas trop de mots dans la question parce que sinon vous risquez de vous tromper par la suite / donc ça c'est le sujet / est-ce que je dois faire un autre rappel pour le sujet ? / ou est-ce que ça va ? / ça va ?  
TC 25:21 - 25:39

él oui  
TC 25:40 - 25:40

Ens alors on aura ensuite un deuxième groupe qui traditionnellement est noté en rouge / c'est le groupe ?  
TC 25:40 - 25:47

éls verbal  
TC 25:47 - 25:47

Ens verbal / alors on a le groupe verbal / le groupe verbal il va évidemment être composé de quels mots ? / beh le groupe verbal ?

TC 25:47 - 26:00

éls *le verbe*

TC 26:01 - 26:02

Ens *beh le verbe* / OK ? / il va être composé du verbe / OK ? / donc on va avoir le verbe / le verbe qui pourra avoir des caractéristiques spécifiques / mais on verra plus tard / et il va être également / soit il va être tout seul / donc il sera tout seul / soit il va être accompagné de compléments / les compléments on les note en vert / donc il va être accompagné de compléments / alors les compléments il y en a plein / OK ? / est-ce que vous pouvez me citer quelques compléments du verbe dont vous vous rappelez ? / c'est plus dur quand on ne l'a pas fait il y a très longtemps hein ? / oui

TC 26:01 - 26:41

él complément circonstanciel de temps

TC 26:41 - 26:45

Ens complément circonstanciel ça va donner des précisions sur toute la phrase / pas sur le verbe / oui

TC 26:45 - 26:50

él XXX ou un truc comme ça

TC 26:50 - 26:52

Ens de quoi ?

TC 26:52 - 26:52

él non / (c'est bon) XXX

TC 26:52 - 26:54

Ens mais tu peux dire / c'est pas grave

TC 26:54 - 26:55

él XXX GCD / c'est pas euh le complément du nom ?

TC 26:55 - 26:59

Ens complément du nom ça va compléter quoi à ton avis ?

TC 26:59 - 27:01

él un nom

TC 27:01 - 27:01

Ens un nom / là je demande / donc les gars les compléments ici qui sont essentiels qu'on va pas pouvoir supprimer ils vont compléter le verbe / ils vont pas compléter toute la phrase / ils vont pas compléter le nom / n'oubliez pas que complément ça vient de quel verbe ?

TC 27:01 - 27:17

él compléter

TC 27:17 - 27:18

Ens compléter / OK ? / donc du coup les compléments ils viennent compléter / les compléments du verbe ils viennent compléter le verbe / oui

TC 27:18 - 27:25

él le CDV / et le CIV

TC 27:25 - 27:26

Ens le CDV / et le CIV / vous vous rappelez de ça maintenant ?  
TC 27:26 - 27:29

éls oui  
TC 27:29 - 27:30

Ens OK / donc on aura tout d'abord le CDV / OK ? / le complément direct du verbe / ça va ? / est-ce que vous vous souvenez / je vais devoir un peu dépasser / est-ce que vous vous souvenez de quelle question est-ce qu'on pose pour trouver le CDV ? / c'est essentiel de savoir bien la poser  
TC 27:30 - 27:48

él quoi ? / qui ?  
TC 27:48 - 27:49

Ens alors le problème c'est que quoi qui c'est un mot interrogatif / mais c'est pas une question / qu'est-ce que tu dois faire avec ton quoi qui ? / tu dois tu dois formuler comment ta question ?  
TC 27:49 - 27:58

él euh le verbe puis ensuite le quoi  
TC 28:00 - 28:03

Ens alors oui / le quoi il arrive après le verbe / et avant le verbe il y a quoi aussi ?  
TC 28:03 - 28:06

él le sujet / le sujet  
TC 28:06 - 28:08

Ens le sujet / OK ? / donc comment est-ce qu'on formule notre question pour le CDV ? / on va poser la question sujet plus verbe plus qui ou quoi / ça va ? / donc pour trouver le CDV on pose la question sujet verbe qui ou quoi / et la réponse ça sera le CDV le complément direct du verbe / par exemple euh je réfléchis hein / euh on va éviter de manger / on va éviter de manger / vous avez une phrase avec un CDV ? / une phrase où on peut répondre à la question quoi pour  
TC 28:08 - 28:56

él \_j'aime (les livres)\_  
TC 28:56 - 28:57

Ens \_j'aime j'aime lire\_ / j'aime quoi ?  
TC 28:58 - 29:01

éls \_lire\_  
TC 29:01 - 29:02

Ens on a pris le sujet / on a pris le verbe / et on a mis le quoi / alors très important c'est surtout pour ça que je le disais / quand on pose la question pour trouver le CDV il ne faut pas prendre d'autres mots que le sujet le verbe et le qui ou le quoi sinon vous allez vous planter / je vous donne un autre exemple piège / alors \_cette fille je l'ai embrassée\_ \_cette fille je l'ai embrassée\_ / OK ? / quel est ici euh le verbe ? / et attention / vous me le donnez bien au complet / euh le verbe NOM  
TC 29:02 - 29:42

él euh \_je l'ai embrassée\_  
TC 29:42 - 29:45

Ens alors là tu m'as donné \_je l'ai embrassée\_  
TC 29:45 - 29:49

él non / c'est \_ai embrassée\_  
TC 29:49 - 29:50

Ens \_ai embrassée\_ / donc là on a le verbe / OK / quel est le sujet NOM de \_ai embrassée\_ ?  
TC 29:50 - 29:55

él le \_je\_  
TC 29:55 - 29:56

Ens le \_je\_ / OK / maintenant tu as tous les éléments nécessaires pour poser la question pour trouver le CDV / pose la question pour le CDV  
TC 29:56 - 30:04

él euh je l'ai ?  
TC 30:06 - 30:09

Ens alors du coup on n'oublie pas que quand on a deux voyelles qui se suivent qu'est-ce qui se passe ?  
TC 30:10 - 30:15

éls \_j'ai\_  
TC 30:15 - 30:16

Ens le \_e\_ disparaît / et ça se transforme en apostrophe / vas-y  
TC 30:16 - 30:19

él j'ai embrassé qui ? / \_cette fille\_  
TC 30:19 - 30:22

Ens j'ai embrassé qui ? / \_cette fille\_ / mais \_cette fille\_ dans la phrase il est remplacé par un pronom / lequel ?  
TC 30:22 - 30:27

él \_l\_ apostrophe  
TC 30:27 - 30:28

Ens le \_l\_ / OK ? / donc en fait le CDV c'est le \_l\_ qui se rapporte à \_cette fille\_ / donc ça veut dire que si jamais vous avez fait une erreur et que vous me dites / ah OK / je me souviens que c'est euh la phrase qui fait en quoi / vous allez me dire / cette fille je l'ai embrassée qui ? / beh oui / mais en fait vous allez pas trouver du coup / ou même je l'ai embrassée qui ? / OK ? / et vous allez me dire qu'il y a pas de CDV si vous posez mal la question / vous comprenez l'intérêt de poser la question avec juste les mots nécessaires ?  
TC 30:28 - 31:02

él oui  
TC 31:02 - 31:03

Ens OK / alors on continue / maintenant on passe au CIV / je descends un peu plus / le CIV le complément indirect du verbe complément indirect du verbe / alors est-ce que vous vous souvenez de la question qu'on pose qui est assez similaire pour trouver le CIV ?  
TC 31:03 - 31:29

él sujet plus verbe plus / à qui ? / à quoi ?  
TC 31:29 - 31:32

Ens à qui quoi ? / de qui de quoi ? / en fait le CD le CIV c'est la même chose que le CDV sauf que pour le trouver il y aura tout d'abord une petite préposition / et vous savez ce que c'est les prépositions / c'est quoi

? / listez-moi les principales prépositions

TC 31:32 - 31:46

él \_à\_ \_dans\_ \_par\_ \_pour\_ (\_sur\_)

TC 31:47 - 31:48

Ens allez les gars / levez la main / oui

TC 31:48 - 31:50

él \_à\_ \_dans\_ \_par\_ \_pour\_ \_en\_ \_vers\_ \_avec\_ \_si\_ \_sans\_ \_sous\_ \_de\_ \_sur\_

TC 31:50 - 31:58

Ens souvent ce sera à qui à quoi de qui de quoi sur qui sur quoi / OK ? / alors mais souvent on dit / à qui à quoi ? / de qui de quoi ? / et ça reprend nonante pourcents des CIV / donc ici on prend le sujet plus le verbe plus alors / à qui ? / donc petite préposition / à quoi ? / de qui ? / de quoi ? / il y en a d'autres / mais comme ça vous allez les trouver principalement / et la réponse ça sera le CIV / pourquoi est-ce que c'est un complément indirect ? / beh parce qu'il faut rajouter un mot pour poser la question / c'est un petit peu plus long à trouver parce qu'il faut rajouter un petit mot / OK ? / complément direct avec un seul mot interrogatif on l'a / complément indirect il faut deux petits mots interrogatifs pour l'avoir / ça va ? / alors là complément direct du verbe et complément indirect du verbe c'est en fait pour euh les verbes traditionnels / ça veut dire que le verbe il est euh il n'est pas une exception / et la phrase c'est pas une exception non plus / OK ? / c'est une petite phrase déclarative tranquille / il n'y a pas de soucis / le problème c'est que il y a énormément d'exceptions / il y a énormément de particularités dans le verbe qui font que ce ne sera pas ni un CDV ni un CIV / OK ? / et donc les compléments il peut aussi s'agir d'autres fonctions / attends / vous avez de la place vous en dessous ?

TC 31:58 - 33:37

él hein ?

TC 33:38 - 33:38

Ens vous avez de la place vous en dessous ?

TC 33:38 - 33:40

él oui

TC 33:40 - 33:40

Ens oui ? / OK / alors on dit que on dit que ça c'est en dessous / d'accord ? / on dit que mon tableau il est en dessous / ça va ? / donc là je vais faire comme s'il y avait une flèche qui descendait / et en fait c'est la flèche / regardez / magie / regardez / OK ? / alors on a une autre fonction / OK ? / je vous laisse le temps de recopier / tu as recopié ? / je vous laisse le temps de recopier déjà jusque-là / ça va ? / parce que là en fait on a vraiment les fonctions de base les fonctions essentielles de base / mais évidemment / évidemment pardon / il y a quatre autres fonctions qui vous seront utiles / qu'est-ce que tu fabriques NOM ? / non / je te conseille de garder ta feuille / ne mettez pas votre feuille en mode paysage / ah là c'est trop tard / j'ai oublié de vous le dire / c'est pas grave / vous aurez plus facile si elle est en en longueur / c'est pas grave / si vous avez la place si vous vous y retrouvez c'est pas grave

TC 33:40 - 34:39

Ens donc ça le CDV et le CIV c'est uniquement si le verbe n'est pas un verbe particulier et si la phrase est une phrase déclarative euh sans particularité non plus / mais malheureusement il y a des exceptions

TC 35:00 - 35:18

Ens recopiez bien avec les couleurs et dans le et proprement pour vous y retrouver / on est d'accord que ça vous avez vu en deuxième tous ?

TC 35:32 - 35:41

éls oui

TC 35:41 - 35:43

Ens non ? / début de l'année en deuxième vous n'avez pas revu les fonctions ?

TC 35:43 - 35:48

éls si

TC 35:48 - 35:49

Ens si

TC 35:49 - 35:49

Ens levez un peu la main ceux qui pensent ne pas l'avoir revu l'année dernière

TC 35:53 - 35:56

él moi je l'avais revu (avec vous)

TC 35:57 - 35:59

Ens oui / mais toi je sais / allez

TC 35:59 - 36:02

Ens j'attends parce que les particularités il faut que vous soyez avec moi pour les voir / qu'est-ce que j'ai dit sur les couleurs ? / tu n'as pas de couleurs ?

TC 36:08 - 36:18

él non / j'ai XXX

TC 36:18 - 36:20

Ens beh tu me prends un (fluo ou un) crayon / tu t'arranges / après tu soulignes

TC 36:20 - 36:23

Ens les couleurs ça vous aide hein les gars

TC 36:27 - 36:29

Ens chut / alors on va passer maintenant au / toujours (dans les) fonctions essentielles hein on n'a pas changé / mais euh ça va être des fonctions qui vont avoir trait à des verbes particuliers / la première fonction qu'on va voir ensemble c'est et que vous avez déjà vu hein d'ailleurs c'est c'est euh la fonction qui est liée à l'utilisation d'un verbe d'état / alors tout d'abord est-ce que vous pouvez s'il vous plait m'expliquer ce qu'est un verbe d'état et éventuellement me les citer ? / oui

TC 36:35 - 37:08

él un verbe d'état c'est un verbe qu'on fait mais sans bouger

TC 37:08 - 37:12

Ens euh alors qu'on fait mais sans bouger je ne sais pas parce que par exemple là regarde

TC 37:12 - 37:17

él XXX

TC 37:19 - 37:20

Ens je fais quoi ?

TC 37:20 - 37:20

él penser

TC 37:21 - 37:22

Ens ou- / je pense XXX / et je réfléchis / et du coup je n'ai pas bougé / et pourtant c'est quand même un

verbe d'action / mais je vois ce que tu veux dire hein / mais tu n'as pas les mots tu n'as pas les mots adéquats / c'est quoi un verbe d'état ?

TC 37:22 - 37:33

él on ne peut pas le déplacer ?

TC 37:33 - 37:34

Ens ça exprime son ?

TC 37:34 - 37:35

él XXX / son avis

TC 37:36 - 37:39

Ens un verbe d'état ça exprime son ?

TC 37:39 - 37:41

éls état

TC 37:41 - 37:42

Ens son état son état d'esprit / OK ? / (NOM) ce qu'elle cherchait à (vous) dire / je pense / c'est que un verbe d'état c'est un verbe qu'on ne peut pas mimer / alors OK ? / qu'on ne peut pas mimer parce qu'il n'est pas une action / ce n'est pas quelque chose qu'on va faire / OK ? / alors les verbes d'état généralement on vous les fait bêtement retenir par cœur / est-ce que vous vous pouvez les citer ?

TC 37:42 - 38:04

él être / av-

TC 38:04 - 38:05

Ens alors j'ai / j'en ai entendu / vous levez la main / vous m'en dites chaque fois un

TC 38:05 - 38:08

él euh semble(r)

TC 38:09 - 38:10

Ens sembler

TC 38:10 - 38:11

él être

TC 38:11 - 38:11

Ens être

TC 38:11 - 38:12

él paraître

TC 38:12 - 38:13

Ens paraître

TC 38:13 - 38:13

él demeurer

TC 38:14 - 38:14

Ens demeurer

TC 38:14 - 38:15

él avoir l'air

TC 38:15 - 38:15

Ens avoir l'air

TC 38:15 - 38:16

él rester

TC 38:16 - 38:16

Ens rester / il y en a d'autres

TC 38:16 - 38:19

él devenir

TC 38:19 - 38:20

Ens devenir passez pour considérer comme / OK ? / donc il y en a plusieurs qu'il faut retenir par cœur / et ces verbes-là ils expriment notre état d'esprit comment on se sent dans la tête / OK ? / alors attention attention / rester / OK ? / rester / OK ? / il y a une différence entre \_je reste ici\_ \_je reste à l'école\_ et \_je reste songeuse\_ / OK ? / dans le premier cas \_je reste ici\_ est-ce que rester est un verbe d'état ou un verbe d'action ?

TC 38:20 - 38:54

éls d'action

TC 38:54 - 38:55

Ens un verbe d'action / beh \_je reste ici\_ / tu vois si je fais ça / \_je reste ici\_ / OK ? / je peux le mimer / c'est une action / OK ? / par contre si je dis / je je / si je dis juste / je reste / en parlant de rester songeuse est-ce que je peux le mimer ?

TC 38:55 - 39:11

éls non

TC 39:12 - 39:12

Ens non / c'est hyper inconfortable / OK ? / donc quand ça exprime comment on se sent / OK ? / dans ce cas-là c'est un verbe d'état / quand ça exprime quelque chose que l'on fait c'est un verbe d'action / demeurer ce n'est pas \_je demeure à Liège\_ / OK ? / c'est \_je demeure pensive\_ \_je demeure en colère\_ / OK ? / vous comprenez la différence entre les deux ?

TC 39:12 - 39:35

él Madame ?

TC 39:35 - 39:36

Ens oui

TC 39:36 - 39:36

él ça veut dire quoi demeurer ?

TC 39:36 - 39:38

Ens demeurer ça v- / c'est un synonyme de rester / ça va ? / donc quand on a un verbe d'état / vous comprenez tous ce qu'est un verbe d'état maintenant ?

TC 39:38 - 39:45

éls oui

TC 39:46 - 39:46

Ens oui ? / NOM / verbe d'état c'est bon ? / NOM aussi ? / OK / donc un verbe d'état c'est un verbe qu'on ne peut pas mimer qui exprime comment on se sent et qui n'est pas un verbe d'action / OK ? / vous les

retenez par cœur être paraître sembler demeurer euh euh devenir / enfin de toute façon même si vous ne les connaissez pas par cœur si vous réfléchissez un peu vous pouvez deviner de quelle sorte de verbe dont il s'agit / mais ces verbes-là / OK ? / quand vous avez un verbe d'état dans la phrase / chut / quand vous avez un verbe d'état dans la phrase / OK ? / et que vous vous dites / oh / j'ai trouvé mon CDV / ça répond à la question sujet verbe quoi / et bien c'est pas un verbe d'é- c'est pas un CDV / c'est un ? / tu l'as ? / ça va donner des indications sur le sujet / vous vous rappelez / ou pas ?

TC 39:46 - 40:36

él XXX (pronom) XXX

TC 40:36 - 40:37

Ens vous l'avez vu aussi / oui NOM

TC 40:37 - 40:39

él préposition

TC 40:39 - 40:40

Ens comment ?

TC 40:40 - 40:40

él préposition

TC 40:40 - 40:41

Ens préposition c'est les natures hein / c'est ce que le mot est / c'est pas sa fonction / vous ne l'avez pas ? / un attribut du sujet

TC 40:41 - 40:49

éls ah

TC 40:49 - 40:50

Ens vous vous souvenez ?

TC 40:50 - 40:51

él oui

TC 40:51 - 40:52

Ens donc en fait un attribut du sujet

TC 40:52 - 40:55

Ens alors écoutez un peu parce que du coup ça va vous éclairer / en fait un attribut du sujet c'est comme un CDV mais pour un verbe d'état / en fait une fois que vous savez trouver les CDV et les CIV vous savez trouver tout le reste / ça répond à la même question sauf que c'est avec des verbes particuliers / donc un attribut du sujet en fait c'est un CDV ou un CIV mais avec un verbe d'état / du coup je vais vous le mettre entre / attends / je sais pas comment (faire) / attribut du sujet je vais mettre lié au verbe

TC 41:04 - 41:38

él d'état

TC 41:39 - 41:40

Ens d'état / vous voulez qu'on les qu'on les réécrive ?

TC 41:40 - 41:42

éls XXX

TC 41:43 - 41:45

Ens oui ? / ou non ?

TC 41:45 - 41:46

éls oui / non

TC 41:46 - 41:48

Ens beh c'est c'est c'est mitigé / donc on va réécrire / lié au verbe d'état / alors être

TC 41:48 - 41:54

Ens paraître

TC 41:58 - 42:00

Ens sembler

TC 42:04 - 42:04

Ens devenir

TC 42:09 - 42:10

Ens avoir l'air

TC 42:14 - 42:15

Ens avoir l'air l'entièreté du verbe c'est ça hein / ça va ?

TC 42:18 - 42:21

él oui

TC 42:21 - 42:21

Ens euh passer pour

TC 42:22 - 42:24

Ens rester / demeurer / euh je ne sais pas si je les ai tous mis / mais c'est déjà bien / OK ? / et l'attribut du sujet c'est comme un CDV sauf que on va pas compléter un verbe lambda / on va compléter un verbe d'état / alors si je dis par exemple / hum / il est très malade / OK ? / \_il est très malade\_ on va faire comme si on le cherchait en CDV / donc on va poser la question / levez la main / un volontaire ?

TC 42:28 - 43:01

él moi

TC 43:02 - 43:03

Ens NOM / le sujet il est quoi ? / et la réponse c'est ?

TC 43:03 - 43:06

él \_malade\_

TC 43:07 - 43:07

Ens \_très malade\_ / OK ? / donc on est d'accord que / il est quoi ? / \_il est très malade\_ / c'est comme si on avait cherché le CDV sauf que il y a une alarme qui doit sonner dans votre tête en vous disant / oui / mais attends / \_il est\_ c'est le verbe être / donc c'est un attribut du sujet et pas un CDV / donc attention si jamais vous ne comprenez pas bien les particularités des verbes vous allez penser trouver le CDV ou le CIV / or il y a beaucoup d'exceptions / je vous donnerai le reste des exceptions demain / gardez la synthèse / on la complète demain / ça va ? / il en reste trois encore des fonctions *essentiels*

TC 43:07 - 43:40

él *on met ça* dans quoi (Madame) ?

TC 43:40 - 43:41

Ens dans fiche-outil avec XXX

TC 43:41 - 43:43

Ens rangez bien vos chaises s'il vous plait (contre les) bancs / ça va ?

TC 43:51 - 43:53

## 2.2. Transcription des interactions verbales en primaire

Cette section présente successivement les transcriptions des interactions verbales des leçons de grammaire observées dans l'enseignement primaire. Sont successivement abordées les leçons de l'enseignante 14 (→2.2.1), de l'enseignante 15 (→2.2.2), de l'enseignante 16 (→2.2.3), de l'enseignante 17 (→2.2.4) et de l'enseignante 18 (→2.2.5).

### 2.2.1. Ens 14

L'enseignante 14 a été observée durant trois leçons, P01 (→2.2.1.1), P15 (→2.2.1.2) et P22 (→2.2.1.3).

#### 2.2.1.1. P01

él *\_malade\_*

TC 43:07 - 43:07

Ens alors par contre vous allez devoir accélérer parce que mon tableau est assez petit / donc je *n'attends pas les derniers*

TC 00:04 - 00:08

él *format paysage* / ou euh ?

TC 00:07 - 00:10

Ens non / format portrait hein / hop / et vous écrivez de votre plus belle écriture / n'est-ce pas NOM ?

TC 00:10 - 00:19

él quoi ?

TC 00:21 - 00:22

Ens j'écris / j'explique après à chaque fois hein

TC 00:49 - 00:50

Ens non non non / beh non / pas au marqueur / NOM tu prends / tu as pas un b- un stylo d'écriture ?

TC 02:09 - 02:16

él si / j'ai

TC 02:16 - 02:17

Ens bon bah tu recommences / tu prends une autre feuille / allez / c'est parti / c'est XXX

TC 02:17 - 02:20

Ens alors une proposition est un groupe de mots dont le centre est un verbe conjugué / d'accord donc quand on vous parle de propositions P un P deux etc la dernière fois on me demandait / donc on parle de propositions / quand on dit P c'est la proposition / et le centre est le verbe conjugué / d'accord ? / dans une phrase simple on a combien de verbes conjugués ?

TC 02:22 - 02:43

éls un

TC 02:43 - 02:44

Ens un / une phrase complexe ?

TC 02:44 - 02:46

éls plusieurs

TC 02:46 - 02:46

Ens plusieurs / d'accord ? / donc puisque nous parlons de propositions / d'accord ? / ici on va à chaque fois avoir des verbes conjugués dans la proposition / il existe deux types de propositions ici c'est les indépendantes / c'est ce qu'on avait vu euh avant les classes de neige / et hier nous avons abordé enfin depuis la semaine dernière les propositions / qui se souvient ? / dans l'Azimut ? / (pourtant) c'est ce qu'on a corrigé hier / oui

TC 02:46 - 03:09

él beh moi je me souviens

TC 03:09 - 03:11

Ens vas-y / dis-moi

TC 03:11 - 03:12

él euh c'était

TC 03:12 - 03:14

Ens en-

TC 03:14 - 03:15

éls *enchâssé*

TC 03:15 - 03:16

Ens *enchâssé* / d'accord ? / et on m'a demandé hier / beh ça veut dire quoi *enchâssé* ? / donc on va refaire la synthèse / donc ici dans XXX première catégorie les propositions indépendantes / et ensuite on verra les propositions *enchâssées* / donc il y a deux catégories de propositions / d'accord ? / on commence par les indépendantes / on commence par un exemple

TC 03:16 - 03:36

Ens euh laissez-bien de la place / d'accord ? / que ce soit aéré au niveau de la mise en page

TC 03:42 - 03:47

él on met un point ou une virgule ?

TC 04:07 - 04:09

Ens un point / il y a même une majuscule / (ne doute pas)

TC 04:09 - 04:15

Ens ici on va les encadrer

TC 04:29 - 04:31

Ens dans l'encadrement vous pouvez souligner le verbe en rouge pour bien voir le verbe conjugué

TC 04:54 - 04:58

él l'encadrement on le fait de n'importe quelle couleur ?

TC 05:02 - 05:05

Ens c'est la couleur que tu veux / moi je XXX

TC 05:05 - 05:06

él on peut changer l'encadrement à chaque euh ?

TC 05:06 - 05:09

Ens tu dois faire deux cadres

TC 05:09 - 05:10

él oui / mais je veux dire / imaginons / au un je mets du orange et au deux

TC 05:11 - 05:14

Ens non / tu gardes le même code couleur

TC 05:14 - 05:15

él OK

TC 05:15 - 05:16

Ens d'accord ?

TC 05:16 - 05:16

Ens donc tout le monde arrête / stop / tous les yeux au tableau / on continue juste après le temps que j'explique / tous les yeux / même ceux de NOM / \_Maman cueille des fleurs elle les met dans un vase\_ deux propositions indépendantes / ça veut dire quoi indépendante l'une de l'autre ? / oui

TC 06:02 - 06:21

él elles dépendent pas l'une de l'autre

TC 06:21 - 06:23

Ens oui / elle dépen- / y en a pas une qui dépend de l'autre / elles ont deux valeurs différentes / si j'en supprime une peu importe l'autre peut vivre toute seule / d'accord ? / j'ai pas une P un une P deux / d'accord ? / donc j'ai deux P un si l'on veut propositions qui vivent leur vie toutes seules qui ont la même / on dit qu'elles ont la même valeur un verbe conjugué dans les deux et aucune / séparées par un point c'est important / vous marquez bien le point / d'accord ? / elles sont (importantes) / vous pouvez continuer

TC 06:23 - 06:52

él Madame ?

TC 06:52 - 06:53

Ens oui

TC 06:53 - 06:53

él il faut pas un \_s\_ à \_met\_ euh ?

TC 06:54 - 06:56

Ens alors est-ce qu'il faut un \_s\_ à \_met\_ ?

TC 06:56 - 06:58

éls non

TC 06:59 - 07:00

Ens c'est quoi le sujet de \_met\_ ?

TC 07:00 - 07:01

éls \_elle\_

TC 07:02 - 07:03

Ens c'est pas \_les\_ hein / \_les\_ c'est le ça remplace \_les fleurs\_ / donc c'est \_elle met\_ / donc il n'y a pas de \_s\_ / d'accord ?

TC 07:03 - 07:09

Ens s'il y en a un qui repère une faute d'orthographe il gagne un point hein

TC 07:18 - 07:20

él vous allez le faire exprès ?

TC 07:21 - 07:22

Ens non

TC 07:22 - 07:23

él oh

TC 07:23 - 07:24

Ens ça peut m'arriver

TC 07:26 - 07:27

él en dessous du deuxième cadre on peut mettre des guillemets pour dire que c'est la même chose qu'à côté ?

TC 07:54 - 07:57

Ens oui / si tu t'y retrouves ça me va / ces propositions sont séparées l'une de l'autre par un point et ont la même valeur / donc c'est ce qu'on vient d'expliquer XXX / alors on a les sous-catégories / moi je fais un petit point comme ça

TC 07:58 - 08:16

Ens dans les propositions indépendantes il y a deux catégories / la première / on les a toutes vues hein / juste maintenant c'est la synthèse

TC 08:22 - 08:32

Ens les propositions indépendantes juxtaposées / qui me rappelle ce qu'est une proposition juxtaposée ? / elle est séparée / les phrases sont séparées par quoi ? / NOM

TC 09:36 - 09:48

él euh des signes de ponctuation

TC 09:48 - 09:50

Ens voilà / des signes de ponctuation / on va dire une virgule par exemple / d'accord ? / et juxtaposées c'est ce qui / hop / c'est on sépare deux propositions indépendantes / donc qui peuvent vivre l'une sans l'autre par on va dire une virgule / donc je reprends le même exemple / ah / est-ce que je vais avoir de la place ?

TC 09:50 - 10:12

Ens alors ici moi j'ai entouré en orange juxtaposées / donc j'entoure de la même couleur la virgule (ce) qui signifie que c'est une phrase juxtaposée / d'accord ? / une proposition / oui

TC 10:45 - 11:03

él est-ce que (ça va) ?

TC 11:03 - 11:04

Ens montre / XXX sinon tu vas te mettre en retard / ici j'explique / ces propositions

TC 11:05 - 11:15

él est-ce qu'on entoure XXX ?

TC 11:40 - 11:43

Ens non / ça va ? / tu as compris ? / tu entoures de la même couleur \_juxtaposées\_ et la le signe de ponctuation / ces propositions indépendantes sont juxtaposées car elles sont séparées par une virgule

TC 11:43 - 11:54

Ens séparé \_e\_s\_ par une virgule / donc là

TC 12:03 - 12:11

Ens alors à côté de votre titre / non / je vais je vais attendre que vous ayez fini d'écrire

TC 12:23 - 12:27

él Madame ?

TC 12:38 - 12:38

Ens oui

TC 12:38 - 12:39

él on voit pas le coin là

TC 12:39 - 12:41

Ens moi à cause de moi ?

TC 12:42 - 12:43

él oui

TC 12:43 - 12:44

Ens alors ceux qui ont fini vous réfléchissez / vous m'inventez euh une proposition indépendante juxtaposée

TC 12:53 - 13:00

él on en invente une ?

TC 13:01 - 13:02

Ens tu inventes dans ta tête

TC 13:02 - 13:03

Ens un exemple avec euh une phrase une proposition juxtaposée

TC 13:08 - 13:12

Ens NOM tu as fini ? / alors dis-moi / donne-moi un exemple de proposition indépendante juxtaposée / vas-y dans ta tête oralement / hum hum / on parle / et on n'a pas fait / qui a une idée de deux phrases juxtaposées ? / vas-y euh NOM

TC 13:24 - 13:41

él deux phrases ?

TC 13:42 - 13:43

Ens beh vas-y / quel était ton exemple ?

TC 13:43 - 13:45

él \_je vais à la piscine\_ virgule euh \_je me change\_  
TC 13:46 - 13:50

Ens très bien / d'accord / donc c'était pas deux phrases pardon / c'était deux propositions / \_je vais à la piscine virgule je me change\_ / qui me donne une autre ? / NOM  
TC 13:50 - 13:57

él \_Papa a fait à manger\_ virgule \_ça sent bon\_  
TC 13:57 - 14:00

Ens très bien / euh NOM  
TC 14:00 - 14:03

él \_je vais à la boîte\_ virgule \_je mets mes gants\_  
TC 14:03 - 14:05

Ens très bien / dernière NOM  
TC 14:05 - 14:07

él \_Martin a fait du vélo\_ virgule \_il est tombé dans la rivière\_  
TC 14:07 - 14:11

Ens OK / c'est XXX / OK / ça marche / OK ? / donc juxtaposées on doit séparer par par exemple une virgule un signe de ponctuation / attention / je vais bientôt effacer / est-ce que je peux effacer au moins le début jusque ici ?  
TC 14:11 - 14:26

éls oui  
TC 14:26 - 14:27

Ens oui ?  
TC 14:27 - 14:27

él XXX  
TC 14:28 - 14:30

Ens oui / enfin deux minutes ça va / hop / j'efface ici / euh tu veux prendre en photo Nicolas / ou pas ? / ça ? / ah c'est fait / ah OK / nickel  
TC 14:30 - 14:38

Obs euh c'est fait  
TC 14:36 - 14:37

él XXX  
TC 14:39 - 14:40

Obs le le juste le tableau  
TC 14:41 - 14:42

Ens oui / c'est c'est pas vos têtes qui sont devant / ça va ? / c'est le tableau / (OK) / c'est ma belle écriture / alors / alors un point pour celui qui trouve la réponse / nous avons vu les juxtaposées / lève le doigt / lève le doigt / c'est dans les propositions indépendantes NOM  
TC 14:44 - 15:09

él juxta- euh / non

TC 15:09 - 15:10

Ens oui / dans les juxtaposées / mais euh / non / pardon / pas les juxtaposées l'autre / NOM

TC 15:10 - 15:15

él coordonnées ?

TC 15:15 - 15:16

Ens très bien / tu peux prendre (un point)

TC 15:16 - 15:17

él XXX subordonnée(s)

TC 15:18 - 15:19

Ens non / subordonnées c'est pas dans celui-ci / on verra justement / tu es dans quelle équipe ?

TC 15:19 - 15:22

él bébé Yoda

TC 15:22 - 15:23

Ens coordonnées un point pour une autre personne / qui me cite les conjonctions de coordination ? / NOM

TC 15:28 - 15:31

él euh c'est \_ou\_

TC 15:31 - 15:32

éls \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_

TC 15:33 - 15:35

Ens il a dit \_ou\_ \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ quand vous criez tous / donc euh voilà XXX / oui / mais euh les gars est-ce que je vous ai interrogé ? / non / donc tant pis si vous donnez la réponse

TC 15:41 - 15:51

él XXX

TC 15:52 - 15:52

Ens alors / ah / parce que NOM levait le doigt avant même que j'ai fini ma question / alors nous avons donc les propositions indépendantes coordonnées

TC 15:52 - 16:02

Ens donc toujours sur la même ligne que celle-ci hein / propositions indépendantes / donc qui ne dépendent toujours pas l'une de l'autre / coordonnées / alors coordonnées moi je vais prendre du vert entourer en vert

TC 16:08 - 16:37

Ens deux minutes / je ne sais pas être transparente les gars

TC 17:02 - 17:04

Ens alors qui peut me trouver des propositions coordonnées des propositions indépendantes coordonnées avec cette phrase-là \_Maman cueille des fleurs elle les met dans un vase\_ ? / NOM

TC 17:21 - 17:31

él \_Maman cueille des fleurs puis elle les met dans un vase\_

TC 17:31 - 17:33

Ens alors est-ce que \_puis\_ euh ? / NOM

TC 17:33 - 17:37

él *non*

TC 17:35 - 17:35

él euh *Maman cueille des fleurs car elle les met dans un vase\_*

TC 17:37 - 17:40

Ens *oui / mais au niveau du sens euh oui / (un truc) qui fait vraiment sens / mais c'est juste / NOM*

TC 17:41 - 17:47

él euh *Maman cueille des fleurs et elle les met dans un vase\_*

TC 17:47 - 17:51

Ens *très bien / \_et elle les met dans un vase\_XXX / \_mais elle les met dans un vase\_ / d'accord ? / oui*

TC 17:51 - 17:57

él *\_ensuite\_ ?*

TC 17:57 - 17:58

Ens *alors \_ensuite\_ c'est pas dans les coordonnées / d'accord ? / euh \_maman\_ / oui / on va mettre \_et\_ / d'accord ?*

TC 17:58 - 18:10

Ens *oh j'ai oublié d'encadrer*

TC 18:50 - 18:51

Ens *j'ai oublié de faire mon cadre dans la catégorie précédente / donc faites-le aussi pour bien expliquer que c'est toujours deux phrases deux propositions indépendantes pardon*

TC 19:01 - 19:10

él *ah*

TC 19:10 - 19:11

Ens *ah*

TC 19:13 - 19:13

él *B / C / D*

TC 19:14 - 19:17

Ens *oh les gars / ça va / stop*

TC 19:17 - 19:18

Ens *pardon ? / NOM*

TC 19:22 - 19:25

él *non / rien*

TC 19:25 - 19:25

Ens *ah OK / euh / proposition indépendante / on peut écrire prop / ça va ? / et ind comme ça / et moi je prends mon vert / et j'entoure ma conjonction de coordination qui est le petit \_et\_ / faites bien pareil dans l'exemple ici au-dessus avec les propositions juxtaposées / on encadre *\_maman cueille des fleurs\_ \_elle les met dans un vase\_ / et on souligne à chaque fois le verbe en rouge / ça va ? / pour bien voir le verbe conjugué le mettre en évidence**

TC 19:25 - 20:16

Ens revenez bien à la catégorie au-dessus pour bien mettre votre euh pour que ce soit XXX / ça a du sens / ça va ? / alors  
TC 20:28 - 20:42

Ens ces propositions  
TC 20:48 - 20:49

Ens après nous allons faire les propositions enchâssées  
TC 23:09 - 23:11

él Madame ?  
TC 23:11 - 23:12

Ens oui  
TC 23:12 - 23:12

él en fait moi mes cadres je les ai faits en vert / mais vu qu'on doit entourer *le\_et\_ en vert*  
TC 23:13 - 23:18

Ens *tu prends tu prends une autre couleur* alors / tu prends un autre couleur / tant que c'est coordonné / tu vois ? / tant que c'est co- bah justement tant que c'est euh les mêmes celle-là et celle-là / et que le verbe est en rouge  
TC 23:17 - 23:33

Ens alors à côté de ju- de des petits titres les propositions indépendantes juxtaposées et coordonnées on va faire un petit symbole / d'accord ? / pour se rappeler exactement euh de la structure / moi je fais un petit comme ceci / je mets une virgule entre et un deuxième (pont) pour bien expliquer que j'ai deux propositions indépendantes séparées par une virgule / d'accord ? / ici je vais faire deux propositions / pardon ? / hop / et moi je prends ma couleur verte pour bien dire que j'ai un petit mot qui les relie / hop / et hop / vous voyez / c'est des petits symboles visuels pour essayer de se rappeler / OK  
TC 23:38 - 24:30

él Madame j'ai plus de place  
TC 24:30 - 24:32

Ens tu n'as plus de place ? / tu peux mettre en dessous / tu essaies de te débrouiller pour que ce soit dans le cadre propositions juxtaposées proposées coordonnées / que ce soit quelque part si y a plus de place vous le faites en dessous / d'accord ? / comme ça on voit bien la différence  
TC 24:32 - 24:46

Ens OK ?  
TC 24:50 - 24:50

él oui  
TC 24:51 - 24:51

Ens est-ce que je peux effacer la partie *juxtaposées* ?  
TC 24:51 - 24:53

él oui  
TC 24:53 - 24:54

Ens oui tout le monde ?  
TC 24:54 - 24:55

éls oui

TC 24:55 - 24:56

éls Madame XXX ?

TC 24:57 - 25:01

Ens oui

TC 25:01 - 25:01

Ens OK OK / on ne parle pas de ça / ça me / alors nous sommes / numéro deux / j'avais fait un truc comme ça ? / je sais plus ce que j'avais fait

TC 25:22 - 25:37

él entouré

TC 25:38 - 25:40

Ens un un entouré

TC 25:38 - 25:39

Ens deux les propositions enchâssées

TC 25:43 - 25:45

Ens euh NOM / et NOM

TC 26:10 - 26:13

él il y a combien de de trucs avec un point dans les propositions enchâssées ?

TC 26:41 - 26:46

Ens il y en a trois

TC 26:46 - 26:47

Ens de quoi ? / il y a trois catégories dans les propositions enchâssées

TC 26:49 - 26:53

él et il y a plusieurs euh subordonnées ?

TC 26:54 - 26:57

Ens dans les prop- enchâssées donc subordonnées il y a trois points

TC 26:59 - 27:02

él il y a juste enchâssée / et euh

TC 27:02 - 27:04

Ens donc il y a juste point un indépendantes point deux enchâssées / c'est tout

TC 27:04 - 27:07

él ah il y a juste ça ?

TC 27:07 - 27:08

Ens il y a deux sortes / d'accord ? / non non non / non / alors / définition

TC 27:08 - 27:18

él on ne fait pas l'exemple d'abord ?

TC 27:19 - 27:21

Ens on va le faire après / la proposition enchâssée dépend d'une proposition principale / chut

TC 27:21 - 27:39

Ens d'un verbe / ou d'un nom / la proposition enchâssée dépend d'une proposition principale d'un verbe ou d'un nom / nous allons (maintenant) faire des exemples / d'accord ?

TC 28:14 - 28:27

Ens point numéro un c'est un point comme ça / euh attendez / est-ce que je vais avoir la place ?

TC 29:00 - 29:08

Ens non / je vais attendre que vous terminiez / et j'efface tout / allez go

TC 29:12 - 29:15

Ens je peux effacer coordonnées ?

TC 29:25 - 29:26

éls oui

TC 29:26 - 29:27

Ens qui non ?

TC 29:27 - 29:28

él vous laissez la / vous pouvez juste laisser la la dernière ligne ?

TC 29:29 - 29:32

Ens allez trente secondes / go vous faites tout ce que vous pouvez XXX / comme ça on se remet tous au même niveau / ce n'est pas plus mal

TC 29:32 - 29:39

él Madame ?

TC 30:02 - 30:04

Ens tu en es où NOM ? / regarde sur euh NOM maintenant que c'est effacé

TC 30:06 - 30:13

Ens allez go

TC 30:19 - 30:19

Ens non / NOM tu peux déjà passer derrière

TC 30:25 - 30:30

Ens OK / donc alors

TC 30:39 - 30:41

Ens la proposition enchâssée de phrase que nous avons vue hier

TC 30:54 - 30:58

Ens euh NOM retourne-toi

TC 31:01 - 31:02

Ens oh / NOM / et NOM

TC 31:15 - 31:17

él on prend une autre couleur ?

TC 31:37 - 31:39

Ens euh non / moi je fais toujours tout dans les mêmes couleurs hein / tous mes titres ils sont en mauve / après c'est ta mise en page / c'est à toi de t'y retrouver hein / alors / j'écris / j'explique après hein

TC 31:39 - 31:52

él Madame ?

TC 31:53 - 31:54

Ens oui

TC 31:54 - 31:54

él on met pas le XXX

TC 31:55 - 31:57

Ens non / c'est pas XXX

TC 31:57 - 31:58

él vous avez pas oublié de faire de mettre le chapeau là en- enchâssé ?

TC 31:58 - 32:02

Ens OK / tu peux avoir un point

TC 32:02 - 32:03

Ens euh les gars j'efface dès que dès que j'ai fini donc si vous n'écrivez pas tant pis pour vous / elle dépend de la proposition principale / la proposition principale on l'appelait P un ou P deux ?

TC 32:18 - 32:36

éls P un

TC 32:37 - 32:38

Ens P un / merci

TC 32:38 - 32:39

Ens OK / un point pour celui qui sait finir ma phrase / elle dépend de la proposition principale P un et est introduite par un mot de liaison appelé ? / on lève le doigt / NOM

TC 33:16 - 33:25

él conjonction de subordination

TC 33:25 - 33:27

Ens très bien / tu peux XXX / conjonction de subordination

TC 33:27 - 33:31

Ens euh ça va

TC 33:36 - 33:36

Ens conjonction de subordination vous aurez la synthèse / chut / avec une énorme colonne / vous allez voir tous les toutes les conjonctions de subordination qui existent / il y en a beaucoup beaucoup / d'accord ? / on va en mettre quelques exemples ici

TC 33:47 - 33:58

él c'est pas avec \_que\_ ?

TC 34:03 - 34:04

Ens voilà \_pendant que\_ \_afin que\_ \_vu que\_ bla bla bla \_parce que\_

TC 34:04 - 34:09

Ens \_pour que\_

TC 34:15 - 34:16

él et il y a le \_que\_ tout seul ?  
TC 34:17 - 34:19

Ens euh ça dépend parce que parfois ça peut être un pronom relatif  
TC 34:20 - 34:23

Ens est-ce que j'efface ceci ?  
TC 34:32 - 34:33

él non  
TC 34:33 - 34:34

Ens non ?  
TC 34:34 - 34:35

éls si  
TC 34:35 - 34:36

Ens mais si y en a qui disent non ça veut dire qu'ils sont encore en train d'écrire même si vous n'êtes pas concernés / alors conjonction de co- de subordination moi je vais l'entourer en / qu'est-ce qui me reste ?  
TC 34:36 - 34:49

Ens vert j'ai fait / jaune j'ai fait ?  
TC 34:59 - 35:01

él oui / non / du rose / elle a déjà fait le rose  
TC 35:01 - 35:06

Ens et bien je vais prendre  
TC 35:07 - 35:08

él du rouge / bleu / du mauve / du vert  
TC 35:08 - 35:10

Ens vert c'était les coordinations subordinations  
TC 35:10 - 35:12

él du orange  
TC 35:13 - 35:13

Ens orange / j'ai fait quoi en orange ?  
TC 35:13 - 35:17

él faites mauve  
TC 35:21 - 35:22

Ens mauve  
TC 35:22 - 35:23

él Madame vous avez déjà fait mauve  
TC 35:25 - 35:27

él vous avez oublié le point  
TC 35:29 - 35:31

Ens où ça ?  
TC 35:31 - 35:31

él après la parenthèse / ah oui  
TC 35:31 - 35:33

Ens oui / allez ça  
TC 35:34 - 35:36

él ça compte / ou pas ?  
TC 35:39 - 35:40

Ens non / ça compte pas / conjonction de subordination vous pouvez l'entourer en bah la couleur de votre choix / moi c'est mauve / et on va faire un exemple  
TC 35:40 - 35:54

Ens \_pendant que\_  
TC 36:02 - 36:03

él c'est l'exemple ?  
TC 36:06 - 36:07

Ens oui  
TC 36:07 - 36:07

Ens alors  
TC 36:37 - 36:38

Ens oui  
TC 37:07 - 37:07

Ens on prend une autre couleur pour faire l'autre cadre / moi je prends la même couleur que la conjonction de co- euh subordination pardon / \_pendant que\_ je l'entoure / d'accord ? / et ça c'est donc la P deux / enfin / attendez / on verra P deux plus tard en fait XXX parce que sinon vous allez confondre / non / oubliez P deux on va juste écrire proposition enchâssée de phrase de temps  
TC 37:35 - 38:23

Ens et ici nous avons la proposition principale  
TC 38:29 - 38:32

Ens et on souligne toujours en rouge les verbes \_je prépare\_ \_maman cueille\_  
TC 38:40 - 38:46

Ens alors qui m'explique pourquoi j'ai une virgule et pourquoi est-ce qu'on parle pas de propositions indépendantes juxtaposées puisqu'il y a une virgule entre les deux ? / j'aurais pu entourer / et oh Madame c'est une phrase juxtaposée / pourquoi est-ce que j'ai pas une phrase euh des propositions juxtaposées ?  
TC 38:57 - 39:12

Ens j'attends que tout le monde ait fini / il y a NOM qui sait / moi j'ai une virgule / je peux dire que c'est deux propositions coor- juxtaposées indépendantes juxtaposées / pourquoi est-ce que ce n'est pas le cas ? / une deux trois / NOM regarde le tableau / NOM  
TC 39:14 - 39:39

él parce que il y a \_pendant que\_  
TC 39:39 - 39:40

Ens voilà / \_pendant que\_ nous avons une conjonction de subordination / et ceci la phrase toute seule elle peut pas exister / je peux pas dire juste \_pendant que Maman cueille des fleurs\_ point / ça ça n'est pas correct / tandis que \_je prépare le vase\_ point ça c'est la proposition principale / elle pourrait vivre sans celle-là / mais celle-ci elle peut pas vivre sans celle-là / \_pendant que\_ même si y a une virgule beh c'est pas ça qui fait que euh que les deux propositions sont indépendantes / est-ce que ça va pour tout le monde ?  
TC 39:40 - 40:08

él XXX  
TC 40:08 - 40:10

Ens donc celle-ci dépend de celle-là / d'accord ? / oui  
TC 40:10 - 40:14

él euh allez / \_je prépare le vase\_ on peut la remplacer par autre chose non ?  
TC 40:14 - 40:19

Ens oui / c'est / oui / si tu veux / mais alors ça c'est pas une question de remplacer / c'est une question de / si je mets un point est-ce que la phrase a du sens ? / \_je prépare le vase\_ point / oui / \_pendant que Maman cueille des fleurs\_ point / non / ça va ? / c'est comme ça qu'on voit que c'est une pr- une proposition enchâssée / il y en a une toute seule / ça va pas / NOM  
TC 40:19 - 40:38

él mais euh les deux phrases si on met \_je prépare le vase\_ devant ça fait (toujours) du sens / on peut *faire ça ou pas* ?  
TC 40:38 - 40:45

Ens *oui / tu peux* en effet changer de place \_je prépare le vase pendant que Maman cueille des fleurs\_ / tu peux en effet les in- les interchanger / mais \_pendant que Maman cueille des fleurs\_ tout seul que ce soit devant ou derrière ça ne peut pas / elle peut pas vivre toute seule / dé- est-ce que vous comprenez le mot dépendance ?  
TC 40:45 - 41:00

éls oui  
TC 41:00 - 41:01

Ens oui / (par exemple) vous vous êtes dépendants de vos parents / si d'un coup vos parents vous abandonnent vous allez plus venir / ou alors vous devez vous débrouiller tout seul et devenir indépendants / donc dépendant c'est comme dépendre de quelqu'un / ça va ? / bah là c'est pareil / celle-là elle peut pas vivre sans celle-là / OK ? / allez la suite / on est presque à la fin  
TC 41:01 - 41:21

Ens est-ce que vous avez mal au poignet ?  
TC 41:27 - 41:28

éls non  
TC 41:28 - 41:30

Ens c'est que vous n'avez pas assez écrit / allez  
TC 41:30 - 41:32

Ens alors on va déjà faire / chut / hop hop hop hop / NOM / on va déjà faire le petit symbole à côté / hop / ici nous avons quand même deux propositions séparées par une virgule / la virgule c'est pas trop nécessaire / mais en tout cas il faut qu'on qu'on ait un  
TC 41:36 - 42:01

él on doit entourer en mauve ?

TC 42:03 - 42:03

Ens vous pouvez entourer en mauve pour dire qu'il y a une conjonction de subordination / elle peut être là / elle peut être là / il peut ne pas y avoir de virgule / d'accord ? / mais c'est le petit symbole

TC 42:03 - 42:12

Ens OK ? / NOM c'est fait ça les petits crochets ?

TC 42:21 - 42:24

él beh oui

TC 42:24 - 42:24

Ens OK

TC 42:24 - 42:25

Ens ça peut être interchangeable / dans certains il n'y a pas de virgule / c'est juste pour que vous compreniez / ça va ? / parce que les autres schémas vous allez voir que c'est particulier / proposition enchâssée complétive ça a l'air super compliqué / mais ça ne l'est pas

TC 42:29 - 42:43

él c'est quoi XXX ?

TC 42:44 - 42:45

Ens c'est l'avant-dernier

TC 42:45 - 42:46

él l'avant dernier

TC 42:48 - 42:49

Ens et bien un deux trois / les gars si vous n'avez pas assez de place on fait quoi ?

TC 42:49 - 42:55

éls on prend une nouvelle feuille

TC 42:55 - 42:57

Ens chut

TC 43:20 - 43:20

Ens euh

TC 43:33 - 43:34

Ens il y a trop de bruit

TC 43:42 - 43:43

Ens oui

TC 43:46 - 43:46

él enchâssée vous avez oublié l'accent

TC 43:46 - 43:49

él le point

TC 43:55 - 43:56

Ens il n'y a pas de point dans les titres

TC 43:56 - 43:58

Ens alors  
TC 44:02 - 44:02

Ens euh / chut / tu m'en parlais tout à l'heure NOM / c'est avec le petit \_que\_  
TC 44:11 - 44:16

Ens elle dépend d'un verbe  
TC 44:20 - 44:23

Ens chut  
TC 44:31 - 44:32

Ens je vais vous enlever un point à tous les deux / je pense que j'ai fait assez de remarques  
TC 44:40 - 44:45

Ens attention / \_que\_ comme je le disais ici ce n'est pas pronom relatif / elle dépend d'un verbe / et elle est introduite par la conjonction de subordination \_que\_ / et elle complète à chaque fois un verbe  
TC 45:17 - 45:32

Ens alors ici il y a deux exemples  
TC 45:39 - 45:41

Ens \_je crois que Maman cueille des fleurs\_ / d'accord ? / \_que Maman cueille des fleurs\_ c'est la proposition enchâssée complétive CDV / donc c'est-à-dire que \_que Maman cueille des fleurs\_ ça complète croire / je crois quoi ? / \_que Maman cueille des fleurs\_ / donc tout ça / d'accord ? / c'est CDV / et c'est une proposition enchâssée complétive / oui NOM  
TC 48:16 - 48:38

él hum on dirait que vous avez pas mis d'accent à enchâssée  
TC 48:39 - 48:42

Ens euh là je l'ai clairement mis  
TC 48:42 - 48:44

Ens si / il y en a un / mais on le voit pas bien / les gars on va pas aller à la à la / essayez quand même de vous concentrer sur le contenu parce que c'est pas facile / qu'est-ce que tu as dit ?  
TC 48:46 - 48:57

él XXX  
TC 48:57 - 48:58

Ens OK ? / alors \_je crois que\_ / alors ici il faut faire attention / d'accord ? / je vous ai dit que lorsqu'on a une proposition indépendante elle peut vivre tout de seule / ouh ouh ?  
TC 48:58 - 49:09

Ens la proposition principale ici c'est \_je prépare le vase\_ / on peut mettre un  
TC 49:11 - 49:15

Ens je peux mettre un point / et la suite de la phrase se suffit / par contre \_je crois\_ tout court c'est un petit peu bizarre / \_je crois\_ c'est pas vraiment une phrase / donc il faut qu'elle soit complétée ici / d'accord ? / mais on est quand même dans des propositions enchâssées complétives / il faut faire attention ne de- ne pensez pas que vu que je peux pas vraiment mettre de points ce n'est pas la proposition principale / ça reste la proposition principale qui est complétée / ça va ?  
TC 49:21 - 49:46

él Madame j'ai une question

TC 49:46 - 49:48

Ens oui

TC 49:48 - 49:48

él pourquoi on met pas de \_e\_ à \_fleurs\_ ?

TC 49:48 - 49:50

Ens alors là pourquoi est-ce qu'on en mettrait un ?

TC 49:52 - 49:55

éls on dit \_une fleur\_

TC 49:56 - 49:58

Ens mais tous tous les mots féminins ne finissent pas par \_e\_ / est-ce qu'il y a une étymologie spécifique à fleurs ? / est-ce qu'il / XXX / d'accord ? / ça l'orthographe y a pas (toujours) un \_e\_ dès qu'il y a un dès que c'est féminin hein

TC 49:58 - 50:13

él pourtant parfois on met \_fleures\_ avec un \_e\_

TC 50:13 - 50:16

Ens je cherche un mot en fém- féminin / une ? / qui ne finit pas par \_e\_

TC 50:16 - 50:22

él une introduction

TC 50:25 - 50:27

Ens une introduction / très très bien NOM / on ne dit pas / ça ne finit pas par un \_e\_

TC 50:27 - 50:31

él une récréation

TC 50:31 - 50:32

Ens une récréation / une collation

TC 50:32 - 50:34

Ens bref / chut

TC 50:37 - 50:38

Ens allez / suite

TC 50:52 - 50:53

él Madame ?

TC 50:53 - 50:54

Ens oui / Madame ?

TC 50:54 - 50:57

él beh on peut euh XXX

TC 50:57 - 50:58

Ens oui / dans euh pas tout de suite / j'efface ?

TC 50:58 - 51:01

éls oui

TC 51:02 - 51:04

Ens dernière catégorie

TC 51:13 - 51:14

Ens avant-dernière pardon / chut / il y a une deuxième / pardon / il y a un deuxième exemple / ça c'est le premier / chut / deuxième exemple avec un CIV / là on avait CDV

TC 51:18 - 51:34

Ens les bavardages

TC 51:43 - 51:44

Ens et vous me faites exactement la même le même le même code couleur avec un encadré

TC 52:02 - 52:09

Ens chut / cette fois c'est CIV \_je me souviens que Maman cueillait des fleurs\_ / je me souviens de quoi ? / d'accord ? / c'est CIV / quand vous avez fini d'écrire vous réfléchissez avec un exemple que ce soit proposition complétive enchâssée CDV ou CIV / essayez de m'inventer un exemple

TC 53:11 - 53:29

Ens pour faire un complément du verbe avec une proposition enchâssée

TC 53:34 - 53:38

Ens comme ça vous ne restez pas sans rien faire / NOM

TC 53:43 - 53:47

él \_je crois que Tata attend un enfant\_

TC 53:47 - 53:49

Ens magnifique \_je crois que Tata at- attend un enfant\_ / je crois quoi ? / \_que Tata attend un enfant\_ / très bien

TC 53:49 - 53:54

Ens quelqu'un d'autre a un exemple ? / NOM tu es en hésitation

TC 53:58 - 54:01

él euh \_je crois que j'ai un match de foot aujourd'hui\_

TC 54:01 - 54:05

Ens très bien / avec autre chose que croire un autre verbe que croire / oui / mais c'est très bien NOM / NOM

TC 54:05 - 54:11

él \_je me souviens que qu'on va à la piscine aujourd'hui\_

TC 54:11 - 54:14

Ens \_que nous allons à la piscine aujourd'hui\_ très bien / NOM

TC 54:14 - 54:17

él \_je me souviens que Papa jouait au foot\_

TC 54:17 - 54:19

Ens OK / autre chose que \_je me souviens\_ et \_croire\_ / NOM

TC 54:19 - 54:24

él \_je pense que j'ai fait mes devoirs\_

TC 54:24 - 54:26

Ens très bien / \_je pense que j'ai fait mes devoirs\_ / NOM

TC 54:26 - 54:28

él \_je sais que vous allez déménager\_

TC 54:28 - 54:30

Ens \_je sais que vous allez déménager\_ / OK ? / ça va pour tout le monde ? / ça va ? / NOM

TC 54:30 - 54:34

él \_je sais que j'ai un match de boxe le\_

TC 54:35 - 54:38

Ens oui / OK / ça va / tu regarderas dans ton agenda / et la dernière alléluia

TC 54:38 - 54:44

Ens et celle-là alors oh deux points pour celui qui me fait la dernière catégorie / et on lève le doigt / chut / deux points / et on l'a faite en classe hein / on l'a

TC 54:53 - 55:06

Ens NOM

TC 55:10 - 55:11

él juxtaposées coordonnées

TC 55:11 - 55:12

Ens beh non / on les a vues (juste maintenant) / chut / un indice

TC 55:12 - 55:17

éls oui / P deux relative

TC 55:17 - 55:26

Ens il fallait lever le doigt et pas crier la réponse / ah non / c'est trop tard / on l'a dit / d'accord / chut / la P deux relative

TC 55:26 - 55:35

Ens et n'iront pas à la piscine ceux qui n'ont pas fini

TC 55:47 - 55:49

él Madame on peut mettre la P deux relative ?

TC 55:54 - 55:56

Ens non

TC 55:56 - 55:56

Ens chut

TC 56:22 - 56:23

Ens euh les bavardages ça commence à m'embêter / dernière fois / compris NOM et NOM ?

TC 56:34 - 56:40

él oui

TC 56:40 - 56:41

Ens euh NOM peux-tu compléter ma phrase ? / elle dépend d'un nom et est introduite par un ?

TC 57:09 - 57:13

él euh

TC 57:16 - 57:18

Ens la proposition relative / NOM

TC 57:18 - 57:21

él verbe

TC 57:21 - 57:22

Ens nope / NOM

TC 57:22 - 57:24

él c'est un pronom relatif ?

TC 57:24 - 57:25

Ens très bien / un pronom relatif

TC 57:25 - 57:27

él elle peut avoir un point ?

TC 57:27 - 57:28

Ens non / parce que vous faites trop de bruit quand je donne des points

TC 57:28 - 57:30

Ens dernier exemple

TC 57:58 - 57:59

Ens euh moi je vais prendre je vais prendre / vous pouvez prendre une autre couleur / moi je n'en ai plus / donc je vais prendre de l'orange / d'accord ? / j'ai pas mille couleurs moi

TC 58:07 - 58:18

él c'est le dernier ça ?

TC 59:11 - 59:11

Ens oui

TC 59:12 - 59:12

él Madame pourquoi est-ce que les autres pour euh \_que\_ vous avez pas mis d'\_s\_ alors que là vous mettez un \_s\_ ?

TC 59:51 - 59:58

Ens alors question \_les fleurs que maman a cueillies ce matin sentent bon\_ ? / NOM

TC 59:59 - 01:05

él parce qu'il y a plusieurs euh fleurs

TC 01:00:05 - 01:00:08

Ens très bien / on a cueilli quoi ? / \_les fleurs\_ vu que \_les fleurs\_ sont devant

TC 01:00:08 - 01:00:11

él XXX

TC 01:00:11 - 01:00:12

Ens mais les eux autres (ça ne)

TC 01:00:12 - 01:00:14

él sauf que le CDV n'est pas devant

TC 01:00:14 - 01:00:16

Ens oui / parce que celle-là c'est la première fois qu'on a au passé composé / elle a cueilli quoi ? / \_les fleurs\_ qui sont devant / tout à l'heure c'était au présent ou à l'imparfait etc / et en plus là \_les fleurs\_ sont devant / euh proposition enchâssée

TC 01:00:16 - 01:00:32

Ens la proposition principale ici c'est \_les fleurs sentent bon\_ / d'accord ? / et c'est complété par la proposition enchâssée / alors on va faire la petite structure sur le côté / chut / pour la relative je crois que je n'ai pas fait au-dessus / on a une proposition principale avec un mot / et on a la sous-proposition la P deux qui complète ce mot / d'accord ? / ici c'était la proposition complétive / on avait la proposition principale un verbe et la proposition qui complète ce verbe / ça va ? / ça c'est juste des petits schémas pour retenir

TC 01:00:57 - 01:01:41

Ens alors quand vous avez fini vous relisez / oh / on doit on doit aller à la piscine / euh

TC 01:01:46 - 01:01:51

## 2.2.1.2. P15

Ens alors chut / comme Monsieur l'a dit Monsieur Nicolas euh on va faire de la grammaire / donc aujourd'hui on va aborder un nouveau chapitre sur le groupe nominal / alors qui se rappelle ce qu'est le groupe nominal ? / il y a même un autre nom qu'on va voir / un deux trois quatre cinq / XXX (à la place du tableau) / le groupe nominal / on peut aussi dire le groupe du nom / oui NOM

TC 00:01 - 00:30

él c'est un groupe de mots / il y a un nom / il y a un déterminant et parfois un adjectif

TC 00:31 - 00:38

Ens parfait / donc aujourd'hui on va voir le groupe nominal le groupe du nom / qui m'invente comme ça en direct live un groupe nominal un groupe du nom avec un déterminant et un nom ? / juste sans adjectif / alors tu as déjà parlé / donc on va demander à NOM

TC 00:38 - 00:53

él euh comme déterminant il y a \_la\_

TC 00:55 - 00:57

Ens oui / non / je veux un groupe complet

TC 00:57 - 00:59

él ah \_la pomme\_

TC 00:59 - 01:00

Ens \_la pomme\_ / OK / \_la pomme\_ / NOM quel est le nom ? / entre \_la\_ et \_pomme\_ ?

TC 01:00 - 01:10

él le pronom ?

TC 01:12 - 01:12

Ens le nom

TC 01:12 - 01:13

él ah le nom / euh

TC 01:13 - 01:14

Ens c'est \_la\_ ? / ou c'est \_pomme\_ ?

TC 01:14 - 01:15

él \_pomme\_

TC 01:16 - 01:16

Ens \_pomme\_ / très bien / je prends juste mes craies / hop / et le déterminant c'est \_le\_ / d'accord ? / alors le noyau / on appelle ça le noyau / c'est le mot \_pomme\_ / et le petit \_la\_ il est il va avec \_pomme\_ / on est tous d'accord avec ça ?

TC 01:16 - 01:34

él oui

TC 01:34 - 01:35

Ens qui me fait un groupe du nom avec cette fois un adjectif ? / NOM

TC 01:35 - 01:39

él beh \_la\_ la belle poire\_

TC 01:40 - 01:43

Ens \_la\_ belle poire\_ / on reste dans les fruits / \_la\_ belle poire\_ / quel est le nom euh NOM ?

TC 01:43 - 01:53

él \_poire\_

TC 01:54 - 01:55

Ens \_poire\_ / donc noyau / on appelle ça le noyau / l'adjectif NOM

TC 01:55 - 02:01

él euh \_belle\_

TC 02:03 - 02:04

Ens \_belle\_ / très bien / hop / et mon déterminant pour euh NOM

TC 02:04 - 02:13

él euh \_la\_

TC 02:14 - 02:15

Ens \_la\_ / d'accord ? / alors qui peut me dire le rôle de l'adjectif ?

TC 02:15 - 02:21

Ens comme ça on fait un petit rappel / et puis c'est bien NOM XXX / NOM

TC 02:26 - 02:30

él beh c'est de dire quelque chose beh sur le nom

TC 02:31 - 02:33

Ens de dire quelque chose sur le nom / de le ?

TC 02:34 - 02:35

él décrire ?

TC 02:36 - 02:37

Ens décrire / très bien / de dire comment est le nom / \_la\_ poire\_ elle est comment ? / elle est ?

TC 02:37 - 02:40

éls \_belle\_

TC 02:40 - 02:41

Ens \_belle\_ / d'accord ? / alors vous allez recevoir une petite étiquette / vous allez soit avoir un déterminant soit un adjectif soit un nom / où est-ce que j'ai mis mes étiquettes ?

TC 02:41 - 02:50

él Madame ?

TC 02:51 - 02:51

Ens tu les a vues ? / ah elles sont là elles sont là / alors on cherche les étiquettes / XXX attends / je me suis baladée avec / ah elles sont là / voilà / vous allez recevoir soit un déterminant soit un nom soit un adjectif / ici nous avons la rangée des déterminants

TC 02:54 - 03:12

Ens la rangée des noms / et ici la rangée XXX des adjectifs / alors vous allez devoir trouver votre partenaire qui a la même couleur que vous / d'accord ? / donc vous devez trouver un déterminant un adjectif un nom qui vont ensemble / tiens / attention / il y a un groupe avec deux adjectifs / donc il y a un groupe de quatre / ça va ? / OK ? / donc j'avais dit quoi ? / déterminant c'est ?

TC 03:18 - 03:44

éls eux

TC 03:45 - 03:46

Ens voilà / attention

TC 03:46 - 03:47

Ens tu fais partie des noms / ça va ?

TC 03:55 - 03:57

Autre NOM aussi

TC 03:59 - 04:00

Ens ah beh voilà / hop / il y en a peut-être un qui ne sera pas euh

TC 04:00 - 04:05

Autre moi j'en ai un de trop

TC 04:05 - 04:06

Ens hop / ah beh / ah mince NOM tu étais pas là ce matin / du coup j'en ai pas fait pour euh XXX

TC 04:06 - 04:15

Ens euh NOM tu XXX / attention / vous avez / alors écoutez / quand vous avez trouvé votre trio ou quatuor on se met à un banc / d'accord ? / par exemple NOM on va se mettre / non / vous allez réfléchir ensemble / euh quand vous avez trouvé vos cartes vous allez dans un coin de la classe / OK / on est quatre / on est trois / et on bouge *plus* / ça va ? / attention / trois deux un

TC 04:22 - 04:45

Autre *on se met par groupe*

TC 04:41 - 04:42

Ens désolé / après on fait la (phase) hein

TC 04:54 - 04:56

Ens attention / tout le monde a trouvé ?  
TC 05:44 - 05:47

Ens attention  
TC 06:00 - 06:01

Ens allez / ah ici il y a un pro- il y a un problème / lisez les gars / lisez  
TC 06:07 - 06:12

Ens il faut lire aussi hein euh  
TC 06:16 - 06:17

Ens ah OK / alors  
TC 06:22 - 06:24

Ens alors / beh oui justement / on va voir qu'il y en a qui peuvent se mettre euh / très bien / alors chut / et tous les yeux vers moi / alors il y en a un qui va être le porte-parole / *donc il y en a* un qui va retenir par cœur les trois mots / vous le désignez / puis vous retournez à votre place / et le porte-parole il garde les étiquettes devant lui / ça va ? / OK / go / les autres on revient à sa place  
TC 06:31 - 06:57

él *moi*  
TC 06:44 - 06:45

Ens alors  
TC 07:12 - 07:12

Ens alors  
TC 07:18 - 07:18

Ens OK / on a un porte-parole pour tout le monde ?  
TC 07:21 - 07:22

éls oui  
TC 07:23 - 07:23

Ens tu as vu ça ? / préparé à l'avance et tout / c'est tous les jours comme ça / alors donc il y a plusieurs idées qui ont émergé / d'accord ? / il y en a qui par exemple qui ont dit / ah nous il y en a deux deux adjectifs / il y en a qui ont dit / beh nous c'est bizarre / l'adjectif il irait mieux derrière etc / on va en discuter tout de suite / ça va ? / on a à chaque fois le petit déterminant le nom au milieu / alors le nom il n'a pas cette forme pour rien / c'est un rond / c'est parce que c'est le *noyau* / ça va ? / ça il faut vraiment retenir / pourquoi est-ce qu'on appelle ça *noyau* ? / parce que c'est le mot principal / dans le groupe nominal le groupe du nom le mot principal beh c'est le nom / donc c'est le *noyau* / ça va ? / et on a un adjectif / alors vous voyez ici / j'ai mis un petit A avec une petite astérisque  
TC 07:24 - 08:04

él *noyau*  
TC 07:50 - 07:50

él *noyau*  
TC 07:59 - 08:00

él A plus  
TC 08:04 - 08:05

Ens pourquoi ?

TC 08:05 - 08:06

él non

TC 08:06 - 08:06

Ens ah ça c'est difficile / en gros c'était pour pas redessiner ça / si vous voulez je l'ai remis là / pourquoi est-ce que je l'ai remis là / *pourquoi est-ce qu'il pourrait être là ?*

TC 08:07 - 08:14

él *beh parce que c'est l'adjectif*

TC 08:13 - 08:15

Ens c'est l'adjectif / oui / NOM

TC 08:15 - 08:17

él on peut le mettre au milieu

TC 08:17 - 08:18

Ens parce que on peut le mettre l'adjectif / vous voyez / ça c'est parce qu'il est amoureux du nom hein / c'est la petite histoire / et beh on pourrait le mettre ici / et du coup il s'in- il s'interpose un peu entre le déterminant et le nom / d'accord ? / vous voyez les petits cœurs / ça veut dire qu'ils vont vraiment avec / ça va ? / OK ? / autant l'adjectif parfois il n'y en a pas / OK ? / par exemple si je dis *\_le chat\_ j'ai pas d'adjectif / parfois je vais rajouter un adjectif / ça va ? / \_le chat noir\_ / \_le\_ est-ce que je peux supprimer le déterminant ?*

TC 08:18 - 08:45

éls *non*

TC 08:46 - 08:47

Ens *non* / donc cette relation-là elle est euh invincible

TC 08:46 - 08:51

él incassable / inséparable

TC 08:51 - 08:52

Ens inséparable / c'est comme Jack et Rose dans Titanic / euh rien ne les sépare / ça va ? / par contre l'adjectif beh et des fois il y aura / des fois il n'y aura pas / des fois il y en aura deux / *\_le chat noir\_ le mot principal \_chat\_ \_noir\_ va avec \_chat\_ etc / \_un\_ alors oui / je suis partie dans euh le vendredi treize etc / bon voilà / *\_un\_ vendredi maudit\_ \_maudit\_ c'est l'adjectif *de\_ vendredi\_ / ça va ? / beh ça veut pas dire que tous les vendredis sont maudits / *\_la\_ vieille sorcière\_ regardez ici / *\_vieille\_ est devant *\_sorcière\_ / et parfois ça ira mieux quand l'adjectif ira devant que derrière / si je dis *\_la\_ sorcière vieille\_ c'est un petit peu moins français on va dire*******

TC 08:53 - 09:29

él *ça veut dire que vendredi XXX*

TC 09:15 - 09:17

él oui

TC 09:29 - 09:29

Ens qui alors / maintenant je vais prendre vos groupes du nom / et je vais les écrire ici / euh porte-parole  
NOM dis-moi un peu ton ton groupe de mots

TC 09:29 - 09:38

él *\_une gentille fille\_*

TC 09:38 - 09:39

Ens \_une gentille fille\_ / hop / quel est le noyau NOM ?  
TC 09:39 - 09:49

él euh le noyau est euh \_fille\_  
TC 09:49 - 09:53

Ens \_fille\_ / très bien / ça va ? / c'est ça mon noyau / et le reste beh c'est déterminant et adjectif / ça va ?  
/ euh autre porte-parole NOM  
TC 09:53 - 10:00

él \_une idée ingénieuse\_  
TC 10:01 - 10:02

Ens alors \_une idée ingénieuse\_ / on prend des mots un petit peu plus compliqués comme ça en quatrième  
/ ça veut dire quoi une idée ingénieuse déjà ?  
TC 10:02 - 10:12

él je sais Madame  
TC 10:12 - 10:13

Ens ingénieuse / oui  
TC 10:13 - 10:16

él une bonne idée  
TC 10:16 - 10:17

Ens une bonne idée / vraiment / vous voyez les ingénieurs / c'est des gens qui ont des bonnes idées /  
(voilà c'est) / qui font fonctionner euh les choses / ingénieuse une bonne idée / c'est intelligent / c'est une  
très bonne idée / \_idée ingénieuse\_ où est le nom euh NOM ?  
TC 10:17 - 10:31

él euh  
TC 10:31 - 10:32

Ens \_idée\_ ? / ou \_ingénieuse\_ ?  
TC 10:32 - 10:33

él \_idée\_  
TC 10:33 - 10:34

Ens \_idée\_ / OK / comment je fais pour savoir si c'est \_idée\_ ou \_ingénieuse\_ ? / XXX un petit truc / comment  
je sais que le noyau c'est \_idée\_ et pas \_ingénieuse\_ ? / oui euh  
TC 10:34 - 10:47

él parce que en fait euh le déterminant il va avec euh  
TC 10:47 - 10:51

Ens oui / exactement / parce que \_une\_ on peut pas dire \_une ingénieuse\_ / ça va ? / on ne peut pas dire  
\_une gentille\_ / d'accord ? / donc ça va avec le déterminant / ça va ? / \_une\_ / et même si le déterminant est  
un peu plus loin / ça va ? / c'est le déterminant qui va dire si c'est un nom ou non / si je peux dire \_un\_ ou  
\_une\_ devant \_le\_ \_la\_ etc c'est que c'est un nom commun / ça va ? / NOM  
TC 10:51 - 11:14

él euh \_un chaperon rouge\_  
TC 11:15 - 11:17

Ens alors \_un chaperon rouge\_ / euh NOM c'est quoi le noyau le nom ?  
TC 11:17 - 11:25

él euh \_chaperon\_  
TC 11:26 - 11:29

Ens très bien / ça va ? / allez / hop / ensuite / euh autre porte-parole / ici il n'y en a pas ? / NOM  
TC 11:29 - 11:38

él euh \_les chiens bruns\_  
TC 11:38 - 11:39

Ens \_les chiens bruns\_ / toutes les couleurs ce sont des adjectifs hein / ça va ? / \_les chiens bruns\_ le noyau c'est ? / \_chien\_ c'est facile / le déterminant c'est ? / ça / OK ? / et enfin il y en a encore d'autres / euh oui / mais tu n'es pas porte-parole / porte-parole NOM  
TC 11:39 - 12:05

él \_chien\_  
TC 11:53 - 11:53

él \_un super grand garçon\_  
TC 12:05 - 12:06

Ens alors \_un super grand garçon\_ / alors ici  
TC 12:06 - 12:08

él ici il n'y en a pas ?  
TC 12:12 - 12:13

Ens \_un super grand garçon\_ / où est le noyau euh NOM ?  
TC 12:19 - 12:24

él \_grand\_  
TC 12:26 - 12:27

Ens alors \_grand\_ c'est le nom ? / le noyau c'est le nom / c'est quoi le *nom* ? / comment ?  
TC 12:27 - 12:32

él \_garçon\_  
TC 12:31 - 12:31

él \_garçon\_  
TC 12:32 - 12:33

Ens très bien / \_garçon\_ / \_garçon\_ c'est le noyau / il est un peu plus dur à trouver celui-ci parce qu'il y a  
TC 12:33 - 12:39

él quatre  
TC 12:40 - 12:40

Ens il y a quatre mots / quels sont / c'est quoi \_super\_ et \_grand\_ comme natures euh NOM ?  
TC 12:40 - 12:45

él des adjectifs  
TC 12:45 - 12:46

Ens des adjectifs / très bien / et il y en a deux / si je voulais je pourrais même en rajouter / qui veut en rajouter un ?

TC 12:46 - 12:51

él moi / Madame

TC 12:51 - 12:54

Ens \_un super grand garçon\_ ?

TC 12:54 - 12:56

él \_formidable\_

TC 12:56 - 12:57

Ens \_formidable\_ / si j'avais mis \_formidable\_ ici j'aurais encore

TC 12:57 - 12:59

él \_un super méga grand garçon\_

TC 12:59 - 13:00

Ens \_super méga grand garçon\_ / d'accord ? / les adjectifs on peut / plus on est plus ça me dit comment est le nom / si je vous dis \_un super grand garçon valeureux\_ je rajoute en plus le fait qu'il est

TC 13:00 - 13:14

él \_valeureux\_

TC 13:15 - 13:16

Ens \_valeureux\_ / d'accord ? / plus je donne d'adjectifs plus je dis comment est le nom / ça va ? / OK ? / et on a encore un groupe de mots je pense / c'était / ah il y en a encore d'autres / je n'ai pas de place / vas-y NOM

TC 13:16 - 13:27

él \_des meilleurs amis\_

TC 13:28 - 13:29

Ens \_des meilleurs amis\_ / alors c'est \_des\_ ?

TC 13:29 - 13:31

él oui / \_des\_ / \_des\_

TC 13:31 - 13:33

Ens le noyau pour euh NOM

TC 13:43 - 13:44

él le noyau ? / \_amis\_

TC 13:45 - 13:47

Ens le / \_amis\_ / alors imaginons que je n'avais pas mis de petites couleurs / ça on va en parler quand même / là vous avez juste dû trouver les couleurs / comment est-ce que je pouvais savoir que \_amie\_ ça n'allait pas avec \_un\_ ? / NOM

TC 13:46 - 14:01

él euh parce qu'il y a un \_s\_

TC 14:02 - 14:03

Ens il y a un \_s\_ / donc ici (on n'est pas en orthographe) / mais on va quand même en parler / que dans le groupe du nom tout va s'accorder / puisque \_des\_ c'est mon déterminant c'est lui qui va déterminer le genre et le nombre du nom / d'accord ? / c'est à ça qu'il sert / ça va ? / \_meilleurs\_ c'est toujours un adjectif / ce n'est pas juste \_des amis\_ / c'est vraiment \_des meilleurs amis\_ / ça va ? / et NOM le dernier

TC 14:03 - 14:26

él euh \_chaque chaussette rouge\_

TC 14:27 - 14:29

Ens \_chaque\_ ça c'est un déterminant qu'on voit un peu moins souvent / \_chaque chaussette\_ / vous voyez quand je dis / ceux tout le monde qui a une chaussette rouge sort de la classe etc / \_chaque chaussette rouge\_ / d'accord ? / alors le noyau c'est quoi ? / NOM

TC 14:29 - 14:48

él hum

TC 14:49 - 14:51

Ens tu as à chaque fois une chance sur trois / c'est quoi le nom principal ?

TC 14:51 - 14:54

él \_chaussette\_ ?

TC 14:54 - 14:55

Ens le nom / oui / comment trouver ? / il faut savoir / \_chaque\_ tu peux dire \_chaque rouge\_ ou \_chaque chaussette\_ ?

TC 14:55 - 15:00

él \_chaque chaussette\_

TC 15:00 - 15:01

Ens \_chaussette\_ / donc c'est ça ton noyau / ça va ? / OK ?

TC 15:01 - 15:04

él mais comment ça se fait que \_chaque\_ c'est un déterminant ?

TC 15:04 - 15:07

Ens beh ça alors cette année on va voir justement toutes les sortes de déterminant qui existent / il n'y a pas que \_le\_ \_la\_ \_les\_ / on a \_chaque\_ / on a \_quelques\_ / on a / il y a plein de sortes de déterminants / pour le moment on voit les faciles / d'accord ? / \_cette\_ \_ce\_ \_cette\_ etc / il y a plein de sortes / alors / ce que vous allez faire / merci / je vais vous donner une petite feuille d'exercices de Maître Lucas / j'en ai trouvé une / on la réalise tout seul / d'accord ? / et on corrige après / je vais demander aux distributeurs de venir au bureau / distributeurs / et on va distribuer les feuilles d'exercices / tu vois / c'est pas comme l'an dernier avec une méga synthèse

TC 15:07 - 15:47

Obs non non

TC 15:47 - 15:47

Ens euh quand on vous demande de souligner on prend une ?

TC 16:06 - 16:09

éls latte

TC 16:09 - 16:10

Ens merci

TC 16:10 - 16:10

Ens chut / euh maintenant c'est en / beh alors tu vois là ce que tu viens de faire / on va devoir te flouter juste pour ça / c'est bête hein ? / une latte proprement / et je vais mettre un chrono  
TC 18:47 - 18:57

Autre NOM tu fais quoi encore à part ça ?  
TC 18:57 - 19:00

Ens beh rien / moi après ça c'est correction  
TC 19:00 - 19:02

Autre ça correction / et puis après la leçon de XXX  
TC 19:02 - 19:04

Ens (*c'est ça que*) j'ai dit j'ai dit que c'était cinquante minutes même pas  
TC 19:03 - 19:07

Autre parce que je peux aller photocopier pour ma classe XXX ?  
TC 19:07 - 19:12

Ens *oui / vas-y*  
TC 19:10 - 19:11

Ens allez / je mets cinq minutes de chrono  
TC 19:12 - 19:14

él cinq minutes ?  
TC 19:50 - 19:51

Ens oh oui hein / c'est largement assez  
TC 19:51 - 19:52

él oh oui Madame  
TC 19:55 - 19:56

Ens non non / ça ça ça va vous déconcentrer  
TC 19:56 - 19:58

él le roller coaster  
TC 19:58 - 19:59

Ens non / oui / non  
TC 19:59 - 20:00

él quoi ?  
TC 20:01 - 20:01

Ens alors on va mettre l'océan  
TC 20:02 - 20:03

él oh oui / relaxant / le roller coaster ?  
TC 20:03 - 20:08

Ens non non / voilà / ça c'est très relaxant / euh / allez / cinq minutes c'est terminé  
TC 20:08 - 20:14

Ens euh c'est en silence / si le chrono ça vous perturbe je l'enlève / à la base c'est censé vous aider pour vous organiser

TC 20:33 - 20:38

Ens alors petite parenthèse on a parlé du nom noyau parce que parfois il y a plusieurs noms en fait / ça c'est vrai que ça j'ai oublié d'en parler / si je vous dis euh dans vos exemples ici je vais prendre celui qu'il y avait là / euh / voilà / \_une\_ / ah j'aurai pas de place / on va l'écrire ici \_une belle journée d'été\_ / il y a deux noms dans ce groupe de mots / qui peut me trouver les deux noms ? / qui peut même m'en trouver un ? / NOM

TC 22:02 - 22:41

él euh euh \_journée\_

TC 22:42 - 22:44

Ens on a \_journée\_ / et on a ? / oui

TC 22:44 - 22:48

él \_été\_

TC 22:48 - 22:48

Ens \_été été\_ l'été\_ / on est d'accord que c'est un nom / \_l'été\_ l'hiver\_ le printemps\_ ce sont des noms / par contre on vous demande / c'est pour ça que je parle de noyau / quel est le mot principal ? / de quoi on parle ici ? / \_une belle journée d'été\_ est-ce qu'on parle de l'été ou de la journée ? / oui

TC 22:48 - 23:03

él de la journée

TC 23:04 - 23:05

Ens de la journée / donc c'est \_journée\_ le noyau / vous voyez / même s'il y a un autre nom beh celui-là il complète / on vous dit que c'est une journée qui se passe en été / donc en fait ça vous le verrez plus tard / c'est un complément du nom / d'accord ? / mais ça on le (met de côté) pour le moment / donc juste se dire quand j'ai deux noms quel est celui qui est le principal ? / quel est en fait celui qui va avec l'ad- le déterminant devant / \_une été\_ ? / ou \_une journée\_ ?

TC 23:05 - 23:30

él \_une journée\_

TC 23:30 - 23:31

Ens \_une journée\_ / donc ça c'est un petit truc / ça va ? / OK ? / donc quand il y a plusieurs noms / c'est pour ça qu'on parle du noyau / c'est vraiment beh si il y a plusieurs noms quel est le principal ? / donc c'est comme ça que tu fais ? / quand tu as fini c'est la statue de la liberté / et ? / ah / si tu as terminé tu vas dans ton Azimut / je vais te dire la page / il y a un autre exercice *sur euh*

TC 23:31 - 23:49

él *j'ai aussi fini Madame*

TC 23:48 - 23:49

Ens et beh Azimut page A Azimut A parcours quatre / donc c'est page euh page euh / je vais l'écrire au tableau / page quatre-vingt-trois / ça va ? / allez plus qu'une minute

TC 23:49 - 24:07

él mais Madame au troisième exercice on peut mettre deux adj- deux adjectifs ?

TC 24:07 - 24:11

Ens j'arrive euh NOM

TC 24:13 - 24:15

él là on peut mettre deux adjectifs ?

TC 24:19 - 24:21

Ens tu n'en mets qu'un / ça va ?

TC 24:22 - 24:23

Ens c'est bien / vous bossez bien / encore trente-quatre secondes

TC 24:34 - 24:37

él oh / page combien Madame ?

TC 24:37 - 24:39

Ens chut / ah mais oui / mais quand on parle

TC 24:39 - 24:41

él Madame ?

TC 24:41 - 24:42

Ens euh NOM et NOM vous bossez mal

TC 24:42 - 24:43

él Madame page combien ? / quatre-vingt-trois / quatre-vingt-trois

TC 24:43 - 24:46

Ens c'est écrit au tableau NOM / c'est pour ça que je l'ai écrit / allez / je rallonge un peu le chrono parce qu'il me semble qu'il y en a plein qui n'ont pas fini / je vous rajoute une minute / pas plus / allez une minute

TC 24:46 - 24:59

él ah merci Madame / XXX une minute Madame

TC 24:59 - 25:01

Ens OK / attention

TC 25:44 - 25:45

él Madame ?

TC 25:46 - 25:46

Ens oui

TC 25:47 - 25:47

Ens mais non / stop / OK / fin du chrono / on corrige / ah oui / hop / hop / c'est parti

TC 25:55 - 26:07

él oh / wesh / Madame

TC 26:12 - 26:15

Ens mais alors les gars vous allez vous en remettre que c'est mon plumier en fait -fin ? / alors on y va / OK / alors évidemment moi je ne vais pas souligner à la latte / j'espère que vous c'est fait à la latte / on prend son bic vert

TC 26:16 - 26:28

él on peut prendre des feuilles Madame là ?

TC 26:31 - 26:33

Ens non / on ne va pas faire avec la roue / on va prendre trop de temps / on va faire dans l'ordre des bancs / on commence par NOM / c'est toi l'heureux gagnant / \_le chat noir\_ que fallait-il souligner ?  
TC 26:36 - 26:43

él \_chat\_  
TC 26:43 - 26:44

Ens très bien / \_chat\_ / euh / et le prochain qui parle encore je l'envoie dehors / n'est-ce pas NOM et NOM ? / deuxième remarque pour vous / \_la grande maison rouge\_ pour NOM  
TC 26:44 - 27:01

él \_maison\_  
TC 27:01 - 27:02

Ens très bien / \_un\_ / alors c'est ici \_un film d'horreur effrayant\_ / vous voyez / \_horreur\_ que c'est / et \_film\_ ce sont tous les deux des noms / NOM  
TC 27:02 - 27:09

él \_film\_  
TC 27:10 - 27:10

Ens \_film\_ / très bien / on fait dans l'ordre des bancs / ne levez pas le doigt / \_une musique douce\_ pour euh à côté / je ne vois pas qui c'est  
TC 27:10 - 27:17

éls NOM  
TC 27:18 - 27:18

Ens NOM  
TC 27:18 - 27:18

él \_musique\_  
TC 27:20 - 27:20

Ens très bien / \_des robes élégantes\_ NOM  
TC 27:20 - 27:24

él \_robes\_  
TC 27:25 - 27:25

Ens très bien / \_une belle journée d'été\_ / beh on l'a fait ensemble / mais on va quand même le rappeler / NOM  
TC 27:25 - 27:30

él \_journée\_  
TC 27:30 - 27:31

Ens très bien / \_ces enfants curieux\_ NOM  
TC 27:31 - 27:34

él \_enfants\_  
TC 27:35 - 27:35

Ens \_un sac à dos lourd\_ pour euh NOM  
TC 27:36 - 27:40

él euh où ça ?  
TC 27:41 - 27:44

Ens ah beh tu ne suis pas / tant pis / NOM  
TC 27:44 - 27:45

él euh \_sac\_ / j'ai plus ma feuille  
TC 27:46 - 27:47

Ens beh oui / mais ce n'est pas normal que tu n'aies pas ta feuille alors que j'ai demandé de corriger /  
NOM  
TC 27:47 - 27:50

él \_sac\_  
TC 27:50 - 27:51

Ens alors \_sac\_ / ou alors j'accepte aussi \_sac à dos\_ parce que ça peut être un nom on va dire à lui tout  
seul / mais \_sac\_ tout seul c'est juste aussi parce que là aussi il y a deux noms / c'est un peu / oui / c'est un  
cas un peu particulier / mais \_un sac à dos\_ on peut l'accepter / barre les mots que tu peux supprimer /  
comment ils s'appellent les mots qu'on peut supprimer ? / c'est le déterminant ou l'adjectif NOM ?  
TC 27:51 - 28:12

él adjectif / l'adjectif  
TC 28:12 - 28:13

Ens très bien / donc les mots qu'on va supprimer ce sont euh soit des adjectifs soit des compléments du  
nom / \_une robe d'été légère\_ pour NOM / ah NOM / pardon  
TC 28:13 - 28:24

él \_légère\_  
TC 28:24 - 28:25

Ens \_légère\_ / et vous pouvez supprimer autre chose aussi  
TC 28:25 - 28:27

él euh \_d'été\_  
TC 28:27 - 28:28

Ens \_d'été\_ / alors c'est pas un adjectif ici ceci / c'est un complément du nom / c'est un nom qui complète  
le nom / mais on peut le supprimer / euh du coup NOM \_les majestueux aigles\_  
TC 28:28 - 28:40

él \_aigles\_  
TC 28:41 - 28:42

Ens ouah / \_les majestueux\_ tout court ? / \_aigles\_ c'est quoi ? / on dit \_les majestueux\_ ? / *ou on dit \_les  
aigles\_ ?*  
TC 28:43 - 28:52

él *ah je sais* / \_les aigles\_  
TC 28:51 - 28:52

Ens ah / donc il fallait supprimer ?  
TC 28:52 - 28:54

él \_majestueux\_

TC 28:54 - 28:55

Ens \_majestueux\_ / ça va ?

TC 28:56 - 28:57

él mais Madame on pouvait juste supprimer \_légère\_ ?

TC 28:58 - 29:01

Ens alors beh oui / mais tu pouvais aussi supprimer \_d'été\_ / ça va ?

TC 29:02 - 29:05

él d'accord

TC 29:05 - 29:06

Ens il fallait vraiment tous les barrer / \_les livres de cuisine\_ pour NOM

TC 29:06 - 29:10

él \_de cuisine\_

TC 29:10 - 29:11

Ens \_de cuisine\_ / alors ici c'est un adjectif ou c'est un nom qui complète le nom ? / \_de cuisine\_ / \_cuisine\_ c'est quoi ? / c'est un adjectif ? / ou c'est un nom ? / NOM

TC 29:11 - 29:21

él hein ?

TC 29:21 - 29:21

Ens \_cuisine\_ c'est un nom ? / ou c'est un adjectif ?

TC 29:21 - 29:23

él c'est un adjectif / quoi

TC 29:25 - 29:27

Ens est-ce que tu peux mettre \_le\_ ou \_la\_ devant ?

TC 29:27 - 29:28

él euh c'est un nom / pardon

TC 29:28 - 29:29

Ens je ne sais pas / est-ce que tu peux mettre \_le\_ ou \_la\_ devant \_cuisine\_ ?

TC 29:29 - 29:31

él oui / on dit *la cuisine*

TC 29:31 - 29:33

Ens *la cuisine* / donc c'est un nom / donc ici c'est un nom qui complète le nom / ça va ? / \_le petit bébé\_ pour NOM

TC 29:32 - 29:38

él \_petit\_

TC 29:40 - 29:41

Ens \_petit\_ / \_une ancienne maison\_ / alors \_pittoresque\_ vous savez ce que ça veut dire \_pittoresque\_ ?

TC 29:41 - 29:44

él non

TC 29:44 - 29:45

Ens qui a été vérifier au dictionnaire ? / *\_pittoresque\_* personne ? / oui NOM

TC 29:45 - 29:52

él cassée ?

TC 29:52 - 29:53

Ens ah non / *\_pittoresque\_* c'est qui est qui est si vous voulez vieille mais qui est un peu typique qui est vieille qui est / *\_une maison pittoresque\_* c'est euh si vous allez par exemple dans le sud de la France et que vous allez dans une vieille maison en pierre c'est une maison pittoresque / d'accord ? / c'est vieille mais  
XXX

TC 29:53 - 30:11

él toujours habitable

TC 30:11 - 30:11

Ens toujours habitable / oui / très bien / c'est très très bien NOM / toujours habitable qui est un peu typique quoi / ça va ? / oui

TC 30:11 - 30:17

él mais est-ce qu'on peut quand même l'enlever ?

TC 30:17 - 30:18

Ens et on peut l'enlever en effet / *\_pittoresque\_* on s'en fiche

TC 30:18 - 30:21

él et aussi *\_ancienne\_*

TC 30:21 - 30:22

Ens et *\_ancienne\_* / ça va ? / *\_les montagnes\_* ah beh *\_majestueuses\_* encore une fois pour NOM

TC 30:22 - 30:27

él XXX

TC 30:32 - 30:33

Ens oui / OK / *\_majestueuses\_* / mais c'est très bien / alors *\_un thé aromatique\_* pour NOM

TC 30:33 - 30:38

él *\_aromatique\_* ?

TC 30:38 - 30:39

Ens *\_aromatique\_* / ça veut dire quoi *\_aromatique\_* ?

TC 30:39 - 30:40

él moi je sais

TC 30:40 - 30:41

Ens oui

TC 30:41 - 30:41

él qui vient de la jungle / ou un truc comme ça / moi Madame

TC 30:41 - 30:47

Ens euh non / mais pourquoi pas / NOM / *j'interroge* les personnes qui lèvent le doigt en se taisant

TC 30:47 - 30:53

él euh un thé  
TC 30:50 - 30:51

él un thé qu'on a / enfin on a mis un sachet dedans pour la XXX  
TC 30:53 - 30:58

Ens (c'est c'est pas) si c'est un thé / oui  
TC 30:58 - 31:00

él eh beh ça sent bon  
TC 31:01 - 31:02

Ens ça sent bon qui a des arômes / n'est-ce pas NOM ?  
TC 31:02 - 31:05

él à la fraise  
TC 31:05 - 31:06

Ens qui n'écoute rien ? / à la fraise / si tu dis un thé aromatisé à la fraise c'est qu'il y a des arômes de fraise / aromatique c'est qu'il y a des arômes  
TC 31:06 - 31:14

él le gout de la fraise  
TC 31:14 - 31:15

Ens le gout de la fraise / \_des rires les rires joyeux des enfants\_ ici aussi on avait deux noms / je fais l'ordre des bancs euh NOM / donc pas besoin de lever le doigt / mais merci de participer / NOM  
TC 31:15 - 31:24

él euh / \_joyeux\_ ?  
TC 31:25 - 31:30

Ens oui / *et* ? / et quoi ?  
TC 31:30 - 31:32

él \_rires\_  
TC 31:30 - 31:31

él et \_rires\_  
TC 31:32 - 31:32

Ens alors là alors si tu enlèves \_rires\_ je vais faire \_les des enfants\_  
TC 31:32 - 31:35

él Madame  
TC 31:37 - 31:38

Ens c'est quoi le nom principal dans \_les rires des enfants\_ euh \_les rires joyeux des enfants\_ ? / de quoi on parle ? / quel est le mot principal ?  
TC 31:39 - 31:47

él \_des rires\_  
TC 31:47 - 31:47

Ens \_rires\_ / oui / \_rire\_ c'est le noyau / donc tout le reste je

TC 31:47 - 31:52

él barre

TC 31:53 - 31:54

Ens supprime

TC 31:54 - 31:54

él mais Madame du coup il faut enlever \_rire joyeux des\_ ?

TC 31:54 - 31:57

Ens \_des enfants\_ / oui

TC 31:57 - 31:59

él oh beh j'ai tout juste

TC 32:00 - 32:01

Ens \_les émouvantes mélodies de piano\_ pour NOM

TC 32:02 - 32:05

él euh \_émouvantes\_

TC 32:06 - 32:07

Ens oui

TC 32:07 - 32:08

él et euh \_mélodies\_

TC 32:10 - 32:11

Ens alors si j'enlève \_mélodies\_ ça va faire \_les de piano\_

TC 32:11 - 32:14

él ça veut rien dire

TC 32:14 - 32:15

Ens encore une fois il est dur hein cet exercice / c'est quoi le le nom principal ?

TC 32:16 - 32:19

él \_une mélodie\_ *on dit*

TC 32:19 - 32:20

Ens *oui* / on parle de ?

TC 32:20 - 32:22

él le nom principal c'est \_mélodies\_

TC 32:22 - 32:23

Ens on parle de \_mélodies\_ / et \_de piano\_ ça complète juste \_mélodies\_

TC 32:23 - 32:27

él tout simplement

TC 32:29 - 32:30

Ens \_un thé glacé\_ pour NOM

TC 32:30 - 32:31

él un thé glacé c'est *trop bon* / oui / j'en ai déjà bu  
TC 32:33 - 32:37

Ens *chut*  
TC 32:34 - 32:35

Ens oui / OK / c'est quoi ?  
TC 32:37 - 32:38

él glacé  
TC 32:38 - 32:38

Ens glacé / très bien / OK ? / le numéro trois je reprendrais les feuilles parce que vous avez tous inventé des choses différentes / on ne va pas en parler maintenant / d'accord ? / ici c'était le plus dur / souligne les groupes nominaux dans ces phrases / ce que vous allez faire c'est en plus / on va à chaque fois mettre les petites flèches / ça va ?  
TC 32:38 - 32:59

él Madame vous avez sauté un exercice  
TC 32:59 - 33:01

Ens mais qu'est-ce que mais qu'est-ce que je viens de dire NOM ? / j'ai dit / on ne va pas le faire ensemble / vous avez tous mis des choses différentes / donc je vais reprendre vos feuilles pour celui-là / ça va ? / et dans le même temps vérifier que vous avez bien corrigé / n'est-ce pas ? / alors on est à NOM / des étoiles filantes étaient visibles dans le ciel\_ qu'est-ce qu'il fallait souligner ?  
TC 33:01 - 33:19

él des étoiles filantes  
TC 33:19 - 33:20

Ens des étoiles filantes / et il y en avait un deuxième / ah  
TC 33:20 - 33:24

él visibles dans le ciel ?  
TC 33:25 - 33:26

Ens houlà / visibles ? / dans ?  
TC 33:26 - 33:28

él le ciel  
TC 33:29 - 33:30

Ens le ciel / très bien / alors le ciel / on va à chaque fois entourer le déterminant et faire une petite flèche / oui ? / pour dire qu'il va avec / et filantes on va mettre un petit A au-dessus pour dire que c'est un ?  
TC 33:30 - 33:46

él adjectif  
TC 33:46 - 33:47

Ens adjectif / donc ça vous le rajoutez / mais parce que vous n'avez ce n'était pas dans la consigne / mais on le rajoute / un sac à dos lourd peut être difficile à porter lors d'une randonnée / ça c'est un petit peu plus long pour NOM  
TC 33:47 - 34:02

él un sac à dos lourd / une randonnée

TC 34:02 - 34:05

Ens très bien / alors dans *\_randonnée\_ euh dans *\_une randonnée\_ j'entoure *\_une\_ / *\_un sac à dos lourd\_***  
NOM qu'est-ce que j'entoure ? / dans *\_un sac à dos lourd\_* où est le déterminant ?*

TC 34:05 - 34:19

él euh *\_un\_*

TC 34:19 - 34:21

Ens *\_un\_ / bravo / et où est le l'adjectif ? / toujours NOM / *\_un sac à dos\_ ?**

TC 34:21 - 34:30

él *\_dos\_ ? / euh *\_sac\_**

TC 34:30 - 34:32

Ens *\_sac\_ ça c'est le mot *principal\_ sac à dos\_**

TC 34:32 - 34:35

él *ah euh\_ lourd\_ alors*

TC 34:34 - 34:35

Ens *\_lourd\_ hein / *\_à dos\_ en effet ça pourrait être un complément du nom / mais là on va dire que c'est le nom principal / *\_les nuages gris annonçaient une tempête imminente\_ / ça veut dire quoi *\_imminente\_ ?****

TC 34:35 - 34:45

él je sais

TC 34:46 - 34:46

Ens euh beh NOM

TC 34:46 - 34:47

él tout de suite

TC 34:47 - 34:47

Ens tout de suite / très bien / une imminente c'est tout de suite là maintenant / *\_les nuages gris\_ pour euh / pardon / euh NOM tu me donnes les / tu me dis ce que tu as souligné ?*

TC 34:47 - 34:58

él euh *\_les nuages gris\_*

TC 34:59 - 35:00

Ens très bien

TC 35:00 - 35:01

él et euh *\_une tempête imminente\_*

TC 35:02 - 35:04

Ens bravo / euh je suis à NOM / qu'est-ce que j'entoure dans *\_les nuages gris\_ ? / où est le déterminant ?*

TC 35:04 - 35:09

él *\_les\_*

TC 35:10 - 35:11

Ens *comment pardon ? / *\_les\_ / très bien / et *\_gris\_ c'est un ? / NOM***

TC 35:14 - 35:21

él \_les\_  
TC 35:14 - 35:15

él \_les\_  
TC 35:16 - 35:16

él un adjectif  
TC 35:23 - 35:23

Ens très bien / et \_une tempête imminente\_ toujours NOM qu'est-ce que j'entoure ?  
TC 35:23 - 35:28

él \_une\_  
TC 35:29 - 35:30

Ens \_une\_ / et qu'est-ce qui est l'adjectif ?  
TC 35:30 - 35:32

él \_tempête\_  
TC 35:32 - 35:33

Ens comment ?  
TC 35:33 - 35:33

él \_tempête\_  
TC 35:34 - 35:35

Ens \_tempête\_ ? / ou \_imminente\_ ?  
TC 35:35 - 35:36

él \_imminente\_  
TC 35:36 - 35:37

Ens ah ah / \_tempête\_ c'est le nom hein / oui / c'est un peu dur parce que XXX on en a parlé / mais bon c'est un peu dur / \_une belle journée d'été était idéale pour pique-niquer\_ euh NOM / qu'est-ce que je souligne dans \_une belle journée d'été était idéale pour pique-niquer\_ ? / si tu ne sais pas on demande on demande à NOM / on demande à NOM ? / oui ? / OK / NOM  
TC 35:37 - 36:04

él \_une belle journée d'été\_  
TC 36:05 - 36:06

Ens très bien / alors ici c'est un petit peu compliqué / qu'est-ce que j'entoure euh NOM ?  
TC 36:06 - 36:10

él euh \_une\_  
TC 36:11 - 36:13

Ens \_une\_ / c'est le déterminant / alors ici le problème c'est que \_d'été\_ on l'a vu tout à l'heure / c'est un ? / nom / donc on va mettre un petit crochet comme ça / et on va mettre comme ça / on a quand même un adjectif / je l'ai oublié / NOM il est où ?  
TC 36:13 - 36:28

él \_belle\_  
TC 36:30 - 36:31

Ens \_belle\_ / très bien / oui / parce qu'en fait il y a quand même des des compléments du nom XXX  
TC 36:31 - 36:38

Autre XXX  
TC 36:38 - 36:40

Ens beh tant mieux XXX sinon c'est un peu trop facile / \_tous les matins les vagues de l'océan s'écrasaient sur la page sur la page\_ pardon \_de sable blanc\_ / c'est long / vas-y pour toi NOM  
TC 36:40 - 36:51

él hum  
TC 36:54 - 36:54

Ens qu'est-ce que tu as souligné ?  
TC 36:54 - 36:56

él j'ai j'avais pas fait  
TC 36:57 - 36:59

Ens tu as pas fait / qui a qui a fait ? / NOM allez  
TC 36:59 - 37:01

él \_les tous les matins\_  
TC 37:02 - 37:04

Ens \_tous les matins\_ / très bien / ah oui / \_tous les\_ / oui ? / autre chose  
TC 37:04 - 37:09

él le / donc euh on doit entourer \_les\_ et mettre la flèche sur \_matin\_  
TC 37:10 - 37:17

Ens oui / alors c'est carrément \_tous les\_ / c'est carrément / oui / ça c'est un peu euh / je ne me trompe pas hein ? / \_tous les\_ c'est un (double) déterminant ? / parce que \_tous les matins\_ / oui / c'est un déterminant un peu particulier / ça va ? / très bien / il y en a d'autres des noms ? / ici j'en vois encore plein  
TC 37:17 - 37:35

él \_la plage\_  
TC 37:35 - 37:36

Ens \_plage\_ / et c'est même \_la plage de sable\_ ?  
TC 37:36 - 37:40

éls \_blanc\_  
TC 37:40 - 37:41

Ens \_blanc\_ / donc quel est le déterminant pour euh NOM ?  
TC 37:41 - 37:44

él \_la\_  
TC 37:45 - 37:45

Ens \_la\_ / le nom principal c'est \_plage\_ / en fait je peux faire comme ça / et \_de sable blanc\_ c'est moi qui vous le donne / ça complète \_plage\_ / mais c'est pas un adjectif / ça va ?  
TC 37:45 - 37:55

Ens et il y a encore un nom hein là-dedans enfin même plusieurs / mais il y a encore un groupe du nom en tout cas / NOM  
TC 38:06 - 38:11

él \_les vagues de l'océan\_  
TC 38:12 - 38:13

Ens très bien / \_les vagues de l'océan\_ / où est le déterminant NOM ?  
TC 38:13 - 38:17

él \_les\_  
TC 38:20 - 38:20

Ens \_les\_ / et ici on fait le petit crochet \_de l'océan\_ / et ça va avec \_vagues\_ / ça va ? / quand je fais des crochets c'est que ce n'est pas des adjectifs / c'est quand c'est des noms qui complètent des noms / ça va ?  
TC 38:20 - 38:32

él des noms qui complètent le nom ?  
TC 38:32 - 38:34

Ens oui / on verra ça plus tard / oui ? / aujourd'hui c'était un petit peu l'intro / OK ? / est-ce qu'il y a des questions ?  
TC 38:34 - 38:43

éls non  
TC 38:43 - 38:44

Ens non / OK / très bien / et bien la leçon de grammaire est terminée pour aujourd'hui Nicolas  
TC 38:44 - 38:48

Obs c'est super  
TC 38:48 - 38:49

Ens euh vous pouvez ranger ceci dans la farde bleue partie  
TC 38:49 - 38:52

### 2.2.1.3. P22

Obs c'est super  
TC 38:48 - 38:49

Ens euh vous pouvez ranger ceci dans la farde bleue partie  
TC 38:49 - 38:52

Ens avec les pronoms / on a fait / (est-ce qu'on a) / on a corrigé le devoir tout à l'heure / alors j'aimerais que vous soyez à votre place / NOM / que tout le monde ait son ardoise prêt avec un bic un stylo / enfin pas un stylo un / voilà  
TC 00:00 - 00:19

él marqueur d'ardoise  
TC 00:19 - 00:19

Ens marqueur d'ardoise / merci / NOM encore un fois tu n'as rien devant toi  
TC 00:19 - 00:23

él mais je suis allé remplir ma gourde

TC 00:25 - 00:26

Ens mais oui / mais tu es en tort / dépêche-toi / OK ? / qu'est-ce qu'il y a ?

TC 00:26 - 00:32

él je peux (aller la chercher ?)

TC 00:32 - 00:32

Ens oui / beh tu peux aller chercher ton ardoise / OK / alors on a vu en particulier quatre styles de pronom / d'accord ? / alors on va pas s'amuser à chaque fois à les nommer / le seul qu'on connaît vraiment le seul nom qu'on connaît vraiment c'est le pronom personnel sujet / d'accord ? / qui me cite les pronoms personnels sujets qu'on connaît ? / NOM

TC 00:33 - 00:56

él \_je\_tu\_il\_nous\_vous\_ils\_

TC 00:56 - 00:58

Ens OK / \_il\_elle\_on\_ etc / ça va ? / donc ceci c'est un sujet / le reste on ne va pas parler des fonctions qu'ils ont / ici on vous dit qu'ils sont sujets / les autres ce sera dans les *analyses de phrases*

TC 00:58 - 01:08

él *démonstratif*

TC 01:08 - 01:09

Ens ça c'est ça c'est les déterminants / c'est encore différent / donc aujourd'hui on va un peu analyser ce qu'on a déjà vu dans les exercices pour que vous soyez prêts pour le contrôle qui a lieu très bientôt parce que l'ennui c'est que dans votre farde de synthèse on vous met juste les pronoms qui existent / voilà \_il\_elle\_on\_en\_y\_euh\_le\_la\_les\_ etc / mais tout à l'heure on m'a dit / mais Madame \_le\_la\_ c'est des déterminants / d'accord ? / c'est ce que beaucoup m'ont dit la dernière fois / donc ici on va un petit peu voir en quoi \_le\_la\_les\_ ça peut être aussi un pronom / qui me rappelle ce qu'est un pronom ? / à quoi ça sert ? / NOM

TC 01:09 - 01:44

él \_je\_tu\_il\_

TC 01:45 - 01:46

Ens non / à quoi à quoi ça sert un pronom l'utilité ? / oh on vient de corriger le devoir / il y en a que cinq qui lèvent le doigt / NOM ça sert à quoi un pronom ?

TC 01:46 - 01:55

él mais Mad- il était en train de me parler

TC 01:58 - 02:00

Ens beh oui / mais maintenant je te parle toi / ça sert à quoi un pronom ? / NOM

TC 02:00 - 02:05

él ça sert à remplacer *un mot et pas* le répéter

TC 02:06 - 02:09

Ens *à remplacer un mot*

TC 02:08 - 02:09

Ens très bien / magnifique / en fait on utilise les pronoms pour pas tout le temps ut- répéter / \_le chat va bien\_ \_le chat mange\_ \_le chat\_ / beh on va dire parfois \_il\_ etc

TC 02:09 - 02:19

él *ou\_elle\_*  
TC 02:19 - 02:20

Ens *ça va ? / ou\_elle\_ si c'est une fille / ça va ? / alors ici à chaque fois je vous ai mis des petites phrases / alors soit le pronom y est déjà et on doit trouver ce que le pronom peut remplacer / soit on va devoir pronominaliser*  
TC 02:19 - 02:31

él *(ça veut dire) / ça veut dire quoi ?*  
TC 02:32 - 02:34

Ens *OK ? / pronominaliser c'est un un verbe assez compliqué qui veut dire beh qu'on va transformer un mot en pronom ou un groupe de mots / exemple on va prendre les pronoms personnels qui sont quand même les plus faciles pour vous / \_ils mangent du bambou\_ \_ils\_ ça peut remplacer quoi ? / alors faites attention à l'orthographe parce que oralement c'est différent / NOM*  
TC 02:33 - 02:55

él *\_les pandas\_*  
TC 02:55 - 02:56

Ens *\_les pandas\_ / d'accord*  
TC 02:56 - 02:57

él *\_géants\_*  
TC 02:57 - 02:57

Ens *\_les pandas géants\_ \_les pandas\_ / d'accord*  
TC 02:58 - 03:00

él *\_les pandas roux\_ / \_les bébés pandas\_*  
TC 03:00 - 03:03

Ens *\_les bébés pandas\_*  
TC 03:03 - 03:04

él *\_les pandas roux\_ / \_les koalas\_*  
TC 03:04 - 03:06

Ens *\_les pandas roux\_ \_les koalas\_ / quelqu'un a autre chose ?*  
TC 03:05 - 03:08

él *\_les chiens\_ / euh*  
TC 03:08 - 03:10

Ens *alors les chiens qui mangent du bambou (je n'ai jamais vu ça) / mais ça pourrait être grammaticalement / pourquoi est-ce que grammaticalement c'est correct de dire \_les chiens\_ ? / quels sont en fait tous les points communs ? / on a dit \_les pandas\_ \_les bébés\_ \_les pandas roux\_ / oui*  
TC 03:10 - 03:22

él *ils sont tous au pluriel*  
TC 03:22 - 03:23

Ens *tous au pluriel / et au ?*  
TC 03:23 - 03:24

él *singulier*

TC 03:26 - 03:27

Ens non / au pluriel c'est juste / au *masculin* / donc *\_ils\_* c'est un pronom masculin pluriel / et pour que ça fonctionne il faut que le nom qu'il remplace soit au masculin masculin pluriel / d'accord ? / *\_nous* sommes partis *\_nous\_* ça peut remplacer qui ? / ça peut remplacer quoi ? / oui

TC 03:27 - 03:45

éls *masculin*

TC 03:28 - 03:29

él *\_Maman et moi\_*

TC 03:45 - 03:46

Ens *\_Maman et moi\_* / quelqu'un a une autre idée ? / oui

TC 03:46 - 03:53

Ens oui

TC 03:57 - 03:58

él *\_ma cousine et moi\_*

TC 03:58 - 03:59

Ens *\_ma cousine et moi\_* / oui

TC 03:59 - 04:00

él *\_ma famille et moi\_*

TC 04:00 - 04:01

Ens *\_ma femme et moi\_* / oui

TC 04:01 - 04:04

él *\_ma femme\_* ?

TC 04:04 - 04:05

Ens NOM / oui

TC 04:06 - 04:06

él euh *\_mon chien et moi\_*

TC 04:07 - 04:08

Ens *\_mon chien et moi\_* / OK / donc on a compris / à chaque fois c'est un nom et moi / donc pour qu'il y ait *\_nous\_* il faut que ce soit

TC 04:08 - 04:14

él *\_moi\_*

TC 04:14 - 04:15

Ens quelqu'un d'autre / et moi / nous / je suis comprise dedans / par exemple *\_mon futur chien et moi\_*

TC 04:15 - 04:20

él oh

TC 04:21 - 04:22

Ens oui / OK ?

TC 04:22 - 04:23

él \_ma future femme et moi\_  
TC 04:23 - 04:24

Ens \_ma future femme et moi\_ / d'accord ? / OK ? / \_le chien va être adopté\_ par quoi est-ce que je peux remplacer \_le chien\_ ? / NOM  
TC 04:24 - 04:33

él euh \_il\_  
TC 04:34 - 04:34

Ens \_il\_ / ah non / je l'ai écrit en rouge / alors \_il\_ / alors (\_il\_) c'était \_le chien\_  
TC 04:34 - 04:42

él \_la chienne\_  
TC 04:42 - 04:43

Ens voilà / ici c'est du ? / c'est du ? / masculin singulier / d'accord ? / OK ? / ça va ? / donc ici je remplace avec par \_il\_ / je pourrais le remplacer par ?  
TC 04:43 - 04:54

él masculin  
TC 04:46 - 04:47

él \_elle\_ / \_le\_  
TC 04:54 - 04:56

Ens \_le\_ tout court ? / \_le\_ va être adopté\_ ? / d'accord ? / je peux remplacer aussi par un prénom / mais à ce moment alors ce n'est plus un pronom / si je dis  
TC 04:56 - 05:03

él \_Roxy\_  
TC 05:03 - 05:04

Ens \_Roxy\_ va être adopté\_ beh / \_Rolex\_ peu importe / et bien là on ne remplace pas par un pronom mais par un nom propre / donc ça ne va pas / ça ne va pas dans la catégorie pronom / ça va pour tout le monde ? / alors \_le\_ \_la\_ \_les\_ etc / \_il\_ l'adopte\_ / \_l\_ apostrophe vous écrivez sur votre ardoise une idée / qu'est-ce que ça pourrait être ?  
TC 05:04 - 05:25

él \_Rolex\_  
TC 05:05 - 05:06

Ens (on va en reparler) / \_il\_ l'adopte\_ \_l\_ apostrophe remplace pourrait remplacer quel mot ?  
TC 05:30 - 05:35

él ah  
TC 05:36 - 05:37

Ens d'accord ? / pour que ça ait du sens hein  
TC 05:37 - 05:40

Ens alors vous me montrez quand vous avez terminé / (c'est bon) / vous avez trois secondes hein les gars / vous me montrez / on me montre / ça sert à ça une ardoise / \_le chien\_ c'est bon / tu m'as mis \_le chien\_ ? / alors tu lèves le doigt parce que je ne sais pas lire ce que tu as écrit  
TC 05:46 - 06:01

él euh (\_une\_) XXX\_elle\_ euh  
TC 06:01 - 06:04

Ens je veux juste que tu me mettes la proposition / toi tu m'as mis une phrase complète / oui  
TC 06:04 - 06:07

él euh \_la chienne\_  
TC 06:08 - 06:09

Ens \_la chienne\_ c'est bon aussi / donc ici moi je vais mettre \_le chien\_  
TC 06:09 - 06:12

éls oui  
TC 06:13 - 06:15

Ens \_il adopte le chien\_ / ça se met du coup derrière parce qu'à chaque fois le pronom il va devant le verbe / d'accord ? / ce pronom-là / là je mettrais \_il adopte le chien\_ / d'accord ? / alors \_l\_ apostrophe ça pourrait être masculin ou ?  
TC 06:15 - 06:31

él féminin  
TC 06:31 - 06:31

Ens féminin / donc je pouvais mettre aussi ?  
TC 06:31 - 06:33

él \_la chienne\_ / \_la lapine\_ / \_la chatte\_  
TC 06:34 - 06:37

Ens \_la chienne\_ \_la lapine\_  
TC 06:35 - 06:36

Ens d'accord ? / voilà / OK ? / donc ici le \_l\_ apostrophe ça peut être masculin ou féminin / ça dépend de qui on parle / ça il faudra le voir dans le texte ça / masculin / ou féminin singulier / si il y avait plusieurs chiens si j'avais mis \_les chiens\_ j'aurais mis quoi ? / est-ce qu'il l'adopte\_ c'est bon si je mets \_les chiens\_ ? / allez NOM  
TC 06:37 - 06:59

él euh beh on aurait euh mis \_adopte\_ avec euh  
TC 07:00 - 07:05

Ens ah non / \_adopte\_ il ne change pas / ça reste / imaginons que c'est \_Monsieur NOM\_ / \_Monsieur NOM adopte les chiens\_ / comment est-ce que je remplace \_les chiens\_ ? / oui  
TC 07:05 - 07:12

él avec un nom ?  
TC 07:12 - 07:13

Ens non / oui  
TC 07:13 - 07:16

él \_il les adopte\_  
TC 07:17 - 07:18

Ens \_il les adopte\_ / c'est ce que tu allais dire NOM ? / *d'accord* ? / \_les\_ c'est même au-dessus / \_il les adopte\_ / et là c'est au masculin pluriel / \_Monsieur NOM la promène\_ / sur votre tab- sur votre ardoise qui peut être \_la\_ ? / ça remplace qui ?

TC 07:18 - 07:37

él *beh j'allais dire la même chose*

TC 07:20 - 07:21

Ens alors tu écris / tu as plein d'idées / \_la chienne\_ c'est bon / \_la lapine\_ c'est bon

TC 07:42 - 07:46

él qui a mis \_la lapine\_ ?

TC 07:47 - 07:49

Ens \_la poule\_ / on promène une poule / pourquoi pas / OK

TC 07:49 - 07:52

él est-ce qu'on promène une poule en ville ? / beh on peut promener une lapine aussi / et un dindon / et un *canard aussi*

TC 07:53 - 08:00

Ens *je vais mettre* \_la poule\_ parce que je trouve ça marrant / alors chut / si vous avez mis / c'est bon / NOM / tu as mis quoi tu as dit ?

TC 08:00 - 08:10

él \_Bambi\_

TC 08:10 - 08:11

Ens alors pourquoi \_Bambi\_ est-ce que ça ne va pas ?

TC 08:11 - 08:13

él parce que c'est un nom / c'est un nom / ça se dit pas *\_la Bambi\_*

TC 08:15 - 08:18

Ens *on aurait pu dire* \_Monsieur NOM promène Roxy\_ / ça c'était bon / ou \_promène Luna\_ / c'était bon

TC 08:17 - 08:23

él XXX c'est un masculin

TC 08:23 - 08:25

Ens ah / ici \_la\_ ça doit être absolument au ? / *féminin* singulier / si vous me mettez / chut / \_Bambi\_ \_Bambi\_ c'est du ? / singulier / donc \_Bambi il le promène\_ / OK / créez-moi une phrase avec \_le\_ \_la\_ \_les\_ peu importe / créez-moi une phrase sur votre ardoise / et j'écrirai celle qui est euh *la plus belle*

TC 08:25 - 08:46

él *féminin*

TC 08:29 - 08:30

él *on peut remettre* celles ?

TC 08:46 - 08:47

Ens pas une du tableau / allez / on crée une phrase avec \_le\_ \_la\_ \_les\_ qui est un pronom / pour que ce soit un pronom il faut que ce soit placé devant le verbe et pas devant un nom / ça va ? / si je dis \_le chat\_ \_le\_ c'est un déterminant / ça va ? / donc il faut que \_le\_ \_la\_ ou \_les\_ soit devant le verbe / c'est dur / ça c'est un exercice dur / et je prends la phrase qui me plaît le plus

TC 08:47 - 09:14

él moi ça va être ma phrase  
TC 09:14 - 09:15

Ens mais / tu as / mais là tu n'as pas pris de tu n'as pas mis de tu n'as pas mis de pronom  
TC 09:15 - 09:20

él non  
TC 09:21 - 09:21

Ens ça c'est devant un nom / pas devant le verbe / tu as fait un déterminant / c'est bon / mais il y a déjà l'exemple au tableau avec \_promener\_ / je voulais autre chose / alors \_les limaces sont très jolies\_ / alors pourquoi ça ne va pas \_les limaces sont très jolies\_ ? / je vais quand même écrire hein ça / comme ça je vous écris un contre-exemple si vous voulez  
TC 09:21 - 09:43

Ens \_les limaces sont\_ / je vais mettre \_jolies\_ / ça va ? / pourquoi ici est-ce qu'il n'y a pas de pronom ? / baissez votre tablette / je fais ça après / *parce que* ce n'est pas le seul qui fait une erreur / donc  
TC 09:49 - 10:00

él *Madame ?*  
TC 09:58 - 09:59

él \_elles sont très jolies\_  
TC 10:00 - 10:02

Ens oui / c'est ça que je dis / je n'ai pas écrit \_très\_ pour avoir de l'espace / pour toi le pronom c'est \_les\_ ? / OK / qui m'explique pourquoi ceci n'est pas un pronom ? / vos phrases je m'en fiche pour le moment / vraiment je les lis toutes après / mais là il y a une erreur / et j'ai envie qu'on sache pourquoi / NOM  
TC 10:02 - 10:19

él XXX  
TC 10:19 - 10:20

Ens c'est pas devant le verbe / et c'est quoi en fait \_les limaces\_ ? / beh c'est quoi ? / on l'a vu hein  
TC 10:20 - 10:25

él \_les\_ c'est un déterminant  
TC 10:25 - 10:26

Ens déterminant / ça va avec \_limaces\_ / ça ne remplace rien du tout / oui ? / \_les limaces\_ ça ne / le \_les\_ il ne remplace rien / donc il faut que \_les\_ soit devant *un verbe* si tu veux utiliser / donc ça ah nein / je ne veux pas ça / non / OK ? / ça va ? / euh du coup je regarde / ici pareil il n'y a pas de pronom / ah ça c'est bien  
TC 10:26 - 10:54

él *\_un verbe\_*  
TC 10:38 - 10:39

él la chance / \_la petite poule pond ses œufs après Madame NOM fait une omelette\_  
TC 10:54 - 10:59

Ens alors euh il est où ton pronom ? / hum hum / NOM tu veux faire le matin à faire une petite phrase comique / et en fait / ici alors toi tu m'as fait un pronom qui va dans le premier / tu m'as mis \_elle\_ / mais sinon il n'y a pas / ça c'est bon  
TC 10:59 - 11:13

él \_mangeons-les\_  
TC 11:14 - 11:15

Ens \_mangeons-les\_ c'est bon / \_la vache les aime beaucoup\_ c'est bon / \_Madame NOM le promène\_ c'est bon / mais vu qu'il y avait déjà \_promener\_ / alors \_il nourrit les poules\_ il n'y a pas de il n'y a qu'un déterminant / \_les poules\_ \_les\_ ça va avec \_poules\_ / ah c'est dur hein ? / \_je la mange\_ c'est bon / \_il les gratte\_ c'est bon / \_il les conjugue\_ / alors c'est très gentil NOM / mais il n'y a pas de il n'y a même pas \_le\_ \_la\_ \_les\_ / \_vous êtes très jolie\_ / mais il n'y a pas il n'y a pas \_le\_ \_la\_ \_les\_ / ça va ? / mais je prends le compliment / je vais prendre la phrase / c'était quoi NOM que tu avais mis ?  
TC 11:15 - 11:49

él moi c'est \_Madame va l'adopter\_  
TC 11:49 - 11:51

Ens \_Madame\_ / je vais faire une abréviation / \_va l'adopter\_  
TC 11:51 - 11:58

él Madame j'en avais une autre  
TC 11:58 - 12:00

Ens il est / où est le pronom NOM ?  
TC 12:03 - 12:06

él beh c'est facile  
TC 12:07 - 12:08

Ens oui  
TC 12:08 - 12:09

él beh (c'est \_l\_ apostrophe)  
TC 12:10 - 12:13

Ens le \_l\_ apostrophe / \_l\_ apostrophe peut remp- remplacer \_un chien\_ par exemple / (\_on l'ai- \_on l'aime\_) / d'accord / super / (pour toi \_l'ai mangé\_) / c'est bien devant un verbe / ça va ?  
TC 12:13 - 12:25

él \_je le range\_ c'est bon ?  
TC 12:25 - 12:26

Ens \_je le range\_ c'est bon / alors là on arrive dans les trucs plus difficiles / et là je n'ai pas besoin d'ardoise pour le moment / donc tout le monde pose son bic par terre / et celui qui parle en même temps que moi je vais m'énerver  
TC 12:26 - 12:39

él par terre ?  
TC 12:41 - 12:42

Ens et il y en a une qui n'écoute pas la consigne  
TC 12:42 - 12:44

él on doit le mettre par terre au sol ?  
TC 12:48 - 12:49

Ens NOM c'est vraiment le moment de XXX / OK / on accélère / \_les 4B y sont allés\_ le \_y\_ qu'est-ce qu'il peut remplacer ? / alors justement un truc qui est arrivé il n'y a pas très longtemps

TC 12:49 - 13:01

éls moi

TC 13:01 - 13:02

Ens oui

TC 13:02 - 13:02

él où ? / \_à l'aquarium\_

TC 13:02 - 13:04

Ens \_à l'aquarium\_ / donc le \_y\_ ici *peut indiquer* par exemple un *lieu* \_à l'aquarium\_

TC 13:04 - 13:12

él *c'est un lieu*

TC 13:07 - 13:08

él *lieu*

TC 13:10 - 13:10

él à la classe verte / non / ça c'est les 3B

TC 13:14 - 13:17

Ens d'accord ? / OK ? / \_j'y ai pensé toute la nuit\_ \_y\_ ça peut remplacer quoi ? / \_j'y ai pensé toute la nuit\_

TC 13:17 - 13:27

él euh \_à mon devoir\_

TC 13:29 - 13:31

Ens \_à mon\_ ?

TC 13:31 - 13:31

él \_devoir\_ ?

TC 13:32 - 13:32

Ens \_à mon devoir\_ / très bien / \_j'ai pensé toute la nuit à mon contrôle à mon devoir\_ / moi par exemple à mon ?

TC 13:32 - 13:38

éls \_chien\_

TC 13:39 - 13:39

Ens ça va / euh pour info je vais peut-être adopter un chien / c'est au cas où tu n'as pas encore compris

TC 13:40 - 13:46

Obs j'avais des doutes là

TC 13:46 - 13:48

Ens alors / beh on va on va le voir l'après-midi on va / \_nous allons à Pari-Daiza\_ comment est-ce que je remplace \_à Pairi Daiza\_ avec le \_y\_ ? / alors on réfléchit / on fait ça oralement euh / on fait ça dans sa tête / et on ne crie pas la réponse NOM parce que tu es le roi pour ça / NOM

TC 13:48 - 14:05

él \_nous y allons\_

TC 14:05 - 14:06

Ens très bien / c'est ce que vous vouliez dire ?

TC 14:06 - 14:09

éls oui

TC 14:09 - 14:10

él mais Madame on doit le mettre au futur vu que c'est pas maintenant qu'on y va

TC 14:10 - 14:14

Ens beh \_nous irons\_ / oui / ça va ?

TC 14:14 - 14:16

él Madame est-ce qu'on va le voir euh l'après-midi ?

TC 14:16 - 14:20

Ens beh vous vous ne le verrez pas

TC 14:20 - 14:22

éls pourquoi ?

TC 14:22 - 14:23

Ens parce que je ne peux pas amener le chien à l'école

TC 14:23 - 14:25

éls pourquoi ?

TC 14:25 - 14:25

Ens Monsieur Nicolas ils ont un chien énorme / comment est-ce que c'est déjà ?

TC 14:25 - 14:29

Obs Terre-Neuve

TC 14:30 - 14:30

Ens un Terre-Neuve / vous voyez / c'est le plus gr- le plus grand chien du monde je crois ? / Monsieur Nicolas il a un chien / je crois qu'il te dépasse NOM en vrai

TC 14:30 - 14:36

él oh

TC 14:36 - 14:37

Ens c'est un beau chien / alors bref / oui / là je vois que je vous perds / pardon / alors \_j'en mange trop\_ \_j'en\_ / alors vous réfléchissez à une proposition

TC 14:40 - 14:52

Ens NOM

TC 14:56 - 14:56

él \_des donuts\_

TC 14:56 - 14:57

Ens \_des donuts\_

TC 14:57 - 14:58

Ens \_j'en mange trop\_ / \_je mange trop de donuts\_ / \_je mange trop de frites\_ / \_je mange trop de chips\_

TC 15:09 - 15:15

él \_de poulet\_  
TC 15:15 - 15:16

Ens ça va / OK / \_Madame NOM en fait tous les jours\_ / alors on lève le doigt / et celui qui parle maintenant il sera éliminé de la participation / si il parle en levant le doigt ça sert à rien de lever le doigt alors / n'est-ce pas NOM ? / NOM  
TC 15:16 - 15:34

él \_de légumes\_  
TC 15:17 - 15:17

él \_des cours\_  
TC 15:34 - 15:35

Ens \_elle fait des cours tous les jours\_ / euh \_faire des cours\_ / ça pourrait / mais \_faire des cours\_ / \_elle donne des cours\_ / mais \_faire des cours\_ ça / NOM  
TC 15:35 - 15:45

él \_(Madame NOM fait) du sport\_  
TC 15:45 - 15:47

Ens \_du sport\_ par exemple / \_elle fait du sport tous les jours\_ / est-ce que quelqu'un a une autre proposition ? / NOM  
TC 15:47 - 15:54

él \_du couscous\_  
TC 15:55 - 15:56

Ens \_du cou- du couscous\_ / oui / \_elle fait du couscous tous les jours\_ / oui  
TC 15:56 - 15:58

él \_elle travaille tous les jours\_  
TC 16:00 - 16:01

Ens alors là qu'est-ce qui ne va pas dans la phrase de NOM de NOM ? / alors on va vous faire parler / chut / tu lèves le doigt / elle / c'est quoi que tu m'as dit ?  
TC 16:01 - 16:13

él \_elle travaille tous *les jours*\_  
TC 16:14 - 16:16

Ens *\_elle travaille* tous les jours\_ / qu'est-ce qui ne va pas ? / NOM  
TC 16:15 - 16:21

él euh beh beh déjà elle n'a pas dit \_Madame NOM\_  
TC 16:21 - 16:23

Ens oui / bon / imaginons qu'elle ait dit \_Madame NOM travaille tous *les jours*\_  
TC 16:23 - 16:26

él *et elle* a pas dit le \_fait\_  
TC 16:26 - 16:27

Ens voilà / elle a chan- tu as changé le verbe en fait / et tu n'as pas remplacé \_en\_ / tu as juste remplacé le verbe / tu vois ? / donc ta phrase est grammaticalement correcte / mais la consigne / mais c'est bien que tu l'aies dit parce que comme ça je suis sûr qu'il y en a plein qui auraient fait ce genre d'erreur / OK ? / \_j'ai fait

du gâteau\_ qui me sait me transformer la phrase pour que \_gâteau\_ devienne \_en\_ ? / \_j'ai fait du gâteau hier\_ / \_j'ai préparé le gâteau\_ / et maintenant j'aimerais bien remplacer  
TC 16:28 - 17:00

él arrête NOM  
TC 17:00 - 17:01

Ens NOM  
TC 17:02 - 17:02

él \_j'en ai fait\_  
TC 17:02 - 17:04

Ens \_j'en ai fait\_ / ça va ? / encore une fois où est placé \_en\_ ?  
TC 17:04 - 17:10

éls avant le verbe  
TC 17:11 - 17:12

Ens avant le verbe / ça va ? / alors \_en\_ c'est un peu compliqué / c'est un pronom le p- assez compliqué parce qu'il peut remplacer des du pluriel / il peut remplacer du singulier / il peut remplacer un endroit / \_je\_ / pas un endroit / pardon / il peut remplacer donc plusieurs sortes de / pardon / il peut remplacer des choses au masculin au singulier au féminin / ça dépend / d'accord ? / avec le \_y\_ pareil / ça peut être un endroit / mais ça peut être aussi par exemple \_je vais au carnaval\_ \_j'y vais\_ / ce n'est pas nécessairement un endroit / c'est un événement / d'accord ? / donc ça c'est des / \_y\_ et \_en\_ c'est toujours les plus difficiles dans les exercices / ça va ? / donc maintenant on va faire une petite feuille d'exercices / je laisse au tableau les exemples que vous avez trouvés / d'accord ? / et quand vous avez un petit doute plutôt que de remplir vite vite vite vite les exercices le plus rapidement possible et euh comme ça la feuille c'est fait réfléchissez si c'est grammaticalement correct si le sens est là / du coup si quand vous lisez c'est français / ça va ? / OK ? / NOM  
TC 17:12 - 18:15

él pourquoi vous m'avez regardé quand vous avez dit euh XXX  
TC 18:16 - 18:19

Ens parce que c'est toujours ce que tu fais non ? / cent pour cent NOM / voilà / comme ça je rends les exercices / désol- / c'est rapide  
TC 18:19 - 18:27

## 2.2.2. Ens 15

L'enseignante 15 a été observée durant quatre leçons, P02 (→2.2.2.1), P09 (→2.2.2.2), P10 (→2.2.2.3) et P22 (→2.2.2.4).

### 2.2.2.1. P02

Ens une analyse complète par rapport à une analyse partielle ? / oui / NOM  
TC 00:00 - 00:04

él avec euh tout ce qu'on a  
TC 00:04 - 00:05

Ens avec tout ce que l'on a appris oui / donc on recherche les différents ?  
TC 00:06 - 00:10

él les différents / on met en couleurs ou en gris ?  
TC 00:13 - 00:15

Ens hum ? / pardon ?  
TC 00:15 - 00:16

él on met en couleurs ou en gris ?  
TC 00:16 - 00:18

Ens euh non / en couleur hein / on utilise le code couleur habituel / on recherche les différents compléments / alors pour ce faire vous avez une feuille de procédure / une BF / vous pouvez l'utiliser pour vous aider à mener votre enquête / donc en fait on interroge la ?  
TC 00:18 - 00:34

éls phrase  
TC 00:35 - 00:36

Ens la phrase / pourquoi ? / parce qu'une phrase ?  
TC 00:36 - 00:38

él c'est une histoire / raconte une histoire  
TC 00:38 - 00:40

Ens raconte une histoire exactement / donc on essaie de comprendre un petit peu euh l'histoire de la phrase / on identifie les différents acteurs de la phrase leurs différentes fonctions ce qu'ils / chut / quels sont finalement ici leurs rôles dans la phrase / on comprend tout d'abord un l'histoire de la phrase / et on identifie les différents acteurs / pour ce faire vous utilisez votre feuille de procédure / on essaie de respecter les étapes parce que si jamais on euh ne respecte pas justement les différentes étapes on risque peut-être de passer à côté de quelque chose / OK ? / je vous laisse euh noter votre phrase dans le cahier d'exercice / on trace une marge / qui dit cahier d'exercice dit / on trace quand même une marge / on met la date / on fait les choses proprement  
TC 00:40 - 01:38

Ens tu peux prendre des photos / ça ne me dérange pas / (même) des documents si besoin  
TC 01:48 - 01:52

Obs euh oui oui  
TC 01:52 - 01:53

Ens (tu uses) / alors le titre \_analyse de phrases\_ simplement comme on fait d'habitude / \_analyse de phrases\_ \_s\_ à \_phrases\_ parce qu'on va en analyser plusieurs / \_analyse de phrases\_ / (attention) de souligner / merci / \_analyse\_ \_a\_ \_n\_ \_a\_ \_l\_ \_y\_ \_s\_ \_e\_ / \_analyse de phrases\_ / alors euh voici les deux premières phrases / donc ce sont des phrases que vous retrouverez euh dans le devoir pour mardi / ah oui / je sais pourquoi j'ai mis / voilà / je vais éteindre éteindre et réouvrir les stores peut-être / comme ça comme ça c'est (juste) le faux contact de tan- / ça va ? / vous voyez ?  
TC 01:53 - 03:08

éls oui  
TC 03:09 - 03:10

Ens alors première phrase première histoire  
TC 03:11 - 03:14

Ens ici donc la première histoire / voici la deuxième / je vais demander à NOM de lire la première phrase / vas-y chou  
TC 03:27 - 03:38

él \_les parents de l'école resteront bien silencieux pendant notre spe- euh spectacle\_  
TC 03:39 - 03:43

Ens est-ce que tout le monde visualise cette phrase-là ? / est-ce que tout le monde visualise bien l'histoire ce qu'il se passe ? / oui ? / tu la relis encore une fois chou ?  
TC 03:43 - 03:52

él \_les parents de l'école resteront bien silencieux pendant notre spectacle\_  
TC 03:52 - 03:56

Ens OK / tout le monde voit les parents ? / tout le monde voit le spectacle ? / tout le monde voit les parents assis en silence ?  
TC 03:56 - 04:01

éls oui  
TC 04:01 - 04:02

Ens OK / parfait / la deuxième / vas-y NOM  
TC 04:02 - 04:06

él \_Louis et Maëlle attendent patiemment le bus de quinze heure cinquante et un\_  
TC 04:07 - 04:11

Ens OK / parfait / c'est le bus euh / quel numéro de bus NOM ?  
TC 04:11 - 04:14

él je sais pas XXX  
TC 04:15 - 04:17

Ens c'est quel numéro ce bus-là ? / hum ?  
TC 04:17 - 04:21

él XXX  
TC 04:21 - 04:22

Ens on ne le dit pas / et ils attendent où ? / il est où l'arrêt de bus NOM ?  
TC 04:22 - 04:25

él on ne le dit pas  
TC 04:25 - 04:26

Ens on ne le dit pas / OK / et Louis et Maëlle euh est-ce qu'ils sont sages ?  
TC 04:26 - 04:31

éls on ne sait pas  
TC 04:32 - 04:32

Ens hum ?  
TC 04:32 - 04:33

éls on ne sait pas  
TC 04:33 - 04:34

Ens quoi ? / *on ne sait pas* / *ou en tout cas* (ils nous disent) ils attendent patiemment / voilà / c'est les seuls indices qu'on a / le reste on ne sait pas / en tout cas on ne sait pas de quel euh bus il s'agit son numéro ni

où se trouve l'arrêt de bus / OK / voilà les seules informations qu'on nous donne pour ces deux phrases-là / allez-y / vous les recopiez proprement sans faute de copie / l'orthographe c'est super important aussi / et vous faites l'analyse complète / alors une petite chose quand même une précision lorsque vous allez recopier ces deux phrases-là il est bien évident ici moi que j'ai utilisé mon clavier / OK ? / vous allez recopier / il est possible que certains mots se retrouvent découpés à un autre endroit / ce n'est pas grave / d'accord ? / vous n'êtes pas obligés de respecter vraiment ici / si vous si votre dernier mot de la ligne ce n'est pas \_silencieux\_ c'est pas grave / vous écrivez proprement / vous allez à la ligne en dessous / d'accord ? / même si la disposition n'est pas tout à fait la même on ne s'en inquiète pas pour le moment du tout

TC 04:34 - 05:34

éls *c'est pas dit XXX*

TC 04:35 - 04:37

Ens mais non / tu ne saurais pas faire un travail correct / non / tu prends une feuille / tu traces une marge / et tu me fais un travail

TC 06:17 - 06:24

él XXX

TC 06:24 - 06:25

Ens beh oui / mais ce n'est pas bon / tu ne saurais pas travailler dans de bonnes conditions

TC 06:26 - 06:29

él XXX

TC 06:29 - 06:31

Ens oui / je sais chou / mais voilà / ça sera mieux avec ça

TC 06:31 - 06:33

él les compléments du nom c'est au crayon gris ?

TC 07:07 - 07:10

Ens oui

TC 07:10 - 07:10

él on écrit les deux phrases / puis après on les XXX ?

TC 07:13 - 07:16

Ens c'est comme tu veux / soit tu écris la première phrase / et tu l'analyses

TC 07:16 - 07:19

Ens je vais le remettre / je ne sais pas pourquoi il s'est / voilà

TC 07:49 - 07:56

Ens ça va NOM ?

TC 08:07 - 08:08

Ens ah oui / alors encore une petite précision ici si vous devez analyser j'ai mis des espaces / c'est plus simple / c'est plus simple

TC 08:14 - 08:28

él Madame ?

TC 08:59 - 09:00

Ens oui / dis-moi

TC 09:00 - 09:02

él XXX  
TC 09:02 - 09:03

Ens hum ?  
TC 09:03 - 09:04

él \_l'attribut\_ c'est en (jaune) ?  
TC 09:04 - 09:05

Ens alors tu as ton code couleur juste sur ta feuille de procédure / juste / ou pas ?  
TC 09:05 - 09:11

él oui  
TC 09:11 - 09:11

Ens on essaie vraiment bien de comprendre la l'histoire de la phrase / on fait quoi dans cette phrase NOM ? / hum ?  
TC 09:15 - 09:24

Ens il me faudra des candidats ou des candidates après pour venir faire les analyses l'analyse des phrases au tableau / d'accord ?  
TC 09:37 - 09:43

él XXX ?  
TC 10:24 - 10:27

Ens oui oui / si vous avez terminé la première phrase évidemment vous passez à la suite / le but étant de faire la correction des deux  
TC 10:27 - 10:35

Ens alors on essaie vraiment d'être le plus complet possible dans l'analyse de ces deux phrases / vous mettez vraiment vraiment tout ce que vous savez / et on peut aller jusque évidemment jusqu'à la nouvelle euh notion grammaticale / la toute dernière leçon c'était sur ? / dites-moi  
TC 10:44 - 11:03

éls les compléments du nom  
TC 11:03 - 11:05

Ens oui / on peut essayer d'identifier les compléments du nom / on essaie / de toute façon c'est au crayon / même si c'est pas encore vraiment tout à fait une matière qu'on a vraiment structuré qu'on a pas encore évalué c'est l'occasion d'essayer / bien sûr  
TC 11:05 - 11:20

Ens oui ?  
TC 11:25 - 11:26

él XXX  
TC 11:26 - 11:28

Ens on n'a pas entendu ce que tu disais chou  
TC 11:29 - 11:31

él (je ne sais pas si c'est bon)  
TC 11:31 - 11:32

Ens tu ne sais pas si c'est ?  
TC 11:32 - 11:33

él bon  
TC 11:33 - 11:34

Ens alors repose-toi / tu refais toute la procédure / tu te reposes / et tu réinterroges ta phrase vraiment / donc quand on a fait une première analyse alors on reprend vraiment chaque étape  
TC 11:35 - 11:45

Ens hum ?  
TC 12:00 - 12:00

él XXX  
TC 12:00 - 12:02

Ens pourquoi me dis-tu ça ?  
TC 12:02 - 12:03

él parce que je n'ai pas confiance en moi  
TC 12:04 - 12:05

Ens tu n'as pas confiance en toi ? / mais tu as confiance ?  
TC 12:05 - 12:09

él XXX  
TC 12:11 - 12:12

Ens si tu suis si tu te poses les bonnes questions à partir du bon endroit tu ne saurais pas te tromper / c'est comme une / c'est de la de la logique / même comme euh une procédure en mathématiques ou d'autres choses une recette de cuisine / on suit les étapes  
TC 12:12 - 12:29

Ens pensez d'abord / il faut d'abord identifier XXX premier élément l'élément central de notre phrase / allez / il faut pas dire évidemment / il ne faut pas donner la réponse / en un j'identifie ?  
TC 13:11 - 13:29

él XXX  
TC 13:30 - 13:31

Ens ensuite l'étape numéro deux  
TC 13:31 - 13:33

él Madame ? / Madame ?  
TC 13:33 - 13:37

Ens c'est tout le temps la même chose / oui  
TC 13:37 - 13:38

él j'ai mis \_patiemment\_ / beh oui / mais ça s'écrit pas (comme ça)  
TC 13:38 - 13:41

Ens pourquoi ?  
TC 13:41 - 13:42

él parce qu'on dit \_patience\_

TC 13:42 - 13:44

Ens parce que ça vient de l'ad- ?

TC 13:44 - 13:46

él -djectif

TC 13:46 - 13:47

Ens qui se termine par ? / \_e\_n\_t\_ / donc on a vu les adjectifs qui se terminaient par \_e\_n\_t\_ les adverbes \_e\_deux\_m\_n\_t\_ / mais ça se prononce \_patiemment\_ / oui ?

TC 13:48 - 13:59

él XXX

TC 14:00 - 14:02

Ens des abréviations ?

TC 14:03 - 14:04

él XXX

TC 14:04 - 14:08

Ens XXX ?

TC 14:09 - 14:10

él non / XXX complément du nom / et j'ai écrit XXX

TC 14:10 - 14:20

Ens ah / euh tu peux mettre euh / voilà une bonne question ici de NOM / chut / euh

TC 14:20 - 14:27

él CN

TC 14:28 - 14:28

Ens oui / tu peux mettre CN / oui / et tu fais une flèche surtout vers le nom / j'arrive / oui

TC 14:28 - 14:34

Ens OK ? / on passe à la mise en commun pour la première phrase / on essaie de toute façon / OK ? / allez / des candidats

TC 15:50 - 15:58

él moi moi je suis candidate

TC 15:58 - 16:01

Ens un deux trois quatre / bien NOM / allez

TC 16:02 - 16:07

Ens allez NOM / première à lever la main / ah / qu'est-ce que j'ai fait moi ? / voilà je remets / voilà le fluo / alors ce que je vais te demander / donc tu vas analyser cette phrase / tu vas identifier les différents compléments / je vais te demander vraiment d'expliquer ta démarche oralement comme on fait d'habitude

TC 16:12 - 16:35

él OK

TC 16:35 - 16:36

Ens ça va ? / donc tu t'expliques / c'est Madame NOM qui va analyser qui va vous donner le cours

TC 16:36 - 16:43

él donc euh je vais commencer par euh beh euh chercher le verbe conjugué  
TC 16:43 - 16:50

Ens pourquoi précises-tu verbe conjugué NOM ?  
TC 16:50 - 16:53

él beh parce que c'est pas un verbe à l'infinitif  
TC 16:53 - 16:55

Ens oui / OK / ça va / donc verbe conjugué ça va / donc on ne tient pas compte des verbes à l'infinitif pour le moment quand on cherche le verbe principal / choupinette tu ne tiens pas compte des verbes à l'infinitif c'est ça que tu me dis ?  
TC 16:55 - 17:10

él oui  
TC 17:11 - 17:12

Ens oui / d'accord / c'est juste  
TC 17:12 - 17:13

él (ça c'est) \_resteront\_ / après euh on regarde si c'est un verbe d'action ou d'état  
TC 17:16 - 17:22

Ens alors comment peux-tu identifier / bon déjà de quel verbe s'agit-il ? / \_resteront\_ c'est quel verbe en fait ?  
TC 17:22 - 17:28

él \_rest\_  
TC 17:28 - 17:28

Ens c'est *le verbe* ?  
TC 17:28 - 17:29

él \_rester\_  
TC 17:29 - 17:29

Ens le verbe \_rester\_ / OK / le verbe \_rester\_ / et alors NOM elle me dit voilà on se pose la question de savoir si c'est un verbe d'action ou un verbe d'état / pourquoi est-ce que tu dois te poser cette question-là ?  
TC 17:29 - 17:38

él parce que euh parce que beh si jamais c'est un verbe d'action ce sera COIV ou un CDV / mais si jamais c'est un verbe / beh allez / qui suit  
TC 17:38 - 17:47

Ens comment ça ? / ex- explique un petit peu aux autres  
TC 17:48 - 17:52

él beh si jamais c'est un verbe d'action  
TC 17:52 - 17:53

Ens oui  
TC 17:53 - 17:54

él beh il y aura un CDV ou un CIV  
TC 17:54 - 17:56

Ens ah CDV / ou CIV / oui / d'accord / OK / éventuel- / pas toujours / éventuellement / oui / *c'est possible*  
TC 17:56 - 18:02

él *et si jamais* c'est un verbe d'état beh y aura euh un attribut  
TC 18:01 - 18:05

Ens il y aurait éventuellement un attribut / donc on serait soit dans une phrase d'action soit dans une phrase d'état en fonction / et c'est le verbe qui détermine ça ? / OK / mets un petit V quand même au-dessus même si tu l'as mis en rouge / tu mets / OK / donc c'est c'est quel verbe ça que tu m'as dit ?  
TC 18:05 - 18:20

él euh *rester*  
TC 18:20 - 18:21

Ens le verbe *rester* c'est quoi un verbe d'action ou un verbe d'état ?  
TC 18:21 - 18:24

él un verbe d'état  
TC 18:24 - 18:25

Ens sure ? / et certaine ? / comment le sais-tu ?  
TC 18:25 - 18:28

él beh parce que je connais mes verbes d'état  
TC 18:28 - 18:30

Ens il y en a combien à peu près des verbes *d'état* ?  
TC 18:30 - 18:32

él *sept*  
TC 18:31 - 18:32

Ens oui / s- on avait vu combien ?  
TC 18:33 - 18:35

éls *sept* / ou huit  
TC 18:35 - 18:35

Ens *sept* / ou huit exactement / c'est vrai que le verbe *rester* faisait partie effectivement des verbes d'état / et alors tous les autres verbes ce sont des verbes ?  
TC 18:35 - 18:42

él d'action  
TC 18:42 - 18:43

Ens il y en a combien à peu près des verbes d'action ?  
TC 18:43 - 18:45

él *plein*  
TC 18:45 - 18:45

Ens oh oui / ça il y en a vraiment trop / on ne saurait pas tous les mémoriser / alors déjà bien vu / premier petit piège on va dire euh *décelé* / c'est une phrase ?  
TC 18:45 - 18:55

él d'état  
TC 18:55 - 18:56

Ens d'état / qui l'avait vu ça ? / qui avait repéré le verbe d'état ? / parce que ça ça change la donne quand même hein pas mal / OK / allez / très bien / continue / ensuite / dis-moi ce que cherches maintenant  
TC 18:56 - 19:11

él euh beh vu qu'on sait que c'est une phrase d'état il faut chercher l'attribut  
TC 19:11 - 19:14

Ens tu vas directement chercher l'attribut ?  
TC 19:14 - 19:16

él euh oui ?  
TC 19:16 - 19:17

Ens beh là tu as sauté l'étape numéro *deux hein / les amis*  
TC 19:18 - 19:21

él *non / ah euh* il faut chercher le sujet  
TC 19:19 - 19:22

Ens quand on a identifié le verbe conjugué on cherche le sujet / comment peut-on trouver le sujet ?  
TC 19:25 - 19:30

él beh c'est ce qui beh c'est  
TC 19:31 - 19:34

Ens dans l'histoire dans l'histoire finalement c'est quoi ?  
TC 19:34 - 19:36

él c'est ceux qui font ceux qui restent ceux qui  
TC 19:36 - 19:39

Ens ici ceux qui font l'action *c'est pas tout à fait / oui*  
TC 19:39 - 19:41

él *oui*  
TC 19:41 - 19:41

él ceux qui restent  
TC 19:42 - 19:43

Ens oui / donc pose la question  
TC 19:43 - 19:44

él c'est les parents / est ce qui / c'est qui qui resteront ? / beh c'est les parents de l'école  
TC 19:44 - 19:49

Ens oui / qui resteront bien silencieux pendant notre spectacle ? / beh c'est *qui* ?  
TC 19:49 - 19:56

éls les parents de l'école  
TC 19:56 - 19:57

Ens \_les parents de l'école\_ / et là on parle pas de des parents du du club de volley / ce sont \_les parents de l'école\_ / c'est précis / d'accord / \_les parents de l'école resteront bien silencieux pendant notre spectacle\_ / allez / on a identifié le verbe / on a identifié le groupe sujet / tu m'as dit que c'était un verbe ?  
TC 19:57 - 20:19

él euh d'état  
TC 20:21 - 20:21

Ens d'état / donc ça c'est important  
TC 20:21 - 20:23

él il faut chercher l'attribut maintenant  
TC 20:23 - 20:25

Ens tu penses qu'il y a un attribut ?  
TC 20:25 - 20:26

él euh oui  
TC 20:26 - 20:27

Ens alors comment vas-tu faire pour le trouver ?  
TC 20:27 - 20:29

él beh c'est qui qui resteront ?  
TC 20:29 - 20:33

Ens on avait utilisé un petit code pour les attributs pour s'aider / les copains quel signe ?  
TC 20:33 - 20:38

éls égal  
TC 20:38 - 20:40

Ens tu te souviens ? / non / non / on avait mis un petit / qui sait aider NOM à ce niveau-là ?  
TC 20:41 - 20:46

él \_les parents de l'école\_ égal \_bien silencieux\_  
TC 20:46 - 20:50

Ens oui / tu / et le égal on le mettait où ?  
TC 20:50 - 20:55

éls en dessous du verbe  
TC 20:55 - 20:56

Ens en dessous du verbe / donc on mettait un petit égal ici / tu vois ? / \_les parents de l'école\_ égal ?  
TC 20:56 - 21:02

él euh beh \_bien silencieux\_  
TC 21:04 - 21:05

Ens oui  
TC 21:05 - 21:06

él XXX ?  
TC 21:14 - 21:15

Ens oui oui / tu mets juste les barres / OK / (\_les parents de l'école\_) égal \_bien silencieux\_ / euh attribut / d'ailleurs on l'appelle l'attribut ?

TC 21:16 - 21:24

éls du sujet

TC 21:24 - 21:25

Ens du sujet / c'est pour ça qu'on le met dans la même couleur que le sujet / alors ensuite ?

TC 21:25 - 21:30

él euh il faut voir s'il y a des compléments circonstanciels du (coup)

TC 21:30 - 21:34

Ens il n'y a pas de CDV / il n'y a pas de CIV ?

TC 21:34 - 21:36

él euh beh non vu que c'est un verbe d'état

TC 21:36 - 21:38

Ens on est dans une phrase d'état / non non / mais c'est juste

TC 21:38 - 21:41

él OK / beh

TC 21:42 - 21:43

Ens complément circonstanciel / attends -tends -tends -tends / parce que avant de te préciter comment vas-tu pouvoir identifier les compléments circonstanciels ?

TC 21:45 - 21:51

él euh beh c'est si il faut les si ils peuvent se déplacer ou se supprimer

TC 21:52 - 21:57

Ens ou se ?

TC 21:57 - 21:57

él ou se supprimer

TC 21:57 - 21:58

Ens alors OK / essaie d'abord de *de le déplacer*

TC 21:59 - 22:02

él *\_les par\_*

TC 22:01 - 22:01

él beh \_pendant notre spectacle les parents de l'école resteront bien silencieux\_

TC 22:02 - 22:06

Ens ça marche ?

TC 22:06 - 22:07

él oui

TC 22:07 - 22:08

Ens oui

TC 22:08 - 22:08

éls \_les parents de l'école resteront bien silencieux\_  
TC 22:08 - 22:11

Ens beh oui / c'est vrai que finalement il r- il obéit aux deux critères à savoir il est supprimable ou alors il est mobile / d'accord ? / on peut le mettre à un autre endroit de la phrase tant sans que ça ne change le sens / OK / si ça correspond complément circonstanciel / et alors une dernière ch- / *oui* / de temps / pourquoi de temps ?  
TC 22:12 - 22:33

él *de temps*  
TC 22:31 - 22:31

él beh parce que c'est \_pendant notre spectacle\_  
TC 22:33 - 22:35

Ens donc ça explique ?  
TC 22:36 - 22:37

él quand c'est  
TC 22:37 - 22:38

Ens oui / OK / tout le monde est d'accord ?  
TC 22:38 - 22:40

éls oui  
TC 22:41 - 22:41

Ens c'est déjà une très bonne chose de faite / euh est-ce qu'il reste encore des choses à ?  
TC 22:43 - 22:49

él euh groupe euh verbal  
TC 22:49 - 22:51

Ens ah oui / il y en a un / ou pas ?  
TC 22:51 - 22:53

éls non / oui  
TC 22:53 - 22:54

Ens ah il y en a qui disent / oui / il y en a qui disent / non / groupe verbal  
TC 22:54 - 22:57

él ah oui oui / parce qu'il y a l'attribut  
TC 22:58 - 23:00

Ens beh groupe verbal en tout cas ici / groupe verbal / donc il faut un verbe / mais il ne faut pas qu'il soit tout seul / ici qui accompagnerait le verbe dans son *dans son groupe* ?  
TC 23:00 - 23:09

él *l'attribut*  
TC 23:08 - 23:09

Ens beh oui / groupe verbal / ou le nouveau mot ?  
TC 23:09 - 23:17

él prédicat / prédicat

TC 23:17 - 23:19

Ens ça c'est le terme qui sera utilisé éventuellement en secondaire / on ne se laisse pas de toute façon euh perturber par ce genre de chose / groupe verbal prédicat c'est pareil / tu peux mettre groupe verbal / groupe verbal / OK / euh donc on a le groupe sujet le groupe verbal euh le le complément circonstanciel / euh moi s- / attends attends attends / moi si on s'arrête là pour moi objectif atteint pour le moment par rapport à ce que moi je vous ai enseigné et ainsi que aux enseignants précédents bien sûr / maintenant c'est vrai qu'on peut pousser l'analyser un tout petit plus loin / c'est une toute nouvelle matière / mais on tente / NOM qu'est-ce qu'on pourrait rechercher ?

TC 23:20 - 24:09

él des compléments du nom

TC 24:09 - 24:10

Ens s'il y a des compléments du nom / on essaie ?

TC 24:10 - 24:13

él oui

TC 24:13 - 24:14

Ens je laisse la place à NOM ? / c'est très bien / très bien / tu peux passer le stylet à NOM / allez / on essaie / alors quels sont les critères justement pour pouvoir identifier les différents compléments du nom ? / il peut y en avoir plusieurs hein dans une phrase des compléments du nom / euh la définition nous dit quoi ? / une définition ça aide toujours / un complément du nom ?

TC 24:14 - 24:39

él XXX

TC 24:43 - 24:45

Ens oui / ça ça se rapporte à un nom

TC 24:45 - 24:47

él XXX

TC 24:47 - 24:48

Ens ça ?

TC 24:49 - 24:49

él ça décrit un nom *commun*

TC 24:50 - 24:51

Ens ça décrit / ça apporte ?

TC 24:51 - 24:52

él des précisions

TC 24:53 - 24:54

Ens des précisions sur un ?

TC 24:54 - 24:57

él nom commun

TC 24:57 - 24:58

Ens sur un nom commun qui n'est pas spécialement / alors j'ai entendu sujet / qui n'est pas toujours le sujet / non / donc en tout cas ça apporte des précisions sur un nom commun / alors euh tu en vois ? / tu en avais repéré des noms communs ? / dis-moi ?

TC 24:58 - 25:12

él oui

TC 25:13 - 25:14

Ens beh dis-moi d'abord oralement

TC 25:14 - 25:15

él de l'école

TC 25:15 - 25:16

Ens euh de l'école ce serait le complément du nom de ?

TC 25:17 - 25:20

él de parents

TC 25:20 - 25:21

Ens de parents / d'accord ? / pas d'a- ?

TC 25:21 - 25:23

éls oui

TC 25:23 - 25:24

Ens attendez attendez avant de mettre / tout le monde est d'accord avec ça ?

TC 25:25 - 25:27

éls *oui*

TC 25:27 - 25:28

Ens *oui* / très bien / c'est un premier complément du nom

TC 25:28 - 25:30

él (je peux souligner ?)

TC 25:30 - 25:31

Ens attends attends attends / euh oui / c'est en noir nous qu'on le faisait / euh on va les faire en tout cas qu'on va prendre l'habitude de / non / c'est pas grave / repasse en noir dessus / mais le plus important vraiment tu fais la petite flèche sur parents / et / parfait / pourquoi tu as entouré ce mot-là ?

TC 25:31 - 25:53

él beh parce que

TC 25:54 - 25:55

Ens parce que Madame l'avait demandé / oui / mais mais encore ? / pourquoi ? / c'est quoi ce petit mot-là ?

TC 25:55 - 26:01

éls une préposition

TC 26:01 - 26:02

Ens une préposition / et ça sert à quoi ?

TC 26:02 - 26:04

él à *déterminer*

TC 26:05 - 26:06

Ens *c'est un ? / non / une préposition c'est un ?*  
TC 26:05 - 26:09

él un déterminant / ah  
TC 26:10 - 26:12

Ens alors là on revient / si on ne sait pas on revient à son nuancier de mots / une préposition c'est classé dans les ?  
TC 26:13 - 26:20

él invariables  
TC 26:21 - 26:21

Ens invariables / mais encore ?  
TC 26:21 - 26:24

él dans les mots-liens  
TC 26:24 - 26:24

Ens hum ?  
TC 26:25 - 26:25

él les mots-liens  
TC 26:25 - 26:26

Ens dans les mots-liens / d'accord ? / c'est un mot-lien / préposition ici qui introduit finalement le complément du nom / donc *\_de\_* préposition / on l'a entouré / c'est celui qui va introduit le complément du nom / super / on en a repéré un / y en-a-t-il d'autres ?  
TC 26:26 - 26:40

Ens dans la première phrase hein je parle là / NOM tu as ? / mais / non ? / vous n'avez pas repéré d'autres compléments du nom dans la première phrase ? / NOM tu en as vu d'autres ?  
TC 26:45 - 26:56

él euh non  
TC 26:56 - 26:56

Ens non / beh c'est c'est pour quoi ?  
TC 26:56 - 26:59

él c'est pour faire après  
TC 26:59 - 26:59

Ens c'est pour faire la suivante / OK / on laisse comme ça pour la première / merci beaucoup / deuxième phrase / euh on va l'analyser / des candidats ? / il y en a plusieurs / allez / je vais envoyer un garçon comme j'ai déjà envoyé une fille / euh NOM  
TC 26:59 - 27:13

él ça écrit en bleu ?  
TC 27:17 - 27:19

Ens euh regarde  
TC 27:19 - 27:20

Ens alors tu de nouveau comme pour NOM euh tu expliques toute la procédure / voilà / *chut*  
TC 27:23 - 27:30

él *beh d'abord* je vais voir euh pour le verbe  
TC 27:30 - 27:32

Ens le verbe ?  
TC 27:33 - 27:34

él conjugué  
TC 27:34 - 27:35

Ens oui / super  
TC 27:35 - 27:37

él puis je vais voir pour euh le sujet  
TC 27:38 - 27:44

Ens oui / quelle question vas-tu poser ?  
TC 27:45 - 27:47

él qui a attendu ? / qui attendent patiemment le bus ?  
TC 27:47 - 27:51

Ens d'accord / donc qui attendent patiemment le bus ? / c'est ? / tu as une réponse par rapport à cette question-là ?  
TC 27:52 - 27:59

él oui / *\_Louis et Maëlle\_*  
TC 27:59 - 28:02

Ens *\_Louis et Maëlle\_* / d'accord / donc ça c'est ton ?  
TC 28:02 - 28:05

él mon groupe sujet  
TC 28:05 - 28:06

Ens groupe sujet / OK / euh *\_Louis et Maëlle\_* c'est / oui / c'est eux qui attendent patiemment le bus de quinze heures cinquante et un / parfait / je te laisse continuer / *chut*  
TC 28:06 - 28:16

él *et je regarde* si c'est un verbe d'état ou un verbe d'action  
TC 28:16 - 28:19

Ens oui / c'est quoi l'infinitif de ce verbe-là ?  
TC 28:19 - 28:21

él *\_attendre\_*  
TC 28:21 - 28:22

Ens c'est le verbe *\_attendre\_* / alors le verbe *\_attendre\_* tu fais pas tu fais pas beaucoup d'actions quand tu attends  
TC 28:22 - 28:26

él c'est un verbe d'action  
TC 28:28 - 28:30

Ens mais c'est quand même un verbe d'action / oui / comme le verbe *\_dormir\_*

TC 28:30 - 28:32

él XXX en rouge pour voir si y a pas de CIV ou de CDV

TC 28:34 - 28:40

Ens parce que tu es dans une phrase d'action / oui / OK / vas-y / pose euh / interroge-le ton verbe

TC 28:40 - 28:44

él Louis et Maëlle qui attendent quoi ? / \_le bus le bus de quinze heures cinquante et un\_

TC 28:45 - 28:51

Ens alors je reviens un petit peu / chut / allez / ici tu avais ton verbe d'action

TC 28:51 - 28:59

él oui

TC 28:59 - 29:00

Ens tu l'interroges / c'est ton suspect principal / tu te souviens ça dans l'enquête ? / \_Louis et Maëlle\_ / et tu vas lui poser des questions ?

TC 29:00 - 29:06

él directes

TC 29:07 - 29:07

Ens tu vas lui poser une question directe / Louis et Maëlle attendent ?

TC 29:07 - 29:10

él quoi ?

TC 29:11 - 29:11

Ens quoi ? / est-ce que tu as une réponse ?

TC 29:11 - 29:13

él oui / \_le bus de quinze heures *cinquante et un*\_

TC 29:13 - 29:15

Ens OK / tu as une réponse quand tu poses une question directe / donc c'est un ?

TC 29:15 - 29:18

él CDV

TC 29:18 - 29:20

Ens complément direct du verbe / très bien

TC 29:20 - 29:22

él et on va voir si y a pas un complément circonstanciel

TC 29:30 - 29:38

Ens oui / mais avant ça essaie quand même un petit peu / je sais qu'il n'y en a pas / mais je vais quand même ici euh te demander / pour les CIV essaie un petit peu

TC 29:38 - 29:44

él attendent Ma- Louis et Maëlle attendent de qui ? / de quoi ?

TC 29:46 - 29:52

Ens de qui ? / de quoi ?

TC 29:53 - 29:54

él à qui ? / à quoi ?

TC 29:54 - 29:54

Ens à qui ? / à quoi ? / est-ce que tu as des réponses quand tu interrogues ton verbe et que tu poses des questions indirectes ?

TC 29:54 - 29:59

él non

TC 30:00 - 30:00

Ens il n'y a pas de CIV dans cette phrase ? / moi je vous oblige quand même à vous poser au moins les questions parce que euh en ce qui concerne les CDV euh les CIV etc ils peuvent toujours être pronominalisés / non non / mais ici non / tu as raison / mais ils pourraient être pronominalisés / donc attention / on avait vu ça que les CDV et CIV on pouvait les pronominaliser / donc ils sont évidemment c'est réduit à un seul mot / et parfois ils se trouvent à un autre endroit de la phrase / donc je vous conseille quand même quand vous menez votre enquête d'interroger le verbe de poser des questions directes et de quand même poser des questions indirectes d'essayer / d'accord ? / pour être sûr ne rien rater / OK / donc euh Louis et Maëlle attendent attendent quoi ? / \_le bus de\_ ?

TC 30:01 - 30:46

él \_quinze heures cinquante et un\_

TC 30:47 - 30:48

Ens parfait / *continue*

TC 30:48 - 30:50

él *pour les* complément circonstanciel / \_patiemment\_

TC 30:50 - 30:53

Ens pourquoi ?

TC 30:53 - 30:54

él c'est un complément circonstanciel de manière / comment ils attendent ?

TC 30:54 - 30:57

Ens oui / donc tu as raison c'est un complément circonstanciel de manière / prouve-le moi que c'est un complément circonstanciel

TC 30:57 - 31:03

él Louis et Maëlle attendent comment ? / \_patiemment\_

TC 31:04 - 31:06

Ens NOM

TC 31:10 - 31:11

él parce qu'on peut le supprimer et le déplacer

TC 31:11 - 31:13

Ens moi je préfère ces deux critères-là hein vraiment / *il faut vraiment vraiment être sûr*

TC 31:14 - 31:17

él *\_Louis et Maëlle attendent le bus de quinze heures cinquante et un\_*

TC 31:16 - 31:20

Ens tu l'as supprimé / *et maintenant tu*  
TC 31:21 - 31:22

él *\_patiemment* Louis et Maëlle attendent le bus de quinze heures cinquante et un\_  
TC 31:22 - 31:24

Ens ça marche ? / ça fonctionne ? / OK / complément circonstanciel / de ?  
TC 31:24 - 31:30

él temps / euh non  
TC 31:31 - 31:32

él manière  
TC 31:45 - 31:45

Ens de manière / tout le monde est d'accord avec ça ? / oui ? / *\_patiemment\_* c'est / c'est ce que vous faites exactement / mes élèves travaillent patiemment ou attendent patiemment / oui / tout à fait / euh *il y a*  
TC 31:45 - 32:01

él *groupe* verbal  
TC 32:01 - 32:02

Ens groupe verbal effectivement / alors / OK / parfait / pourquoi des crochets NOM ?  
TC 32:02 - 32:17

él beh parce que il y a un parce qu'il y a un complément circonstanciel  
TC 32:18 - 32:21

Ens qui ne fait pas partie du ?  
TC 32:21 - 32:22

él oui  
TC 32:22 - 32:23

Ens parfait / OK / donc comme ça je comprendrais / si vous mettez les crochets tu inclus le verbe et le CDV / extra / il y avait une phrase euh d'état une phrase d'action / c'était voulu évidemment hein / euh complément du nom / donc si on pousse un petit peu plus loin / euh y a-t-il des élèves qui ont trouvé des compléments du nom ? / ou pas ? / c'est pas obligatoire qu'il y en ait dans chaque phrase hein / NOM ?  
TC 32:23 - 32:48

él oui  
TC 32:48 - 32:49

Ens tu en as trouvé un ? / tu viens / tu vas nous expliquer ça  
TC 32:49 - 32:55

él beh j'en ai j'ai trouvé / *\_le bus\_* c'est le nom  
TC 32:59 - 33:05

Ens oui  
TC 33:05 - 33:05

él *\_et\_* de quinze heures cinquante et une\_ c'est le complément du nom  
TC 33:06 - 33:09

Ens qui est d'accord ? / ah oui / une grande majorité / moi aussi je suis d'accord / tout à fait / donc \_de quinze heures cinquante et une\_ c'est le complément du nom de \_bus\_ / oui / tu peux le mettre chou / super  
TC 33:10 - 33:22

él NOM tu n'es pas sur le stylo  
TC 33:25 - 33:26

Ens euh non / attends là tu es sur le fluo XXX / euh oui  
TC 33:28 - 33:36

Ens OK  
TC 33:44 - 33:45

él et on entoure le \_de\_  
TC 33:46 - 33:48

Ens oui / et de nouveau le \_de\_ ?  
TC 33:48 - 33:50

él c'est une préposition  
TC 33:50 - 33:51

Ens c'est également une pre- une préposition / mets-bien la petite flèche vers le nom commun / alors on verra évidemment on est en train de voir précisément les compléments du nom / ils ne sont pas toujours introduites par des prépositions / c'est souvent le cas / mais pas toujours / on a vu aussi que parfois il n'y avait pas du tout de préposition / hein ? / c'est écrit dans la BF / et des fois aussi c'est un pronom relatif / OK ? / en tout cas en ce qui concerne l'analyse de ces deux phrases je pense qu'on on est bien déjà / non ? / alors une petite précision quand même hum ces phrases les deux phrases que je vous ai données qui sont des phrases totalement indépendantes l'une de l'autre / on est bien d'accord ?  
TC 33:51 - 34:36

él oui / OK  
TC 34:36 - 34:37

Ens ce sont des phrases avec un seul verbe conjugué / comment appelle-t-on ces phrases-là ? / oui  
TC 34:37 - 34:46

él des phrases simples  
TC 34:46 - 34:47

Ens les phrases simples / alors / pardon ?  
TC 34:48 - 34:52

él quand il y en a plusieurs on a  
TC 34:53 - 34:54

Ens oui / dis plus fort  
TC 34:54 - 34:54

él quand il y en a plusieurs on doit prendre celui qui fait / quand il y en a plusieurs  
TC 34:55 - 34:59

Ens quand il y a plusieurs quoi ?  
TC 34:59 - 35:01

éls plusieurs verbes

TC 35:01 - 35:02

Ens plusieurs verbes ?

TC 35:02 - 35:03

él conjugués

TC 35:03 - 35:04

Ens conjugués / c'est possible d'avoir plusieurs verbes conjugués au sein d'une même phrase / mais alors ça on appelle ça des phrases ?

TC 35:04 - 35:09

éls complexes

TC 35:09 - 35:10

Ens complexes / on en a déjà rencontré notamment quand on préparait les dictées les phrases complexes qu'on a déjà un petit peu euh analysé ensemble / mais on n'a pas encore vraiment structuré ça vraiment / ce sera euh ce que l'on fera plutôt en sixième / mais en gros le principe reste le même / en tout cas la démarche le questionnement reste le même / voilà / OK ? / alors euh ça ce sont deux phrases que qui seront repris dans le devoir qui sont reprises ces deux phrases-là dans le devoir que je vous donne pour mardi sauf que ici ce sont des analyses partielles / donc j'ai identifié certains compléments / vous devrez les retrouver / vous devez néanmoins refaire l'analyse complète / attention / il peut y avoir des petites variations / je n'ai pas toujours tout à fait repris les mêmes phrases / j'ai mis des petites différences / pardon ?

TC 35:10 - 36:02

él vous rajoutez des des nouveaux mots ?

TC 36:02 - 36:03

Ens mais l'histoire change / d'accord ? / donc vous devrez refaire toute votre démarche / ça c'est le devoir pour mardi / voilà voilà / ainsi s'achève notre leçon de grammaire / on va faire du calcul mental / *vous pouvez rester si vous voulez* / est-ce que vous avez assez ?

TC 36:03 - 36:26

Obs *bon beh je vais*

TC 36:23 - 36:24

Obs *oui oui / c'est super c'est super*

TC 36:26 - 36:28

Ens *oui / d'accord / OK* / est-ce que vous voulez ?

TC 36:27 - 36:29

## 2.2.2.2. P09

Ens analyse de phrases c'est ça qui / *qu'est-ce qui ?* / qu'est-ce qui ? / qu'est-ce qui ? / c'est quoi le le le le ? / vous avez besoin de quoi ?

TC 00:00 - 00:05

Obs *c'est le mieux*

TC 00:01 - 00:02

Obs euh beh plus

TC 00:05 - 00:06

Ens nous on est un laboratoire / on peut

TC 00:06 - 00:08

Obs ah euh oui / analyse de phrases *fonctions* ce genre de choses / c'est très très bien  
TC 00:08 - 00:12

Ens *analyse de phrases ?*  
TC 00:10 - 00:11

Ens d'accord / *ça va* / OK / parfait / alors et beh on va préparer ça / hum  
TC 00:12 - 00:19

Obs *oui*  
TC 00:13 - 00:13

Ens hum / oui chou / dis-moi  
TC 00:29 - 00:31

él euh pour distribuer  
TC 00:31 - 00:32

Ens c'est pour c'est pour distribuer les feuilles / alors hier je vous ai donné comme petite activité justement d'analyse de phrases des analyses partielles / et je vous avais dit / analyses partielles je n'en ferai plus / pourquoi ?  
TC 00:32 - 00:44

él parce que c'est trop XXX  
TC 00:45 - 00:47

Ens parce que c'est trop ?  
TC 00:47 - 00:48

él c'est pas XXX / on écrit les éléments à analyser  
TC 00:48 - 00:52

Ens attends / re- redis plus fort  
TC 00:52 - 00:53

él il n'y a qu'un seul mot à analyser / du coup c'est comme si on analysait XXX  
TC 00:54 - 00:58

Ens oui / il y a un seul complément en tout / je demande d'identifier un seul complément / et je vous fais des propositions sous forme de QCM / et c'est vrai que ça a l'air plus simple finalement euh quand on propose des analyses partielles / au départ c'était un petit peu l'idée de simplifier les choses / et en fait en simplifiant les choses je me suis rendue compte finalement que je vous mettais plus en difficulté qu'autre chose quand je vous demande d'identifier un seul complément dans une phrase / finalement / et ça s'est vérifié ici en corrigeant un petit peu vos feuilles / vous ne refaites pas toute la démarche / vous n'essayez pas de recomprendre toute l'histoire de la phrase / donc comme je vous l'ai déjà dit une phrase raconte une histoire / il faut identifier tous les acteurs euh de cette histoire-là / quand on fait une analyse partielle et bien finalement on se focalise uniquement sur un élément isolé / et on ne tient pas compte un petit peu de sa place justement dans cette histoire-là / donc j'ai corrigé vos feuilles / et euh je suis sûre et certaine que si je vous avais demandé les analyses complètes de chaque phrase j'aurais eu moins d'erreurs / donc c'est ça qu'on va effectuer maintenant / on va se focaliser sur certaines phrases / euh on va refaire l'analyse totale / d'accord ? / on va vraiment essayer de bien euh appliquer toute la démarche euh telle que je vous l'ai apprise / et vous allez voir que il y a des erreurs qui sont tout à fait euh évitables / maintenant je le savais / je vous l'ai annoncé avant / je vous ai donné la feuille / je vous ai dit / vous allez voir / je suis sûre et certaine / je savais ce que j'allais avoir comme résultat / la bonne nouvelle pour le contrôle de la semaine prochaine je vous donnerai des phrases à analyser complètement / moins de phrases / vous n'en aurez que

deux / mais vous devrez analyser tous les compléments / et finalement c'est beaucoup plus simple que ce genre d'évaluation / compris ? / alors hum j'ai sélectionné quelques phrases pour lesquelles j'avais vraiment des erreurs euh type / euh prenez un petit peu votre cahier de *d'exercices* / oui / prenez un peu votre cahier d'exercices / je vais vous mettre la phrase

TC 00:58 - 03:21

él *d'exercices*

TC 03:16 - 03:17

Ens (maintenant) au tableau / et on va réeffectuer toute la démarche / ceux ou celles qui ont besoin de leur BF vous pouvez l'avoir à côté de vous / oui

TC 03:27 - 03:38

él on continue la page de (hier) / ou ?

TC 03:38 - 03:39

Ens oui / on continue / oui / exactement / il y a déjà un titre / euh la date a changé / mais ça n'a pas d'importance / chut

TC 03:39 - 03:47

Ens alors *\_Anne\_*

TC 04:04 - 04:08

Ens voilà / alors cette phrase-là hum *\_Anne\_* nous a expliqué le programme de ce trimestre\_ / je vais vous demander de la recopier / hop

TC 04:33 - 04:44

Ens si je laisse allumé vous voyez quand même / ou pas ? / ou j'éteins ?

TC 04:49 - 04:52

éls XXX

TC 04:52 - 04:53

Ens c'est mieux quoi ?

TC 04:53 - 04:54

éls éteint

TC 04:54 - 04:55

Ens c'est mieux éteint / OK / *\_Anne\_* nous a expliqué le programme de ce trimestre\_ / et bien cette phrase-là qui était la dernière étonnement il y a eu vraiment beaucoup beaucoup d'erreurs / c'était quel complément que vous deviez euh identifier ? / enfin je ne vais pas demander le nom / je vais plutôt demander plutôt quel mot ici puisque le complément c'est la réponse / oui

TC 04:55 - 05:21

él le *\_nous\_*

TC 05:21 - 05:22

Ens le *\_nous\_* / je vous demandais d'identifier quelle était la fonction du *\_nous\_* dans cette phrase-là / maintenant / donc on va procéder autrement / et vous allez voir qu'en faisant l'analyse complète je suis sûre et certaine que vous allez trouver / avant toute chose la phrase / chut / vous la recopiez / mais je vais vous demander quelque chose que je vous avais déjà demandé plusieurs fois en cinquième année / c'est de me dessiner cette phrase-là / vous allez me dessiner / elle n'est pas très longue / ce n'est pas une histoire très très longue avec beaucoup de détails / je vous demande de me dessiner *\_Anne\_* nous a expliqué le programme de ce trimestre\_ / c'est dans votre cahier d'exercices au crayon / vous me faites un petit dessin rapide / pas besoin de de faire un chef-d'œuvre non plus / mais il me faut tous les éléments / je veux

vraiment une phrase une un dessin qui illustre cette phrase-là / \_Anne\_ / alors qui est Anne ? / il n'y a pas de Anne ici / donc on peut imaginer que Anne ce soit euh NOM / d'accord ?

TC 05:22 - 06:28

Ens nous a expliqué le programme de ce trimestre\_ / OK ?

TC 06:31 - 06:36

él Madame vous avez mis \_expliqué\_

TC 06:37 - 06:39

Ens \_expliqué\_ expliqué\_ / oui / j'ai oublié un \_p\_ / oui

TC 06:39 - 06:42

Ens effectivement le verbe euh / oh

TC 06:46 - 06:49

Ens \_ex-\_ / (pardon) / \_ex-\_

TC 06:54 - 06:55

él \_-pliqué\_

TC 06:57 - 06:58

Ens oui / du coup ça ne m'arrange pas parce que je n'arrive plus à me mettre

TC 06:58 - 07:01

Ens voilà

TC 07:10 - 07:11

Ens est-ce que tout le monde comprend bien cette phrase-là / oui ? / donc Anne a les traits de NOM / \_Anne nous a expliqué le programme de ce trimestre\_

TC 07:19 - 07:33

Ens donc là on ne se focalise pas sur le \_nous\_ hein euh / contrairement à ce que je vous ai demandé euh hier dans l'analyse partielle on prend en compte vraiment toute l'histoire de la phrase

TC 07:45 - 07:56

Ens OK / super / je vois de bonnes idées

TC 08:53 - 08:57

Ens ici ce qui m'intéresse évidemment ce n'est pas du tout euh la qualité artistique du dessin en lui-même hein évidemment / c'est que tous les éléments sont représentés

TC 09:06 - 09:15

Ens alors pas d'écriture

TC 09:20 - 09:21

él pas d'écriture ?

TC 09:23 - 09:24

Ens non / pas de / comment dirais-je ?

TC 09:24 - 09:27

Ens on ne peut pas reprendre des mots de la phrase / ils peuvent être illustrés / pas écrits

TC 09:35 - 09:43

Ens OK / NOM tu veux bien aller au tableau dessiner ? / je vais remettre le

TC 09:50 - 10:00

Ens voilà / tu as le stylet quelque part ? / voilà

TC 10:05 - 10:10

Ens voilà / et tu expliques un petit peu après / tu expliques qui est qui hein

TC 10:14 - 10:18

Ens alors honnêtement cette phrase-là quand je vous l'avais donnée moi elle me paraissait vraiment assez simple / mais visiblement il y avait quand même quelques petits pièges dans lesquels certains sont tombés / donc on va un petit peu voir si ça a coïncé

TC 10:28 - 10:42

Ens OK / alors / hum / montre-moi un petit peu en rouge le verbe sur ton dessin / donc ici tu vas utiliser le même code couleur finalement que ce qu'on utilise pour les analyses de phrases / alors où as-tu représenté ton verbe ?

TC 10:53 - 11:10

él beh ici c'est le

TC 11:11 - 11:13

Ens le verbe c'est l'action ma puce hein

TC 11:13 - 11:15

él c'est\_a expliqué\_

TC 11:15 - 11:16

Ens oui / mais uniquement l'action l'action / *que fait-elle ?*

TC 11:16 - 11:20

él *expliquer*

TC 11:19 - 11:20

él elle explique

TC 11:20 - 11:21

Ens OK / est-ce que tu sais alors euh peut-être entourer donc justement dans ton dessin en rouge l'action qui montre qu'elle explique ? / je vais te le mettre ici / hop / vas-y / du coup il m'a fait tout le dessin en rouge / c'est pas ça que je voulais / il met tout en jaune / non plus / ça ne va pas / je reveux bien en noir s'il vous plait / foutu TBI

TC 11:21 - 11:48

Ens il a décidé de faire des farces / OK / juste ici hop / je vais le remettre ici en noir

TC 11:53 - 12:05

Ens OK / ceci également en noir

TC 12:09 - 12:13

Ens je suis en train de saccager ton beau dessin NOM / tu avais bien représenté NOM / on reconnaissait bien NOM / hein ? / voilà / alors donc ceci en rouge ? / OK / alors maintenant de nouveau dans ta phrase dans ton analyse de phrase est-ce que tu veux bien me souligner l'action donc le verbe en rouge ?

TC 12:18 - 12:36

Ens OK / tu peux mettre le petit V au-dessus (petit V) / OK / donc l'action ici qu'elle a représenté dans le dessin c'est expliquer / d'accord ? / c'est quelqu'un qui explique / qui ? / qui explique ?

TC 12:40 - 12:52

él \_Anne\_  
TC 12:52 - 12:53

Ens \_Anne\_ / alors en quelle couleur va-t-on *mettre* ? / pourquoi ? / pourquoi en bleu ? / c'est la couleur qu'on utilise pour quoi ? / pour identifier qui ?  
TC 12:53 - 13:03

él *bleu*  
TC 12:55 - 12:56

él le sujet  
TC 13:05 - 13:06

Ens le sujet / oui oui / tout à fait / voilà / le sujet / sur le dessin vas-y / tu nous entoures / tu colories / tu lui fais les cheveux en bleu / c'est Anne / jusque-là OK ? / \_Anne\_ qui est notre sujet fait l'action \_a expliqué\_ / ensuite ?  
TC 13:06 - 13:27

él on doit (retrouver) XXX  
TC 13:27 - 13:30

Ens oui / et alors ici c'est quoi que tu as représenté là sur ton dessin ?  
TC 13:30 - 13:33

él c'est le \_nous\_  
TC 13:34 - 13:35

Ens c'est \_nous\_ / donc là tu as représenté \_nous\_ / c'est-à-dire ?  
TC 13:35 - 13:38

él beh ceux qui écoutent  
TC 13:39 - 13:41

Ens ceux qui écoutent / nous / soit les enfants de la classe / ça peut être n'importe qui / alors \_nous\_ justement donc on le voit sur le dessin / ils sont bien visibles / quel rôle ont-ils dans l'histoire ? / est-ce que s- ce sont ceux qui expliquent ?  
TC 13:41 - 13:55

éls non  
TC 13:56 - 13:57

Ens est-ce que \_nous\_ peut-être le sujet ?  
TC 13:57 - 13:59

él non  
TC 13:59 - 14:00

Ens est-ce que c'est eux qui sont en train d'expliquer le \_nous\_ ? / pourtant si je vous rends vos feuilles la grande majorité mais vraiment la très grande majorité d'entre vous quand j'ai demandé d'identifier uniquement le \_nous\_ la grande majorité vous avez mis sujet / je vous assure / je n'ai même pas trouvé une seule logique à cette réponse parce qu'en plus alors \_nous a expliqué\_ ça ne va même pas  
TC 14:00 - 14:25

Ens la correspondance entre le sujet et le verbe / on est bien d'accord ? / \_nous a expliqué\_ / donc il n'y avait même pas de logique orthographique non plus / non seulement ça n'avait pas de sens / mais / donc je

ne sais vraiment pas pourquoi / *\_nous\_* / hop / vraiment je vais vous rendre vos feuilles / vous allez voir / une grande majorité vous m'avez mis groupe sujet / or quand on voit dans l'histoire quand on essaie un petit peu / mais on n'est pas obligés de dessiner à chaque fois une phrase parce que ça prend quand même malheureusement beaucoup du temps / mais ça serait l'idéal / on peut se la représenter en tout cas mentalement l'histoire de la phrase / *\_Anne nous a expliqué\_* qui est-ce qui explique ?

TC 14:29 - 15:04

éls *\_Anne\_*

TC 15:05 - 15:05

Ens beh c'est *\_Anne\_* / c'est pas *\_nous\_* / par contre Anne explique ?

TC 15:05 - 15:14

él à qui ?

TC 15:17 - 15:17

Ens à qui ? / ah beh c'est quoi alors ?

TC 15:17 - 15:22

éls un *CIV*

TC 15:22 - 15:23

Ens *beh oui* / un *CIV* / et Anne alors / on ne le voit pas sur le dessin / mais Anne elle explique ?

TC 15:23 - 15:29

él à qui ?

TC 15:30 - 15:30

Ens à qui ? / à *\_nous\_* / mais elle explique ?

TC 15:30 - 15:33

éls *quoi ?*

TC 15:33 - 15:34

Ens *quoi ?* / elle explique quoi Anne ?

TC 15:33 - 15:35

éls *\_le programme\_*

TC 15:35 - 15:36

Ens *\_le programme de l'année\_* / c'est quoi *\_le progra-\_* euh *\_le programme de ce trimestre\_ ?* / c'est quoi ?

TC 15:36 - 15:40

él le programme de ces trois dernières

TC 15:40 - 15:42

Ens elle explique quoi quand on a une question directe et une réponse directe ?

TC 15:42 - 15:44

él CDV

TC 15:44 - 15:45

Ens le CDV / *\_le programme de ce trimestre\_* / alors tu ne le vois pas sur le d- / on ne le voit pas sur le dessin / mais tu aurais pu faire un tableau avec euh faire des petits points ou une feuille / elle tient une

feuille en main / peu importe / OK ? / alors ce que je vais te demander de faire ma belle c'est euh de terminer l'analyse euh de cette phrase-là / d'accord ?

TC 15:45 - 16:05

él oui

TC 16:05 - 16:06

Ens on t'écoute / les autres vous le faites déjà sur votre cahier d'exercices / on ne reste pas sans rien faire / maintenant on a la démarche / on a euh toutes les solutions / vous refaites l'analyse complète dans votre cahier de brouillon / euh de exercices / pas de cahier de brouillon

TC 16:06 - 16:23

Ens donc Anne a expliqué à qui ? / beh \_nous\_

TC 16:40 - 16:45

Ens on a notre sujet / enfin on a d'abord notre verbe / euh le sujet fait l'action / a expliqué quoi ? / \_le programme de ce trimestre\_ / a expliqué à qui ? / \_nous\_ / euh au niveau des de l'analyse de phrase on est allés un petit peu plus loin / on essaie de faire une analyse un petit peu plus pointue

TC 16:50 - 17:09

él les compléments du nom

TC 17:11 - 17:12

Ens hum ?

TC 17:12 - 17:12

él les compléments du nom

TC 17:12 - 17:13

Ens oui / c'est vrai / on a appris à identifier en plus des compléments *du nom* / et ?

TC 17:13 - 17:17

éls *le groupe verbal*

TC 17:17 - 17:18

Ens le groupe verbal / on commence d'abord par le groupe verbal / NOM tu sais nous ? / XXX le groupe verbal / tu dois mettre

TC 17:18 - 17:24

él euh

TC 17:26 - 17:27

Ens oui / vas-y / tu l'entoures / oui oui / tout ce qui va dans le groupe du verbe / tu peux faire des crochets / oui / dans le groupe verbal / donc euh le verbe qui est au centre CIV CDV / parfait / donc quelle est la structure de cette phrase-là finalement ? / NOM la structure de la phrase c'est quoi ?

TC 17:27 - 17:53

él la structure ?

TC 17:54 - 17:55

Ens oui / elle est composée de quoi cette phrase-là ?

TC 17:55 - 17:57

él beh du sujet / et du groupe verbal

TC 17:58 - 18:00

Ens d'un sujet / et d'un groupe verbal / et dans ce groupe verbal-là qu'est-ce qu'on retrouve ?  
TC 18:00 - 18:04

él le CDV  
TC 18:05 - 18:06

Ens hum ?  
TC 18:06 - 18:06

él le CDV / et un CIV  
TC 18:06 - 18:08

Ens un CDV / et un CIV / et la particularité du CIV c'est quoi ici dans la phrase ? / c'est peut-être ça qui vous a posé problème finalement / quelle était la particularité de ce CIV ? / NOM  
TC 18:08 - 18:19

Ens le petit piège je vais dire / hum ?  
TC 18:23 - 18:27

Ens NOM tu sais expliquer toi ?  
TC 18:31 - 18:32

él hum XXX / j'ai oublié le nom de ce que c'était comme déterminant / pas déterminant / mais  
TC 18:32 - 18:40

Ens *de quoi ?*  
TC 18:35 - 18:35

Ens non / justement c'est pas déterminant / c'est l'autre  
TC 18:40 - 18:42

él euh / (un pronom)  
TC 18:42 - 18:44

Ens allez  
TC 18:44 - 18:45

él euh les pronoms personnels  
TC 18:45 - 18:47

Ens un pronom exactement / c'est qu'on l'a pronominalisé / le nous on l'a pronominalisé / alors nous ça pourrait être qui ? / ça pourrait être quoi comme *groupe nominal* ?  
TC 18:47 - 18:56

éls les élèves  
TC 18:55 - 18:57

Ens *hum ?* / les élèves / Anne a expliqué le programme ?  
TC 18:56 - 18:59

él aux élèves  
TC 19:00 - 19:00

Ens aux élèves / alors effectivement oui / il faut introduire par une effectivement une petite prépo- / aux élèves / ça pourrait être qui encore nous ? / Anne a expliqué ?  
TC 19:00 - 19:11

éls \_aux enfants\_  
TC 19:11 - 19:12

Ens \_le programme de ce trimestre aux enfants\_ / exactement / d'accord ? / donc on il était pronominalisé et placé devant en l'occurrence / mais bon voilà / ça on a bien rencontré plusieurs euh phrases dans lesquelles c'était tout à fait euh visible tout à fait faisable hein / d'accord ? / on ne se laisse pas perturber par le fait que le CIV ou le CDV puisse être placé devant / voilà / c'était / je voulais avoir votre attention justement sur euh / merci NOM / tu peux aller à ta place ma puce / sur les pièges finalement des analyses partielles / donc une phrase quand on l'analyse il faut toujours toujours toujours toujours toujours l'analyser complètement pour bien comprendre le rôle de tous les acteurs dans l'histoire / d'accord ? / levez un peu la main ceux qui avaient mis groupe sujet pour le \_nous\_  
TC 19:12 - 20:10

él Madame je sais plus / je sais plus / XXX  
TC 20:10 - 20:13

Ens oui / il y en avait plus que ça / oui / bon je vais vous rendre vos feuilles euh  
TC 20:13 - 20:20

Ens NOM tu vas me donner un coup de main / voilà / NOM tu me donnes un coup de main également / voilà  
TC 20:27 - 20:34

él Madame on doit (ranger) le cahier d'exercices ?  
TC 20:34 - 20:36

Ens pardon ?  
TC 20:36 - 20:37

él on doit ranger le cahier d'exercices ?  
TC 20:37 - 20:38

Ens euh gardez votre cahier d'exercices parce que  
TC 20:38 - 20:40

Ens alors euh pendant qu'on distribue les feuilles il y a encore une chose / on m'a parlé de complément du nom effectivement complé- / il y a / oui  
TC 20:45 - 20:56

él je peux aller aux toilettes ?  
TC 20:56 - 20:57

Ens tu peux aller aux toilettes / oui / euh qui m'a parlé de complément du nom tout à l'heure ? / j'ai entendu / NOM je pense que c'était toi / non ? / complément du nom ? / oui ? / tu sais aller l'identifier au tableau s'il te plaît ? / chut  
TC 20:57 - 21:15

Ens hum ? / merci / chut / allez / vous regarderez / vous comparerez après / ah c'est très simple / j'ai mis un V quand c'était juste et une croix quand c'était faux / mais je n'ai pas réentouré la bonne réponse du coup / ça c'est ce que c'est le travail que vous allez effectuer vous-mêmes / euh alors complément du nom / il y en a / ou pas ? / on peut aider NOM hein / \_Anne nous a expliqué le programme de ce trimestre\_  
TC 21:32 - 22:02

él \_de ce\_  
TC 22:02 - 22:03

Ens hum ?  
TC 22:03 - 22:04

éls \_de ce trimestre\_  
TC 22:04 - 22:05

Ens \_de ce trimestre\_ / oui / qui se rapporterait à quel nom ? / complément du nom  
TC 22:05 - 22:08

él (\_programme\_)  
TC 22:08 - 22:09

Ens \_programme\_ / c'est le programme de ce trimestre  
TC 22:09 - 22:12

Ens OK / tu fais la petite flèche / parfait / alors hum / NOM invente-moi un petit peu un autre complément du nom pour \_programme\_  
TC 22:18 - 22:29

él \_de cette année\_  
TC 22:32 - 22:34

Ens oui / \_Anne nous a expliqué le programme de cette année\_ / euh NOM un autre *complément du nom encore*  
TC 22:34 - 22:42

él *euh\_de cette semaine\_*  
TC 22:41 - 22:42

Ens \_Anne nous a expliqué le programme de cette semaine\_ / voilà / oui  
TC 22:42 - 22:46

él beh c'était pour dire un autre  
TC 22:46 - 22:48

Ens oui / vas-y  
TC 22:48 - 22:49

él beh \_de cette journée\_  
TC 22:49 - 22:50

Ens \_de cette journée\_ / \_Anne nous a expliqué le programme de cette journée\_ / voilà / hum si je devais l'ajouter sur le sur le dessin / ici on voit Anne qui explique / et elle tient bon par exemple une feuille en main / d'accord ? / avec le programme  
TC 22:50 - 23:07

Ens \_Anne\_  
TC 23:13 - 23:14

Ens ça / explique à qui ? / à \_nous\_ / explique quoi ? / \_le programme de ce trimestre\_ / \_le programme de ce trimestre\_ c'est un seul et unique complément / d'accord ? / le tout va ensemble / on ne peut pas les séparer / ce qui nous arrive justement par rapport à la phrase euh une autre phrase qui a posé problème parce que je parle de complément du nom justement hum / la phrase six prenez un petit peu la phrase six / celle-là aussi il y a eu quand même pas mal d'erreurs / oui ? / de nouveau je vais effacer le tableau / et puis on va l'analyser / tu sais me la dicter s'il te plait NOM / chut / j'entends pas

TC 23:19 - 24:19

él \_l'institutrice\_ virgule

TC 24:20 - 24:22

Ens \_l'institutrice\_ virgule / oui

TC 24:22 - 24:27

él \_qui est déjà en classe\_ virgule

TC 24:27 - 24:30

Ens \_qui est déjà en classe\_ virgule / oui

TC 24:30 - 24:36

él \_démarre avec un café\_

TC 24:37 - 24:38

Ens \_démarre avec un café\_ / OK / donc ça c'est notre phrase / \_l'institutrice qui est déjà en classe démarre avec un café\_ / OK ? / et je vous demandais d'identifier un seul complément / lequel ? / c'était / qu'est-ce que je vous demandais d'identifier ? / NOM

TC 24:39 - 25:05

él \_qui est déjà en classe\_

TC 25:06 - 25:07

Ens \_qui est déjà en classe\_ / mais ça c'est bien plus difficile de vous demander d'identifier uniquement ceci que de faire l'analyse totale de la phrase / de nouveau euh on va faire la même démarche / vous avez la phrase / vous aller d'abord la dessiner

TC 25:07 - 25:25

él XXX ?

TC 25:28 - 25:30

Ens hum ?

TC 25:30 - 25:30

él on écrit la phrase ?

TC 25:30 - 25:31

Ens euh oui / vous écrivez la phrase parce qu'on va l'analyser bien sûr / et vous allez la dessiner

TC 25:32 - 25:37

### 2.2.2.3. P10

él XXX

TC 00:01 - 00:02

Ens ah oui / donc toi tu as même ajouté des des éléments / est-ce que je peux te demander de t'en tenir vraiment uniquement aux éléments de la phrase ? / parce que là je vois que tu as ajouté une horloge etc / mais alors si tu ajoutes une horloge du coup que va-t-on devoir ajouter dans la phrase ? / ici je vois sur le dessin de NOM / par exemple elle a dessiné une horloge / et il est ? / je démarre ma journée à quelle heure moi ? / c'est quoi ça ?

TC 00:03 - 00:27

él trois heures

TC 00:27 - 00:29

Ens trois heures ? / trois heures du matin ? / non / voilà / donc ici sur le dessin NOM a ajouté une horloge / c'est intéressant / mais alors du coup dans ma phrase qu'est-ce que je pourrais ajouter comme complément ?

TC 00:30 - 00:45

él à quelle heure ?

TC 00:46 - 00:47

Ens mais oui / et donc c'est quel complément (qui est avec) ça ?

TC 00:47 - 00:49

él complément circonstanciel

TC 00:50 - 00:51

Ens un complément circonstanciel de temps / on pourrait dire par exemple \_l'institutrice qui est déjà en classe démarre un café à démarre avec un café à\_ euh ici \_trois heures du matin\_ / voilà / mais je n'ai pas cet élément-là / donc

TC 00:51 - 01:07

él on doit juste on doit juste mettre la la ma- maitresse avec un café / c'est tout ?

TC 01:07 - 01:11

Ens l'institutrice / tu dois juste dessiner

TC 01:11 - 01:13

él dans la classe ?

TC 01:13 - 01:14

Ens attends / \_l'institutrice qui est déjà en classe démarre avec un café\_ / tu t'en tiens vraiment uniquement

TC 01:14 - 01:23

Ens OK

TC 02:03 - 02:04

Ens au niveau de l'action c'est plus difficile à / donc (ce qu')on avait fait pour expliquer la différence entre verbe d'action et verbe d'état on avait fait des mimes / d'accord ? / mais ici / alors le verbe \_démarrer\_ c'est un verbe ? / dites-moi / un verbe d'action *ou d'état* ? / d'action / OK / effectivement / mais qui est quand même difficile / chut / attends / à dessiner ici à représenter / euh donc \_l'institutrice qui est déjà en classe démarre avec un café\_ / donc ici tu as déjà l'institutrice / oui

TC 02:11 - 02:43

éls *d'action*

TC 02:28 - 02:29

él je dois dessiner la classe ?

TC 02:48 - 02:49

Ens oui / tu peux dessiner / oui / en tout cas elle est dans la classe / peut-être pas tous les détails / mais tu peux en tout cas la mettre dans un / tu vois ? / dans sa classe / oui / l'inclure / voilà / \_l'institutrice\_ / ah maintenant ça devient \_l'institutrice qui est déjà en classe\_ / attends / je vais juste gommer ceci / donc on a \_l'institutrice qui est déjà en classe\_ / OK ? / ensuite que fait-elle ?

TC 02:49 - 03:19

él beh elle démarre avec son café

TC 03:20 - 03:22

Ens elle démarre avec un café / OK / \_elle démarre\_ / bon beh euh

TC 03:22 - 03:25

él beh là elle boit son café

TC 03:26 - 03:28

Ens hum ?

TC 03:28 - 03:28

él là elle boit son café

TC 03:28 - 03:29

Ens oui / on va dire qu'elle a démarré parce que déjà elle est elle est debout elle est éveillée elle est là elle est présente / d'accord ? / \_avec un café\_ / oui / vas-y

TC 03:29 - 03:36

él beh il est là

TC 03:37 - 03:38

Ens ah tu je par- / non / je ne l'avais pas vu / OK / tu sais peut-être le le représenter un petit peu plus grand / voilà / OK / ça va / alors ici euh évidemment pour l'action ça va être compliqué évidemment hein / donc l'action c'est quoi ici ?

TC 03:38 - 03:59

él \_démarre\_

TC 03:59 - 03:59

Ens oui / tu peux l'analyser / tu peux déjà le souligner en rouge

TC 03:59 - 04:04

él (XXX)

TC 04:06 - 04:06

Ens alors c'est vrai qu'ici effectivement euh l'action n'est pas fortement représentée / mais il s'agit de toute façon bien d'un verbe d'action / \_elle démarre\_ / qui ? / le sujet

TC 04:08 - 04:22

él \_l'institutrice\_

TC 04:22 - 04:23

Ens \_l'institutrice\_ ?

TC 04:23 - 04:24

él oui

TC 04:24 - 04:25

Ens OK / tu l'entoures / entoure-le en / oui / donc on a \_l'institutrice qui est déjà en classe démarre avec un café\_ / alors il reste deux euh compléments à identifier \_qui est déjà en classe\_ / c'était la question de de base / et \_avec un café\_ / merci Madame NOM / alors

TC 04:32 - 04:55

Ens NOM

TC 05:04 - 05:04

él un complément circonstanciel de lieu ?

TC 05:04 - 05:08

Ens de lieu ? / \_qui est déjà en classe\_ complément circonstanciel de lieu ?

TC 05:09 - 05:12

él oui

TC 05:12 - 05:13

Ens alors comment peut-on identifier un complément circonstanciel ? / on a vu

TC 05:13 - 05:18

él deux manières

TC 05:19 - 05:20

Ens deux ? / pas deux manières / deux ?

TC 05:20 - 05:22

él façons / façons

TC 05:22 - 05:25

Ens deux ?

TC 05:25 - 05:25

él façons

TC 05:25 - 05:26

Ens non / pas deux façons

TC 05:26 - 05:27

él types

TC 05:28 - 05:30

Ens non / on en a vu plusieurs

TC 05:30 - 05:31

él deux règles

TC 05:31 - 05:32

Ens deux règles / deux ? / cr-

TC 05:32 - 05:34

éls critères

TC 05:34 - 05:35

Ens deux critères pour identifier un complément circonstanciel / à savoir un complément circonstanciel il est ?

TC 05:35 - 05:41

él supprimable

TC 05:42 - 05:43

Ens hum ?

TC 05:43 - 05:43

él supprimable

TC 05:43 - 05:44

Ens supprimable / ou ?

TC 05:44 - 05:45

él déplaçable

TC 05:45 - 05:46

Ens déplaçable / alors on va essayer / euh qui va essayer d'abord de le supprimer dans la phrase ? / je vous écoute / NOM

TC 05:46 - 05:56

él \_l'institutrice démarre avec un café\_

TC 05:56 - 05:58

Ens OK / ça fonctionne / maintenant essaie un petit peu de le mettre autre part

TC 05:58 - 06:01

él \_l'institutrice démarre avec un café qui est déjà en classe \_

TC 06:04 - 06:07

Ens OK / donc ça veut dire que le café est déjà en classe

TC 06:07 - 06:09

él mais c'est pas ça (que dit le texte)

TC 06:09 - 06:10

Ens mais c'est pas ça / beh non / mais du coup / quoi ?

TC 06:10 - 06:13

él \_qui est déjà en classe l'institutrice démarre avec un café\_

TC 06:14 - 06:17

Ens pardon ?

TC 06:17 - 06:17

él \_qui est déjà en classe l'institutrice démarre avec un café\_

TC 06:17 - 06:21

Ens oui / ça va / ou pas ?

TC 06:21 - 06:22

él beh ça peut aller / mais

TC 06:22 - 06:24

Ens ah ça doit / honnêtement ça doit fonctionner les deux / donc *supprimable* et *déplaçable* / si ça change la si ça modifie le sens de la phrase c'est que ça ne répond pas aux deux critères

TC 06:24 - 06:35

él oui / mais ça fonctionne pas

TC 06:26 - 06:28

él *supprimer* / OK / mais pas *déplacer*

TC 06:30 - 06:32

Ens hum ?

TC 06:41 - 06:42

él beh on l'entend pas souvent / mais c'est ça peut être possible

TC 06:43 - 06:47

Ens ça doit être possible

TC 06:48 - 06:49

él beh non / c'est pas possible

TC 06:49 - 06:51

Ens alors hum ? / *qu'est-ce que vous sentez vous ?* / *qu'est-ce qui vous semble ?* / que ce n'est pas possible / ce n'est pas un complément circonstanciel / ça ne répond pas aux deux critères / mais c'est quoi alors ? / regardez un petit peu votre dessin / *l'institutrice qui est déjà en classe démarre avec un café*

TC 06:51 - 07:09

él *c'est pas possible*

TC 06:51 - 06:52

él ah

TC 07:13 - 07:14

Ens NOM

TC 07:21 - 07:21

él un CIV / ou un CDV

TC 07:21 - 07:24

Ens essaie

TC 07:24 - 07:25

él l'institutrice démarre quoi ? / c'est pas / qui ? / non / l'institutrice démarre ?

TC 07:27 - 07:38

Ens hum ?

TC 07:40 - 07:41

él non

TC 07:41 - 07:42

Ens ça ne fonctionne pas non plus / on essaie / allez / on a des critères de reconnaissance / on a une démarche / quand on pose des questions directes quand on interroge le verbe et qu'on pose des questions directes on n'a pas de réponse / d'autres idées ?

TC 07:42 - 08:00

Ens NOM / NOM

TC 08:06 - 08:09

él un complément du nom

TC 08:09 - 08:10

Ens un complément du nom de quoi ? / de quel nom ?

TC 08:10 - 08:13

él *l'institutrice*

TC 08:13 - 08:15

Ens c'est-à-dire ? / explique  
TC 08:15 - 08:17

él beh \_l'institutrice\_ / qui est déjà en classe ? / beh je ne sais pas *comment* (bien) l'expliquer / mais  
TC 08:17 - 08:27

Ens *hum* ?  
TC 08:25 - 08:26

Ens pardon ?  
TC 08:27 - 08:28

él je ne sais pas comment expliquer / mais je pense que c'est ça complément du nom  
TC 08:28 - 08:31

Ens qui est d'accord avec NOM ? / NOM a  
TC 08:32 - 08:34

él c'est complément du nom XXX  
TC 08:35 - 08:38

Ens alors NOM nous dit / \_qui est déjà en classe\_ ce serait pour NOM le complément du nom d' \_institutrice\_  
/ essaie un petit peu avec un autre complément du nom pour \_institutrice\_ / vas-y  
TC 08:38 - 08:48

él \_l'institutrice vient en classe et démarre avec un café\_  
TC 08:50 - 08:53

Ens *hum* ?  
TC 08:52 - 08:52

Ens ce n'est pas \_l'institutrice\_ ?  
TC 08:53 - 08:54

él non  
TC 08:54 - 08:55

Ens j'ai je n'ai pas entendu  
TC 08:56 - 08:57

él j'allais dire \_l'institutrice vient en classe et démarre\_  
TC 08:57 - 09:00

Ens non / tu peux pas mettre un verbe  
TC 09:00 - 09:02

él \_l'institutrice qui est déjà\_ / un endroit on va dire \_dans la cour\_  
TC 09:02 - 09:05

Ens \_qui est déjà dans la cour\_ / oui / d'accord / oui / OK / mais on parle d'une seule personne / on est bien d'accord ? / \_l'institutrice qui est déjà en classe\_ on parle d'une seule personne  
TC 09:05 - 09:17

Ens alors essayez un petit peu peut-être de euh pronominaliser / d'accord ? / donc votre groupe sujet dans la phrase c'est quoi ?

TC 09:21 - 09:28

él \_l'institutrice\_  
TC 09:28 - 09:29

Ens hum ?  
TC 09:29 - 09:30

él \_l'institutrice\_  
TC 09:31 - 09:32

Ens et de \_qui est déjà en classe\_ qu'est-ce qu'on en fait alors ?  
TC 09:33 - 09:35

él elle  
TC 09:39 - 09:40

Ens regardez un petit peu vos phrases euh / il y a une autre phrase similaire dans votre exercice la phrase la phrase *cinq* / la cinquième phrase regardez un petit peu la cinquième phrase / *c'est (éto-)* / ah  
TC 09:42 - 10:03

él *la cinquième*  
TC 09:52 - 09:53

él *ah*  
TC 10:00 - 10:01

él ah  
TC 10:03 - 10:04

Ens NOM  
TC 10:11 - 10:11

él elle est dans le groupe sujet aussi  
TC 10:12 - 10:13

Ens alors ici dans l'histoire qui démarre avec un café ? / qui ? / revenez un petit peu / re- / qui démarre avec un café ?  
TC 10:14 - 10:23

éls \_l'institutrice qui est déjà en classe\_  
TC 10:23 - 10:24

Ens \_l'institutrice qui est déjà en classe\_ / voilà / donc autrement dit dans ton histoire c'est tout ça le groupe sujet / c'est c'est pas n'importe quelle institutrice / c'est l'institutrice qui est déjà en classe / inventez-moi un petit peu un autre complément du nom / donc c'est bien un complément du nom d'\_institutrice\_ / inventez-moi un peu un autre complément du nom / \_l'institutrice\_ ?  
TC 10:24 - 10:50

él \_l'institutrice\_ euh \_des sixièmes B démarre\_ euh  
TC 10:50 - 10:55

Ens *oui / oui* / on n'est pas obligés effectivement / ici on a le pronom relatif / \_l'institutrice des sixièmes B\_ / \_l'institutrice des sixièmes B démarre avec un café\_ / allez / un autre complément du nom / \_l'institutrice\_ ? / oui ?  
TC 10:54 - 11:08

él \_de l'école NOM\_  
TC 11:08 - 11:09

Ens \_l'institutrice de l'école NOM démarre avec un café\_ / tout ça ça fonctionne aussi / ce n'est pas n'importe quelle institutrice / ici dans l'histoire c'est l'institutrice qui est déjà en classe / ça c'est mon groupe sujet / \_démarre avec un café\_ / donc \_qui est déjà en classe\_  
TC 11:09 - 11:25

éls l'institutrice  
TC 11:25 - 11:26

Ens oui oui / pardon / excusez-moi / \_qui est déjà en classe\_ c'est quel complément du coup ?  
TC 11:27 - 11:30

él un complément du nom  
TC 11:31 - 11:32

Ens alors ça fait partie du groupe sujet \_l'institutrice qui est déjà en classe\_ / \_l'institutrice qui est déjà en classe\_ c'est tout le groupe sujet / et \_qui est déjà en classe\_ uniquement ça c'est le ?  
TC 11:32 - 11:40

éls complément du nom  
TC 11:40 - 11:42

Ens le ?  
TC 11:42 - 11:42

éls complément du nom  
TC 11:42 - 11:43

Ens complément du nom / donc tu peux l'identifier et me faire la flèche vers \_institutrice\_  
TC 11:43 - 11:47

él (là-dedans ?)  
TC 11:50 - 11:51

Ens attends / je vais te le faire en noir  
TC 11:51 - 11:54

él Madame on corrige / ou pas ?  
TC 11:54 - 11:55

Ens oui  
TC 11:55 - 11:56

él du coup c'est un complément du nom ?  
TC 12:00 - 12:02

Ens oui / tu peux utiliser XXX / tu le soulignes ma puce  
TC 12:02 - 12:07

él Madame si XXX ?  
TC 12:10 - 12:14

Ens oui / non / pas au groupe sujet / c'est complément du nom / c'est un complément du nom mais qui fait partie du groupe sujet / vous m'avez posé la question en plus / euh je pense que hier vous m'avez reposé la question / vous m'avez demandé / un complément du nom euh dans / il peut être présent dans un groupe sujet / mais il peut être présent dans quoi comme autres compléments ? / un complément du nom ? / on peut le retrouver dans un groupe sujet mais pas uniquement

TC 12:14 - 12:37

él dans un complément

TC 12:37 - 12:38

Ens hum ?

TC 12:38 - 12:39

él dans un groupe verbal

TC 12:39 - 12:40

Ens dans un groupe verbal / dans quoi encore comme autre type de complément ?

TC 12:40 - 12:43

él *dans un complément circonstanciel*

TC 12:43 - 12:45

Ens *dans* un complément circonstanciel également / d'accord ? / hum donc l'institutrice qui est déjà en classe\_ j'ai mon groupe sujet / \_démarre\_ j'ai mon action / OK / et il reste \_avec un café\_ / alors ?

TC 12:44 - 12:58

él avec qui démarre avec quoi ?

TC 12:58 - 13:01

Ens je vais / tu peux aller à ta place / je vais demander quelqu'un d'autre / merci beaucoup NOM / donc ici on va un petit peu voir comment vous allez raisonner pour identifier justement ce complément-là / l'institutrice qui est déjà en classe démarre avec un café\_ / le café est là / je vous écoute / c'est votre raisonnement qui m'intéresse / comment identifier ce complément-là ? / on en revient à sa démarche / on en revient à sa procédure / NOM vas-y

TC 13:01 - 13:39

él beh on va poser la question pour voir si c'est un CDV ou un CIV

TC 13:39 - 13:44

Ens vas-y / essaie

TC 13:45 - 13:45

él l'institutrice qui est déjà en classe démarre quoi ? / ça va pas / l'institutrice qui est déjà en classe démarre qui ? / ça va pas non plus / beh maintenant du coup on doit essayer de XXX

TC 13:46 - 14:01

Ens tu peux faire aussi euh / à qui ? / à quoi ? / de qui ? / de quoi ? / hein

TC 14:01 - 14:04

él (Madame) c'est que j'essayais *de (faire)*

TC 14:04 - 14:05

Ens ah / oui

TC 14:05 - 14:06

él l'institutrice qui est déjà en classe démarre avec quoi ?

TC 14:07 - 14:11

Ens ah oui / avec quoi ? / d'accord / on l'avait vu ça dans les propositions ?

TC 14:11 - 14:16

éls non

TC 14:16 - 14:19

Ens ça ne me dit rien / non / euh maintenant toi tu pencherais plutôt vers quoi alors si tu poses cette question ?

TC 14:19 - 14:26

él un CIV

TC 14:27 - 14:27

Ens un CIV / qui pense effectivement \_démarre avec un café\_ que ça pourrait être un CIV ?

TC 14:27 - 14:34

Ens y a-t-il une autre possibilité ? / est-ce que quelqu'un pense à un à autre chose ?

TC 14:38 - 14:41

Ens NOM

TC 14:44 - 14:44

él ah non non / c'est pour XX

TC 14:45 - 14:47

Ens non ? / alors si c'est un CIV essayez un petit peu de la pronominaliser ma puce de le remplacer par un pronom / enfin toi et les autres vous essayez / donc on remplace \_avec un café\_ par un pronom / on essaie

TC 14:46 - 15:02

él \_l'institutrice démarre avec\_ / ah non / \_l'institutrice qui est déjà en classe (dé-)\_

TC 15:03 - 15:13

Ens les autres vous cherchez aussi ?

TC 15:17 - 15:18

éls oui

TC 15:18 - 15:20

Ens parce que normalement dans les critères du CDV CIV c'est qu'on peut le pronominaliser / là c'est ce qu'on essaie de faire

TC 15:22 - 15:30

Ens des idées ? / des propositions ? / bon on laisse en suspens pour le moment / donc on est toujours avec un complément inconnu / euh donc on a essayé / attribut c'est possible / ou pas ?

TC 15:42 - 15:56

éls non

TC 15:56 - 15:56

Ens pourquoi ?

TC 15:56 - 15:57

éls parce que c'est un verbe d'action

TC 15:57 - 15:59

Ens on est dans une phrase d'action effectivement / donc attribut / non / euh complément du nom c'est possible ? / hum ? / complé- qui dit complément du nom dit / ça se rapporte à un nom commun / mais  
TC 15:59 - 16:12

él non  
TC 16:12 - 16:12

Ens non / OK / donc il reste quoi comme possibilités qu'on a apprises en tout cas ? / qu'est-ce qu'il reste quoi comme possibilités de compléments ? / hum ?  
TC 16:12 - 16:22

él le complément d'agent  
TC 16:22 - 16:24

Ens non / c'est dans les phrases passives ça  
TC 16:24 - 16:26

él le complément de / complément circonstanciel  
TC 16:26 - 16:28

Ens complément circonstanciel / alors de nouveau complément circonstanciel / deux ? / *j'active le mot*  
TC 16:28 - 16:36

éls *critères*  
TC 16:36 - 16:36

Ens deux critères / alors on essaie / NOM vas-y  
TC 16:37 - 16:40

él euh \_avec un café l'institutrice qui est déjà en classe démarre\_  
TC 16:41 - 16:46

Ens ah / je vois la tête de NOM / ouh ouh / non / oui  
TC 16:49 - 16:52

él \_l'institutrice qui est déjà en classe démarre\_ / beh oui / ça ça XXX  
TC 16:53 - 16:58

Ens oui / beh c'est exactement de ça dont je discutais justement avec euh avec Monsieur qui est là / ce complément-là il est bizarre / et la grammaire honnêtement il y a plein de petites subtilités comme ça euh / il y a à chaque fois une démarche qui est presque une démarche je dirais euh / pas scientifique / mais vraiment avec des critères très précis / et puis il y a toujours les petites subtilités de la langue française qui est quand même une des *langues les plus difficiles* / pardon ?  
TC 16:58 - 17:29

él *ça fonctionne*  
TC 17:28 - 17:29

él *ça fonctionne* \_avec un café\_  
TC 17:30 - 17:31

Ens \_avec un café\_ ?  
TC 17:31 - 17:32

él \_l'institutrice qui est déjà en classe démarre\_ / c'est bof / mais

TC 17:32 - 17:38

Ens *\_l'institutrice\_ ?*

TC 17:34 - 17:35

Ens hum ?

TC 17:38 - 17:39

él beh c'est pas très très français / mais

TC 17:40 - 17:42

Ens ah beh oui / c'est ça le problème / c'est que à chaque fois que

TC 17:42 - 17:45

Ens ah beh oui / c'est ça le problème / c'est que à chaque fois que / c'est pas très f- / mais il faut quand même que ce soit / *\_l'institutrice qui est déjà en classe démarre\_ / OK / et \_avec un café l'institutrice qui est déjà en classe démarre\_ / et bien effectivement ce complément-là / donc c'est ça dont on discutait / effectivement ça peut être soit / on peut le comprendre comme un CIV / OK / on pose la question / donc l'institutrice qui est déjà en classe démarre / et tu as très bien raisonné / avec quoi ? / \_avec un café\_ / OK / CIV / mais on ne sait pas le pronominaliser / donc il ne répond pas à tous les critères du CIV / et comme autre possibilité on pourrait le mettre en complément circonstanciel / mais alors pas un complément circonstanciel de manière / il y a un autre type de complément circonstanciel qu'on a / on ne l'a pas vraiment structuré / euh on ne l'a pas souvent rencontré / mais euh on sait qu'il existe / et il est vraiment dans votre BF / il faut faire un petit effort évidemment de mémorisation enfin un petit rappel / oui*

TC 17:53 - 18:51

él un complément circonstanciel de manière ?

TC 18:52 - 18:54

Ens non / pas de manière justement / *il y avait* / c'est pas le but / c'est pas un qu'on a vraiment str-

TC 18:54 - 18:59

él *de but ?*

TC 18:56 - 18:56

él ah de moyen

TC 18:59 - 19:00

Ens de ? / de moyen / et il y avait aussi un autre / d'accompagnement / il y avait encore vraiment d'autres nuances de compléments circonstanciels / mais qui sont beaucoup beaucoup beaucoup plus rares / voilà voilà / OK / alors donc ceci ce complément-là beh je ne vous demanderai pas de l'analyser évidemment / ce que je vous demandais ici c'est *\_l'institutrice qui est déjà en classe\_ / et alors Madame aurait trouvé peut-être euh autre chose euh pour compléter cette phrase-là / mais en tout cas une chose très très très importante c'est que vous devez analyser entièrement la phrase pour bien comprendre justement que dans l'histoire ce n'est pas n'importe quelle institutrice / c'est l'institutrice qui est déjà en classe / tout ça fait partie d'un seul et même groupe sujet / et à l'intérieur de ce groupe sujet-là il y avait le complément du nom / OK ? / alors euh au niveau de la correction de la euh feuille du reste de la feuille y a-t-il encore des choses que vous ne comprenez pas avec lesquelles vous êtes toujours dans le doute ?*

TC 19:00 - 20:03

Ens j'attends un petit peu vos questions par rapport à vos par rapport à vos erreurs

TC 20:07 - 20:10

Ens ça va ? / vous arrivez à XXX ? / oui / NOM

TC 20:22 - 20:23

él beh c'est un / le huit  
TC 20:23 - 20:26

Ens oui ?  
TC 20:26 - 20:27

él je ne sais pas (ce qu'il fallait faire dans le groupe)  
TC 20:27 - 20:29

Ens oui  
TC 20:29 - 20:29

él XXX  
TC 20:30 - 20:31

Ens \_les nouveaux exercices de géométrie sont compliqués\_ / oui  
TC 20:31 - 20:35

él beh ça je XXX  
TC 20:36 - 20:38

Ens hum ?  
TC 20:38 - 20:38

él XXX  
TC 20:38 - 20:40

Ens et beh tu réanalyses ta phrase entièrement / tu refais tu réeffectues toute l'analyse de ta phrase / tu recherches le verbe le sujet / tu reviens sur le verbe / tu te poses la question pour savoir si c'est un verbe ?  
TC 20:40 - 20:57

él d'action  
TC 20:58 - 20:58

Ens ou un verbe ?  
TC 20:58 - 20:59

él d'état  
TC 20:59 - 21:00

Ens d'état / oui  
TC 21:00 - 21:01

Autre euh c'est pour savoir si XXX le correctif de ça  
TC 21:02 - 21:05

Ens le correctif de ça ? / euh j'ai peut-être euh / oui / on l'a déjà fait / Madame en a besoin maintenant ?  
TC 21:05 - 21:13

Autre oui  
TC 21:13 - 21:13

Ens euh il faut / NOM tu sais regarder dans ta farde si tu as cette feuille-là ? / peut-être pour la donner à NOM ? / donc au niveau de la correction de la feuille c'est OK pour tout le monde ? / ou il y a encore des choses que vous ne savez pas corriger ? / dites-moi / NOM  
TC 21:14 - 21:35

él pour le sept beh je suis mitigé avec un CIV ou un autre euh *ou autre chose*  
TC 21:36 - 21:45

Ens *oui* / effectivement la phrase sept la phrase sept \_les cartables ont été oubliés par les enfants tout au long des vacances\_ / donc ça c'est un cas évidemment euh / de nouveau on l'a rencontré / mais on ne l'a pas encore vraiment euh structuré / euh ça fait partie des phrases / vous vous souvenez ? / qui a trouvé quand même ? / qui a iden- qui a su identifier euh le complément que je demandais ? / qui a eu juste ? / NOM  
TC 21:45 - 22:15

él moi moi ma maman m'a expliqué  
TC 22:15 - 22:17

Ens *oui* / parce c'est encore une nouvelle matière / et toi NOM ?  
TC 22:17 - 22:20

él euh moi je me suis rappelé  
TC 22:21 - 22:23

Ens tu t'es rappelé de quoi ? / explique un petit peu pour les autres / écoutez un peu NOM s'il vous plait *pour la sept* / oui  
TC 22:23 - 22:28

él *pour la sept* ?  
TC 22:26 - 22:27

él beh on avait déjà expliqué que pour le complément d'agent et beh c'était / à un moment il y avait un exemple / c'était \_Madame mange une pomme\_ \_la pomme a été mangée par Madame\_  
TC 22:28 - 22:41

Ens *oui* / on voit l'exemple type / oui / \_Madame mange une pomme\_ \_une pomme est mangée\_  
TC 22:39 - 22:43

él beh moi j'ai fait / \_les cartables ont été oubliés par les enfants\_  
TC 22:41 - 22:46

Ens *oui*  
TC 22:46 - 22:46

él \_tout au long des vacances\_ / \_les enfants ont oublié leurs cartables tout au long des vacances\_  
TC 22:46 - 22:51

Ens *oui*  
TC 22:51 - 22:52

él et je me suis dit XXX que c'était un complément d'agent  
TC 22:52 - 22:55

Ens un complément d'agent / donc euh on je pense qu'on les avait dessinées également hein la différence entre une phrase euh active et une phrase passive / quand le sujet fait l'action une phrase active / et une phrase passive quand le sujet subit l'action / mais ça vraiment euh c'est vraiment une matière qui est en construction pour le moment / donc si vous n'avez pas retenu euh l'information à ce niveau-ci euh ce n'est pas encore trop trop gave / mais effectivement c'était le complément d'agent / maintenant quand on analysait la phrase on se rendait bien compte que euh il n'y avait pas d'autre possibilité / il fallait un petit peu procéder par élimination pour cette phrase-là / d'accord ? / pour le contrôle de la semaine prochaine

vous n'aurez pas de phrase passive / donc on s'en tient pour l'instant uniquement analyse des phrases actives / d'accord ? / dans lesquelles le sujet euh  
TC 22:55 - 23:53

él fait l'action  
TC 23:54 - 23:54

Ens fait l'action / d'accord ? / beh voilà / oui  
TC 23:54 - 23:59

él je peux aller aux toilettes ?  
TC 23:59 - 24:00

Ens oui / tu peux aller aux toilettes / au niveau de la correction de la feuille il n'y a pas il n'y a plus d'autres questions ? / non ? / c'est bon pour tout le monde ? / je vous remettrai de toute façon un petit devoir pour mercredi prochain / euh je vous donnerai deux ou trois phrases à analyser entièrement / on co- on recorrigera en classe / et on fera le contrôle à mon avis jeudi ou vendredi / ça va ? / pour vous laisser un petit peu le temps de voir encore ce qui / voilà / vous pouvez ranger votre cahier d'exercices votre feuille de grammaire  
TC 24:00 - 24:36

#### 2.2.2.4. P22

Ens je vous ai dit / en attendant ça c'est une phrase complexe / mais on l'a fait uniquement oralement / on n'a rien structuré sur une feuille / on est bien d'accord ? / chaque fois j'attirais votre attention / attention / ça c'est une phrase complexe / on ne va pas l'analyser parce que ça / ou euh on n'en a pas (vu) / déjà dans le cahier de dictées notamment on en a déjà reconnues identifiées certaines quand même / donc vous ne partez pas de rien sur les phrases complexes / je ne peux pas arriver en disant / beh voilà / je vais vous donner une leçon sur les phrases complexes réexpliquer ce qu'est une phrase complexe etc / donc j'ai un peu changé mon fusil d'épaule / je vais partir de ce que vous savez déjà pour construire un petit peu ma leçon / et puis après on va un petit peu euh évoluer ensemble / donc je ne sais pas du tout où on en sera à midi hein au niveau des acquis / donc ça va dépendre un peu de vous / donc on va repartir finalement de toutes les informations que je vous ai déjà données sur les phrases complexes / alors pour cela j'ai accédé à une demande de votre part qui était / ah Madame on aimerait bien travailler / merci / tu peux mettre sur mon bureau / on aimerait bien trava- retravailler euh refaire des synthèses comme ce qu'on avait fait sur les solides / vous voyez ? / ces synthèses-là / hum ? / vous aviez bien aimé cette activité  
TC 00:00 - 01:17

éls oui  
TC 01:17 - 01:18

Ens sauf que cette synthèse sur les solides en fait elle est intervenue quand ? / elle est arrivée en fin d'apprentissage / donc on vous a appris plein plein de choses sur les solides / et puis Madame NOM parce que c'est elle qu'il faut attribuer qu'on attribue le mérite / euh Madame NOM vous a demandé par groupe si je ne m'abuse / je n'étais pas là / si j'ai bien compris elle vous a demandé / est-ce que vous sauriez par groupe me remettre sur une feuille A trois / pas besoin de grand matériel pédagogique / sur une feuille A trois toutes les infos tout ce que vous connaissez sur les solides / c'est bien comme ça que vous avez procédé ?  
TC 01:18 - 01:48

éls oui  
TC 01:48 - 01:49

Ens oui / donc ça c'est vraiment en fin d'apprentissage / c'est vraiment pour structurer un petit peu l'ensemble des connaissances que vous avez pu acquérir justement sur les solides / ici on va un petit peu travailler de la même manière sauf qu'on ne va pas faire ça en fin d'apprentissage sur les phrases complexes

/ on va faire ça en début d'apprentissage / d'accord ? / donc on va repartir quand même de certains prérequis que vous avez certaines connaissances que vous avez quand même rencontrées oralement pendant déjà presque / maintenant ça fait déjà plus d'un mois / d'accord ? / donc on va partir de ça / euh on va faire des groupes quatre groupes quatre groupes / euh trois groupes de quatre un groupe de cinq / donc vous quatre vous allez pouvoir travailler ensemble / je vais donner la consigne / un deux trois quatre

TC 01:49 - 02:46

él moi

TC 02:46 - 02:47

Ens cinq / oui / hum un deux trois quatre / oui / et les quatre juste ici / alors voilà concrètement ce que je vais vous demander de faire

TC 02:47 - 03:04

Ens vous allez recevoir tous cette feuille-ci une feuille A trois

TC 03:13 - 03:19

Ens non non / mais ça ne me ça ne se justifie pas / honnêtement ça ne va pas on ne va pas rester avec ce dispositif-là toute la leçon / c'est vraiment juste pour amorcer vraiment / alors je vais vous demander / écoutez bien la consigne / vous allez m'écrire une chose que vous savez concernant les phrases complexes / normalement si j'ai bien fait mon travail si vous avez bien fait votre travail aussi qui est de retenir quand même euh la multitude d'informations que je vous donne vous dev- avez quand même mémorisé certaines informations / je vous demande simplement de m'écrire une information que vous avez retenue concernant les phrases complexes une info que vous allez mettre sur votre feuille / attendez / lorsque vous aurez écrit cette information-là vous allez la faire passer au groupe suivant / voilà le sens / ce groupe-ci pour le groupe d'NOM vers NOM / le groupe d'NOM vers NOM / le groupe de NOM vers le groupe de NOM / vous allez recevoir la feuille du groupe précédent / vous allez lire l'information / soit vous allez être d'accord avec cette information-là / et vous allez mettre un petit V à côté / soit vous ne serez pas d'accord avec cette information-là / et à ce moment-là vous allez devoir la corriger voire la compléter si l'info que vous avez reçue n'est pas complète ou n'est pas correcte / si vous êtes d'accord avec cette information-là vous pouvez mettre une autre information le but étant évidemment au final d'avoir les différentes synthèses parce que c'est un peu ce qu'on est en train de faire / on est déjà un petit peu en train de réaliser une BF finalement / qu'elle soit la plus complète et la plus juste possible / donc on va un peu se nourrir finalement des éléments des uns et des autres / d'accord ? / donc c'est un peu le même principe que ce que vous avez fait sur les solides sauf que c'est en début d'apprentissage et c'est vraiment des synthèses tournantes / OK ? / on a un peu on a compris l'exercice ? / NOM ? / tu as écouté ?

TC 03:35 - 05:50

él oui

TC 05:51 - 05:51

Ens oui / c'est bon pour tout le monde ? / donc vous vous mettez d'accord sur une seule information / allez-y / une chose que vous avez retenue concernant les phrases complexes

TC 05:51 - 06:04

Ens il peut y en avoir plusieurs des infos / mais alors vous le mettez peut-être sur la feuille suivante / pour l'instant contentez-vous d'une seule info

TC 06:21 - 06:30

Ens on essaie d'éviter les fautes d'orthographe la politesse étant que quand on présente un message à quelqu'un d'autre c'est une forme de politesse que d'avoir une orthographe impeccable

TC 06:53 - 07:02

Ens chut

TC 07:09 - 07:11

Ens OK / oui / ça va / alors on euh NOM tu vas passer au groupe suivant / on change / vous allez passer vos feuilles / donc on peut compléter l'information reçue / euh on peut la valider / vous mettez un petit V à côté quand vous êtes d'accord / euh chut / ou alors on peut vraiment la corriger si euh si l'information  
TC 07:24 - 07:49

Ens NOM / allez / tu  
TC 07:52 - 07:54

él oui / mais  
TC 07:54 - 07:54

Ens oui / mais si je te laisse encore dix minutes dans dix minutes tu n'as pas terminé / on clôture maintenant / ça doit être vraiment l'information la première info  
TC 07:54 - 08:03

Ens donc on est d'accord / on valide / on complète éventuellement / ou alors on n'est pas d'accord  
TC 08:10 - 08:15

Ens l'orthographe s'il vous plait les amis les accords au pluriel / même si on n'est pas dans un contexte de dictée pure on est quand même dans un  
TC 08:32 - 08:42

Ens ça c'est une très bonne technique chercher un exemple justement qui va valider ou pas votre théorie / vous pouvez utiliser le cahier de brouillon  
TC 10:11 - 10:20

él mais Madame nous  
TC 10:20 - 10:21

Ens non / après / c'est avec les autres qu'il faut discuter  
TC 10:21 - 10:26

Ens hum vous êtes prêts pour refaire retourner ?  
TC 11:22 - 11:25

éls oui  
TC 11:25 - 11:26

Ens allez / hop  
TC 11:26 - 11:27

Ens chut  
TC 11:37 - 11:39

Ens euh si vous êtes d'accord n'oubliez pas de valider en mettant un petit V hein / ça va ?  
TC 11:43 - 11:47

Ens chut  
TC 12:48 - 12:49

Ens chut  
TC 14:19 - 14:21

Ens euh pour le groupe de NOM  
TC 14:45 - 14:49

él oui ?  
TC 14:49 - 14:50

Ens le groupe de NOM vous parlez du sujet ?  
TC 14:50 - 14:53

él oui / oui  
TC 14:53 - 14:54

Ens on peut tourner encore / *ou je laisse encore* un peu de temps ? / allez / je laisse encore / attendez attendez parce que (ils sont déjà)  
TC 14:54 - 14:59

éls non  
TC 14:56 - 14:56

Ens chut / vous pouvez essayer d'apporter des précisions / on essaie hein / faites un petit peu / après s'il y a des inexactitudes ce n'est pas grave / on verra ensemble / on essaie / il vaut mieux essayer  
TC 15:30 - 15:50

Ens euh est-ce que vous voyez quand vous composez / écoutez un petit peu s'il vous plait / quand vous composez des phrases comme ceci des affirmations euh vous voyez l'importance justement de l'utilisation des adverbes des nuances que vous mettez dans une phrase quand on met *\_parfois\_ \_peut-être\_ \_ne pas\_* / on joue sur les mots / quand on parle de jouer sur les mots alors là beh s'il y a bien une catégorie de mots sur lesquels on peut jouer c'est justement les adverbes pour apporter des visions des nuances différentes / donc en fonction d'où vous mettez des *\_parfois\_ \_des\_ \_toujours\_ \_des\_ \_peut-être\_*  
TC 16:25 - 17:02

Ens hum si on change encore une fois vous revenez à votre synthèse de base ?  
TC 17:53 - 18:00

él non / XXX encore une fois  
TC 18:00 - 18:02

Ens allez / on change encore une fois  
TC 18:02 - 18:04

Ens chut  
TC 18:09 - 18:10

Ens allez / on rechange une dernière fois / normalement vous revenez à votre synthèse / hum  
TC 20:30 - 20:39

Ens chut  
TC 20:43 - 20:44

Ens il y a un plumier là par terre qui est mal mis  
TC 20:48 - 20:52

él XXX parce que XXX  
TC 20:53 - 20:55

Ens oui / je sais / mais mettez-le autre part parce qu'on va / non non / on ne remodifie pas sa synthèse de initiale / non / maintenant c'est mise en commun / chut / euh NOM assieds-toi s'il te plait  
TC 20:55 - 21:08

él XXX  
TC 21:08 - 21:10

Ens vous pouvez lire / ah oui / tu ne sais pas lire à l'envers / je comprends / oui / si c'est pour lire tu peux aller lire / donc non non non / on ne on ne peut pas remodifier / maintenant on a reçu euh sa s- / attends / sa synthèse / NOM et NOM on peut relire la synthèse / mais on ne modifie plus rien / d'accord ?  
TC 21:10 - 21:35

Ens tu veux commencer ?  
TC 21:39 - 21:40

él non / c'est pour aller aux toilettes  
TC 21:40 - 21:41

Ens tu peux aller aux toilettes / alors je vais commencer par ce groupe-ci / j'aimerais bien qu'on dépose ce que l'on a en main qu'on écoute un petit peu  
TC 21:41 - 21:52

Ens (on va) avoir l'attention vraiment de tout le monde / NOM NOM / voilà / j'ai demandé / sur cette synthèse-ci tu lis ?  
TC 21:56 - 22:07

él il y a parfois deux sujets et deux verbes (enfin)  
TC 22:09 - 22:13

Ens il y a parfois / il y a parfois / donc l'importance des adverbes / deux sujets / et deux verbes ? / et deux verbes ?  
TC 22:13 - 22:20

él beh la phrase de base c'était / il y a deux sujets et deux verbes  
TC 22:21 - 22:24

Ens ça a été corrigé  
TC 22:24 - 22:25

él il y a parfois deux sujets et tout le temps deux verbes  
TC 22:25 - 22:29

Ens alors il y a parfois deux sujets et tout le temps deux verbes / d'accord ? / ou pas d'accord ?  
TC 22:29 - 22:35

éls pas d'accord  
TC 22:35 - 22:36

Ens alors NOM *explique*  
TC 22:36 - 22:38

él *des verbes conjugués*  
TC 22:37 - 22:39

Ens hum ? / déjà effectivement une première chose j'ai vu que ça a été corrigé / on parle de ? / verbes ? / conjugués / si on dit qu'il y a tout le temps / alors là j'apporterais encore une petite nuance / donc il y a deux verbes / on parle bien de verbes conjugués / pourquoi ? / pourquoi est-ce que ça ne va pas fonctionner si on dit simplement verbes ?  
TC 22:39 - 23:02

él beh parce que XXX verbes à l'infinitif  
TC 23:03 - 23:07

Ens oui parce que effectivement les verbes à l'infinitif / donc deux verbes conjugués / où il y a / alors quand on dit / il y a tout le temps deux verbes conjugués dans des phrases complexes / moi je vais déjà aller un petit peu plus loin / dans une phrase complexe il y a ?  
TC 23:07 - 23:24

él deux  
TC 23:25 - 23:25

Ens toujours deux verbes conjugués ?  
TC 23:26 - 23:27

él il peut y en avoir plusieurs plus que deux  
TC 23:28 - 23:30

Ens il peut y en avoir plus que / à partir du moment où il peut y en avoir plus que deux / phrase complexe complexe euh *porte bien son nom* / quoi ? / oui / mais alors on va utiliser quel mot ? / il y en a ?  
TC 23:30 - 23:41

él XXX  
TC 23:36 - 23:38

él plus de deux / plus / il y en a souvent / beaucoup / il y en a au moins deux  
TC 23:41 - 23:48

Ens voilà / il y en a au moins / il y a au moins deux verbes conjugués / pour avoir une phrase complexe il faut au moins deux verbes conjugués / imaginons / ici on fait un peu la synthèse pour tout le monde hein / euh imaginons qu'il y ait qu'un seul verbe conjugué / c'est bien souvent la plupart du temps les phrases qu'on rencontre les phrases qu'on analyse / enfin pas qu'on rencontre / les phrases qu'on analyse / la plupart du temps on rencontre des phrases complexes justement / euh une phrase dans laquelle il y a un seul verbe conjugué ça s'appelle comment ? / j'ai pas vu le mot / donc à mon avis c'est que je ne vous l'ai pas dit / en opposition aux phrases complexes  
TC 23:48 - 24:29

él simples  
TC 24:30 - 24:30

Ens ah oui / je l'avais quand même euh / c'est que j'avais quand même donné l'info au moins une fois / tu l'as retenu / donc il y a quand même beaucoup de choses que vous savez déjà / il y a quand même pas mal de prérequis que vous avez déjà sur les phrases complexes / c'est ça que je ne pouvais pas arriver euh en donnant ma leçon / voilà / une phrase complexe c'est une phrase euh par opposition à une phrase simple une phrase dans laquelle il y a au moins deux verbes conjugués / il y a vraiment déjà quand même beaucoup de / vous aviez déjà pas mal de bagages / il me semblait bien / donc au moins deux verbes conjugués pour avoir une phrase complexe / maintenant cette histoire de sujet parce que vous avez un petit peu hum ergoté là-dessus / par rapport aux sujets deux verbes conjugués / OK / et alors ici dans les propositions il y en a qui ont corrigé / il y a parfois un seul sujet et deux verbes conjugués  
TC 24:30 - 25:27

él il y a tout le temps deux verbes / il y a toujours / mais si il y a deux verbes il y a deux sujets  
TC 25:27 - 25:32

Ens c'est impossible de trouver une phrase dans laquelle il y a deux verbes conjugués et un seul sujet ? / impossible ? / qu'est-ce qu'on va faire ? / qu'est-ce qu'on va faire ? / qu'est-ce qu'on va faire à votre avis ? / qu'est-ce que je vais vous faire faire ?

TC 25:32 - 25:45

él en trouver une ?

TC 25:45 - 25:45

Ens quoi ?

TC 25:45 - 25:46

él on va essayer d'en trouver une

TC 25:46 - 25:47

Ens et on va chercher dans quoi ?

TC 25:47 - 25:48

él le cahier de brouillon

TC 25:48 - 25:49

Ens voilà / donc maintenant on va revenir / ça va être le point de départ / attendez / je donne les quand même les dernières infos parce qu'il y avait quand même / donc là-dessus on va quand même devoir rechercher effectivement euh valider / OK / deux verbes conjugués obligatoirement parce que ça c'est revenu dans la plupart des synthèses / qui dit deux verbes conjugués dit obligatoirement deux sujets / moi or j'ai parfois un sujet pour deux verbes conjugués / ça il faut vraiment qu'on qu'on se mette d'accord là-dessus hein / hum autre chose qui est revenu dans toutes les synthèses donc le nombre de sujets par rapport au nombre de verbes / OK / euh il y a tout le temps un pronom relatif pour ne pas faire deux phrases / alors qu'est-ce que vous avez voulu dire par là ? / il y a tout le temps un pronom relatif pour ne pas faire deux phrases / ça tombe bien / vous êtes dans les pronoms avec Madame NOM / pour faire deux phrases / alors déjà

TC 25:49 - 26:44

él il y a deux conjon- / (on ne voit) / il y a deux phrases / et pour que ça

TC 26:45 - 26:49

Ens les deux phrases comment ? / les deux phrases comment ? / deux phrases ?

TC 26:49 - 26:52

éls simples

TC 26:52 - 26:53

Ens deux phrases simples / OK / c'est ça / donc deux phrases simples / deux phrases simples c'est deux phrases avec un seul verbe conjugué / donc il y a deux phrases simples les amis / et elles sont euh indépendantes l'une de l'autre ?

TC 26:53 - 27:04

él non / (elles veulent) euh XXX

TC 27:05 - 27:09

Ens non / mais je / at-

TC 27:07 - 27:07

Ens oui / mais d- à la base elles sont indépendantes l'une de l'autre / OK / et le but ?

TC 27:08 - 27:12

él de les assembler

TC 27:12 - 27:13

Ens NOM et NOM / c'est de les?

TC 27:13 - 27:17

éls rassembler

TC 27:17 - 27:18

Ens de le rassembler pour faire une seule phrase complexe / d'accord ? / et alors le moyen pour les rassembler c'est quoi ?

TC 27:18 - 27:24

éls le pronom relatif

TC 27:25 - 27:26

Ens d'accord / et alors vous avez mis / il y a tout le temps un pronom relatif / donc vous me dites / le seul moyen pour relier deux phrases simples pour former une phrase complexe c'est le pronom relatif / il n'y a pas d'autre moyen

TC 27:26 - 27:39

él qu'on n'a pas encore vus

TC 27:40 - 27:41

Ens hum ?

TC 27:41 - 27:42

él beh on n'a pas encore vu

TC 27:42 - 27:43

Ens que tu crois

TC 27:43 - 27:43

él beh oui

TC 27:44 - 27:45

Ens mais bien sûr que si qu'on en a vus / et ça je suis sûre que c'est une info que j'ai donnée / certaine / réfléchissez deux minutes / honnêtement on prend la peine vraiment / même fermez les yeux s'il il faut / réfléchissez / je suis sûre que je vous ai donné l'info / NOM je suis sûre / on en a discuté

TC 27:45 - 28:00

él euh

TC 28:01 - 28:02

Ens d'un d'autres moyens pour relier ensemble pour relier deux phrases simples en une phrase complexe / on a vu d'autres / il n'y a pas que les pronoms relatifs / on en a vu / je dis NOM parce que je suis sûre qu'on a eu cette conversation / mais on l'a eue avec / réfléchissez deux minutes

TC 28:02 - 28:19

Ens alors on fait un effort de mémoire même si c'était en cinquième l'année dernière hein

TC 28:33 - 28:38

Ens je vois que NOM sort un outil intéressant / c'est quoi que tu as en main ?

TC 28:44 - 28:48

él le nuancier

TC 28:49 - 28:50

Ens le nuancier de mots / explique un peu / c'est quoi le nuancier de mots ? / pourquoi as-tu sorti ton nuancier ? / hum ?

TC 28:50 - 28:59

él parce que je ne suis pas fort en français

TC 28:59 - 29:01

Ens qu'est-ce que tu cherchais dans ton nuancier ?

TC 29:04 - 29:05

él euh / beh ce que vous avez demandé

TC 29:06 - 29:13

Ens qu'est-ce que j'ai demandé ?

TC 29:14 - 29:15

él s'il n'y avait pas autre qu'un pronom

TC 29:17 - 29:20

Ens d'autres sortes de mots / oui / d'autres moyens / je n'ai même pas dit d'autres sortes de mots / d'autres moyens pour relier deux phrases

TC 29:20 - 29:27

él une conjonction de coordination ?

TC 29:28 - 29:30

Ens tu n'as pas l'air sûr / conjonction de coordination / alors si imaginons que sur la synthèse c'est pas ce n'est pas apparu sur vos synthèses / sur toutes vos synthèses vous avez mis / euh *on utilise* / attends / on utilise un pronom relatif pour relier euh deux phrases simples parce que vous êtes en train de voir le pronom relatif pour le moment / mais imaginons que sur un des feuilles on ait euh quelqu'un ait mis / on peut relier deux phrases simples pour former une phrase complexe à l'aide de conjonctions de coordination / vous auriez été d'accord / ou pas ?

TC 29:30 - 30:04

él *euh (les conjonctions)*

TC 29:42 - 29:43

él oui / beh oui / c'est une conjonction de coordination parce que *\_et\_* ça doit relier deux phrases

TC 30:05 - 30:11

Ens on va chercher des ?

TC 30:14 - 30:15

él XXX

TC 30:15 - 30:16

Ens oui / mais on va chercher aussi des exemples dans le cahier de brouillon / donc maintenant on va faire / dans le cahier de brouillon on va rechercher une phrase complexe / on va former des phrases complexes dans lesquelles il faudra euh / qu'est-ce que j'ai dit ? / deux verbes / et un seul sujet / voir si c'est possible / et on va aussi chercher des phrases complexes qui peuvent être liées par des conjonctions de coordination / voilà les deux tâches que l'on va effectuer maintenant / mais ça il faut travailler individuellement dans son cahier de brouillon / donc pour euh travailler individuellement c'est chacun à sa place chacun avec son cahier de brouillon et son crayon gris et son cerveau

TC 30:16 - 30:53

Ens hum  
TC 31:09 - 31:10

Ens alors je remets / chut / au tableau les deux tâches à effectuer / moi je suis partie de ce que vous avez mis  
TC 31:21 - 31:36

Ens vous allez me chercher / le meilleur moyen de démontrer quelque chose c'est de trouver justement un  
TC 31:40 - 31:47

él exemple  
TC 31:47 - 31:48

Ens un exemple / vous n'étiez pas tout à fait d'accord sur le fait que dans une / on est tous d'accord sur le fait qu'une phrase complexe dans une phrase complexe il y a au moins deux verbes conjugués / là-dessus tout le monde est au clair ? / je pense que ça c'est ressorti automatiquement / oui ? / ou non ? / je parle toute seule ?  
TC 31:48 - 32:08

éls oui  
TC 32:08 - 32:09

Ens merci / d'accord ? / au moins deux verbes conjugués / maintenant euh vous allez me rechercher donc une phrase complexe  
TC 32:09 - 32:23

Ens dans laquelle il y a / donc on va déjà travailler avec deux verbes conjugués / c'est déjà pas mal dans un premier temps hein / deux verbes conjugués / et un seul sujet  
TC 32:36 - 33:03

Ens une phrase complexe dans laquelle il y a deux verbes conjugués  
TC 33:07 - 33:11

Ens deux verbes conjugués / mais un seul sujet / on cherche des exemples  
TC 33:18 - 33:22

Ens est-ce qu- j'allais te demander / est-ce qu'il y a deux verbes conjugués dans ta phrase ?  
TC 33:51 - 33:54

él non  
TC 33:54 - 33:54

Ens pourquoi ? / explique  
TC 33:54 - 33:55

él parce que \_venir\_ c'est  
TC 33:55 - 33:56

Ens un *infinitif* / super / et tu t'en es rendu compte toute seule / je suis super fière de toi  
TC 33:56 - 34:01

él *-nitif*  
TC 33:57 - 33:58

Ens on a déjà trouvé

TC 35:09 - 35:13

Ens hum j'ai oublié de vous apporter une précision / euh dans un premier temps est-ce que vous savez travailler uniquement avec des phrases d'action s'il vous plait ? / tu veux bien ? / merci

TC 35:37 - 35:52

Ens pour ceux dont j'ai validé l'exemple euh levez un petit peu la main ceux chez qui je suis passée et j'ai dit / OK / c'est bon / pour ne pas vous laisser sans rien faire moi j'ai une petite question / est-ce que vous avez utilisé un pronom relatif pour lier ?

TC 37:18 - 37:31

éls non

TC 37:31 - 37:32

Ens donc on répond presque déjà à la deuxième question

TC 37:34 - 37:37

él on peut utiliser euh *la même* phrase ?

TC 37:38 - 37:40

Ens *hum* ?

TC 37:39 - 37:39

Ens pour ? / pour faire quoi ? / ah beh oui / pour montrer l'exemple / beh oui / forcément tu réponds euh déjà à la deuxième question

TC 37:41 - 37:45

él oui

TC 37:45 - 37:46

Ens beh oui / c'est logique / oui

TC 37:46 - 37:48

Ens alors ici pour NOM je peux lire ta phrase ?

TC 38:03 - 38:07

él oui

TC 38:08 - 38:09

Ens euh le but c'est pas du tout / c'est euh / on ne se moque pas du tout parce que c'est un grand garçon intelligent / il n'a plus rien à prouver / mais néanmoins il a fait une petite erreur / j'aimerais bien que vous la corrigiez / pourquoi sa pourquoi la phrase de NOM ne va-t-elle pas fonctionner ? / on ne l'a pas encore dit / *\_hier\_* / tu as trouvé / c'est quoi ?

TC 38:09 - 38:29

él XXX

TC 38:30 - 38:33

Ens beh c' - pourquoi ça ne peut pas fonctionner comme verbe conjugué ?

TC 38:33 - 38:36

él parce que XXX

TC 38:36 - 38:38

Ens non / ce n'est pas ça la raison / il ne peut pas y avoir ni d'infinitif / ni ? / c'est quoi le deuxième cas dans les verbes quand on dit verbe conjugué ? / XXX mode infinitif / mais on ne compte pas les verbes à l'infinitif / ni au ?

TC 38:38 - 38:52

él participe présent

TC 38:53 - 38:54

Ens au participe ?

TC 38:54 - 38:54

él passé / présent

TC 38:55 - 38:57

Ens OK ? / donc ton début de phrase je suis d'accord / mais mais ce n'est pas une histoire de concordance de temps hein / ce n'est pas du tout ça / c'est vraiment

TC 39:00 - 39:12

Ens en plus toi tu as précisé / oui / oui / et c'est possible en plus / non ? / c'est possible

TC 39:15 - 39:24

Ens attention que effectivement le sujet fait l'action / donc si vous trouvez un sujet il doit faire l'action des deux verbes conjugués / bon euh on va essayer de pousser un petit peu plus loin / on va / attends / hum / il y en a d'autres qui ont trouvé peut-être ? / je viens de regarder / c'est vrai que j'aimerais bien passer pour tout le monde / voilà / parfait / en même temps ?

TC 40:15 - 40:47

él euh non

TC 40:48 - 40:48

Ens mais c'est possible hein / tu y arrives peut-être / ici j'ai \_je range\_ / non / \_je range mes devoirs\_ / ah oui / \_tu ranges tes devoirs\_ / \_je range mes devoirs et mange des pâtes\_ / mais il ne faut pas me le rendre après alors parce qu'il risque d'y avoir de la sauce tomate / hein ? / mais bon on imagine / \_je range mes devoirs et mange des pâtes\_ / on va prendre l'exemple de NOM / chut / on dépose ce qu'on a en main s'il vous plait / allez / parce qu'on doit / il y a moyen d'aller un petit peu plus loin avec ça si ça c'est si on est OK avec ça / donc on cherche un exemple d'une phrase complexe euh dans laquelle il y a deux verbes conjugués et un seul sujet / donc \_NOM fait ses devoirs ses devoirs et mange une pizza\_ / droit d'auteur NOM je ne te recopie pas / ça va ? / vu que je c'est ça hein les plagiats / ils s'inspirent d'une idée géniale / et ils remodifient un petit peu / et ça (fonctionne) / c'est ce que je fais / \_NOM fait ses devoirs ses devoirs et mange une pizza\_ / alors est-ce qu'on est tout à fait dans le cas de figure d'une phrase complexe ? / au moins deux verbes conjugués / OK / un premier verbe / un deuxième verbe conjugué / un seul sujet qui fait bien évidemment l'action / \_NOM fait ses devoirs ses devoirs et mange une pizza\_ / est-ce que l'exemple correspond ?

TC 40:48 - 42:39

éls oui

TC 42:40 - 42:40

Ens ou pas ?

TC 42:40 - 42:41

él oui

TC 42:41 - 42:41

Ens est-ce que ça répond à cette information-là ? / oui ?

TC 42:41 - 42:45

él oui  
TC 42:46 - 42:46

Ens tu voulais dire quelque chose ?  
TC 42:46 - 42:47

él c'est pour aller aux toilettes  
TC 42:48 - 42:48

Ens tu peux aller aux toilettes / oui / alors par contre il y avait une deuxième euh / chut / une deuxième question / vous m'aviez mis dans les synthèses / moi si je relis vos synthèses euh vous m'avez mis / euh dans une phrase complexe il y a / écoutez / tout le temps / c'est important / je vous avais dit / vraiment les le choix des adverbes / dans une phrase complexe il y a tout le temps un pronom relatif pour ne faire pour ne pas faire deux phrases / oui / donc pour créer une seule phrase / dans ce cas-ci ?  
TC 42:48 - 43:24

Ens juste ? / ou pas juste ? / cet exemple-ci dans une phrase complexe on utilise tout le temps un pronom relatif pour créer une phrase complexe / vrai ? / ou faux ?  
TC 43:28 - 43:38

éls faux  
TC 43:38 - 43:39

Ens pourquoi ? / NOM  
TC 43:39 - 43:40

él parce que  
TC 43:42 - 43:43

Ens oui / faux / d'accord / mais il faut pouvoir justifier / vous m'énervez tous les deux / ça va ? / maintenant c'est stop  
TC 43:44 - 43:51

Ens NOM  
TC 44:00 - 44:00

él parce qu'on peut on peut aussi euh rassembler euh / il peut aussi y avoir dans les conjonctions de coordination  
TC 44:01 - 44:08

Ens dans cet exemple-ci est-ce qu'on a utilisé un pronom relatif ?  
TC 44:08 - 44:11

él non  
TC 44:11 - 44:12

Ens non / c'est quoi qu'on a utilisé comme le mot qui nous permet finalement de relier ? / NOM  
TC 44:12 - 44:20

él le \_et\_  
TC 44:20 - 44:21

Ens le \_et\_ effectivement / le moyen / le / ça s'appelle comment ça un mot qui permet de relier ?  
TC 44:21 - 44:29

él un mot-lien  
TC 44:31 - 44:32

Ens un mot-lien exactement / un mot-lien / beh on voit bien que c'est un mot-lien / et dans les mots-liens on a vu qu'il y avait différents catégories / on fait un petit rappel / les mots-liens les différentes catégories c'est quoi ?  
TC 44:32 - 44:41

él conjonction *de coordination*  
TC 44:42 - 44:44

Ens *hum ? / ça c'est la théorie / quoi ?*  
TC 44:43 - 44:45

él conjonction de coordination  
TC 44:45 - 44:46

Ens conjonction  
TC 44:46 - 44:47

él de coordination  
TC 44:47 - 44:48

Ens de coordination  
TC 44:48 - 44:49

éls et de *subordination*  
TC 44:50 - 44:52

Ens *de subordination / et ?*  
TC 44:52 - 44:54

él préposition ?  
TC 44:57 - 44:58

Ens préposition était dedans hein ? / dans le nuancier si on vérifie les prépositions / si on a un doute on vérifie / en tout cas ici c'est bien un mot-lien / et c'est une conjonction de coordination / alors moi j'ai une question quand même à poser à Monsieur Gregov / j'en profite / je ne sais pas si / euh on m'a dit récemment que euh au niveau des conjonctions de coordination on apprenait depuis longtemps *\_mais\_ / qu'est-ce que je vous ai appris ? / \_mais\_ ?*  
TC 44:59 - 45:26

éls *\_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ \_soit\_*  
TC 45:26 - 45:30

Ens et j'ai appris récemment que il y avait une des conjonctions de coordination qui avait été supprimée  
TC 45:30 - 45:35

Obs *\_soit\_ ?*  
TC 45:36 - 45:37

Ens le *\_soit\_ exactement / non non / alors on m'a dit euh le *\_donc\_**  
TC 45:37 - 45:44

Obs ah oui  
TC 45:44 - 45:44

Ens le *\_donc\_*  
TC 45:44 - 45:45

Obs beh  
TC 45:46 - 45:46

Ens le *\_donc\_ / et que maintenant ce serait *\_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_**  
TC 45:46 - 45:49

él beh ça dépend vraiment des des classes et des enseignants parce j'ai entendu aussi *\_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ puis parfois / parfois il y a le *\_puis\_ qui est rajouté / le *\_soit\_ je ne l'avais jamais entendu / ça dépend vraiment de chaque enseignant / et le problème de ces unités c'est que avec *\_et\_ \_ou\_ \_mais\_ c'est facile / on voit très bien que c'est une coordination / mais avec euh *\_puis\_ \_donc\_ etc euh se pose la question de la hiérarchie / est-ce qu'il n'y aurait pas une relation de subordination *entre les deux ? / maintenant bon tant qu'on voit que c'est deux phrases qui sont reliées ensemble c'est c'est déjà très bien***  
TC 45:49 - 46:17***

Ens *ah oui / oui*  
TC 45:55 - 45:56

Ens *oui*  
TC 45:57 - 45:58

Ens *oui*  
TC 46:12 - 46:13

Ens *voilà*  
TC 46:14 - 46:14

Ens parce que moi je voulais justement leur apprendre le petit signe égal  
TC 46:18 - 46:20

Obs oui  
TC 46:20 - 46:21

Ens et c'est vrai que s'il y a le *\_donc\_ ça dépend / voilà / mais moi ici c'est parce que j'ai quand même un petit peu / j'essaie quand même de de de me renseigner de temps en temps / et c'est c'est une c'est une enseignante qui a le même âge que moi et qui enseigne aussi en sixième primaire qui m'a dit / ah mais tu sais / tu as enten- / j'ai entendu que dans les conjonctions de coordination le fameux *\_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ le *\_donc\_ serait tendancieux / on va dire / tendancieux / en grammaire c'est compliqué hein / il y a souvent des nuances / il y a toujours la règle générale / et puis après il y a toujours les euh les super exceptions / on vous donne une règle générale / et vous on dit / mais non / sauf dans ce cas-là dans ce cas-là / oui / mais alors il n'y a plus de règle générale / le français est une langue très complexe / donc voilà / on peut / c'est ça que je voulais demander / si je leur dis *\_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ je ne dis pas vraiment de grosses bêtises / ça me rassure / OK / donc euh conjonction de coordination qui peut permettre justement de relier euh deux phrases complexes / hum mais on a déjà quand même de quoi faire pas mal de choses / imaginons qu'on doive construire un petit peu maintenant nous-mêmes la BF sur les phrases euh complexes / si je devais refaire passer la feuille imaginons que je fasse repasser la feuille de nouveau / on refait le même exercice qu'au départ / je ne vais pas le faire / mais on pourrait / je vous redonne une feuille / qu'est-ce qu'on mettrait maintenant si on faisait la synthèse de ce qu'on des certitudes qu'on a / certitudes parce qu'on a utilisé des exemples / sur les phrases complexes qu'est-ce qu'on pourrait dire ? / alors tout le monde / vous vous pouvez participer hein / ce que je vous reproche c'est de parler entre vous hein / NOM et NOM / mais vous pouvez participer / allez / NOM qu'est-ce qu'on pourrait dire sur les phrases complexes ?****

TC 46:22 - 48:03

él beh il il y a deux verbes  
TC 48:04 - 48:06

Ens il y a ?  
TC 48:06 - 48:07

él il y a tout le temps deux verbes  
TC 48:07 - 48:08

Ens je t'arrête  
TC 48:09 - 48:10

él il y a au moins deux verbes (conjugués)  
TC 48:10 - 48:13

Ens deux verbes ?  
TC 48:13 - 48:14

éls conjugués  
TC 48:14 - 48:15

Ens il y a au moins deux verbes conjugués / et s'il n'y a qu'un seul verbe conjugué ça s'appelle comment ?  
TC 48:15 - 48:20

él une phrase simple  
TC 48:20 - 48:21

Ens une phrase simple / OK / donc il y a les phrases simples / OK / les phrases complexes au moins deux verbes conjugués / c'est une première chose / ensuite qu'est-ce qu'on a ?  
TC 48:21 - 48:29

él on ne peut pas on ne / on peut aussi relier les deux phrases par une conjonction de coordination  
TC 48:31 - 48:35

Ens on peut relier euh deux phrases simples en créant une phrase complexe par des conjonctions de coordination / OK  
TC 48:35 - 48:45

él on peut relier par des pronoms relatifs aussi  
TC 48:46 - 48:48

Ens oui / et on peut aussi relier deux phrases simples par le pronom relatif / c'est ce qu'on va faire juste après évidemment / d'accord ? / euh d'autres choses ? / par rapport au nombre de sujets ?  
TC 48:49 - 49:00

él on peut (avoir) qu'un seul sujet  
TC 49:00 - 49:03

Ens pour ?  
TC 49:03 - 49:03

él deux verbes  
TC 49:04 - 49:04

Ens pour deux verbes *conjugués* / oui / et imaginons par exemple dans ce cas-ci *\_NOM* fait ses devoirs et mange une pizza\_ / imaginons que je veuille compléter par un troisième verbe conjugué / c'est possible ça ? / ne garder que / parce que *NOM* il sait faire plein de choses en même temps / euh je garde le même sujet / *\_NOM* fait ses devoirs et mange une pizza\_

TC 49:04 - 49:29

él *conjugués*

TC 49:06 - 49:06

él *\_en XXX\_*

TC 49:30 - 49:31

Ens ah non / parce que là tu vas avoir un participe présent / *\_en respirant\_* tu vas avoir un

TC 49:31 - 49:34

él *\_et regarde aussi la TV\_*

TC 49:34 - 49:35

Ens mais oui / mais tu as toujours un participe présent / c'est ce que *NOM* a fait tout à l'heure comme erreur

TC 49:35 - 49:40

él *\_et regarde aussi la TV\_*

TC 49:42 - 49:44

Ens donc *\_NOM* fait ses devoirs et mange une pizza\_

TC 49:45 - 49:48

éls *\_et regarde la télé\_*

TC 49:49 - 49:51

Ens *\_et regarde\_* / voilà / *\_et\_* / attendez / *\_et\_*

TC 49:50 - 49:59

él Madame on peut mettre *\_mais regarde aussi\_*

TC 49:59 - 50:02

Ens beh oui / mais ça justement j'allais / tu vas trop vite pour moi / c'est à ça que je voulais venir / *\_et regarde également également la la\_* / ici *\_NOM* fait ses devoirs et mange une pizza et regarde également la TV\_ ce genre de phrase-ci / oui / parce que je ne vous ai pas expliqué à quoi ça servait les phrases complexes / en fait ce genre de phrases-ci ce sont souvent les phrases que vous euh écrivez / c'est pas quand vous parlez / vous faites des phrases bien élaborées etc / mais quand vous devez écrire notamment des rédactions souvent vous vous cantonnez / c'est / à faire des phrases de ce type-là / *\_NOM* fait ses devoirs et mange une pizza et regarde\_ euh *\_et* et regarde la TV *\_et\_* / vous faites souvent des petites phrases comme ça / le but aussi des phrases complexes / c'est pour ça qu'on travaille les phrases complexes / c'est pour essayer justement que vous arriviez à être plus performants arriver aussi à faire des phrases plus élaborées dans vos rédactions / donc c'est c'est / voilà un petit peu le pourquoi du comment / ici *NOM* a réagi / on ne va pas mettre deux fois *\_et\_* / beh non / *\_NOM* fait ses devoirs et mange une pizza et regarde également la TV\_ / si on veut rendre cette phrase-là un peu plus intéressante / si on veut avoir euh dans une rédaction avoir une phrase un peu plus élaborée qu'est-ce qu'on pourrait faire déjà ? / parce qu'on peut varier

TC 50:02 - 51:38

él changer le *\_et\_* en *\_qui\_* / *\_qui* regarde également la TV\_

TC 51:39 - 51:43

Ens *\_NOM\_* / quoi ?

TC 51:43 - 51:45

él \_mange une pizza\_

TC 51:46 - 51:48

Ens attends / il y a

TC 51:48 - 51:48

él il y a aussi XXX / XXX

TC 51:48 - 51:54

Ens ah / attends / c'était quoi ton idée ?

TC 51:54 - 51:56

él \_mais regarde également la TV\_

TC 51:57 - 51:59

Ens oui / donc \_NOM fait ses devoirs et mange une pizza mais regarde également la TV\_ / mais il faut que ce soit

TC 51:59 - 52:05

él \_mais aussi\_

TC 52:06 - 52:07

Ens \_NOM fait ses devoirs\_

TC 52:08 - 52:10

éls XXX

TC 52:10 - 52:13

Ens \_et mange une pizza\_

TC 52:13 - 52:14

él \_puis regarde\_

TC 52:15 - 52:15

Ens \_puis regarde également\_ / mais non / \_puis regarde également la télé\_

TC 52:16 - 52:19

él oui / mais on enlève le \_également\_

TC 52:20 - 52:22

Ens \_puis regarde la TV\_ / oui / mais alors euh tu changes le sens de la phrase parce que là dans ce cas-là il fait tout en même temps / avec le *\_puis\_* effectivement / oui / il le fait après / donc ça apporte une autre nuance

TC 52:22 - 52:34

él *après*

TC 52:31 - 52:32

él \_mais aussi\_ / et on enlève le \_également\_

TC 52:35 - 52:37

Ens c'est-à-dire ?

TC 52:38 - 52:38

él \_NOM fait ses devoirs et mange une pizza mais aussi regarde la TV\_  
TC 52:39 - 52:44

Ens \_mais aussi regarde la TV\_ quand tu parles tu ne dis pas ça / tu ne peux écrire une phrase que tu ne vas pas dire / en fait ça ne correspond pas à du français correct / tu vois ?  
TC 52:44 - 52:55

él \_NOM fait ses devoirs et mange une pizza mais aussi regarde la TV\_ ?  
TC 52:56 - 52:58

Ens \_NOM fait ses devoirs et mange une pizza mais regarde la TV également\_ / oui / donc ça c'est déjà mieux comme phrase effectivement / donc ce que NOM nous propose c'est d'éviter tout le temps le \_et\_ \_et\_ \_et\_ / c'est un petit peu de varier justement les conjonctions de coordination / c'est ça que ça sert les conjonctions / tu peux aller aux toilettes / euh c'est à ça que ça sert aussi les conjonctions de coordination / c'est justement varier un petit peu / \_mais regarde\_ / donc \_NOM fait ses devoirs et mange une pizza mais regarde également la TV\_ / effectivement évitez dans vos rédactions de mettre \_et\_ \_et\_ \_et\_ \_et\_ / vous pouvez utiliser d'autres conjonctions de coordination / ça c'est une première possibilité / euh \_NOM fait ses devoirs et mange une pizza mais regarde également la TV\_ c'est déjà mieux  
TC 52:58 - 53:49

Ens je pense à autre chose / tu dois à aller aux toilettes ?  
TC 53:56 - 53:58

él non / c'est pour proposer une phrase  
TC 53:59 - 54:00

Ens oui / dis-moi  
TC 54:00 - 54:01

él \_NOM fait ses devoirs en mangeant une pizza et en regardant la TV\_ / non / parce que c'est un participe présent \_en mangeant\_  
TC 54:01 - 54:10

Ens non / mais je pense à autre chose pour revoir les trois cas de figure parce que moi je suis toujours / je suis dans ma logique de ma BF / mais euh parce que là en fait on a quand même déjà dit pas mal de choses / on a parlé euh juste pour vous dire donc des phrases coordonnées / on a parlé des phrases subordonnées / et il manque encore une troisième catégorie de phrases / et c'est ça que j'essaie de vous faire faire / euh \_NOM fait ses devoirs et mange une pizza mais regarde également la TV\_ / hum dans vos rédactions vous utilisez aussi régulière- / vous n'utilisez pas toujours les conjonctions de coordination / euh parfois quand vous faites des rédactions je vous reproche parfois de faire certaines choses / c'est ça que j'essaie de vous / de ne pas utiliser justement de conjonction de coordination / et je vous dis / mais non / là mets une conjonction de coordination / ne mets pas ? / une ? / non ?  
TC 54:10 - 55:18

él une répétition ?  
TC 55:19 - 55:20

Ens oui / et quand vous f- répétez vous mettez des ?  
TC 55:20 - 55:23

Ens hum \_NOM fait ses devoirs et mange une pizza mais regarde également la TV\_ / dans certaines euh rédactions mais vraiment tout au début hein quand on a commencé il y en avait beaucoup effectivement qui fais- / il y en a beaucoup qui faisaient des énumérations / et ils utilisaient un certain procédé / quand on énumère quelque chose on utilise quoi comme procédé ? / vous faites quoi dans vos rédactions pour montrer que vous êtes dans une énumération ?  
TC 55:34 - 56:01

Ens quand vous citez plusieurs choses vous utilisez un signe de ponctuation  
TC 56:05 - 56:10

éls des virgules  
TC 56:10 - 56:11

Ens des virgules exactement / et alors souvent dans vos rédactions je vous dis / mais non / là les phrases sont trop longues / tu as mis trop de virgules / mets plutôt des conjonctions de coordinations / vous vous souvenez de ça ? / *je vous ai déjà fait des remarques* / et bien la virgule en fait on pourrait imaginer / regardez ceci  
TC 56:11 - 56:28

él *oui*  
TC 56:23 - 56:23

Ens *\_NOM fait ses devoirs\_ virgule \_mange une pizza\_ virgule / euh voilà / je laisse la pizza / euh \_NOM fait ses devoirs\_ virgule \_mange une pizza\_ virgule \_regarde également la TV\_ / ça c'est le genre de phrases que vous avez déjà fait / c'est vraiment la phrase basique / mais vous avez déjà fait des phrases comme ceci / et alors je vous dis / non / il y a trop d'énumérations trop de virgules / il faut compléter par des conjonctions de coordination / on met un petit *\_et\_* etc / et ceci la virgule c'est également un moyen pour euh rattacher deux phrases simples ensemble et former une phrase complexe  
TC 56:34 - 57:16*

Ens cherchez-moi un petit peu justement euh deux phrases euh / vous allez me former une phrase complexe / donc il me faudra  
TC 57:21 - 57:31

Ens trois verbes conjugués / trois sujets différents / et des virgules / et ce ne sera pas joli hein / mais  
TC 57:35 - 57:46

él XXX  
TC 57:47 - 57:48

Ens de quoi ? / *donc il me faut* trois verbes conjugués différents trois sujets différents et des virgules  
TC 57:48 - 57:54

él XXX  
TC 57:48 - 57:49

él c'est une seule phrase ?  
TC 57:55 - 57:56

Ens une seule phrase / une phrase complexe / je vais écrire la consigne au tableau pour vous montrer / donc il faut une phrase complexe / et on terminera par ça / une phrase complexe  
TC 57:57 - 58:14

él et des virgules  
TC 58:15 - 58:17

Ens oui / alors avec trois verbes conjugués forcément / ça c'est la condition nécessaire / donc une phrase complexe avec trois verbes conjugués virgule trois sujets  
TC 58:17 - 58:38

Ens et c'est quoi que j'ai dit ?  
TC 58:44 - 58:44

él et trois virgules / XXX et trois virgules / et euh des virgules / trois virgules  
TC 58:44 - 58:51

Ens et trois virgules / donc les éléments une phrase complexe trois verbes conjugués trois sujets et trois virgules  
TC 58:51 - 59:04

Ens tu as déjà terminé NOM ?  
TC 59:25 - 59:26

él je peux aller aux toilettes ?  
TC 59:26 - 59:27

Ens oui  
TC 59:27 - 59:27

Ens on restructurera tout ça alors après hein / on fera un petit peu  
TC 59:34 - 59:37

Ens et donc le but effectivement c'est euh dans vos rédactions c'est d'arriver justement à créer des phrases complexes de passer dépasser tout doucement la phrase simple arriver à des phrases complexes de plus en plus élaborées de plus en plus variées aussi hein  
TC 59:45 - 01:00

Ens point final / il ne faut quand même pas oublier le point final parce que c'est une seule phrase / qui dit une seule phrase dit / commence par une majuscule / et se termine par un point / on est quand même dans une seule histoire  
TC 01:09 - 01:18

Ens j'ai un magnifique exemple ici de NOM / alors / chut / vous avez compris le principe / normalement c'est pas très compliqué / donc \_NOM\_ / je change un peu hein / ça va ? / \_NOM NOM range\_ / chut / \_ses affaires\_ du coup / \_NOM change ses affaires\_ virgule \_Papa répare\_ / on va quand même lui faire faire quelque chose hein Papa plutôt que de regarder simplement la télé / \_répare son camion\_ ?  
TC 01:01:58 - 01:02:37

él oui  
TC 01:02:38 - 01:02:38

Ens \_répare son camion\_ virgule / \_mon frère\_ ?  
TC 01:02:40 - 01:02:47

él \_dort\_  
TC 01:02:49 - 01:02:49

Ens on ne va pas mettre son prénom hein ?  
TC 01:02:51 - 01:02:52

Ens \_NOM dort\_ / je lui ai dit au spectacle hein que tu dansais mieux que lui / il t'a dit ? / \_NOM range ses affaires\_ virgule \_Papa répare son camion\_ virgule \_NOM dort\_ / ça c'est / alors on a respecté les conditions / euh c'est une phrase complexe euh trois verbes conjugués / un premier verbe / un deuxième verbe conjugué / un troisième verbe conjugué / et y a-t-il bien trois sujets différents ? / donc à chaque fois (que) le sujet qui fait l'action / \_NOM\_ / beh oui / elle range / Papa il répare / et NOM il dort / OK / donc ça c'est les conditions sont respectées / et on a remplacé par des virgules / enfin on a séparé par des virgules / vous vouliez dire quelque chose par rapport à ça ? / donner votre exemple ?  
TC 01:02:59 - 01:03:59

él mais il n'y a que *deux virgules* / non / moi c'était pour euh XXX  
TC 01:03:59 - 01:04:02

Ens *de quoi ?*  
TC 01:04:00 - 01:04:00

Ens oui / mais alors je sais  
TC 01:04:02 - 01:04:03

él XXX  
TC 01:04:03 - 01:04:04

Ens il y a quoi ?  
TC 01:04:04 - 01:04:05

él beh c'est pas possible d'avoir trois virgules  
TC 01:04:05 - 01:04:07

Ens pourtant je vous assure que quand je lis certaines de vos rédactions j'ai ça hein  
TC 01:04:07 - 01:04:11

él oui / mais là il y a deux virgules  
TC 01:04:11 - 01:04:13

Ens il y a quoi ?  
TC 01:04:13 - 01:04:14

éls il n'y a que deux virgules  
TC 01:04:14 - 01:04:15

Ens ah oui / j'avais dit trois virgules moi / ah beh oui / non / effectivement effectivement / oui / c'est deux / oui / dans ce cas-ci c'est deux / vous avez raison parce qu'en fait la virgule que NOM avait utilisé c'était pour le complément circonstanciel / oui / deux virgules exactement / en tout cas \_NOM range ses affaires\_ virgule \_Papa répare son camion\_ virgule \_NOM dort\_ c'est une phrase correcte / mais ce que je voulais vous dire aussi c'est que il y a moyen de qu'elle soit plus élaborée / notamment quand vous allez écrire euh certaines choses n'hésitez pas à utiliser les conjonctions de coordination pour éviter à chaque fois le l'utilisation des des virgules / et il y aura également parfois les pronoms relatifs qui amèneront encore un autre type de phrases euh complexes / ça c'est ce qu'on va un petit peu structurer la prochaine fois / d'accord ? / donc je clôture la leçon pour aujourd'hui / vous avez super bien travaillé super super bien travaillé / je savais que vous saviez déjà pas mal de choses concernant les les phrases complexes / euh il reste dix minutes dix minutes un quart d'heure à peu près  
TC 01:04:15 - 01:05:27

### **2.2.3. Ens 16**

L'enseignante 16 a été observée durant cinq leçons, P03 (→2.2.3.1), P06 (→2.2.3.2), P08 (→2.2.3.3), P11 (→2.2.3.4) et P13 (→2.2.3.5).

#### **2.2.3.1. P03**

Ens on y est ?  
TC 00:16 - 00:16

Ens NOM NOM / normalement tout le monde devrait avoir sa pochette sur son / je n'ai encore rien dit NOM / j'ai pas dit qu'on sortait les phrases etc / laisse tout comme ça / la pochette avec ses phrases sur son

banc / ceux qui n'avaient pas découpé devaient le faire pour aujourd'hui sortent leurs affaires de leur classeur

TC 00:25 - 00:48

Ens a-

TC 01:02 - 01:03

Ens NOM tu t'y mets / NOM tu as tes affaires ?

TC 01:05 - 01:09

Ens voilà / on y est ?

TC 01:14 - 01:16

Ens NOM ta chaise / NOM ta chaise / alors je vous souhaite une bonne matinée à tous / moi je ne sais pas vous / mais j'adore le mercredi parce que c'est une matinée d'habitude où vous êtes bien concentrés / on travaille à fond / et puis après-midi relax / en plus aujourd'hui il fait beau encore une fois / voilà / alors je vous présente Monsieur Nicolas

TC 01:19 - 01:49

éls *bonjour*

TC 01:49 - 01:51

Obs *bonjour*

TC 01:50 - 01:51

Ens voilà / en fait Monsieur Nicolas il a fait des longues études / il fait toujours des études / et il fait une thèse *une thèse* en grammaire / ah beh tu vas lui demander

TC 01:51 - 02:04

él *c'est quoi une thèse ?*

TC 02:01 - 02:02

él *c'est quoi une thèse ?*

TC 02:04 - 02:06

Obs alors euh c'est ce sont des études après des études / lorsqu'on aime vraiment bien vraiment bien un sujet on peut continuer / et en gros donc là c'est mon travail / je continue à faire des études sauf que je suis payé / mais je suis encore aux études / c'est un peu le / *voilà*

TC 02:06 - 02:24

Ens *il fait des recherches* / il doit écrire tous les résultats de ses recherches / tu vois ? / et il fait beaucoup de recherches en grammaire / donc il va un peu venir voir comment on se débrouille en grammaire

TC 02:22 - 02:34

él grammaire analyse ?

TC 02:34 - 02:35

Ens grammaire analyse / et c'est pas c'est pas pour euh nous juger / c'est vraiment pour voir un peu ce qu'on fait à l'école primaire / qu'est-ce que tu me fais toi ?

TC 02:35 - 02:43

él je ne les ai pas faites XXX

TC 02:43 - 02:48

Ens alors je crois qu'il y a des lignes sur ta feuille / je pense que les lignes sont là exprès pour que tu découpes sur une ligne / et euh ce devoir était déjà pour il y a deux semaines / donc je ne suis vraiment pas

contente / où est le reste en plus ? / il n'y avait pas qu'une demi-feuille / non / toutes les autres phrases / il y avait deux feuilles de phrases

TC 02:48 - 03:09

él moi j'ai cru euh (je sais plus quoi)

TC 03:09 - 03:12

Ens non / c'est pas j'ai pas cru NOM / on l'a encore réexpliqué hier / où sont tes autres feuilles ? / parce que là on va être embêtés si tu n'as pas toutes tes phrases

TC 03:12 - 03:21

Ens beh voilà / on est déjà déjà embêtés / je regarderai si j'ai encore des feuilles / donc on va euh travailler analyse / hier je vous ai donné une phrase de la dictée / vous vous souvenez ?

TC 03:29 - 03:41

éls oui

TC 03:41 - 03:42

Ens en évaluation / et donc j'aimerais bien d'abord avant qu'on ne chipote avec euh les phrases découpées j'aimerais bien qu'on revoie la phrase que j'ai donnée / par quoi est-ce qu'on commence quand on analyse une phrase tout le temps tout le temps tout le temps tout le temps ? / NOM

TC 03:42 - 03:56

él le verbe

TC 03:56 - 03:57

Ens le verbe / alors hier j'étais surprise en passant dans les bancs / je ne sais pas / il est où le verbe ici ?

TC 03:57 - 04:05

él c'est le \_est\_

TC 04:05 - 04:06

Ens c'est le \_est\_ / et il y en a plusieurs qui m'on trouvé deux verbes dans la phrase

TC 04:06 - 04:10

él euh c'est un verbe d'état

TC 04:12 - 04:14

Ens attends attends NOM / NOM

TC 04:15 - 04:17

él je dois dire le deuxième verbe ?

TC 04:17 - 04:19

Ens beh il y en a qui m'on trouvé un deuxième verbe / tu m'as trouvé un deuxième *verbe* ?

TC 04:19 - 04:22

él *c'était\_traver\_* / non / mais *c'était\_traversée\_* / parce que il y a un déterminant avant / du coup c'est un nom

TC 04:21 - 04:27

Ens oui / mais parfois quand on a un déterminant avant il y a un pronom / mais *\_traversée\_* je comprends pas pourquoi vous avez dit que c'était un verbe ça / j'aimerais bien savoir / j'aimerais bien comprendre / NOM

TC 04:28 - 04:37

él c'est \_une traversée\_ / donc c'est un nom  
TC 04:37 - 04:40

Ens donc c'est vrai qu'on peut avoir le verbe \_traverser\_ / mais je ne sais pas dans quelle euh conjugaison vous avez \_traversée\_ comme terminaison / jamais j'aurais pensé que vous alliez mettre ça comme verbe hein / donc première chose il y avait un seul verbe dans cette phrase / alors on complète / *on me dit que* c'est un verbe d'état / ah / très bien / parce que quand on a le verbe être on doit avoir la petite lumière qui s'allume dans sa tête et qui vous dit / aïe / être quoi d'autre ? / être  
TC 04:40 - 05:19

él *verbe d'état*  
TC 05:04 - 05:05

él devenir / sembler  
TC 05:19 - 05:20

Ens devenir  
TC 05:20 - 05:21

él avoir  
TC 05:21 - 05:22

Ens sembler / c'est pas avoir / c'est avoir l'air / c'est pas pareil hein / avoir l'air  
TC 05:22 - 05:28

él demeurer  
TC 05:28 - 05:28

Ens demeurer  
TC 05:28 - 05:29

él sembler / paraître  
TC 05:29 - 05:30

Ens sembler / paraître  
TC 05:30 - 05:31

él devenir  
TC 05:31 - 05:32

Ens devenir / et donc avec ces verbes-là qu'est-ce qu'on doit se dire ?  
TC 05:32 - 05:35

él XXX  
TC 05:37 - 05:38

Ens *NOM*  
TC 05:39 - 05:39

él *que il y a un attribut du sujet après*  
TC 05:39 - 05:40

Ens que il y a un attribut NOM du sujet après / OK ? / donc toute suite on doit avoir ce réflexe-là / après le verbe qu'est-ce qu'on cherche ? / NOM  
TC 05:40 - 05:54

él beh si c'est un verbe d'état on (le) / ah non / c'est le sujet  
TC 05:54 - 05:59

Ens on cherche toujours le sujet / alors quelle question est-ce qu'on se pose pour le sujet ?  
TC 05:59 - 06:02

él c'est qui est-ce qui ?  
TC 06:03 - 06:04

Ens NOM  
TC 06:05 - 06:06

él qui est-ce qui est une simple formalité ?  
TC 06:06 - 06:07

Ens voilà / donc avec qui est-ce qui il faut toujours avoir le verbe / beh qu'est-ce qui est ? / qui est-ce qui est ? / qu'est-ce qui est ici puisque c'est \_est\_ / qu'est-ce qui fait ? / qu'est-ce qui marche ? / qu'est-ce qui ? / d'accord ? / et qu'est-ce qu'on a ici ?  
TC 06:08 - 06:20

él beh après euh après qu'est-ce qui est une simple formalité c'est \_la traversée de la Manche\_  
TC 06:20 - 06:27

Ens donc c'est \_la traversée de la Manche\_ qui  
TC 06:27 - 06:31

él est *une simple formalité*  
TC 06:31 - 06:32

Ens *est une simple formalité* / donc j'ai bien tout ça / c'est \_la traversée de la Manche\_ qui est une simple formalité / groupe sujet / est-ce que ça va jusque-là ? / ou vous avez des questions ?  
TC 06:31 - 06:44

él non / non / ça va  
TC 06:44 - 06:45

Ens NOM c'est bon ? / NOM c'est bon ? / ne te couche pas sur ton banc / l'heure de dormir est terminée est passée / alors \_la traversée de la Manche est\_ qu'est-ce qu'on pose comme question après ? / toujours à partir du verbe / NOM  
TC 06:45 - 07:02

él euh beh la traversée de la Manche est quoi ?  
TC 07:03 - 07:05

Ens hum hum  
TC 07:05 - 07:06

él *\_une simple formalité\_ / donc ce sera un attribut du sujet*  
TC 07:06 - 07:09

Ens *voilà*  
TC 07:07 - 07:07

Ens puisqu'on a un verbe d'état / autrement qu'est-ce qu'on pourrait avoir ?  
TC 07:09 - 07:12

él le CDV  
TC 07:12 - 07:13

Ens CDV / ou bien ?  
TC 07:13 - 07:15

éls CIV  
TC 07:15 - 07:16

Ens CIV / OK / donc trois groupes verbaux possibles soit attribut du sujet soit CDV soit CIV / la plupart du temps CDV / ou rien / ça dépend des phrases / NOM  
TC 07:16 - 07:30

él euh beh il reste \_aujourd'hui\_  
TC 07:30 - 07:31

Ens oui  
TC 07:31 - 07:32

él et c'est un complément circonstanciel de temps  
TC 07:32 - 07:33

Ens oui / parce que tu as posé la question ?  
TC 07:33 - 07:35

él quand ?  
TC 07:36 - 07:37

Ens quand ? / et pas où / j'ai vu plusieurs qui avaient mis où / non hein / c'est pas où / c'est quand / donc si je me pose la question quand ça veut dire que j'ai un complément circonstanciel de ?  
TC 07:37 - 07:51

éls temps  
TC 07:52 - 07:52

Ens de temps  
TC 07:52 - 07:53

Ens ça va jusque-là ?  
TC 07:58 - 07:59

éls oui  
TC 07:59 - 08:00

Ens après j'avais demandé quatre mots / j'avais demandé les natures de quatre mots / j'avais mis \_traversée\_ / je pense  
TC 08:00 - 08:06

éls \_est\_  
TC 08:06 - 08:08

Ens \_traversée\_ / *Manche* d'abord  
TC 08:08 - 08:12

él *formalité*  
TC 08:10 - 08:11

él \_formalité\_ / \_est\_ / et \_une\_ / et \_une\_  
TC 08:13 - 08:16

Ens \_est\_ / et \_une\_ / voilà / j'avais demandé les natures / et on avait revu les natures avec les fiches / vous vous souvenez ? / avec les phrases on avait le même mot dans la dans plusieurs phrases / NOM  
TC 08:16 - 08:33

él et \_une\_  
TC 08:18 - 08:18

él euh \_traversée\_ c'est un nom commun  
TC 08:33 - 08:36

Ens nom commun / et pas un verbe  
TC 08:36 - 08:39

Ens ensuite ?  
TC 08:44 - 08:45

él nom  
TC 08:47 - 08:47

Ens \_Manche\_ / nom  
TC 08:47 - 08:49

éls propre  
TC 08:50 - 08:51

Ens propre / majuscule / alors \_est\_ NOM  
TC 08:51 - 08:57

él euh verbe d'état  
TC 08:57 - 08:59

Ens verbe d'état / j'aimerais bien qu'on me donne l'infinitif quand on quand on a un verbe / c'est quoi l'infinitif de \_est\_ NOM ?  
TC 08:59 - 09:10

él Madame moi j'avais juste mis verbe  
TC 09:07 - 09:09

él euh présent / je pense  
TC 09:10 - 09:11

Ens non / l'infinitif chérie / pas la fon- pas le temps / il vient de quel verbe \_est\_ ?  
TC 09:11 - 09:17

él de \_être\_  
TC 09:18 - 09:19

Ens voilà / \_être\_  
TC 09:19 - 09:21

él pardon / à tes souhaits  
TC 09:22 - 09:23

Ens et\_une\_ NOM ?  
TC 09:23 - 09:24

él déterminant  
TC 09:25 - 09:25

Ens déterminant de quoi ? / si tu sais / *de quel mot ? / de quel mot ? / ça va avec quoi là\_une\_ ?*  
TC 09:26 - 09:38

él *moi moi*  
TC 09:30 - 09:31

él Madame / article  
TC 09:42 - 09:44

Ens oui / mais il va il va vers quoi ?  
TC 09:45 - 09:46

él ah beh\_ simple formalité\_  
TC 09:46 - 09:48

Ens lequel mot des deux ?  
TC 09:48 - 09:49

él euh\_ formalité\_  
TC 09:50 - 09:51

Ens voilà / alors déterminant article  
TC 09:51 - 09:56

él mais Madame vous m'avez mis juste même si j'avais mis juste verbe XXX  
TC 09:56 - 10:00

Ens oui / j'ai parce que c'était quand même important qu'on trouve la nature / ça va ? / jusque-là c'est bon ?  
TC 10:00 - 10:08

éls oui  
TC 10:08 - 10:09

Ens on comprend ses erreurs / ou pas ?  
TC 10:09 - 10:11

éls oui  
TC 10:11 - 10:11

Ens parce que c'est ça l'objectif hein / c'est pas euh de regarder ses points et de se tracasser avec ses points ou de se dire / ouais super / c'est de d'être sûr qu'on a compris / OK ? / alors ce qu'on va faire avec les phrases je regarde si *j'en ai une pour NOM*  
TC 10:11 - 10:27

él *Madame juste* pourquoi Monsieur Nicolas il filme ?  
TC 10:27 - 10:31

Ens beh parce que c'est pour son travail / après il faut qu'il qu'il revoit un peu ce qu'on a dit pourquoi on a dit ça etc / alors avec les phrases vous allez devoir me faire un classement / alors un classement / attends parce que j'attends que tout le monde écoute / un classement ça veut dire qu'on fait des groupes avec ses phrases qu'on doit mettre des noms à ces groupes et que si une phrase est dans un groupe elle ne peut pas se retrouver dans l'autre groupe / si vous êtes un nom vous ne pouvez pas être un verbe / d'accord ? / dans cette phrase-là / OK ?

TC 10:31 - 11:25

él on peut faire euh par banc ?

TC 11:26 - 11:28

Ens on va faire par banc / oui / alors on va d'abord se concentrer sur les phrases avec un numéro / il y a des phrases avec un lettre devant et des phrases avec un chiffre / on va d'abord faire celles avec un chiffre / et quand même dites-vous bien qu'on est en grammaire hein / on n'est pas euh au cours d'histoire ou quoi / donc votre classement il doit quand même avoir un rapport avec la grammaire / ça y est hein / c'est parti chérie hein / on a commencé / on prend toutes ses phrases avec un numéro

TC 11:29 - 12:03

él on peut faire par banc ?

TC 12:03 - 12:05

Ens on fait par banc / il y a seize phrases avec un numéro

TC 12:05 - 12:08

Ens NOM tu me donnes ton journal de classe s'il te plait ?

TC 12:11 - 12:14

Ens évidemment je n'ai plus de feuilles avec les numéros / j'en ai tant qu'on veut avec les lettres

TC 12:21 - 12:27

Ens mais tu l'as ta feuille

TC 12:58 - 12:58

él il me manque juste le XXX

TC 12:58 - 13:04

Ens et pourquoi est-ce que ça n'est pas découpé ?

TC 13:04 - 13:05

él (euh je sais pas) / il me manque juste le cinq

TC 13:05 - 13:12

Ens et pourquoi est-ce que ça n'est pas découpé ?

TC 13:12 - 13:13

él parce que je je (la trouvais pas) / et Madame il y a pas il y a combien de groupes en fait qu'on doit faire ?

TC 13:13 - 13:22

él Madame ?

TC 13:28 - 13:28

Ens oui

TC 13:29 - 13:29

él il y a combien de groupes en fait qu'on pourrait faire ? / juste avec les chiffres

TC 13:29 - 13:32

Ens je vous donnerai un petit un petit peu après quand vous aurez cherché / je donnerai un indice / pas tout de suite

TC 13:34 - 13:41

él XXX

TC 13:41 - 13:47

Ens soit tu te retournes / et tu fais avec eux

TC 13:47 - 13:49

Ens classement c'est phrase simple phrase complexe / on vient de me dire les mots / ou bien le verbe conjugué au futur ou au subjonctif / pour le moment c'est ça qui ressort

TC 17:14 - 17:25

Obs oui

TC 17:25 - 17:26

Ens ici c'est verbes d'action et verbes d'état

TC 17:31 - 17:33

Obs ah oui

TC 17:33 - 17:34

Ens attends / je fais le tour des groupes

TC 18:57 - 18:59

Ens euh précision / chut / petite précision-là / les verbes d'état et les verbes d'action votre verbe il peut être conjugué au présent / il peut être conjugué au passé composé / il peut être conjugué au subjonctif au passé simple à tous les temps / ce que vous devez faire après c'est trouver l'infinitif du verbe pour voir si c'est un verbe d'action ou un verbe d'état / c'est pas la conjugaison qui va vous dire si c'est un verbe d'action ou un verbe d'état / \_il est\_ là ici du verbe \_être\_ on aurait pu écrire autre chose / on aurait pu écrire \_il sera\_ \_qu'il soit\_ \_qu'il fut\_ / c'est toujours \_être\_ / mais c'est toujours un verbe d'état peu importe sa conjugaison / \_il a été\_ aussi / d'accord ?

TC 19:38 - 20:30

él mais Madame ?

TC 20:32 - 20:33

Ens je n'ai pas dit que c'était ça le classement / mais je viens de reclarifier un peu les choses

TC 20:33 - 20:37

Ens alors mise en commun euh / chut / mise en commun / NOM et NOM vous avez fait un classement ?

TC 21:59 - 22:12

él oui

TC 22:13 - 22:14

Ens c'est quoi votre classement ?

TC 22:14 - 22:15

él les verbes d'état / et les verbes d'action

TC 22:15 - 22:16

Ens verbes d'état verbes d'action / quel autre groupe a fait verbes d'état verbes d'action ? / vous aussi ?

TC 22:16 - 22:23

él XXX

TC 22:23 - 22:25

Ens ah / ici c'est fait ?

TC 22:25 - 22:27

él non / mais XXX

TC 22:27 - 22:29

Ens vous avez changé ? / ou vous gardez ça ?

TC 22:30 - 22:31

él non / on va changer parce que c'est

TC 22:31 - 22:33

Ens mais là on fait la mise en commun / pourquoi ça ne va pas ? / il y a un problème avec votre classement ?

TC 22:33 - 22:37

él on doit encore réfléchir à autre chose parce que je ne sais pas si XXX

TC 22:41 - 22:45

Ens bon / autre classement / qui a fait un autre classement ?

TC 22:45 - 22:47

él nous on a fait les phrases qui ont plus d'un verbe d'un verbe dans la phrase et ceux qui ont que un verbe

TC 22:48 - 22:58

Ens chut

TC 22:52 - 22:53

Ens OK / NOM

TC 22:58 - 23:00

él on a fait ceux qui étaient euh / je ne sais pas avec *euh* / on a fait par rapport au temps des verbes

TC 23:01 - 23:07

Ens *chut*

TC 23:04 - 23:04

Ens par rapport aux temps des verbes / et vous avez su toutes les mettre dans des groupes différents ?

TC 23:07 - 23:11

él oui

TC 23:11 - 23:12

Ens combien de groupes ?

TC 23:12 - 23:13

él cinq

TC 23:13 - 23:14

Ens OK / beh vous allez écrire votre classement là / donc vous mettez les groupes des verbes / et vous mettez les numéros des phrases en dessous / euh NOM vous avez fait quoi vous ?

TC 23:14 - 23:24

él on a fait les phrases simples et les phrases complexes

TC 23:25 - 23:27

Ens OK / vous allez écrire sur le tableau aussi votre classement / et NOM ? / vous avez euh / vous faites ça à vous deux / et NOM vous avez fait quelque chose ?

TC 23:27 - 23:39

él nous ce qu'on a fait on a fait euh deux classements / c'était un avec deux mini-phrases dans une seule phrase / par exemple XXX et XXX

TC 23:40 - 23:54

Ens oui oui / et tu en as trouvé combien des phrases comme ça ?

TC 23:52 - 23:56

él beh là on a XXX

TC 23:56 - 23:59

Ens tu penses faire ça / beh cherche un peu pour voir si ça fonctionne / et euh NOM et NOM alors vous venez mettre votre classement verbes d'action verbes d'état alors ?

TC 23:59 - 24:08

él Madame on écrit les numéros ?

TC 24:10 - 24:11

Ens oui hein / on ne va pas remettre toutes les phrases

TC 24:12 - 24:13

Ens je n'ai pas pensé / j'aurais pu te photocopier les phrases

TC 24:25 - 24:27

Obs oui / ce n'est pas très grave

TC 24:27 - 24:28

Ens tu n'as pas besoin ? / il y a celle-là / ça je peux te donner une feuille

TC 24:30 - 24:34

Obs ou bien je les recopie vite / et euh

TC 24:34 - 24:36

Ens tu vas les recopier ? / non / ou je te les envoie par mail ?

TC 24:37 - 24:40

Obs oui

TC 24:40 - 24:42

Ens je crois que je les ai dans mon ordi / ça aussi je l'ai dans mon ordi si tu veux les les trucs par mail si ça t'intéresse / euh parce que l'autre celle avec les numéros je n'en ai plus qu'une

TC 24:42 - 24:52

Obs OK / ça va / beh tu peux me l'envoyer alors / c'est (gentil) / (c'est bien)

TC 24:53 - 24:57

Ens ça va / alors

TC 24:57 - 25:01

Ens NOM \_les phrases\_ il faut quoi à \_les phrases\_ ?  
TC 25:30 - 25:34

él ah / un \_s\_  
TC 25:34 - 25:35

Ens bon euh vous avez observé  
TC 26:42 - 26:45

Ens stop  
TC 27:07 - 27:08

Ens vous avez tous vos phrases devant vous / alors on va un peu observer le classement des temps-là / première phrase ils disent que c'est au subjonctif / \_la classe que je fréquente est une sixième année\_ je ne sais pas où vous voyez du subjonctif vous / pourquoi est-ce que vous avez mis ça au subjonctif ?  
TC 27:14 - 27:36

él \_que\_  
TC 27:37 - 27:38

Ens parce qu'il y a un \_que\_ ? / mais on n'a pas tout le temps du subjonctif parce qu'on a un \_que\_ dans la phrase  
TC 27:38 - 27:44

él il n'y a pas de \_s\_ à XXX  
TC 27:44 - 27:47

Ens ils sont où les verbes de cette phrase ou le verbe de la phrase ?  
TC 27:48 - 27:51

él c'est le \_est\_ / c'est le \_est\_  
TC 27:51 - 27:54

Ens c'est le \_est\_ le verbe principal / et il y a un autre verbe / c'est quoi ?  
TC 27:54 - 27:57

él \_fré- fréquenter\_  
TC 27:57 - 28:00

Ens beh il n'est pas mis \_fréquenter\_  
TC 28:01 - 28:02

él beh \_fréquenté\_  
TC 28:02 - 28:03

Ens voilà / \_que je fréquente est une sixième année\_ / donc c'est le \_est\_ le verbe principal / donc c'est à quel temps ça ?  
TC 28:03 - 28:11

él beh le \_est\_ c'est euh présent  
TC 28:11 - 28:14

Ens au présent / donc déjà là c'est pas bon / attends attends / reste assise / de / quatrième phrase vous avez mis que c'était subjonctif \_je voudrais que tu viennes\_ / qu'est-ce qu'on a de nouveau dans cette phrase ? / les autres j'aimerais bien que vous regardiez vos phrases aussi hein NOM et NOM / oui

TC 28:14 - 28:35

él il y a *\_que tu viennes\_* qui est au subjonctif *et \_je voudrais\_* qui est au au conditionnel / donc comment on fait ?

TC 28:36 - 28:43

Ens *oui*

TC 28:38 - 28:38

Ens ah beh oui / comment on fait ? / donc on a de nouveau ?

TC 28:43 - 28:45

éls deux verbes

TC 28:45 - 28:46

Ens deux verbes / alors quand on a deux verbes on en a toujours un principal / c'est quoi le verbe principal ?

TC 28:46 - 28:53

él *\_je voudrais\_*

TC 28:53 - 28:54

Ens *\_je voudrais\_* / qui est au ?

TC 28:54 - 28:55

éls conditionnel

TC 28:56 - 28:57

Ens conditionnel / donc ça n'irait déjà pas ça ce classement / OK ? / mais c'est bien tenté / c'est bien tenté / mais vous voyez qu'ici c'est un peu compliqué de faire comme ça / alors verbes *d'action verbes d'état là les gars / non non / on ira effacer après / j'aimerais bien que tout le monde regarde un peu ce que ce qu'ils ont mis là / verbes d'état / NOM regarde un peu votre phrase deux / tout le monde la phrase numéro deux*

TC 28:57 - 29:28

él *on efface ? / on efface Madame ?*

TC 29:10 - 29:12

él *oui*

TC 29:29 - 29:30

Ens *oui*

TC 29:30 - 29:31

Ens NOM lis un peu la phrase deux

TC 29:34 - 29:35

él *mais la six c'est pas bon / \_en tombant\_ / ah / \_en tombant un joueur s'est cassé une côte\_*

TC 29:35 - 29:43

Ens hum hum / il est où le verbe ?

TC 29:43 - 29:44

él *euh \_tombant\_*

TC 29:44 - 29:46

Ens *oui / il y a déjà ça*

TC 29:46 - 29:48

él et \_s'est cassé\_

TC 29:48 - 29:49

Ens et \_s'est cassé\_

TC 29:50 - 29:52

él oui

TC 29:52 - 29:53

Ens ça vient de quel infinitif ça \_s'est cassé\_ ?

TC 29:53 - 29:55

él euh

TC 29:56 - 29:58

Ens \_s'est cassé une côte\_ ?

TC 30:00 - 30:01

él c'est le verbe \_casser\_

TC 30:03 - 30:05

Ens \_se casser quelque chose\_ \_se casser\_ / donc est-ce que c'est un verbe d'état ça ?

TC 30:05 - 30:10

él non

TC 30:11 - 30:11

Ens non

TC 30:11 - 30:12

él et aussi la six Madame

TC 30:13 - 30:14

Ens la six / \_il n'est pas venu car il avait mal au ventre\_ / hum ? / c'est quoi ton verbe là ? / ah beh oui / \_il n'est pas venu\_ c'est \_est venu\_ / donc c'est verbe venir / est-ce que venir est un verbe d'état ?

TC 30:14 - 30:31

él oui

TC 30:31 - 30:32

Ens oui ? / venir est un verbe d'état / ce n'est pas une action venir ? / \_tu viens chez moi\_ c'est pas un action ça ?

TC 30:32 - 30:41

él si si si

TC 30:41 - 30:43

Ens c'est devenir qui est un verbe d'état / d'accord NOM ? / devenir

TC 30:43 - 30:47

Ens alors c'est pas grave du tout hein / OK ? / donc euh ce ne sont pas des verbes d'état / donc votre classement verbes d'action verbes d'état euh il n'est pas correct non plus / euh NOM avait une autre idée / NOM et NOM c'était quoi ? / vous aviez *quoi comme idée* ?

TC 30:50 - 31:07

él *c'était euh* comme s'il y avait deux phrases dans une seule phrase  
TC 31:06 - 31:11

Ens oui  
TC 31:11 - 31:12

él il y a la la six la six  
TC 31:12 - 31:15

Ens la six  
TC 31:15 - 31:16

él *\_il n'est pas venu\_ ça ça pourrait être une phrase*  
TC 31:16 - 31:19

Ens oui  
TC 31:19 - 31:19

él *et \_il avait mal au ventre\_*  
TC 31:19 - 31:21

Ens *\_car il avait mal au ventre\_ / oui*  
TC 31:21 - 31:22

él *et ça ça pourrait être deux phrases*  
TC 31:22 - 31:24

Ens hum hum  
TC 31:24 - 31:24

él *euh la onze / \_les enfants s'installent à table\_ ça ça pourrait être une phrase / et \_prennent leur repas calmement\_ / beh ça serait \_et prennent leur repas calmement\_*  
TC 31:24 - 31:33

Ens *pour la deuxième phrase c'est ça ?*  
TC 31:34 - 31:35

él non / la onze  
TC 31:35 - 31:37

Ens *oui / mais euh là tu aurais la première phrase \_les enfants s'installent à table\_ la deuxième \_prennent leur repas calmement\_*  
TC 31:38 - 31:44

él oui  
TC 31:44 - 31:45

Ens *OK / mais sauf que \_prennent\_ c'est quoi euh le sujet de \_prennent\_ ?*  
TC 31:45 - 31:49

él *et*  
TC 31:46 - 31:46

él *euh c'est \_les enfants\_*  
TC 31:52 - 31:54

Ens donc il faudrait qu'on répète encore une fois *\_les enfants\_* alors ?  
TC 31:55 - 31:58

él oui  
TC 31:58 - 31:59

Ens hum hum  
TC 31:59 - 31:59

él et *\_ma sœur a fait le ménage de la voisine\_*  
TC 32:00 - 32:04

Ens oui  
TC 32:04 - 32:04

él *\_elle est partie en vacances\_*  
TC 32:04 - 32:06

Ens OK / parce que tu as le *\_car\_* de *\_elle est partie en vacances\_* / et tu aurais donc deux phrases aussi  
TC 32:07 - 32:11

él oui  
TC 32:11 - 32:12

Ens et dans la dix regarde un peu la dix / regardez un peu tous la dix  
TC 32:12 - 32:16

él ah oui / il y a une virgule / *\_quand tu auras fini tes devoirs tu iras jouer\_*  
TC 32:18 - 32:23

Ens *c'est pas c'est pas deux phrases non plus ça ?* / *\_quand tu auras fini tes devoirs\_* et puis *\_tu iras jouer dehors\_* on n'a pas deux phrases ?  
TC 32:20 - 32:28

él si  
TC 32:28 - 32:29

Ens hum hum  
TC 32:29 - 32:30

Ens et qu'est-ce qu'on avait encore ? / je regarde  
TC 32:39 - 32:43

él Madame ?  
TC 32:44 - 32:45

Ens *\_dès que tu arriveras les enfants pourront entrer en classe\_* la dernière la seize / *c'est pas aussi comme si on avait deux phrases ?*  
TC 32:45 - 32:52

éls si  
TC 32:52 - 32:54

Ens bon / qui aurait classé ça deux phrases ? / non ?  
TC 32:54 - 33:00

Ens vous avez fait quoi vous ?  
TC 33:03 - 33:05

él beh nous on a fait les phrases complexes et simples  
TC 33:05 - 33:07

Ens et vous avez le même classement tous les deux ? / parce que c'est eux qui ont qui sont allés marquer les chiffres / mais je ne sais pas *si vous avez* / hum ?  
TC 33:07 - 33:15

él *on regarde ?* / on regarde là ?  
TC 33:14 - 33:16

Ens beh regarde au tableau / ils sont allés marquer au tableau  
TC 33:16 - 33:19

él où ? / en bas  
TC 33:20 - 33:21

Ens en bas tu as cinq neuf cinq neuf / et puis ?  
TC 33:22 - 33:26

él onze quinze  
TC 33:27 - 33:28

Ens quatorze / et quinze / beh on va vérifier  
TC 33:28 - 33:30

él on a aussi le un  
TC 33:30 - 33:31

Ens vous vous avez aussi le ?  
TC 33:32 - 33:33

él un  
TC 33:33 - 33:34

Ens le un ? / beh le un on vient de dire qu'il y avait deux verbes dedans hein / *\_la classe que je fréquente est une sixième année\_* / donc la une on la mettrait alors dans euh  
TC 33:34 - 33:46

él complexes  
TC 33:46 - 33:47

Ens phrases complexes / on va vérifier / ils disent / regardez un peu phrases simples phrases complexes / tu viens bien redire ton classement NOM ce que ça veut dire phrases simples pour toi et phrases complexes ?  
TC 33:47 - 33:58

él euh ce que ça veut dire ? / beh phrase complexe c'est euh  
TC 33:59 - 34:02

Ens attends attends / parce que lève-toi déjà comme ça tout le monde va voir que c'est toi qui parles  
TC 34:02 - 34:07

él beh les phrases simples c'est euh là où il y a deux deux verbes ou plus  
TC 34:08 - 34:13

Ens oui ? / dans les phrases simples ?  
TC 34:14 - 34:15

él euh dans les phrases complexes  
TC 34:15 - 34:16

Ens ah  
TC 34:16 - 34:17

él et dans les phrases simples c'est celles où il y a un verbe / nous aussi on a ça en fait  
TC 34:17 - 34:22

Ens donc vous aussi vous avez ça  
TC 34:22 - 34:23

él mais on n'avait pas trouvé / on n'avait pas dit que c'était complexe ou pas complexe / on avait juste dit que  
TC 34:24 - 34:28

Ens c'est très bien / donc vous avez dit phrases à un verbe phrases à deux verbes / donc maintenant tout le monde va vérifier ce classement-là phrases simples phrases complexes si c'est correct / on va commencer par les simples parce qu'il y en a plus / enfin il y en a moins justement  
TC 34:28 - 34:42

él je peux lire ?  
TC 34:42 - 34:42

Ens la numéro cinq NOM  
TC 34:42 - 34:44

él la numéro cinq  
TC 34:44 - 34:46

él la numéro cinq / ah \_nous partirons en classe de neige dans deux mois\_  
TC 34:50 - 34:54

Ens et le verbe ?  
TC 34:54 - 34:55

él euh \_partirons\_ / Madame ?  
TC 34:55 - 34:57

Ens \_partirons\_ / il n'y a que celui-là ?  
TC 34:57 - 34:59

él oui  
TC 34:59 - 35:00

Ens oui / donc ça pourrait marcher / ensuite ?  
TC 35:00 - 35:03

él la neuf  
TC 35:04 - 35:05

Ens oui  
 TC 35:05 - 35:06

Ens la neuf NOM / NOM ne suit pas / donc on va passer NOM / NOM  
 TC 35:09 - 35:14

él \_les enfants travaillent avec attention\_ / \_travaillent\_  
 TC 35:15 - 35:18

Ens \_travaillent\_ le verbe / il y en a un autre ?  
 TC 35:19 - 35:20

él non  
 TC 35:21 - 35:22

Ens non / la quatorze / NOM  
 TC 35:22 - 35:24

él \_Madame a inscrit les devoirs sur le tableau\_  
 TC 35:26 - 35:29

Ens hum hum / le verbe ?  
 TC 35:30 - 35:31

él euh \_a inscrit\_  
 TC 35:31 - 35:32

Ens \_a inscrit\_ / il y a un autre verbe ?  
 TC 35:32 - 35:34

él non  
 TC 35:34 - 35:34

Ens non ? / \_devoirs\_ c'est pas un verbe ?  
 TC 35:34 - 35:36

él non / vu que c'est un nom  
 TC 35:36 - 35:38

Ens ah c'est bien / et puis la quinze / oui NOM  
 TC 35:38 - 35:44

él \_le film qui vient de sortir est génial\_ / c'est \_vient\_ le verbe  
 TC 35:44 - 35:48

Ens ah le verbe c'est \_vient\_ / moi je j'ai trois verbes dans cette *phrase-là* / j'ai \_vient\_ / j'ai \_sortir\_ / et j'ai  
 \_est\_ / non ? / pas vous ?  
 TC 35:48 - 36:00

él \_vient de sortir\_  
 TC 35:53 - 35:53

él \_est\_  
 TC 35:56 - 35:56

él si si / ça c'est dans les phrases complexes  
TC 36:00 - 36:03

Ens donc ça ça va aller dans les phrases complexes / \_vient\_ \_sortir\_ et \_est\_ trois verbes / alors il faut vérifier maintenant / tout le monde individuellement vous allez regarder les autres phrases s'il y a bien deux verbes dedans  
TC 36:03 - 36:20

Ens prenez un peu votre latte et un feutre rouge  
TC 36:49 - 36:52

Ens ou un bic rouge pareil / pas un fluo / quelque chose de fin XXX il faut que ce soit propre  
TC 36:56 - 37:07

Ens NOM euh qu'est-ce que je vais souligner dans la première phrase ? / on cherche les verbes  
TC 37:21 - 37:29

él \_fréquente\_  
TC 37:31 - 37:32

Ens \_fréquente\_ / oui  
TC 37:32 - 37:33

él et \_est\_  
TC 37:34 - 37:35

Ens et \_est\_ / OK / on peut souligner ces deux verbes-là / en les séparant hein ils sont séparés même s'ils sont l'un à côté de l'autre  
TC 37:35 - 37:41

él dans quelle phrase ?  
TC 37:41 - 37:42

Ens on est dans la première  
TC 37:43 - 37:44

Ens on en fait trois ensemble / le reste vous les ferez au crayon / et on corrigera / la deuxième \_en tombant un joueur s'est cassé une côte\_ / qu'est-ce qu'on va souligner NOM ?  
TC 37:52 - 38:01

él euh \_tombant\_  
TC 38:01 - 38:03

Ens oui  
TC 38:03 - 38:03

él et \_est\_ cassé\_  
TC 38:03 - 38:05

Ens euh oui / j'aurais mis \_s'est cassé\_ moi / mais  
TC 38:06 - 38:09

él oui XXX  
TC 38:09 - 38:10

Ens troisième

TC 38:13 - 38:14

él on fait au crayon rouge ? / ou euh ?

TC 38:17 - 38:19

Ens troisième on fait encore ensemble / et puis après vous ferez au crayon gris pour pouvoir effacer / euh  
NOM troisième

TC 38:19 - 38:26

él \_on nous annonce qu'il passera en secondaire\_ / euh \_annonce\_

TC 38:29 - 38:33

Ens oui

TC 38:33 - 38:33

él et \_passera\_

TC 38:33 - 38:34

Ens oui / \_annonce\_ et \_passera\_ / vous faites les autres / et puis on fait le classement ensemble XXX

TC 38:34 - 38:41

él on le fait au crayon ?

TC 38:41 - 38:42

Ens on le fait au crayon pour pouvoir corriger / OK ?

TC 38:42 - 38:45

Ens on peut faire en gro- euh par groupe de table hein si l'on veut

TC 39:49 - 39:52

Ens alors

TC 41:37 - 41:38

él Madame ?

TC 41:38 - 41:38

Ens oui

TC 41:38 - 41:39

Ens OK / vous avez fini là ?

TC 42:08 - 42:12

éls non

TC 42:12 - 42:13

Ens oh oh oh oh

TC 42:13 - 42:14

él j'ai peur des punaises de lit

TC 42:57 - 42:59

Ens tu regardes trop les réseaux sociaux hein

TC 43:02 - 43:04

él qui ? / j'ai peur / qui ?

TC 43:04 - 43:07

Ens NOM / elle vient de dire qu'elle avait peur des punaises de lit / oui / ah oui / mais c'est les gens qui font courir des  
TC 43:07 - 43:15

él beh moi j'ai vu sur les journaux hein  
TC 43:15 - 43:17

Ens oui oui / beh les journaux / parce que quelqu'un a commencé à mettre quelque chose sur euh sur un réseau social / et puis ça s'est enflammé / il y a toujours euh ça a toujours existé les punaises de lit / après quand vous avez de l'hygiène quand vous avez une bonne hygiène vous n'avez pas de punaises de lit  
TC 43:17 - 43:35

Ens si on nettoie sa maison c'est une bonne hygiène  
TC 43:42 - 43:44

Ens NOM  
TC 43:47 - 43:48

Ens alors stop stop stop / chut / stop / euh NOM assieds-toi un peu s'il te plait / on est à la phrase quatre  
NOM  
TC 43:59 - 44:19

él euh moi j'ai mis / enfin j'ai souligné \_voudrais\_ et \_vienne\_  
TC 44:20 - 44:25

Ens donc tu veux bien lire la phrase quand même ?  
TC 44:25 - 44:27

él \_je voudrais que tu viennes\_  
TC 44:27 - 44:28

Ens oui / donc \_voudrais\_ et \_vienne\_  
TC 44:29 - 44:30

él on repasse en rouge ?  
TC 44:31 - 44:32

Ens oui / vous pouvez repasser en rouge / cinquième phrase NOM  
TC 44:32 - 44:39

él quoi ? / cinquième euh \_nous partirons en classe de neige dans deux mois\_ / j'ai souligné \_partirons\_  
TC 44:39 - 44:47

Ens \_partirons\_ / oui / la sixième NOM  
TC 44:47 - 44:53

él euh \_il n'est pas venu car il avait mal au ventre\_  
TC 44:54 - 44:59

Ens hum hum  
TC 44:59 - 45:00

él euh j'ai mis euh \_est venu\_  
TC 45:01 - 45:04

Ens \_est venu\_ / c'est en- un seul verbe \_est venu\_  
TC 45:04 - 45:07

él \_est venu\_ / et \_ne pas ven-\_ / et  
TC 45:07 - 45:11

Ens \_est venu\_  
TC 45:11 - 45:12

él OK / et \_avait\_  
TC 45:12 - 45:14

Ens \_avait\_ XXX  
TC 45:15 - 45:16

él moi j'ai mis euh / j'ai souligné \_est venu\_ / et j'ai relié euh par des points là-haut / c'est bon / ou pas ?  
TC 45:16 - 45:22

Ens oui / ou en bas / moi je fais ça souvent / \_est venu\_ hein / prononcez bien les choses correctement / c'est \_est venu\_ hein / pas \_ai venu\_ / \_on n'est pas venu\_ souvent moi je fais comme ça / hop / et en fait la négation pourquoi est-ce qu'elle est là ? / beh parce que vous avez la négation qui va au milieu  
TC 45:22 - 45:45

Ens chut  
TC 45:56 - 45:57

Ens septième NOM  
TC 46:00 - 46:01

él \_j'entends les hiboux qui crient dans les bois\_  
TC 46:07 - 46:09

Ens les quoi ? / \_j'entends les hiboux\_  
TC 46:09 - 46:12

él \_hiboux\_ / \_j'entends\_ \_crient\_  
TC 46:12 - 46:15

Ens \_qui crient dans les bois\_ / oui / \_j'entends\_ / et \_crient\_ / donc \_entends\_ / et \_crient\_ / NOM la huit  
TC 46:16 - 46:27

él \_lorsqu'il arrivera tout était terminé\_ / euh \_arriva\_ / et \_était\_  
TC 46:28 - 46:33

Ens c'est pas \_était\_  
TC 46:34 - 46:35

él \_était terminé\_  
TC 46:35 - 46:36

Ens oui / \_était terminé\_ / \_arriva\_ / et \_était terminé\_ / alors NOM  
TC 46:36 - 46:45

él euh \_les enfants travaillent avec attention\_ / \_travaillent\_  
TC 46:46 - 46:50

Ens oui / euh NOM  
TC 46:50 - 46:53

él \_quand tu auras fini tes devoirs tu iras jouer dehors\_ / \_aura fini\_  
TC 46:54 - 46:59

Ens hum hum  
TC 46:59 - 47:00

él et \_ira\_  
TC 47:00 - 47:00

Ens oui / NOM  
TC 47:00 - 47:03

él \_quand tu\_ euh / pardon / \_ma sœur a fait le ménage\_ / non  
TC 47:04 - 47:08

Ens non non / c'est / on est à la onze  
TC 47:08 - 47:09

él \_les enfants s'installent à table et prennent leur repas calmement\_  
TC 47:11 - 47:15

Ens oui  
TC 47:15 - 47:15

él euh \_s'installent\_  
TC 47:16 - 47:17

Ens oui  
TC 47:17 - 47:17

él et \_prennent\_  
TC 47:17 - 47:18

Ens oui / \_s'installent\_ / et et \_prennent\_  
TC 47:18 - 47:21

él juste Madame la dix c'était quoi ?  
TC 47:21 - 47:23

Ens la dix c'était \_aura fini\_ et \_ira\_ / la douze NOM / tu as déjà fait ? / NOM  
TC 47:23 - 47:33

él on est à la ?  
TC 47:34 - 47:36

Ens douze  
TC 47:36 - 47:36

él douze hein ? / oui / \_ma sœur a fait le ménage de la voisine car elle est partie en vacances\_ / \_a fait\_  
TC 47:36 - 47:44

Ens oui  
TC 47:44 - 47:44

él et \_est partie\_  
TC 47:45 - 47:46

Ens \_est partie\_ / oui / \_est partie\_ / \_a fait\_ / et \_est partie\_  
TC 47:46 - 47:50

Ens et puis NOM  
TC 47:54 - 47:55

él euh \_j'ai lu le roman dont on m'a parlé\_ / euh \_ai lu\_  
TC 47:56 - 48:01

Ens \_ai lu\_  
TC 48:01 - 48:02

él et \_m'a parlé\_  
TC 48:01 - 48:02

Ens \_a parlé\_ hein / \_a parlé\_ / \_ai lu\_ \_ai lu\_ / et puis \_a parlé\_ / NOM  
TC 48:02 - 48:13

él \_le film qui vient de sortir est génial\_ / \_vient\_ \_vient de sortir est génial\_  
TC 48:14 - 48:20

Ens oui / donc \_vient\_ / \_sortir\_ peut-être en pointillé parce que c'est un infinitif / et \_est\_ *verbe conjugué*  
TC 48:20 - 48:29

él *et la quatorze ?* / on n'a pas fait la quatorze  
TC 48:28 - 48:30

Ens on n'a pas fait la quatorze / oui / NOM  
TC 48:30 - 48:32

él ah / je fais la quatorze ?  
TC 48:32 - 48:34

Ens attends attends / attends / oui / la quatorze  
TC 48:34 - 48:38

él \_Madame a inscrit les devoirs sur le tableau\_ / \_a inscrit\_  
TC 48:38 - 48:42

Ens \_a inscrit\_ / oui  
TC 48:42 - 48:43

él et la quinze c'est quoi ?  
TC 48:43 - 48:44

Ens la quinze vous n'avez pas compris ? / c'est \_le film qui vient de sortir est génial\_ / donc on a dit qu'on soulignait \_vient\_ *verbe conjugué* / \_sortir\_ on a dit qu'on le mettait en pointillé pour un infinitif  
TC 48:44 - 48:58

él mais pourquoi \_voir\_ on le met pas aussi en pointillé ?  
TC 48:59 - 49:01

Ens et \_est\_ / attends attends / tu me repa- reposeras la question après / c'est vrai / et \_est\_ souligné / c'est vrai NOM / je n'avais pas fait attention / à la dix NOM nous fait remarquer qu'il y a aussi un infinitif \_jouer\_ / donc on devrait peut-être aussi mettre \_jouer\_ en pointillé  
TC 49:01 - 49:20

él à la (dernière) ? / à la dix ?  
TC 49:22 - 49:23

Ens à la dix / on a trois verbes \_auras fini\_ \_ira\_ et puis \_jouer\_  
TC 49:23 - 49:27

Ens et la dernière la seize on est à NOM  
TC 49:33 - 49:37

él \_dès que tu arriveras les enfants pourront rentrer en classe\_ / \_arriveras\_ \_pourront\_ / et \_rentrer\_ en pointillé  
TC 49:38 - 49:47

Ens oui / en pointillé pour verbe à l'infinitif  
TC 49:47 - 49:49

Ens donc qu'est-ce qu'il nous reste dans les phrases simples ?  
TC 49:53 - 49:56

él Madame ? / la cinq  
TC 49:56 - 50:00

Ens la cinq  
TC 50:01 - 50:01

él la neuf / et la quatorze  
TC 50:01 - 50:02

Ens la neuf  
TC 50:02 - 50:03

él et la quatorze  
TC 50:03 - 50:04

Ens et la quatorze / donc ces trois phrases-là vous me les mettez sur le côté  
TC 50:04 - 50:07

él et la quinze aussi ?  
TC 50:07 - 50:09

éls *non / pas la quinze*  
TC 50:09 - 50:10

Ens *non / cinq neuf quatorze* vous me les mettez sur le côté  
TC 50:09 - 50:14

Ens les autres vous les rangez dans votre pochette  
TC 50:19 - 50:21

Ens et les trois qu'on a sortis on va les coller sur la feuille que je vous ai donnée / mais on va mettre un titre

TC 50:29 - 50:34

él Madame on range les *chiffres* avec les lettres ?

TC 50:34 - 50:37

Ens *oui*

TC 50:36 - 50:36

Ens les les phrases avec les lettres on les laisse dans la pochette hein / on a fini pour aujourd'hui presque / il faut qu'on colle

TC 50:40 - 50:48

él Madame on la met comment la feuille ?

TC 51:18 - 51:20

Ens les trous ici normale

TC 51:22 - 51:23

él on met ça / collez cinq ?

TC 51:27 - 51:29

Ens beh non / tu ne vas pas écrire ça / ça c'est l'in- l'instruction de ce que tu dois faire

TC 51:29 - 51:35

Ens NOM ça doit être fini

TC 54:32 - 54:34

Ens NOM ça devrait être fini

TC 55:01 - 55:02

Ens voilà

TC 55:24 - 55:25

Ens tic tac

TC 55:27 - 55:28

éls boum

TC 55:28 - 55:29

Ens chut / donc la feuille va être rangée dans la farde / mais j'aimerais bien qu'on la mette même s'il y a des trous j'aimerais bien qu'on la mette dans une pochette parce qu'on va encore travailler dessus / j'ai pas envie qu'elle s'abime trop vite / donc euh on mettra les numéros après quand on aura fait tout notre (classement) / donc vous mettez dans l'intercalaire cinq la pochette avec vos phrases découpées / la pochette avec vos phrases découpées ne me les jetez pas / et ne me les collez pas sur une autre feuille hein / on en a besoin / et cette feuille-ci dans une pochette aussi

TC 55:30 - 56:16

él et on la range où ?

TC 56:16 - 56:17

Ens on la range intercalaire cinq

TC 56:17 - 56:19

él on peut mettre cette feuille dans cette pochette ?

TC 56:19 - 56:21

Ens oui / si tu veux / mais tu risques d'a- d'abimer tes autres phrases  
TC 56:21 - 56:24

Ens les phrases simples les phrases simples  
TC 56:28 - 56:31

Ens les phrases simples  
TC 56:35 - 56:37

Ens les phrases simples  
TC 56:43 - 56:45

Ens les phrases simples  
TC 56:50 - 56:52

Ens les phrases simples \_s\_ à \_phrases\_ / \_s\_ à \_simples\_  
TC 57:00 - 57:05

Ens \_les phrases\_ \_s\_ XXX / c'est bon ? / voilà / on y est ?  
TC 57:08 - 57:18

Ens ceux qui sont prêts peuvent se mettre debout derrière leur chaise  
TC 57:31 - 57:34

### 2.2.3.2. P06

Ens il faut se réveiller / je sais que la journée d'hier on était épuisés / oui / voilà / euh les étiquettes du menu du jour / qui fait le menu du jour ?  
TC 00:10 - 00:23

Ens ah c'est NOM / menu du jour / alors grammaire analyse  
TC 00:27 - 00:36

él attends / Madame ?  
TC 00:41 - 00:43

Ens je vais te donner / XXX tu mets grammaire analyse juste au-dessus / et puis tu peux mettre traitement de données / ça va ?  
TC 00:44 - 01:01

Ens voilà  
TC 01:08 - 01:09

él Madame aujour- est-ce que aujourd'hui on (fera les) coller les phrases ?  
TC 01:09 - 01:12

Ens oui  
TC 01:12 - 01:12

Ens voilà / réveille-toi / prends ta pochette avec tes phrases  
TC 01:17 - 01:25

Ens bon  
TC 01:29 - 01:30

Ens donc après la journée sportive d'hier on va essayer de se remettre dans

TC 01:35 - 01:41

Ens se remettre au travail / j'aimerais qu'on se fasse de la place NOM / on a besoin de place / donc euh on sort les la pochette avec les phrases la feuille avec les phrases simples qu'on devait coller / n'est-ce pas Mademoiselle ?

TC 01:48 - 02:06

él XXX

TC 02:06 - 02:08

Ens si / il était écrit / on l'avait écrit dans le journal de classe / merci beaucoup NOM / tiens / voilà

TC 02:08 - 02:20

Ens voilà / NOM tu enlèves ta feuille avec tes phrases simples de ton classeur / tu fermes ton classeur / tu le ranges / tu prends ta pochette avec les phrases / NOM aussi / NOM il fallait coller les autres phrases sur la celles qu'on a faites euh lundi / si ce n'est pas fait tu fais vite ça maintenant / allez NOM

TC 02:32 - 02:56

él je ne les trouve pas / mais je XXX

TC 02:56 - 02:59

Ens mais je ne sais pas où tu les as rangées moi hein / normalement il fallait les ranger dans l'intercalaire cinq

TC 02:59 - 03:05

él cinq ?

TC 03:05 - 03:06

Ens beh oui / grammaire c'est cinq / et c'est les mêmes numéros que l'année passée / voilà / hop / et je ne sais pas où sont les autres par contre / là derrière / allez / en avant / et qu'est-ce qu'une fiche de conjugaison fait dans grammaire / c'est c'est normal si tu ne retrouves pas tes affaires si tu n'as pas d'ordre toi-même hein / allez / regarde ça / c'est n'importe quoi / tout est mélangé / il n'y a rien qui est rangé / allez

TC 03:06 - 03:35

Ens en avant

TC 03:42 - 03:43

Ens mets ton classeur dans ta mallette ou par terre / voilà / on y est ? / NOM tu n'y es toujours pas / non / tu n'as pas sorti de ton classeur / et tu n'as pas fermé ton classeur et rangé ton classeur

TC 03:50 - 04:05

Ens alors on va retravailler sur euh les phrases

TC 04:09 - 04:17

él XXX

TC 04:17 - 04:20

Ens oui / bien sûr / sur les phrases avec les lettres

TC 04:21 - 04:24

él on ressort les lettres ?

TC 04:25 - 04:26

Ens donc vous ressortez toutes les phrases où il y a une lettre de l'alphabet devant / toutes les phrases de la pochette vous les ressortez

TC 04:26 - 04:38

Ens donc la semaine passée avec Monsieur on avait fait les phrases avec les numéros / lundi on a fait les phrases avec les lettres / et qu'est-ce qu'on a fait avec les phrases ? / qui peut rappeler ça ? / lundi avec les phrases où il y a les lettres devant qu'est-ce qu'on a fait ? / oui NOM

TC 04:44 - 05:06

él beh on avait dit que toutes les phrases qui étaient encore au toutes les phrases où il y avait deux ou plus de deux verbes et euh dans l'autre groupe où il n'y avait que un verbe

TC 05:07 - 05:18

Ens voilà / donc les phrases avec un seul verbe d'un côté les phrases avec deux ou plus de deux verbes de l'autre côté / OK / comment est-ce qu'on a appelés ça ? / NOM

TC 05:18 - 05:29

él si on a deux verbes ou plus c'est les phrases euh complexes

TC 05:29 - 05:32

Ens oui

TC 05:32 - 05:33

él et si on a un verbe c'est une phrase simple

TC 05:33 - 05:34

Ens oui / et qu'est-ce qu'on a fait quand on les a classées ? / dans nos phrases sur nos phrases qu'est-ce qu'on a fait ? / NOM

TC 05:34 - 05:41

él moi

TC 05:40 - 05:41

él euh on a souligné les verbes

TC 05:41 - 05:43

Ens on a souligné les verbes conjugués

TC 05:43 - 05:45

él oui / et ceux qui étaient à l'infinitif on a mis des petits points

TC 05:45 - 05:49

Ens oui / ceux qui étaient à l'infinitif on a mis / qui étaient / pas qui s'étaient / qui étaient

TC 05:49 - 05:54

él qui étaient

TC 05:54 - 05:55

Ens voilà / qui étaient à l'infinitif on a mis des pointillés en dessous / vous avez vos phrases ? / NOM tu as tu as tes phrases ? / étalez étalez-les bien / vous allez prendre un crayon gris dans un première temps pour pouvoir gommer / et vous allez chercher tous les petits indices dans les phrases qui vous permettraient de les classer de refaire un classement avec les phrases complexes / donc on cherche les indices qui nous permettraient de de nouveau mettre ces phrases-là dans des groupes différents

TC 05:55 - 06:39

él différents que les deux groupes ?

TC 06:47 - 06:49

Ens beh parce que elles vont être euh elles vont pas être toutes / elles sont toutes complexes / mais elles vont avoir euh des catégories différentes / OK ?

TC 06:50 - 06:58

él il faut encore trouver des autres groupes euh avec des étiquettes ? / oui / OK

TC 07:11 - 07:17

Ens dans tes phrases complexes tu essaies de trouver euh autre chose des groupes différents

TC 07:17 - 07:22

Ens moi je vais faire ici sur ma feuille ce qu'on a fait lundi

TC 07:34 - 07:36

Ens tu as fait NOM ? / tu as trouvé des petits indices ?

TC 09:06 - 09:11

Ens tu as déjà fait des groupes toi euh NOM ?

TC 09:54 - 09:56

él oui / Madame il y a combien de groupes en fait ?

TC 09:56 - 10:01

Ens euh en tout cas on va essayer d'en faire deux aujourd'hui / autrement on pourrait en avoir cinq / mais déjà deux ce serait bien aujour- pour aujourd'hui parce qu'on ne va pas voir les cinq d'un coup

TC 10:04 - 10:19

él trois ce n'est pas possible ?

TC 10:19 - 10:21

Ens trois c'est possible / oui

TC 10:21 - 10:23

Ens voilà

TC 10:42 - 10:43

Ens c'est bon ? / je passe

TC 11:03 - 11:04

él oui

TC 11:04 - 11:05

Ens ah / tu penses que c'est ça le petit mot qui va euh qui va aider à classer tes phrases complexes en plusieurs groupes ? / donc c'est un petit mot qui va nous aider à classer les phrases complexes dans des groupes différents / d'accord ? / un petit mot / ou autre chose qu'un mot hein / parfois c'est autre chose qu'un mot / mais c'est pas dans le verbe / toi tu m'as souligné les auxiliaires / non / c'est des phrases ça c'est des phrases complexes qui ont un verbe

TC 11:07 - 11:45

Ens tu vois / un verbe en deux mots / mais c'est pas ça

TC 11:50 - 11:53

Ens est-ce que vous trouvez vous ?

TC 12:03 - 12:04

Ens qui a trouvé quelque chose ? / les filles

TC 12:10 - 12:12

Ens oui / donc euh un verbe aux temps composés vous avez fait hein oui ? / vous êtes partis sur la conjugaison / moi je ne cherche pas sur la conjugaison / donc dans vos phrases complexes il y en a qui ont fait / chut / NOM / il y en a qui ont fait des classements avec des temps simples et avec des temps composés / et c'est pas du tout au niveau du verbe que je voulais qu'on regarde pour le moment / c'est plutôt des petits mots dans la phrase qui vont nous aider à les classer à classer les phrases

TC 12:21 - 12:55

Ens pas trouvé ? / non ? / pas trouvé ? / NOM ? / NOM ?

TC 13:02 - 13:07

él Madame ? / il y a une guêpe qui est rentrée

TC 13:08 - 13:12

Ens aucune idée ?

TC 13:13 - 13:14

él Madame on peut ouvrir cette fenêtre ? / il y a une guêpe qui est rentrée

TC 13:19 - 13:22

Ens si elle pique quelqu'un elle me piquera moi si je suis ici non d'abord ? / je ne sais pas si ça va l'aider à sortir hein

TC 13:27 - 13:35

él oh non / il va faire froid Madame

TC 13:36 - 13:37

Ens il va faire froid

TC 13:37 - 13:39

él mais non / beh mets ton manteau si tu as froid

TC 13:39 - 13:43

Ens ça n'ira pas si je mets la fenêtre

TC 13:45 - 13:47

él Madame ?

TC 13:54 - 13:54

Ens oui

TC 13:54 - 13:55

él XXX

TC 13:55 - 13:56

Ens allez / je vais donner un petit indice

TC 13:56 - 13:57

él oui

TC 13:58 - 13:59

Ens euh dans la phrase F je vais prendre ceci

TC 13:59 - 14:08

él de quoi ? / la virgule ?

TC 14:10 - 14:11

Ens la virgule  
TC 14:11 - 14:12

él mais pourquoi ?  
TC 14:12 - 14:13

Ens beh parce que ça va m'aider à classer mes phrases  
TC 14:13 - 14:16

Ens et puis vous vous cherchez des petits mots  
TC 14:23 - 14:26

Ens donc je suis sure que vous allez d'abord chercher les virgules  
TC 14:37 - 14:40

Ens et puis il y a des petits mots / vous savez bien comment on les appelle en plus / c'est vous qui me l'avez dit  
TC 14:45 - 14:49

Ens ça n'a pas un rapport avec les adverbes  
TC 15:02 - 15:05

Ens je ne saurais pas la souligner comme le souligner comme ça  
TC 15:40 - 15:43

él c'est bon Madame / elle est partie  
TC 15:44 - 15:46

Ens on trouve ? / on trouve / ou pas ?  
TC 15:51 - 15:54

Ens ah ici il y a de l'idée / là il y a de l'idée / euh quelles phrases tu m'as dit ? / NOM c'est quelles phrases ?  
TC 17:19 - 17:28

él F L H  
TC 17:29 - 17:31

Ens F  
TC 17:31 - 17:32

él L / Madame il y a aussi la H / et la H aussi / Madame et la H  
TC 17:32 - 17:36

Ens attends attends attends  
TC 17:36 - 17:38

Ens F  
TC 17:42 - 17:42

él H  
TC 17:43 - 17:44

Ens H c'est ça ?  
TC 17:46 - 17:46

él oui euh F / H  
TC 17:47 - 17:49

Ens et puis ? / H ?  
TC 18:15 - 18:17

él L / O / et la O  
TC 18:17 - 18:22

Ens voilà / prenez un peu ces quatre phrases-là devant vous  
TC 18:59 - 19:02

él mais la A Madame on l'a collée / Madame la A on l'a collée Madame  
TC 19:06 - 19:10

Ens A vous l'avez collée ?  
TC 19:11 - 19:12

él (oui) / et la F aussi  
TC 19:12 - 19:13

Ens mais je ne sais pas pourquoi on l'a collée  
TC 19:24 - 19:26

él Madame c'est pas la A  
TC 19:26 - 19:28

Ens c'est pas la A / c'est quoi ? / F  
TC 19:28 - 19:29

él c'est la F / Madame ?  
TC 19:29 - 19:31

Ens voilà / prenez un peu ces quatre-là devant vous  
TC 19:32 - 19:35

Ens alors stop / les bavardages stop / chut / j'aimerais bien que vous preniez les quatre phrases que je viens de mettre à l'écran devant vous / alors les filles NOM et NOM avaient mis ces quatre phrases-là de côté parce qu'elles ont dit / beh il y a une virgule / OK ? / comme moi j'avais donné comme indice la virgule elles ont regardé les phrases où il y avait une virgule / NOM tu veux ajouter quelque chose ?  
TC 19:42 - 20:11

él nous aussi on a classé comme ça / mais il y avait encore d'autres choses qui séparaient  
TC 20:11 - 20:17

Ens oui / alors on va les voir après / d'accord ? / alors les phrases avec la virgule / on va un peu euh s'attarder aux phrases avec la virgule / donc on a \_ne réveille pas le chat il dort\_ / puis on a \_quand Violette aura terminé son devoir elle jouera\_ / \_parce qu'elle est malade du foie maman doit suivre un régime\_ / et \_quand ma sœur aura achevé sa robe elle l'essaiera\_ / il y a quand même quelque chose qui se passe entre la première phrase et les trois autres phrases  
TC 20:17 - 20:52

Ens qu'est-ce qu'il y a de différent malgré qu'il y a une virgule ? / NOM tu as trouvé quelque chose toi ?  
TC 20:56 - 21:01

él j'ai trouvé euh / est-ce que avec les verbes il y a un rapport avec les verbes ?  
TC 21:01 - 21:06

Ens un rapport avec les verbes / dans quel sens ?  
TC 21:06 - 21:08

él XXX  
TC 21:11 - 21:14

Ens composé / et simple / non / c'est pas un rapport comme ça parce que là tu as des verbes qui sont aux temps simples comme la première / et pourtant la première est à part des trois autres / NOM  
TC 21:14 - 21:26

él beh en fait par exemple pour la F \_ne réveillez pas le chat il dort\_ beh d'abord on a \_ne réveillez pas le chat\_ / virgule (puis) \_il dort\_ euh il il peut avoir un rapport avec une autre phrase que \_ne réveillez pas le chat\_  
TC 21:26 - 21:40

Ens donc ça peut être deux phrases complètement ?  
TC 21:40 - 21:42

él différentes  
TC 21:42 - 21:42

Ens différentes tandis que la deuxième la H là ?  
TC 21:42 - 21:45

él je la dis ?  
TC 21:46 - 21:46

Ens oui  
TC 21:46 - 21:47

él \_quand Violette aura terminé son devoir elle jouera\_ / beh ça \_ quand Violette aura terminé son devoir c'est c'est un rapport tous les deux  
TC 21:47 - 21:59

Ens elles ont un rapport l'une avec l'autre / c'est ça que tu veux dire ?  
TC 21:59 - 22:02

él oui  
TC 22:02 - 22:02

Ens OK / la phrase suivante  
TC 22:03 - 22:04

él \_parce qu'elle est malade du foie maman doit suivre un régime\_ / beh elle aussi XXX  
TC 22:04 - 22:10

Ens oui  
TC 22:10 - 22:11

él \_quand ma sœur aura achevé sa robe elle l'essaiera\_ XXX  
TC 22:11 - 22:16

Ens voilà / donc (al-) toi tu veux dire que \_ne réveillez pas le chat\_ on peut on pourrait s'arrêter là

TC 22:16 - 22:21

él hum hum

TC 22:21 - 22:22

Ens \_il dort\_ / mais \_ quand Violette aura terminé son devoir\_ beh on attend une suite / c'est ça que tu veux dire ?

TC 22:22 - 22:28

él oui

TC 22:28 - 22:29

Ens OK / moi c'était là dans ce sens-là aussi que j'avais fait ça / donc on va faire deux classements déjà ici / on va avoir la F d'un côté / et les trois autres phrases on va les mettre d'un autre côté / donc malgré qu'il y a la virgule il y a autre chose que la virgule dans les trois autres phrases / cherchez un peu / c'est pas le petit marqueur que je voulais voir aujourd'hui / mais c'est pas grave / cherchez un peu dans ces trois phrases-là ce qu'il y a d'autre qu'il n'y a pas dans la première / elles ont toutes les quatre des virgules / mais les trois autres ont quelque chose en plus / NOM

TC 22:29 - 23:15

él beh la H et la O elles ont toutes les deux \_quand\_

TC 23:16 - 23:18

Ens \_quand\_ / oui

TC 23:18 - 23:20

él *et euh la F non* / et L a \_parce que\_

TC 23:19 - 23:22

Ens donc on a \_quand\_ ici

TC 23:23 - 23:24

él et \_parce que\_

TC 23:25 - 23:26

Ens et \_parce que\_ / alors ça ne vous rappelle rien ça \_quand\_ ?

TC 23:26 - 23:30

él c'est c'est c'est la question du CC de

TC 23:33 - 23:36

Ens c'est la question du ?

TC 23:36 - 23:37

él CC / c'est de temps non ?

TC 23:37 - 23:39

Ens du complément circonstanciel de ?

TC 23:39 - 23:40

éls temps

TC 23:40 - 23:41

Ens de temps / oui / alors on va voir si ça fonctionne / \_quand Violette aura terminé son devoir elle jouera\_ est-ce que ça pourrait être un complément circonstanciel de temps toute cette partie-ci ?

TC 23:41 - 23:54

él oui  
TC 23:55 - 23:56

Ens est-ce qu'on pourrait le déplacer ?  
TC 23:56 - 23:57

él oui / *\_elle jouera* quand elle aura terminé ses devoirs\_  
TC 23:58 - 24:01

Ens *\_elle jouera\_*  
TC 23:59 - 23:59

Ens *\_quand elle aura terminé ses devoirs\_ / il faut qu'on change un petit peu le sujet / est-ce qu'on pourrait le supprimer ?*  
TC 24:01 - 24:07

éls oui  
TC 24:08 - 24:09

Ens *\_elle jouera\_ ?*  
TC 24:09 - 24:09

éls oui  
TC 24:10 - 24:10

Ens c'est possible / la O *\_quand ma sœur aura achevé sa robe elle l'essayera\_*  
TC 24:10 - 24:16

él oui / *\_elle l'essayera quand elle\_*  
TC 24:16 - 24:19

Ens beh *\_elle l'essayera quand elle l'aura *achevée\_* / donc elles sont dépendantes l'une de l'autre / mais ça pourrait être plutôt des compléments de temps / OK ? / et *\_parce qu'elle est malade du foie\_* alors ce serait un complément de quoi ?*  
TC 24:19 - 24:33

él *\_achevée\_*  
TC 24:21 - 24:22

él de condition ?  
TC 24:36 - 24:37

Ens non  
TC 24:38 - 24:39

él de cause  
TC 24:39 - 24:39

Ens oui / bien / de cause / d'accord ? / *\_à cause que maman est malade du foie elle doit suivre un régime\_ / d'accord ? / alors vous allez prendre un fluo / et vous allez mettre en fluo la virgule*  
TC 24:39 - 24:54

él dans les trois ?  
TC 24:57 - 24:58

Ens euh dans les quatre phrases  
TC 24:59 - 25:00

Ens et vous allez mettre dans le même fluo \_quand\_ \_parce qu'\_ et \_quand\_  
TC 25:04 - 25:09

Ens et puis on va s'intéresser à un autre classement que NOM et NOM avaient trouvé  
TC 25:15 - 25:23

Ens alors on va reprendre notre liste ici / et on va vous allez un peu observer les phrases  
TC 26:00 - 26:11

él on peut mettre de côté les phrases L H O ?  
TC 26:15 - 26:17

Ens oui oui / vous allez observer les phrases I N et G / I N G / I N G prenez un peu les I N G / oui / c'est  
comme la banque / I N G / c'est pas fait exprès  
TC 26:17 - 26:38

él I N G c'est pas banque ?  
TC 26:31 - 26:32

Ens alors vous observez ces phrases-là / NOM c'est fait ? / tu as observé ? / vous avez trouvé quelque  
chose ? / NOM tu as trouvé quelque chose ? / NOM tu as trouvé quelque chose ?  
TC 27:26 - 27:44

él Madame ?  
TC 27:47 - 27:48

Ens oui  
TC 27:48 - 27:49

Ens voilà / elles sont maintenant à l'écran I N et G / mais prends les devant toi / allez / tu les as prises  
devant toi ? / elles sont où ? / beh tu sais les lire toi les unes sur les autres ? / NOM trois phrases I N et G  
TC 27:54 - 28:16

él beh j'ai pas le G  
TC 28:16 - 28:17

Ens beh cherche / c'est que tu l'as laissé dans la pochette à mon avis  
TC 28:17 - 28:21

Ens NOM  
TC 28:57 - 28:57

él beh moi ce que j'ai remarqué c'est qu'il y avait comme un mot comme \_et\_ et \_car\_ qui faisaient que il y  
avait comme deux mini-phrases  
TC 28:58 - 29:06

Ens ne mets pas ta main devant ta bouche / je n'entends rien / vas-y  
TC 29:06 - 29:09

él beh dans \_ma sœur a fait le ménage de notre voisine car celle-ci est malade\_  
TC 29:09 - 29:13

Ens oui

TC 29:13 - 29:13

él mais pour moi on pourrait avoir deux demi-phrases / et le \_car\_ beh XXX

TC 29:13 - 29:20

Ens oui / donc on aurait le \_car\_ dans la phrase G qui serait un marqueur dans la phrase complexe

TC 29:20 - 29:28

él oui / et euh le I c'est le \_et\_ / *c'est\_Papa rentre tard\_* il a beaucoup de travail\_

TC 29:28 - 29:35

Ens *dans la I \_et\_ / oui*

TC 29:32 - 29:34

Ens oui

TC 29:35 - 29:35

él mais dans \_les élèves mesurent le diamètre du disque\_ \_puis\_ parce que le \_puis\_ XXX

TC 29:35 - 29:45

Ens là ce serait le \_puis\_ / NOM et NOM

TC 29:45 - 29:48

él beh en fait on a remarqué que le \_et\_ on pouvait remplacer \_puis\_ et \_car\_ *et aussi avec la virgule*

TC 29:48 - 29:57

Ens *donc donc* fais un peu fais un peu avec le remplacement

TC 29:56 - 29:59

él euh \_les élèves mesurent le diamètre du disque et calculent la longueur du cercle\_

TC 29:59 - 30:06

Ens très bien / ça pourrait fonctionner / *OK*

TC 30:06 - 30:09

él *\_ma sœur* a fait le ménage de notre voisine car\_ / ah non / *\_ma sœur* a fait le ménage de notre voisine et celle-ci est malade\_

TC 30:08 - 30:17

Ens oui / ça va un peu moins bien / mais alors on mettrait plus une virgule

TC 30:17 - 30:21

él oui

TC 30:21 - 30:21

Ens *\_celle-ci est malade\_ / ou bien XXX une virgule / oui / mais c'est pour essayer de remplacer le \_car\_ / le \_et\_ remplace aussi la virgule / on est d'accord / et dans la première ? / dans la première NOM essaie un peu pour voir si tu as compris ce qu'on est en train de faire ? / première phrase*

TC 30:21 - 30:39

él *\_Papa rentre tard* et il a beaucoup de travail\_

TC 30:39 - 30:44

Ens et qu'est-ce qu'on fait ? / qu'est-ce qu'on était en train de faire maintenant ?

TC 30:44 - 30:46

Ens NOM tu sais toi ?  
TC 30:52 - 30:53

él euh\_Papa rentre tard car il a beaucoup de travail\_  
TC 30:54 - 30:56

Ens par exemple voilà / donc on essaie de remplacer les petits mots par d'autres mots des autres phrases d'autres petits mots des autres phrases / alors vous allez prendre un fluo euh d'une autre couleur que celle déjà utilisée / et donc vous allez mettre en fluo quoi à votre avis ?  
TC 30:56 - 31:19

él \_et\_puis\_car\_  
TC 31:19 - 31:21

Ens \_et\_puis\_/et\_car\_  
TC 31:21 - 31:23

Ens mais vous connaissez ces mots-là  
TC 31:38 - 31:39

él moi je sais / moi  
TC 31:41 - 31:42

Ens oui  
TC 31:42 - 31:43

él XXX  
TC 31:43 - 31:45

Ens oui / c'est quoi ? / conjonction de quoi ?  
TC 31:45 - 31:48

él de coordination  
TC 31:48 - 31:49

Ens de coordination / conjonction de coordination / ça veut dire quoi coordination ?  
TC 31:49 - 31:55

él coordonner  
TC 31:55 - 31:56

Ens coordonner *ça veut dire ?*  
TC 31:57 - 31:58

él *qui rassemblent* ensemble deux  
TC 31:57 - 31:59

Ens qui rassemblent / qui vont se mettre / donc qui vont s'accorder ensemble / OK ? / grâce aux petits mots / vous en connaissez d'autres des conjonctions de coordination ? / oui / NOM  
TC 31:59 - 32:14

él moi / moi Madame  
TC 32:09 - 32:12

él beh il y a \_mais\_  
TC 32:14 - 32:15

Ens \_mais\_  
TC 32:15 - 32:15

él \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_  
TC 32:16 - 32:20

Ens \_or\_ \_ni\_ \_car\_  
TC 32:21 - 32:22

él *\_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ / conjonction de coordination*  
TC 32:21 - 32:25

Ens *oui / conjonction de coordination / \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ / \_mais\_ \_ou\_ / \_et\_ hein \_et\_ / \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ puis puis \_cependant\_ / d'accord ? / moi je crois que je n'en connais pas d'autres / il y en a d'autres Nicolas ?*  
TC 32:24 - 32:46

éls *\_ni\_ \_car\_*  
TC 32:33 - 32:35

Obs non non / après la liste parfois diminue selon les profs euh  
TC 32:46 - 32:48

Ens ah / oui ?  
TC 32:48 - 32:49

Obs oui / le \_puis\_ parfois s'en va euh  
TC 32:49 - 32:51

Ens ah / beh donc c'est *\_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ / ça c'est sûr / \_puis\_ selon certains profs*  
TC 32:51 - 32:58

Obs voilà  
TC 32:59 - 32:59

Ens c'est quand même rarissime de leur faire trouver euh  
TC 33:09 - 33:11

Obs intuitivement  
TC 33:12 - 33:13

Ens oui  
TC 33:13 - 33:14

Obs beh il faut bien choisir les exemples XXX  
TC 33:15 - 33:18

Ens parce qu'en plus j'ai vu que j'avais mis une phrase une phrase euh / attends / avec un terme euh / allez comment est-ce qu'on appelle encore ça ?  
TC 33:19 - 33:29

Obs impérative ?  
TC 33:29 - 33:30

Ens non / non non non / \_je t'ai gardé par-

TC 33:30 - 33:35

Obs ah oui / passive

TC 33:36 - 33:37

Ens oui / c'est ça / pour moi le fait que tu viennes ça ça aide à travailler encore plus en profondeur

TC 33:37 - 33:52

Ens faites passer une feuille

TC 34:09 - 34:11

Ens voilà / c'est parti les gars / le titre les phrases complexes les phrases coordonnées / vous laissez de la place quand vous collerez vos phrases parce qu'il faudra aussi qu'on travaille avec les phrases avec les numéros

TC 35:04 - 35:21

él à tes souhaits / Madame du coup le titre on le met les phrases coordonnées en dessous (des phrases complexes) ?

TC 35:24 - 35:29

Ens (oui)

TC 35:29 - 35:30

él Madame il faut mettre des trous ?

TC 36:22 - 36:24

Ens non / il n'y a pas de trous / c'est normal / ce sera dans une pochette / chut / doucement / NOM si tu tenais ta feuille avec ton autre main tu écrirais mieux / NOM tu y es toi ? / tu as déjà tout fini ou quoi ?

TC 36:25 - 36:42

él non

TC 36:42 - 36:42

Ens beh tu discutes avec ton voisin / c'est que tu as tout fini

TC 36:42 - 36:44

él \_coordonnées\_ ça s'écrit avec deux \_o\_

TC 36:54 - 36:56

Ens oui / coo- / c'est ordonner c'est ordonner avec / et donc tu as le préfixe co- / co- c'est avec / coordonner / coordination

TC 36:56 - 37:10

él beh des fois deux \_o\_ ça fait \_ou\_

TC 37:10 - 37:11

Ens deux \_o\_ ? / dans une autre langue / pas en français

TC 37:12 - 37:14

Ens tu colles tes phrases hein maintenant

TC 37:22 - 37:23

él ah

TC 37:24 - 37:25

Ens mais collez vos phrases hein maintenant

TC 37:25 - 37:27

Ens et ne prenez pas toute la feuille pour les coller / NOM allez / si tu ne trouves plus ton autre phrase tu l'écris hein

TC 37:41 - 37:54

Ens on devait commencer par traitement de données ? / non / c'est parce qu'il s'est trompé dans les étiquettes / si Monsieur Nicolas est là c'est pour grammaire / donc on ne va pas faire traitement de données quand Monsieur Nicolas est là / on va lui faire perdre son temps / voilà

TC 38:02 - 38:15

él oh yes

TC 38:14 - 38:15

Ens parce que c'est pas en traitement de données qu'il fait une thèse hein

TC 38:19 - 38:21

él on va faire quoi Madame en calcul mental ?

TC 38:39 - 38:41

Ens oui / la division avec reste

TC 38:41 - 38:44

él quoi ? / Madame XXX

TC 38:45 - 38:48

Ens si vous connaissez vos tables c'est super facile / j'ai mis deux titres deux titres

TC 38:48 - 38:55

Ens je vais m'arrêter là aujourd'hui Nicolas déjà

TC 39:24 - 39:26

Obs oui oui

TC 39:26 - 39:27

Ens je suis vraiment désolée de te faire venir pour euh

TC 39:27 - 39:29

Obs ah non / c'est normal hein

TC 39:30 - 39:30

Ens oui ?

TC 39:30 - 39:31

Obs oui oui / c'est toujours comme ça / juste est-ce que je peux revenir du coup pour la suite ?

TC 39:31 - 39:34

Ens tu peux revenir mercredi prochain ?

TC 39:34 - 39:36

Obs OK / moi ça me va

TC 39:36 - 39:37

Ens oui ? / beh voilà / on va prendre notre abonnement au *mercredi* / beh si ça va pour toi ça m'arrange / et comme ça entretemps tu vois je travaille sur les *autres phrases* / et je refais la même chose sur les autres phrases / donc euh / ça va ?

TC 39:37 - 39:52

Obs *oui / c'est ça*  
TC 39:40 - 39:41

Obs *oui oui oui*  
TC 39:44 - 39:45

Obs *oui*  
TC 39:46 - 39:46

Obs *oui oui oui*  
TC 39:48 - 39:49

él Madame ?  
TC 40:07 - 40:08

Ens oui  
TC 40:08 - 40:08

### 2.2.3.3. P08

Ens je vous attends  
TC 00:01 - 00:02

Ens la c- on prend sa cinq barre sept / mais il y a des feuilles que j'ai moi / si vous aviez fini vos phrases d'analyse / c'est moi qui ai la feuille  
TC 00:10 - 00:20

Ens prenez aussi votre ardoise  
TC 00:29 - 00:31

Ens levez-vous un peu tous / levez-vous  
TC 01:29 - 01:32

Ens alors peut s'asseoir / les garçons levez-vous / peut s'asseoir NOM NOM NOM NOM / n'est pas là / NOM NOM NOM NOM  
TC 01:36 - 01:58

Ens NOM NOM NOM et NOM / les autres vous avez votre feuille dans votre classeur cinq barre sept / donc sur le banc on a son plumier sa feuille d'analyse si ce n'est pas moi qui l'ai et son ardoise avec son marqueur pour écrire sur son ardoise  
TC 02:02 - 02:32

Ens j'attends  
TC 02:54 - 02:55

Ens NOM allez  
TC 03:00 - 03:01

Ens alors sur l'ardoise je pose des questions / vous me notez vos les réponses  
TC 03:09 - 03:13

él Madame NOM elle a pas XXX  
TC 03:13 - 03:16

Ens tant pis hein écoute / elle n'a pas / elle l'a pas hein / je ne sais pas où elle l'a rangé moi / elle a fait les  
elle va recopier les analyses de phrases comme tout le monde / elle n'a pas sa feuille / elle n'a pas sa feuille  
/ elle devait la finir un devoir pour aujourd'hui / beh voilà / elle n'est pas en ordre / elle ne sait pas travailler  
/ on y est ? / chut / alors

TC 03:16 - 03:44

Ens vrai ou faux ? / une phrase a toujours un seul verbe

TC 03:48 - 03:51

él faux / mais / qui a dit faux ? / ah il faut l'écrire ? / beh oui / pardon / je viens de comprendre

TC 03:52 - 03:58

Ens c'est faux avec \_s\_ à \_faux\_ / alors comment appelle-t-on une phrase qui a deux ou plusieurs verbes  
conjugués ?

TC 03:59 - 04:08

Ens NOM oui

TC 04:40 - 04:41

Ens OK / bon / on y est ?

TC 05:02 - 05:09

él oui

TC 05:09 - 05:09

Ens alors NOM ça s'appelle comment ?

TC 05:09 - 05:11

él une phrase complexe

TC 05:12 - 05:13

Ens phrase complexe / on a tous écrit ça ?

TC 05:13 - 05:15

éls oui

TC 05:15 - 05:15

Ens bien / alors euh on a classé les phrases complexes / pour le moment on a fait deux groupes différents  
dans les phrases complexes / chut / et on avait regardé pour faire les groupes les marqueurs c'est-à-dire  
les petites choses qui peuvent nous aider à retrouver pourquoi on a une phrase complexe / on avait deux  
groupes / on a fait on a trois feuilles blanches la feuille blanche avec les phrases simples et puis deux autres  
feuilles blanches / et on avait mis des titres différents / chut chut chut chut

TC 05:15 - 05:59

Ens il y a au moins un groupe dont vous devez vous souvenir hors des deux

TC 06:03 - 06:09

Ens l'orthographe c'est pas trop grave / ici c'est l'idée pour savoir si on a retenu le mot / chut / on l'entend  
jusqu'ici / et pourtant je suis plus vieille que vous / donc mes oreilles fonctionnent moins bien

TC 06:17 - 06:36

Ens hum / non / ce n'est pas ça / oui ? / tu as un bon mot ? / oui / il me manque un mot / il manque un  
un mot / ça c'est XXX / ah / OK / ça ne s'écrit pas comme ça / mais c'est c'est OK

TC 06:47 - 07:05

él mais comment ça s'écrit ?

TC 07:05 - 07:06

Ens ça c'est bon

TC 07:06 - 07:06

él mais comment ça s'écrit Madame ?

TC 07:06 - 07:08

Ens donc on avait deux types avec (J)

TC 07:09 - 07:17

él juxta- / ah c'est le XXX

TC 07:17 - 07:20

Ens non

TC 07:20 - 07:21

Ens où est-ce qu'elle est la loque ?

TC 07:26 - 07:27

Ens ouah NOM / super / merci beaucoup / c'est de chez NOM ça ? / c'est de chez NOM alors ça ? / dans la classe de NOM que tu as pris ça ?

TC 07:33 - 07:39

Autre non / c'était sur l'escalier en maternelle en face du bureau euh de XXX

TC 07:39 - 07:44

Ens beh du coup euh XXX je dois les ramener moi / c'est ça ? / ou c'est toi qui les ramènes tantôt ? / XXX de ça ?

TC 07:44 - 07:51

Autre oui / mets-moi un sachet / et puis on verra bien

TC 07:51 - 07:53

Ens oui ?

TC 07:53 - 07:53

Autre de toute façon je vais quand même en maternelle en fin de journée

TC 07:53 - 07:55

Ens OK

TC 07:55 - 07:56

Autre ça va ?

TC 07:56 - 07:56

Ens merci / oui

TC 07:56 - 07:57

Autre de rien / à tantôt

TC 07:57 - 07:57

Ens alors juxt- / ça y est

TC 08:25 - 08:29

Ens la diversion est terminée / NOM est parti / on retourne à son affaire là maintenant / juxtaposées juxtaposées c'étaient des phrases qui ? / qui ont ?

TC 08:33 - 08:45

él qui ont deux phrases différentes

TC 08:45 - 08:46

Ens qui ont qui ont deux phrases ?

TC 08:46 - 08:49

él dans la même phrase

TC 08:49 - 08:50

Ens dans la même phrase / mais les phrases peuvent faire quoi ?

TC 08:50 - 08:52

él se séparer euh (de l'ensemble)

TC 08:53 - 08:55

Ens elles peuvent vivre toutes seules / donc elles ont du sens toutes seules / et elles sont séparées par quoi

TC 08:55 - 09:01

él par une virgule

TC 09:05 - 09:06

Ens par une virgule / ou bien ?

TC 09:06 - 09:08

él un point-virgule

TC 09:09 - 09:10

Ens un point-virgule

TC 09:10 - 09:11

él \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_

TC 09:11 - 09:13

Ens ah non / ça c'est pas les phrases juxtaposées / deuxième groupe / chut / NOM je ne pense pas que tu discutes du du sujet là / deuxième groupe qui a trouvé le deuxième groupe ? / NOM tu as trouvé ?

TC 09:13 - 09:35

él euh c'est les coordonnées

TC 09:35 - 09:37

Ens très bien / les phrases coordonnées / et qui sont reliées par quoi ? / une ?

TC 09:37 - 09:50

él conjonction de coordination

TC 09:51 - 09:52

Ens voilà / une conjonction de coordination

TC 09:53 - 09:55

Ens maintenant sur l'ardoise sur l'ardoise vous allez me noter si vous les avez retenues les différentes conjonctions de coordination qu'on peut rencontrer

TC 10:03 - 10:16

él OK

TC 10:16 - 10:17

Ens tu notes sur ton ardoise les différentes conjonctions de coordination qu'on peut rencontrer / il y avait une petite phrase plus ou moins qu'on avait apprise pour retenir un petit moyen mnémotechnique

TC 10:20 - 10:35

Ens non / tu mélanges tout / ça c'est CDV CIV / c'est quand on fait des analyses ça / quand tu as une phrase complexe NOM avec deux verbes des fois tes deux phrases sont reliées par une conjonction de coordination un tout petit mot

TC 10:40 - 10:58

Ens alors je vous écoute / je vous écoute pour les petits mots / NOM tu en cites un

TC 11:52 - 11:59

él \_puis\_

TC 12:00 - 12:01

Ens \_puis\_ / oui / un autre NOM

TC 12:01 - 12:06

él euh \_ou\_ / \_cependant\_

TC 12:06 - 12:12

Ens NOM

TC 12:17 - 12:17

él euh \_mais\_

TC 12:18 - 12:19

Ens \_mais\_

TC 12:19 - 12:20

él \_donc\_ / \_ou\_

TC 12:26 - 12:32

Ens *on l'a déjà dit*

TC 12:33 - 12:34

éls *on l'a déjà dit*

TC 12:33 - 12:34

él ah / \_et\_

TC 12:34 - 12:35

Ens \_et\_ / \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_

TC 12:36 - 12:39

él \_or\_ \_ni\_

TC 12:39 - 12:40

Ens \_or\_

TC 12:40 - 12:40

éls \_ni\_  
TC 12:40 - 12:41

Ens \_ni\_  
TC 12:41 - 12:41

éls \_car\_  
TC 12:41 - 12:42

Ens \_car\_/ voilà / OK / très bien / on peut mettre l'ardoise de côté / et on va on va en venir à nos phrases à analyser  
TC 12:42 - 12:58

Ens NOM  
TC 13:08 - 13:09

él oui  
TC 13:09 - 13:09

Ens au tableau  
TC 13:09 - 13:10

Ens euh vous vérifiez hein / il n'y a pas que moi qui corrige / vous aussi  
TC 13:29 - 13:34

él mais Madame on n'a pas les feuilles  
TC 13:34 - 13:35

Ens non / mais vous n'avez pas besoin de vos feuilles / vous aurez votre feuille après  
TC 13:35 - 13:39

Ens donc / attends attends attends attends / NOM s'il te plait / qu'est-ce que tu as fait là jusqu'à présent ?  
TC 13:43 - 13:49

él (j'ai trouvé) le verbe  
TC 13:50 - 13:51

Ens oui / OK / mais d'abord j'aimerais bien que tu lises la phrase  
TC 13:51 - 13:53

él \_dans la salle le public chante\_  
TC 13:54 - 13:56

Ens donc tu commences par le verbe / OK / après ? / dis-moi ce que tu fais dans ta tête hein  
TC 14:01 - 14:09

él euh \_le public\_ j'encadre  
TC 14:09 - 14:12

Ens pourquoi ?  
TC 14:12 - 14:12

él parce que \_le public\_ ça va être un / qui est-ce qui chuchote ?  
TC 14:12 - 14:18

Ens ah  
TC 14:18 - 14:19

él \_le public\_  
TC 14:19 - 14:19

Ens oui donc ?  
TC 14:19 - 14:20

él un CDV  
TC 14:20 - 14:21

Ens pardon ?  
TC 14:22 - 14:23

él CDV / CIV ?  
TC 14:23 - 14:26

Ens ne tape pas dans le tas / il est où ton verbe ?  
TC 14:26 - 14:29

él il est là  
TC 14:30 - 14:31

Ens \_chuchote\_ / tu m'as dit / qui est-ce qui chuchote ? / donc qui fait l'action de chuchoter ?  
TC 14:31 - 14:38

él donc c'est un complément circonstanciel euh  
TC 14:39 - 14:41

Ens non / tu connais tes étiquettes / tu ne sais pas où elles vont / \_je mange\_ qui fait l'action de manger ?  
TC 14:41 - 14:51

él \_je\_  
TC 14:52 - 14:52

Ens \_je\_ / et c'est quoi \_je\_ ? / ah / donc groupe ?  
TC 14:52 - 14:57

él sujet  
TC 14:57 - 14:58

Ens groupe sujet / OK / ensuite ?  
TC 14:58 - 15:04

él euh où est-ce que le public chante ?  
TC 15:07 - 15:10

Ens hum hum  
TC 15:10 - 15:10

él \_dans la salle\_  
TC 15:11 - 15:12

Ens hum hum  
TC 15:12 - 15:12

él euh complément circonstanciel de lieu  
TC 15:12 - 15:15

Ens très bien / et qu'est-ce qu'on peut faire avec un complément circonstanciel ? / chut / qu'est-ce qu'on peut faire avec un complément circonstanciel ?  
TC 15:15 - 15:22

Ens NOM  
TC 15:30 - 15:31

él on peut le déplacer  
TC 15:31 - 15:32

Ens on peut le déplacer / donc tu pourrais dire quoi NOM ?  
TC 15:32 - 15:35

él euh \_le public chuchote dans la salle\_  
TC 15:35 - 15:37

Ens très bien / on peut le déplacer / qu'est-ce qu'on peut encore faire ?  
TC 15:37 - 15:39

él le supprimer  
TC 15:40 - 15:41

Ens on peut le supprimer / très bien / je peux le supprimer / \_le public chuchote\_ est-ce que ça a du sens ?  
TC 15:41 - 15:47

éls oui  
TC 15:47 - 15:48

Ens OK / merci / ceux qui ont leur feuille ils corrigent / NOM  
TC 15:49 - 15:56

él je peux (faire la suivante) ?  
TC 15:56 - 15:57

Ens tu peux aller au tableau  
TC 15:57 - 15:58

él Madame je pourrai aller à la troisième ?  
TC 16:04 - 16:05

Ens chut / NOM on t'écoute  
TC 16:09 - 16:14

él donc du coup euh déjà  
TC 16:15 - 16:18

Ens beh j'aimerais bien que tu lises la phrase d'abord  
TC 16:18 - 16:20

él \_la salle s'assombrit et et les musiciens montent sur la scène illuminée\_ / \_montent\_ c'est un verbe  
TC 16:20 - 16:27

Ens oui / au-dessus le V *parce que* c'est la la nature du mot / OK / ensuite ?  
TC 16:27 - 16:36

él ah  
TC 16:30 - 16:30

él euh je ne sais plus si *\_illuminée\_* c'est un verbe  
TC 16:37 - 16:41

Ens je ne sais pas moi / comment est-ce que tu pourrais savoir si *\_illuminée\_* c'est un verbe ? / qu'est-ce qu'il y a à côté ? / cherche un peu / regarde les mots qui sont à côté  
TC 16:42 - 16:49

él *\_la scène\_* c'est un sujet ?  
TC 16:49 - 16:51

Ens je ne sais pas si c'est un sujet / nature du mot c'est quoi ?  
TC 16:52 - 16:56

él la nature du mot euh ?  
TC 16:56 - 16:58

Ens *\_scène\_*  
TC 16:58 - 16:58

él *\_scène\_* c'est un (groupe nominal) / oui / c'est bon / un nom commun  
TC 16:58 - 17:03

Ens un nom commun / qui a quoi à côté de lui ?  
TC 17:03 - 17:05

él un déterminant  
TC 17:06 - 17:07

Ens un déterminant / qui est ?  
TC 17:07 - 17:08

él *\_la\_*  
TC 17:08 - 17:09

Ens *\_la\_* / et puis *\_illuminée\_* alors ça peut être quoi ?  
TC 17:09 - 17:11

él beh  
TC 17:13 - 17:13

él un adjectif  
TC 17:19 - 17:20

Ens un adjectif qui qualifie ?  
TC 17:21 - 17:22

él *\_scène\_*  
TC 17:23 - 17:24

Ens \_scène\_ / alors si tu regardes \_illuminée\_ par quoi est-ce que ça se termine ?  
TC 17:24 - 17:28

él \_ée\_  
TC 17:29 - 17:30

Ens \_ée\_ / alors quand tu conjugues le verbe illuminer \_j'illumine\_ \_tu illumines\_ \_il illumine\_ quand est-ce que tu auras cette terminaison \_ée\_ ?  
TC 17:30 - 17:39

Ens à quel endroit dans les colonnes du Bescherelle auras-tu la terminaison \_ée\_ ?  
TC 17:45 - 17:49

él \_elle\_ / \_elle\_  
TC 17:49 - 17:51

Ens \_elle illumine\_  
TC 17:52 - 17:53

él beh il y est pas alors  
TC 17:55 - 17:56

Ens si / trouve un endroit où il y a cette terminaison-là  
TC 17:56 - 17:59

Ens les dernières cases qu'est-ce qu'on a ?  
TC 18:03 - 18:05

él (nombre voix)  
TC 18:05 - 18:07

Ens non / les toutes dernières cases dans ton ta page de Bescherelle / on a appris toutes les cases comment elles se mettaient  
TC 18:07 - 18:12

él oui  
TC 18:13 - 18:13

Ens bon tout en dessous on a quoi ? / conditionnel / puis on passe à la colonne à côté subjonctif impératif ?  
TC 18:14 - 18:22

él ah euh / dans le participe  
TC 18:24 - 18:26

Ens dans le participe ? / présent ? / c'est quoi le participe présent ? / \_en illuminant\_  
TC 18:27 - 18:36

él \_en\_  
TC 18:34 - 18:35

él \_ayant\_ / dans le pa- participe passé  
TC 18:36 - 18:37

Ens donc dans le participe passé  
TC 18:37 - 18:39

él *\_ayant illuminé\_*  
TC 18:39 - 18:40

Ens oui / ou bien il y a des fois il y a *\_illuminée\_ \_ée\_* parce que *\_elle est illuminée\_ / donc* c'est ton participe passé ton deuxième mot dans les temps composés / donc c'est pas du tout le verbe ici  
TC 18:40 - 18:54

él *ah*  
TC 18:48 - 18:49

él du coup le verbe c'est *\_montent\_*  
TC 18:55 - 18:57

Ens donc le verbe c'est *\_montent\_ / c'est tout ?*  
TC 18:58 - 19:01

él non / je sais que c'est une phrase composée  
TC 19:01 - 19:03

Ens *ah*  
TC 19:03 - 19:03

él pourquoi *\_tous les\_* c'est entouré ?  
TC 19:11 - 19:13

Ens parce qu'on m'a demandé si c'était euh déterminant j'ai dit que ça allait ensemble *\_tous les\_ ensemble / oui*  
TC 19:14 - 19:21

él euh / qui est-ce qui montent *sur la scène ?*  
TC 19:21 - 19:27

Ens *mais pourquoi* est-ce que tu ne commences pas par le premier ?  
TC 19:26 - 19:28

él qu'est-ce qui / beh qu'est-ce qui s'assombrit ? / *\_la salle\_*  
TC 19:31 - 19:39

Ens hum hum / du coup c'est quoi ?  
TC 19:39 - 19:42

él (c'est groupe) sujet  
TC 19:43 - 19:44

él euh / *\_et\_ j'*avais vu que c'était / ça j'avais encadré (le)  
TC 19:49 - 19:56

Ens oui / mais laisse ça pour après ça  
TC 19:56 - 19:58

él OK / euh qu'est-ce qui montent sur la scène illuminée ? / *\_les musiciens\_*  
TC 19:58 - 20:02

Ens hum hum  
TC 20:02 - 20:03

Ens alors est-ce normal d'avoir deux groupes sujets ?  
TC 20:07 - 20:10

éls oui  
TC 20:10 - 20:11

Ens pourquoi ?  
TC 20:11 - 20:12

éls parce qu'il y a deux verbes  
TC 20:12 - 20:13

Ens parce qu'on a deux verbes / on n'a pas toujours deux groupes sujets quand on a deux verbes / mais ici on a deux groupes sujets un groupe sujet pour chaque verbe / pourquoi est-ce qu'on va avoir un groupe sujet pour chaque verbe ?  
TC 20:14 - 20:24

él beh parce qu'ils parce que \_la salle montent\_ / imaginons si pour les deux euh verbes c'était obligé c'était \_la salle\_ / \_la salle montent sur la scène illuminée\_ c'est pas français  
TC 20:27 - 20:41

Ens d'accord / on a deux verbes bien différents / mais qu'est-ce qui en plus nous donne dans la phrase une petite indication ? / NOM s'il te plait  
TC 20:41 - 20:50

él le \_et\_  
TC 20:51 - 20:52

Ens qu'est-ce que c'est le \_et\_ ?  
TC 20:53 - 20:54

él euh une coordination ?  
TC 20:55 - 20:59

Ens une con-  
TC 20:59 - 21:00

él -jonction  
TC 21:00 - 21:01

Ens très bien / tu peux prendre peut-être une craie jaune l'entourer  
TC 21:02 - 21:08

él Madame XXX mots de liaison pourquoi XXX ?  
TC 21:09 - 21:11

Ens oui / mais maintenant un le mot de liaison c'est quand on est petit hein / on est grands / on apprend autre chose / donc on va nommer les choses avec des mots de grands / conjonction de coordination / donc tu peux mettre au-dessus du \_et\_ / tu mets conj / voilà / et en dessous tu mets coor deux \_o\_ \_r\_ \_ord\_  
TC 21:11 - 21:37

él XXX  
TC 21:37 - 21:37

Ens un \_d\_ / et c'est bon / voilà / alors il reste des mots là

TC 21:37 - 21:43

él euh \_sur la scène illuminée\_ c'est un XXX

TC 21:44 - 21:49

Ens hum hum / ça va ensemble / qu'est-ce qu'on peut dire ?

TC 21:50 - 21:54

él XXX

TC 21:55 - 21:57

Ens hum hum

TC 21:57 - 21:58

Ens écris-le

TC 22:02 - 22:03

él lieu ?

TC 22:03 - 22:04

Ens beh oui / on ne sait pas XXX / alors ici euh ça se discute un peu / il y en a qui m'ont mis CDV / \_les musiciens montent\_ ?

TC 22:04 - 22:13

él sur quoi ?

TC 22:14 - 22:14

Ens quoi ? / sur quoi ? / alors ce serait plutôt CIV si on dit / sur quoi ? / CIV / \_la salle s'assombrit et les musiciens montent\_ euh c'est vrai que \_montent\_ on s'attend quand même à avoir une suite / moi je l'ai mis dans complément circonstanciel de lieu / on va demander au spécialiste

TC 22:14 - 22:31

Obs les deux

TC 22:32 - 22:32

Ens qu'est-ce qu'il dit Nicolas ? / *les deux sont acceptés* ?

TC 22:32 - 22:34

Obs *les deux s- les deux se justifient selon selon ce qu'on dit quoi*

TC 22:33 - 22:36

Ens très bien / donc CIV ou complément de lieu

TC 22:36 - 22:38

Obs oui

TC 22:38 - 22:39

Ens mais pas CDV ?

TC 22:39 - 22:39

Obs non non

TC 22:40 - 22:40

Ens OK / vous avez entendu ?

TC 22:40 - 22:42

éls oui  
TC 22:42 - 22:43

Ens comme ça c'est important de pouvoir justifier quand on corrige / oui ?  
TC 22:43 - 22:48

Ens CIV / ou complément circonstanciel de lieu / très bien  
TC 22:57 - 23:00

Ens alors regardez un petit peu ici le \_et\_ / tu peux aller t'asseoir NOM / merci / le \_et\_ qu'est-ce qu'il va relier ? / d'un côté ?  
TC 23:06 - 23:19

él les verbes  
TC 23:21 - 23:22

Ens il relie les verbes ?  
TC 23:22 - 23:23

él ah non  
TC 23:23 - 23:24

Ens il relie quoi ?  
TC 23:25 - 23:26

él une phrase  
TC 23:26 - 23:27

Ens deux petites phrases / donc on a groupe sujet verbe d'une part et de l'autre part groupe sujet verbe et un peu la suite / mais il relie deux choses / la coordination en général ça relie deux choses / comme sur une balance vous avez deux plateaux / et vous avez les choses qui sont les mêmes / on va voir ça après dans une feuille que je vous ai préparée / on continue avec la troisième phrase / NOM tu avais demandé pour aller au tableau / tu as peur maintenant ? / on t'écoute  
TC 23:27 - 24:03

él euh d'abord on va souligner  
TC 24:03 - 24:06

Ens on va d'abord lire la phrase  
TC 24:06 - 24:07

él ah oui  
TC 24:07 - 24:08

Ens chut  
TC 24:08 - 24:08

él \_tous les murmurent cessent un tonnerre d'applaudissements retentit\_  
TC 24:09 - 24:13

Ens hum hum  
TC 24:13 - 24:14

él donc beh d'abord il y a \_retentit\_  
TC 24:14 - 24:16

Ens hum hum  
TC 24:16 - 24:17

él c'est un verbe / et on a \_cessent\_  
TC 24:19 - 24:23

Ens oui  
TC 24:23 - 24:24

él donc ici on va euh encadrer le groupe sujet  
TC 24:27 - 24:31

Ens oui  
TC 24:31 - 24:32

él donc  
TC 24:32 - 24:32

Ens en posant la question ?  
TC 24:34 - 24:35

él ah oui / qu'est-ce qu- / attendez / attendez / qui est-ce qui euh qui est-ce qui cessent ?  
TC 24:35 - 24:45

Ens hum hum  
TC 24:45 - 24:46

él beh euh beh \_les murmures\_ / mais vous avez déjà entouré  
TC 24:46 - 24:50

Ens non / j'avais entouré \_tous les\_ parce qu'on m'a demandé ce que c'était le \_tous\_ / et j'ai dit que ça allait avec le \_les\_ et que c'est un déterminant / \_tous les\_ ça c'est un déterminant / tu peux l'enlever si ça t'embête / et on peut faire ça / hop / voilà / maintenant tu as toute la place pour faire ton cadre  
TC 24:50 - 25:10

él j'entoure tout ça ?  
TC 25:12 - 25:14

Ens beh en blanc hein  
TC 25:14 - 25:15

él ah oui / c'est vrai  
TC 25:15 - 25:16

Ens si c'est tout ça ton groupe sujet tu fais tout ça / qui est-ce qui cessent ?  
TC 25:19 - 25:23

él \_tous les murmures\_  
TC 25:23 - 25:24

Ens voilà  
TC 25:24 - 25:24

Ens OK  
TC 25:29 - 25:30

él OK / en Suisse / ensuite beh euh c'est quoi qui cessent ? / \_un tonnerre d'applaudissements\_  
TC 25:30 - 25:42

Ens oui / mais alors là tu te poses la même question / qui est-ce qui cessent qu'est-ce qui cessent ou c'est  
quoi qui cessent c'est pareil  
TC 25:42 - 25:49

él ah / beh  
TC 25:49 - 25:52

Ens est-ce que c'est un tonnerre d'applaudissement qui cessent ?  
TC 25:52 - 25:55

él non  
TC 25:55 - 25:56

Ens non / c'est \_les murmures\_  
TC 25:56 - 25:57

él oui  
TC 25:57 - 25:58

Ens qu'est-ce qu'il fait le tonnerre d'applaudissements ?  
TC 25:58 - 25:59

él il \_retentit\_  
TC 26:00 - 26:00

Ens ah / donc la question va être ?  
TC 26:00 - 26:03

él c'est quoi qui retentit ?  
TC 26:04 - 26:05

Ens voilà / à partir de ton deuxième verbe / qu'est-ce qui retentit ? / \_un tonnerre d'applaudissements\_ /  
donc c'est ?  
TC 26:05 - 26:13

él CDV  
TC 26:14 - 26:15

Ens CDV ?  
TC 26:15 - 26:16

él ah / ah non / beh / ah non / c'est euh  
TC 26:16 - 26:22

Ens attends NOM / prends un peu de recul / recule toi un peu  
TC 26:22 - 26:25

él qu'est-ce qui retentit ?  
TC 26:25 - 26:26

Ens qu'est-ce qui retentit ? / *donc* ?  
TC 26:26 - 26:27

él *beh du coup c'est groupe sujet*  
TC 26:27 - 26:29

Ens voilà / alors observe maintenant / groupe sujet / observez un peu tous au tableau / groupe sujet  
verbe / puis groupe sujet verbe  
TC 26:29 - 26:42

él beh on peut les séparer  
TC 26:44 - 26:46

Ens *\_tous les murmures cessent\_ c'est bon ça ?*  
TC 26:46 - 26:48

éls oui  
TC 26:48 - 26:48

Ens *\_tous les murmures cessent\_ / \_un tonnerre d'applaudissements retentit\_ c'est bon ?*  
TC 26:48 - 26:51

éls oui  
TC 26:51 - 26:52

Ens oui ? / et qu'est-ce qu'il y a ?  
TC 26:52 - 26:54

éls la virgule  
TC 26:54 - 26:55

Ens ah / le marqueur c'est ? / la virgule / en jaune tiens / donc ça va être une phrase comment ça ?  
TC 26:55 - 27:02

éls juxtaposée  
TC 27:02 - 27:04

Ens très bien / juxtaposée  
TC 27:04 - 27:06

Ens tu peux y aller NOM  
TC 27:10 - 27:11

él *\_les musiciens s'installent\_ / euh le verbe c'est \_s'installent\_*  
TC 27:16 - 27:21

Ens oui / oh oh oh oh oh oh / au-dessus / nature du mot au-dessus / je sais que vous avez l'habitude de  
faire en dessous / mais  
TC 27:21 - 27:34

él ah on doit on doit faire en dessous ?  
TC 27:34 - 27:35

Ens mais moi quand je j'aime bien que quand c'est nature des mots on met au-dessus du mot / les fonctions  
on met en dessous / d'accord ? / parce que déjà vous avez un peu mal à faire le tri dans vos têtes avec  
natures et fonctions / donc j'aime bien que  
TC 27:35 - 27:48

él qui est-ce qui s'installent ? / c'est *\_les musiciens\_*

TC 27:48 - 27:50

Ens et donc ?

TC 27:51 - 27:52

él beh c'est euh sujet

TC 27:52 - 27:54

Ens oui / facile / hop hop hop hop / c'est quoi ça ? / une nature de mot ?

TC 27:54 - 28:02

él non

TC 28:03 - 28:03

Ens non / c'est quoi ?

TC 28:03 - 28:04

él le beh

TC 28:04 - 28:06

Ens la fonction / donc elle va en dessous en dessous du cadre / (pas au-dessus) / OK / et bien puisque tu es là la nature du mot \_musicien\_ ? / chut

TC 28:06 - 28:19

él beh c'est un déter- / non / pas un déter- / un nom commun ?

TC 28:20 - 28:24

Ens oui / et le \_les\_ ?

TC 28:24 - 28:26

él \_les\_ c'est un déterminant

TC 28:27 - 28:28

Ens très bien

TC 28:28 - 28:29

él déterminant défini

TC 28:29 - 28:30

Ens très bien

TC 28:30 - 28:31

Ens voilà / tu fais ta petite flèche vers euh / ah c'est bon / \_nom\_ c'est avec un \_m\_ hein / \_n\_o\_m\_ / voilà / ta petite flèche du déterminant vers le nom / voilà / nickel / OK ? / je rends les feuilles à ceux qui qui l'avaient rendu / c'est pas parce que j'ai corrigé que tout est correct / donc vous vérifiez avant de ranger / NOM à la deux / NOM / NOM / la deux / NOM la deux la deux / NOM / NOM la phrase deux la phrase deux à corriger / NOM c'est bon / tu peux ranger / NOM la un et trois / NOM plusieurs sont ne sont pas correctes / NOM la deux / NOM tu peux ranger

TC 28:38 - 29:45

él on peut (ranger nos affaires) / (ou pas) Madame ?

TC 30:51 - 30:54

Ens alors

TC 30:54 - 30:55

él Madame on sort quoi ?  
TC 32:37 - 32:38

Ens on va / stop / chut / NOM c'est trop tard / tu laisses ta feuille sur le banc / il fallait la ranger avant / trop tard / trop tard / trop tard / range ton classeur / je ne vais pas reco- recommencer à vous attendre tout le temps comme ça  
TC 32:40 - 33:00

Ens alors on va faire un exercice sur les conjonctions de coordination / NOM / on va faire un exercice sur les conjonctions de coordination / on va les repérer / j'ai préparé une feuille pour vous / et on va voir ce qu'une conjonction de coordination unit parce qu'elle n'unit pas chaque fois deux phrases / mais comme je vous ai dit c'est comme une balance un plateau / donc elle unit des choses qui sont les mêmes / donc première phrase on a \_Luc et Pol jouent au football\_ / où est la conjonction de coordination ?  
TC 33:07 - 33:44

él \_et\_  
TC 33:45 - 33:46

Ens \_et\_ / qu'est-ce qu'on a de chaque côté de la conjonction ?  
TC 33:46 - 33:51

él des sujets / non / des pronoms / (pardon)  
TC 33:52 - 33:55

Ens des pronoms ?  
TC 33:55 - 33:56

él non / des  
TC 33:56 - 33:57

Ens des ?  
TC 33:57 - 33:58

él des noms propres  
TC 33:58 - 33:59

Ens des noms ? / propres  
TC 33:59 - 34:01

Ens donc ici on va s'intéresser à la nature des mots / c'est quoi NOM qu'on doit faire ?  
TC 34:10 - 34:18

Ens beh oui / NOM ?  
TC 34:24 - 34:27

él hum ?  
TC 34:28 - 34:29

Ens qu'est-ce qu'on doit faire ?  
TC 34:29 - 34:30

él avec euh les phrases coordonnées les conjonctions de coordination les trouver  
TC 34:31 - 34:35

Ens je ne sais pas / c'est une phrase coordonnée ça ?  
TC 34:35 - 34:37

él (oui)  
TC 34:37 - 34:38

Ens il est où le verbe ?  
TC 34:39 - 34:40

éls \_jouent\_  
TC 34:41 - 34:42

Ens et il y a plusieurs verbes ?  
TC 34:42 - 34:43

éls non  
TC 34:43 - 34:44

Ens par contre on a bien une conjonction de coordination / NOM  
TC 34:46 - 34:49

él on doit (retaper) la nature des mots  
TC 34:49 - 34:51

Ens donc on doit chercher un lire la phrase deux chercher la conjonction de coordination / et on a dit qu'une conjonction de coordination reliait des choses / et on doit trouver la nature de ces choses / ici la conjonction de coordination c'est \_et\_ / on a \_Luc\_ d'un côté \_Paul\_ de l'autre\_ / le \_et\_ relie bien ces deux personnes  
TC 34:51 - 35:22

él ah il faut trouver la nature  
TC 35:23 - 35:25

Ens la nature de \_Luc\_ c'est un nom propre / la nature de \_Pol\_ c'est un nom propre / est-ce que je vous demande d'analyser le reste de la phrase ?  
TC 35:25 - 35:33

éls non  
TC 35:33 - 35:34

Ens non / pas pour le moment / deuxième phrase / NOM tu peux lire  
TC 35:34 - 35:39

él euh \_dessiner ou peindre sont des activités\_ / euh la conjonction c'est \_ou\_  
TC 35:40 - 35:46

Ens hum hum  
TC 35:46 - 35:47

él et ça relie \_dessiner\_ et \_peindre\_  
TC 35:47 - 35:50

Ens hum hum  
TC 35:50 - 35:51

él euh \_dessiner\_ c'est euh un verbe ?  
TC 35:51 - 35:57

Ens un verbe qui est ?  
TC 35:57 - 35:58

él euh à l'infinitif  
TC 35:58 - 36:00

Ens oui  
TC 36:00 - 36:01

él et \_peindre\_ c'est aussi un verbe  
TC 36:02 - 36:05

Ens oui / qui est ?  
TC 36:05 - 36:07

él conjugué  
TC 36:07 - 36:08

Ens conjugué ?  
TC 36:08 - 36:09

él ah non / un infinitif  
TC 36:10 - 36:11

Ens est-ce qu'on a bien la même chose dans chaque plateau de la balance ?  
TC 36:13 - 36:18

éls oui  
TC 36:18 - 36:19

Ens voilà / troisième phrase  
TC 36:19 - 36:25

él c'est une troisième ?  
TC 36:28 - 36:29

Ens NOM / ah non / c'est pas / j'ai pas fait de troisième phrase  
TC 36:29 - 36:32

él ça continue  
TC 36:32 - 36:33

Ens ça continue / les autres phrases elles sont sur vos feuilles / alors  
TC 36:33 - 36:41

él Madame du coup XXX le mot avant et le mot après ?  
TC 36:41 - 36:45

Ens ça relie / beh tu vas voir / peut-être qu'il y a peut-être que c'est des groupes de mots hein / c'est pas toujours  
TC 36:46 - 36:53

él beh comment on sait ?  
TC 36:53 - 36:54

Ens tu vas voir / tu vas lire / et tu vas voir sur ton exercice / euh

TC 36:54 - 36:59

Ens prénom sur la feuille numéro de feuille OK ? / on fait les exercices / vous allez voir les deux premières phrases c'est celles qui sont au tableau / donc vous faites comme au tableau / après vous faites le reste au crayon / on ne fait que l'exercice un / donc on a les phrases de ce côté-ci de la feuille / NOM tu ne t'occupes pas de tes chaussures maintenant / et jusque-là / donc ça va jusqu'à la phrase J / on ne s'occupe pas du reste de la feuille / premier exercice seulement / OK ? / ça s'appelle comment ces petits mots-là ?

TC 37:03 - 37:41

éls conjonctions de coordination

TC 37:43 - 37:45

Ens et ça veut dire quoi coordination ?

TC 37:45 - 37:47

él coordonner

TC 37:48 - 37:49

Ens oui / coordonner / coordonner veut dire ? / re-

TC 37:50 - 37:54

él qui ressemble qui *rassemble*

TC 37:54 - 37:55

Ens *relier* rassembler / très bien / donc désolé / il y a une ligne sur la feuille tout au-dessus / il n'y en a pas sur mon modèle / mais c'est la photocopieuse qui fait des lignes

TC 37:55 - 38:07

Ens ne vous étonnez pas de ne pas participer à l'activité euh cuisine tantôt hein

TC 38:22 - 38:26

Ens euh il y a qui comme absent ? / NOM c'est tout ? / là voilà Nicolas / *s'il te plait*

TC 38:38 - 38:44

él *super / merci*

TC 38:43 - 38:44

él Madame XXX

TC 38:49 - 38:53

Ens tu n'as pas compris comment on fait / as-tu suivi l'explication NOM ?

TC 38:53 - 38:58

él oui

TC 38:58 - 38:59

Ens donc comme on a fait au tableau / donc là tu vas tu vas m'écrire comme au tableau / moi j'ai écrit nom propre au-dessus de chacun des mots

TC 39:35 - 39:43

él on n'a pas assez de place Madame

TC 39:44 - 39:46

Ens verbe à l'infinitif / si / vous avez de la place

TC 39:46 - 39:48

él on (prend) tout verbe à l'infinif ?  
TC 39:50 - 39:52

Ens et je j'ai des problèmes de vision / donc j'aimerais bien qu'on n'utilise pas noir sur des feuilles que je donne comme ça / OK ? / bon je vais aller voir à côté si elle est arrivée parce que XXX  
TC 40:01 - 40:13

él XXX ?  
TC 40:13 - 40:15

Ens oui / la ligne c'est pour écrire les natures des mots  
TC 40:15 - 40:18

él au-dessus ?  
TC 40:18 - 40:18

Ens oui / au-dessus  
TC 40:19 - 40:19

Ens donc on entoure la conjonction de coordination  
TC 41:45 - 41:48

él mais on l'avait mis en gras  
TC 41:48 - 41:49

Ens beh vous l'entourez / OK ? / on fait les petits ponts en dessous de ce que ça relie / OK ?  
TC 41:49 - 41:56

él mais Madame le premier \_ni\_ je comprends pas il relie quoi  
TC 41:57 - 42:00

Ens beh tu as besoin d'en avoir deux  
TC 42:03 - 42:05

Ens beh oui / pourquoi est-ce que qu'est-ce que ça fait / c'est c'est trop fatigant de souligner le verbe ? / franchement ? / on est obligés / vous faites comme on a demandé au tableau / donc quand on a entouré la conjonction et qu'on a fait les petits ponts avec ce que ça reliait / on met la nature des groupes de mots ou des mots que la conjonction relie  
TC 42:26 - 42:52

Ens après ça tu n'aurais pas mis dans conjonctions ?  
TC 42:59 - 43:03

Obs euh  
TC 43:04 - 43:04

Ens c'est une négation / ou bien ?  
TC 43:04 - 43:06

Obs non non / moi j'aurais (laissé dans les conjonctions de coordination) / donc euh juste ça fonctionne différemment comme \_soit\_ \_soit\_  
TC 43:06 - 43:11

Ens c'est ça  
TC 43:11 - 43:12

Obs maintenant c'est un peu plus compliqué pour eux de  
TC 43:14 - 43:17

Ens oui / et tu vois que c'est après quand tu interagis avec eux que *tu te dis* / *ah oui* / ah oui  
TC 43:17 - 43:22

Obs *ah oui / tu te rends compte*  
TC 43:21 - 43:22

Ens et puis même d'un enfant à un autre tu n'as pas les mêmes interactions / et tu n'as pas les mêmes euh  
TC 43:28 - 43:32

Obs réactions  
TC 43:33 - 43:33

Ens oui / et les mêmes interrogations tu vois ?  
TC 43:33 - 43:35

Obs oui oui  
TC 43:36 - 43:36

Ens alors où met-on où écrit-on les natures des mots ? / où est-ce que j'ai écrit au tableau ? / au-dessus / alors pourquoi les écris-tu en dessous sur la ligne qui correspond à la phrase d'après ? / est-ce que c'est si compliqué de faire comme au *tableau* ?  
TC 43:41 - 43:58

él *non*  
TC 43:58 - 43:59

Ens beh apparemment si  
TC 43:59 - 44:00

Ens il y a deux phrases derrière la feuille / il y a deux phrases derrière la feuille  
TC 46:33 - 46:37

Ens sinueux ça veut dire quoi sinueux ?  
TC 46:49 - 46:52

él XXX  
TC 46:52 - 46:53

Ens qui tourne / oui / avec des tournants  
TC 46:53 - 46:56

Ens alors stop  
TC 47:36 - 47:37

Ens on va co- on va corriger maintenant juste la phrase B et C / euh NOM je t'écoute / chut / phrase B  
TC 47:41 - 47:55

él \_dessiner ou peindre sont des\_  
TC 47:56 - 47:58

Ens non / ça c'est la phrase euh la toute première / la A je crois  
TC 47:58 - 48:01

él oui / ah oui / \_ni ma mère ni mon père n'aiment les moules\_ / hum donc la conjonction de coordination c'est \_ni\_

TC 48:01 - 48:11

Ens hum hum

TC 48:11 - 48:12

él euh / \_ma mère\_ c'est un nom commun / et \_mon père\_ c'est un nom commun aussi

TC 48:14 - 48:18

Ens oui / mais qu'est-ce que / il n'y a pas qu'un nom commun là / \_ma\_ \_mère\_ ?

TC 48:18 - 48:22

él ah oui / euh \_ma\_ c'est un déterminant

TC 48:22 - 48:24

Ens oui / donc déterminant plus nom commun / et puis ?

TC 48:24 - 48:28

él et beh \_mon père\_ c'est un déterminant plus nom commun

TC 48:28 - 48:31

Ens voilà / et donc on a un ? / quand on a un déterminant plus nom commun ? / *NOM*

TC 48:31 - 48:35

él *groupe nominal*

TC 48:35 - 48:36

Ens un groupe nominal de chaque côté / donc déterminant plus nom commun égalent groupe nominal de chaque côté

TC 48:36 - 48:45

él je peux lire ? / je peux faire la suivante Madame ? / je peux faire la suivante ?

TC 48:46 - 48:53

Ens alors non / j'aimerais bien *NOM* qui était en train de discuter / hum ?

TC 48:53 - 48:57

él vous avez dit que c'était quoi ?

TC 48:58 - 48:59

Ens donc déterminant plus nom commun égalent groupe nominal / *NOM*

TC 48:59 - 49:05

él \_le facteur puis le laitier ont remarqué les travaux qui commençaient\_ / la conjonction de coordination c'est \_puis\_

TC 49:05 - 49:13

Ens attends parce qu'elles discutent ici / donc on ne saurait pas entendre / tu veux bien reprendre s'il te plait ?

TC 49:14 - 49:20

él \_le facteur puis le laitier ont remarqué les travaux qui commençaient\_ / \_puis\_ c'est la conjonction de coordination

TC 49:21 - 49:27

Ens hum hum  
TC 49:27 - 49:28

él et \_le facteur\_ et \_le laitier\_ c'est des noms communs plus déterminants  
TC 49:29 - 49:35

Ens déterminants plus noms communs  
TC 49:35 - 49:37

él et \_ont remarqué\_ \_commençaient\_ c'est des verbes  
TC 49:38 - 49:41

Ens pourquoi le verbe ? / pourquoi est-ce que tu me donnes le verbe ? / \_le facteur puis le lai- le laitier ont remarqué les travaux qui commençaient\_ / on doit analyser tout NOM ?  
TC 49:45 - 49:57

él non  
TC 49:57 - 49:58

Ens non / qu'est-ce qu'on doit faire ?  
TC 49:58 - 49:59

él on doit trouver la conjonction de *coordination*  
TC 50:00 - 50:02

Ens *oui*  
TC 50:02 - 50:02

él et euh dire XXX  
TC 50:02 - 50:05

Ens voilà / et donc la conjonction relie ?  
TC 50:05 - 50:07

él \_puis\_  
TC 50:08 - 50:08

Ens oui / mais elle relie quoi ?  
TC 50:09 - 50:11

él euh \_le facteur\_  
TC 50:11 - 50:12

Ens d'un côté / et de l'autre côté ?  
TC 50:12 - 50:14

él \_le laitier\_  
TC 50:14 - 50:15

Ens voilà / et donc tu m'as dit déterminant plus nom commun / et ça c'est un groupe nominal / OK ? / groupe nominal de chaque côté / allez / encore une puis on arrêtera / la E / oui NOM  
TC 50:15 - 50:35

él euh \_mon petit cousin est gentil mais bavard\_ / euh le *la*  
TC 50:36 - 50:41

Ens attends / c'est pas (bon) / c'est pas la E ça  
TC 50:41 - 50:42

él si / c'est la E / non / c'est \_avec ses cubes\_ / ah oui \_avec ses cubes\_  
TC 50:42 - 50:49

Ens non / allez euh / \_avec ses cubes\_  
TC 50:49 - 50:52

él mais alors c'est la F XXX  
TC 50:52 - 50:56

Ens OK / bon on a fait le facteur / juste en dessous \_avec ses cubes\_  
TC 50:56 - 51:00

él \_avec ses cubes Marc a construit une maison puis un camion / euh \_puis\_ c'est la conjonction de coordination  
TC 51:00 - 51:06

Ens oui  
TC 51:06 - 51:07

él et après il y a \_une maison\_ et \_un camion\_  
TC 51:07 - 51:09

Ens hum hum  
TC 51:09 - 51:09

él c'est des groupes nominaux  
TC 51:09 - 51:10

Ens c'est des groupes *nominaux* / oui / et on a dedans chaque fois ?  
TC 51:10 - 51:13

él *nominaux*  
TC 51:11 - 51:12

él un un déterminant et un nom commun  
TC 51:14 - 51:17

Ens très bien  
TC 51:17 - 51:17

Ens alors je vois qu'on n'a pas mis le numéro de la feuille / aïe aïe aïe / cinq barre huit s'il vous plait / et donc on va arrêter là pour aujourd'hui / et vous allez ranger ça dans votre classeur / Nicolas est-ce que tu veux revenir le mercredi après les vacances ?  
TC 51:20 - 51:38

Obs oui hein / je veux bien  
TC 51:38 - 51:39

Ens on reprend notre rendez-vous du mercredi ?  
TC 51:39 - 51:42

#### 2.2.3.4. P11

él il faut écrire la date dessus ?  
TC 00:00 - 00:00

Ens oui / on écrit son prénom  
TC 00:00 - 00:02

Ens enfin basket basket XXX hein si il drache les gars euh  
TC 00:42 - 00:45

Ens NOM  
TC 00:48 - 00:49

Ens alors  
TC 00:58 - 00:59

Ens observez un peu la première page d'abord que je vous ai donnée là où il y a le titre les phrases complexes / c'est ce sont les deux sortes de phrases qu'on avait vues / OK ? / juxtaposition / et coordination / d'accord ? / alors pour une juxtaposition regardez un peu l'exemple que je vous ai mis  
TC 01:07 - 01:39

él je peux lire XXX ?  
TC 01:40 - 01:41

Ens hum hum  
TC 01:41 - 01:42

él ne réveillez pas le chat il dort  
TC 01:42 - 01:44

Ens oui / qu'est qu'on a comme euh d'abord comme verbe ? / NOM  
TC 01:44 - 01:50

él euh réveillez  
TC 01:50 - 01:52

Ens oui  
TC 01:52 - 01:52

él et euh dort  
TC 01:54 - 01:55

Ens oui / réveillez / et dort / vous pouvez les souligner en rouge  
TC 01:55 - 01:58

Ens chut / j'aimerais / on a souligné ses verbes en rouge ? / alors on a donc deux verbes / on a écrit V au-dessus des verbes / réveillez et dort / alors deux verbes on a donc une phrase complexe deux verbes conjugués / quel est le marqueur ? / donc la petite chose qui nous indique que c'est une phrase complexe  
TC 02:28 - 03:00

él je peux dire ?  
TC 03:01 - 03:02

Ens oui  
TC 03:02 - 03:02

él c'est la virgule  
TC 03:02 - 03:03

Ens la virgule / très bien / on prend son fluo / on prend son fluo / et on met la virgule en fluo / fluo couleur qu'on veut hein / et donc on va compléter dans une j- une juxtaposition le marqueur c'est virgule / ou bien ? / qu'est-ce qu'on pourrait avoir aussi ?  
TC 03:03 - 03:30

él ah oui  
TC 03:30 - 03:30

Ens oui  
TC 03:30 - 03:31

él point-virgule  
TC 03:31 - 03:32

Ens oui  
TC 03:32 - 03:32

Ens et on complétera au fur et à mesure de l'année que l'on rencontre des phrases comme ça / OK ?  
TC 03:37 - 03:44

Ens deuxième sorte qu'on a vue jusqu'à présent  
TC 03:51 - 03:55

Ens donc deuxième phrase / oui NOM / tu peux la lire  
TC 04:14 - 04:19

él \_les élèves s'installent et ils prennent leur travail\_  
TC 04:19 - 04:22

Ens oui  
TC 04:22 - 04:22

él euh je dis les verbes ?  
TC 04:23 - 04:24

Ens oui  
TC 04:24 - 04:25

él euh\_in- \_s'installent\_  
TC 04:26 - 04:27

Ens oui  
TC 04:27 - 04:28

él et\_prennent\_  
TC 04:28 - 04:28

Ens oui / alors on souligne les deux verbes \_s'installent\_ et \_prennent\_ / on est dans la deuxième phrase hein / NOM  
TC 04:29 - 04:38

él je dis le marqueur ?

TC 04:38 - 04:40

Ens euh oui / tu peux dire le marqueur

TC 04:40 - 04:42

él c'est \_et\_

TC 04:42 - 04:43

Ens oui / c'est \_et\_

TC 04:43 - 04:44

él on le met en fluo ?

TC 04:44 - 04:45

Ens on le met en fluo / et comment est-ce qu'on a appelle ça ? / oui *NOM*

TC 04:45 - 04:55

él *conjonction de coordination*

TC 04:54 - 04:55

Ens oui / c'est une conjonction / c'est une synthèse en même temps hein les enfants / donc vous pouvez écrire euh au stylo ou au bic / une conjonction de coordination

TC 04:55 - 05:11

Ens on les redit / on les a redites hier / qu'est-ce qu'on a comme conjonctions ?

TC 05:20 - 05:24

él \_mais\_

TC 05:25 - 05:26

Ens \_mais\_

TC 05:26 - 05:26

él je dis le reste ?

TC 05:28 - 05:29

Ens oui

TC 05:29 - 05:29

él \_ou\_

TC 05:29 - 05:30

Ens oui

TC 05:30 - 05:30

él \_et\_

TC 05:31 - 05:32

Ens \_et\_ / bien

TC 05:32 - 05:33

él \_donc\_

TC 05:33 - 05:33

Ens \_donc\_

TC 05:33 - 05:34

él \_or\_ni\_car\_  
TC 05:34 - 05:37

Ens \_car\_puis\_  
TC 05:40 - 05:43

él \_puis\_  
TC 05:43 - 05:44

Ens et on les réécrit comme ça sur sa feuille  
TC 05:47 - 05:49

él on peut les mettre au fluo ? / ou pas ?  
TC 05:53 - 05:55

Ens hum ?  
TC 05:55 - 05:55

él on peut les mettre en fluo ?  
TC 05:55 - 05:56

Ens on peut les mettre euh en couleur si on veut / oui  
TC 05:57 - 06:00

Ens alors ces deux phrases-là ou quatre si on veut \_ne réveille pas le chat\_ première phrase \_il dort\_ / d'accord ? / elles peuvent vivre toutes seules / les deux phrases / \_les élèves s'installent\_ ça peut être une phrase / et puis deuxième phrase \_les élèves travaillent\_ / d'accord ? / donc on va dire qu'on a deux phrases bien indépendantes qui peuvent faire leur petite vie l'une sans l'autre et qui sont rattachées à l'autre soit par quoi ? / soit par *une virgule* / soit par *une conjonction de coordination* / d'accord ? / donc on va dire que dans les phrases complexes on a des phrases qui se font un rattachement  
TC 06:21 - 07:06

éls *une virgule*  
TC 06:55 - 06:56

éls *une conjonction de coordination*  
TC 06:57 - 06:59

él du coup on met à un ?  
TC 07:07 - 07:09

Ens à un sur un / oui / c'est pour ça que je l'ai écrit au tableau pour que vous puissiez vous y retrouver / donc là on a un rattachement / donc les phrases sont rattachées l'une à l'autre  
TC 07:09 - 07:18

él on l'avait (vu) hier  
TC 07:23 - 07:25

Ens on avait on en avait un petit peu parlé hier / oui / on a dit que c'est pour demain / rattachement il y a deux \_t\_ hein à \_rattachement\_  
TC 07:26 - 07:37

Ens OK / je ne suis pas aveugle / rattachement / ça va jusque-là ? / alors on va maintenant prendre l'autre feuille parce qu'on va continuer notre parcours dans les phrases complexes  
TC 07:44 - 08:00

Ens alors là on voit qu'on a on aura plus un rattachement / on aura autre chose qu'on découvrira par après / et on a par contre trois phrases / oui ? / je vous ai mis une phrase en C / qui peut me la lire ? / oui / NOM  
TC 08:11 - 08:30

él \_la classe que je fréquente est une sixième année\_  
TC 08:31 - 08:34

Ens oui / deuxième phrase que je vous ai mise NOM  
TC 08:34 - 08:38

él \_on nous annonce qu'il passera en sixième année\_  
TC 08:39 - 08:41

Ens oui / et troisième phrase NOM  
TC 08:41 - 08:44

él \_dès que Madame arrivera nous pourrons rentrer en classe\_  
TC 08:44 - 08:47

Ens oui / alors euh donc vous avez trois phrases différentes / vous allez d'abord tout seuls chercher les verbes de chaque phrase et essayer de trouver le marqueur / donc vous mettez ça au crayon / ça va ? / les verbes / et le marqueur / c'est parti / NOM c'est parti / les verbes de chaque phrase  
TC 08:47 - 09:17

él XXX ?  
TC 09:18 - 09:19

Ens j'ai pas entendu ta question  
TC 09:20 - 09:21

él XXX verbe(s) ?  
TC 09:21 - 09:22

Ens beh si ce sont des phrases complexes il doit normalement il y avoir deux verbes / bonjour Mademoiselle  
TC 09:22 - 09:26

Autre excusez-moi de vous déranger / en fait  
TC 09:26 - 09:28

Ens ils sont partis au réfectoire  
TC 09:29 - 09:30

Autre euh ils ont laissé leur mallette / ou euh ?  
TC 09:32 - 09:34

Ens ils ont tout pris avec eux  
TC 09:34 - 09:35

Autre OK / ça va / merci  
TC 09:35 - 09:38

él ils vont faire la soupe ?  
TC 09:38 - 09:39

Ens eux oui / ils vont faire la soupe puisque on a on a fait ça avant les vacances  
TC 09:40 - 09:44

él on fait ça aux trois phrases ?  
TC 10:10 - 10:11

Ens aux trois phrases / oui  
TC 10:11 - 10:12

él il faut mettre le marqueur ?  
TC 10:17 - 10:18

Ens on essaie de trouver les marqueurs / oui  
TC 10:19 - 10:20

Ens désolé / voilà / alors ça y est ?  
TC 12:11 - 12:16

Ens ça y est NOM ? / première phrase  
TC 12:21 - 12:25

él \_la classe que je fréquente est une sixième année\_  
TC 12:26 - 12:29

Ens hum hum / tu as trouvé les verbes ?  
TC 12:29 - 12:31

él euh \_est\_  
TC 12:32 - 12:33

Ens oui  
TC 12:35 - 12:36

él maintenant on peut faire en rouge ?  
TC 12:36 - 12:38

Ens c'est un verbe comment ça ? / \_est\_ c'est un verbe comment ?  
TC 12:38 - 12:42

él verbe d'état  
TC 12:43 - 12:44

Ens oui / verbe d'état / donc toujours faire attention / OK ?  
TC 12:44 - 12:49

Ens moi je fais toujours ça pour me rappeler que houlà il y a une petite lumière qui doit s'allumer dans ma tête parce que quand on a un verbe d'état *ce* qui se passe souvent on a un *attribut* du sujet / *alors*  
TC 12:56 - 13:09

éls *attribut*  
TC 13:05 - 13:06

él *attribut*  
TC 13:07 - 13:08

él *souvent* ? / ou tout le temps ?

TC 13:09 - 13:10

Ens tout le temps / NOM c'est tout ? / il n'y a que ça comme *verbe* ?

TC 13:10 - 13:16

él *non* / *\_fréquente\_*

TC 13:16 - 13:17

Ens *ah \_fréquente\_* / deux verbes conjugués / donc nous sommes bien dans les phrases complexes / NOM c'est pas le moment de jouer hein / oui / *\_fréquente\_* verbe d'action / alors qu'est-ce qui va se passer ici ?

TC 13:17 - 13:38

él j'ai pas trouvé de marqueur

TC 13:38 - 13:40

Ens tu n'as pas trouvé de marqueur toi ?

TC 13:40 - 13:41

él non

TC 13:41 - 13:42

Ens NOM

TC 13:42 - 13:42

él on peut pas dire c'est *\_que\_* ?

TC 13:43 - 13:44

Ens *c'est \_que\_ ?* / NOM dit que *c'est \_que\_* / quelqu'un dit autre chose ?

TC 13:44 - 13:53

él non

TC 13:54 - 13:54

Ens non ? / quelqu'un avait trouvé ça aussi ?

TC 13:55 - 13:57

él oui / *moi*

TC 13:58 - 13:59

Ens *oui ?* / OK / on va voir / on va analyser / alors quel verbe est-ce qu'on prend d'abord ? / normalement il y a toujours un verbe principal et puis un verbe secondaire / et c'est pas nécessairement le premier verbe qui est le verbe principal / à votre avis quel est le verbe principal ? / NOM

TC 13:58 - 14:19

él *\_est\_*

TC 14:19 - 14:20

Ens *\_est\_* / donc si c'est le verbe principal il devrait avoir un groupe ?

TC 14:20 - 14:25

él sujet

TC 14:26 - 14:26

Ens un groupe sujet / vas-y / comment est-ce qu'on cherche le groupe sujet ?

TC 14:26 - 14:29

él moi  
TC 14:32 - 14:33

Ens tu te souviens comment on trouve le groupe sujet ? / non ? / NOM  
TC 14:33 - 14:38

él qui est-ce qui fréquente euh la classe de sixième année ?  
TC 14:38 - 14:42

Ens beh on a dit qu'on ne partait pas de \_fréquente\_ / on a dit qu'on partait de \_est\_  
TC 14:42 - 14:46

él ah oui / qui est-ce qui est une sixième année ?  
TC 14:46 - 14:49

Ens voilà / qui est-ce qui est une sixième année ? / ou qu'est-ce qui ou qu'est-ce qu'est une sixième année / tu te souviens maintenant NOM la question ? / et donc NOM tu vas répondre quoi à cette question-là ?  
TC 14:49 - 15:00

él beh \_la classe que je fréquente\_  
TC 15:03 - 15:05

Ens donc c'est la classe que je fréquente qui est une sixième année / donc on va bien prendre tout ce groupe-là \_la classe que je fréquente\_ / OK ?  
TC 15:05 - 15:17

él *on fait sur notre* feuille ?  
TC 15:16 - 15:18

Ens oui / on fait ça  
TC 15:18 - 15:19

él mais Madame XXX  
TC 15:19 - 15:22

Ens donc ça c'est mon groupe sujet / oui ?  
TC 15:22 - 15:25

él j'ai une question / parce que quand on dit \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ on n'a pas le \_que\_  
TC 15:25 - 15:32

Ens ah non / mais est-ce que ici on est dans les coordinations ? / on a dit qu'on allait voir d'autres sortes  
TC 15:33 - 15:39

él ah  
TC 15:39 - 15:40

Ens d'accord ? / donc on est plus dans les coordinations  
TC 15:40 - 15:42

Ens donc forcément puisque le \_que\_ n'est pas dans tes conjonctions de coordination NOM forcément que tu n'auras pas une coordination / *tu auras autre chose*  
TC 15:47 - 15:57

él *il faut noter ce qu'il y a au tableau ?*  
TC 15:56 - 15:58

Ens oui / on fait ce que j'ai fait / oui / alors on a notre groupe sujet / on a notre verbe / qu'est-ce qu'on cherche après ?

TC 15:58 - 16:07

Ens oui / NOM

TC 16:12 - 16:13

él euh l'attribut du sujet

TC 16:13 - 16:15

Ens beh l'attribut parce qu'on sait que c'est un verbe d'état / donc on pense qu'on a un attribut du sujet / vas-y

TC 16:15 - 16:20

él oh NOM

TC 16:20 - 16:22

Ens oh NOM / bonjour NOM qu'on a plus vue depuis deux semaines et trois jours / tu vas bien ?

TC 16:22 - 16:32

él c'est qui ? / c'est une inconnue du bataillon

TC 16:32 - 16:35

Ens alors tu tu t'installes / tu peux t'installer là pour le moment / chut

TC 16:35 - 16:40

Ens chut / allez / c'est bon / laissez-la s'installer / alors euh qui qui était en train de me répondre là ?

TC 16:47 - 16:55

él NOM

TC 16:55 - 16:56

Ens oui / NOM

TC 16:56 - 16:57

él beh du coup c'est \_une sixième année\_

TC 16:57 - 16:59

Ens donc qu'est-ce que tu vas poser comme question ?

TC 16:59 - 17:02

él ah ça je ne sais pas

TC 17:03 - 17:04

Ens la classe que je fréquente est ?

TC 17:04 - 17:06

él quoi ? / est quoi ?

TC 17:07 - 17:08

Ens quoi ?

TC 17:08 - 17:09

él \_une sixième année\_

TC 17:09 - 17:10

Ens \_une sixième année\_ / donc tout ça ce sera ?  
TC 17:10 - 17:13

él attribut du sujet  
TC 17:14 - 17:15

Ens attribut du sujet  
TC 17:15 - 17:17

Ens on va un petit peu maintenant s'attarder  
TC 17:37 - 17:40

Ens on va maintenant s'attarder au groupe dans lequel on a un verbe toujours dans la première phrase  
TC 17:47 - 17:54

él Madame ?  
TC 17:55 - 17:56

Ens NOM  
TC 17:57 - 17:57

él beh dans le groupe sujet  
TC 17:58 - 17:59

Ens oui / \_la classe que je fréquente\_  
TC 17:59 - 18:02

él oui  
TC 18:03 - 18:03

Ens vous m'avez dit que le marqueur c'était \_que\_  
TC 18:03 - 18:05

él oui  
TC 18:05 - 18:06

Ens et donc ça complète quoi en fait ça ?  
TC 18:09 - 18:14

él ah  
TC 18:14 - 18:15

Ens ah / c'est Madame NOM / allô ?  
TC 18:20 - 18:22

Ens alors euh / donc chut / NOM  
TC 19:26 - 19:36

él il complète \_la classe\_  
TC 19:36 - 19:38

Ens oui / donc \_la classe\_ quelle classe ?  
TC 19:38 - 19:42

él beh la classe de sixième année

TC 19:42 - 19:44

Ens non / oui / *c'est une sixième année / mais d'abord dans ce groupe-là / la classe ? / oui / \_la classe\_ ?*

TC 19:44 - 19:53

él ah

TC 19:47 - 19:47

él *beh \_la classe que j\_*

TC 19:48 - 19:49

él *\_que je fréquente\_*

TC 19:53 - 19:54

Ens *\_que je fréquente\_ / ça me donne des renseignements sur quoi en fait ?*

TC 19:54 - 19:59

él sur *\_la classe\_*

TC 20:00 - 20:01

Ens sur *\_la classe\_ / et \_la classe\_ c'est quelle nature de mot ça ?*

TC 20:01 - 20:05

él *\_la classe\_ c'est un nom commun*

TC 20:05 - 20:06

Ens très bien / *c'est un nom / donc ici mon groupe dans lequel j'ai un verbe me donne des renseignements sur un nom / OK ? / donc c'est pas deux phrases différentes / \_la classe que je fréquente\_ si vous dites ça beh on attend une suite hein / ça ne va pas vivre tout seul ça / et vous n'aurez pas tout seul d'un autre côté \_est une sixième année\_ / donc c'est pas comme dans la feuille précédente où on a bien deux phrases indépendantes / ici elles ne vont pas vivre l'une sans l'autre / c'est tout dans la même / OK ?*

TC 20:07 - 20:45

Ens on complètera nos petites phrases que je vous ai mises après / on va d'abord analyser la deuxième phrase / donc pour ceux qui n'ont pas encore eu le temps vous recherchez les verbes de la deuxième phrase / attends NOM / attends / on laisse un peu du temps à tout le monde / euh NOM tu as les feuilles / ou pas ? / euh NOM parce que on a déjà passé trois jours je t'assure qu'on a bouloité hein / donc en avant tu sors ton plumier / c'est parti hein / les vacances c'est fini / et on est sur la deuxième feuille / voilà

TC 20:51 - 21:33

Ens NOM ?

TC 21:39 - 21:40

él oui

TC 21:40 - 21:40

Ens as-tu trouvé les verbes ?

TC 21:40 - 21:41

él euh de la deuxième phrase ?

TC 21:41 - 21:43

Ens oui / de la deuxième phrase

TC 21:43 - 21:45

él *\_annonce\_ / et \_passera\_*

TC 21:45 - 21:47

Ens \_annonce\_ / et \_passera\_ / tout le monde est d'accord avec ça ?

TC 21:47 - 21:50

éls oui

TC 21:50 - 21:50

Ens oui / \_annonce\_ \_passera\_ / est-ce qu'on a un verbe d'état ?

TC 21:50 - 21:54

éls non

TC 21:54 - 21:55

Ens non / donc on se tracasse pas trop

TC 21:56 - 21:57

él normalement il faut toujours se tracasser

TC 21:59 - 22:02

Ens il faut toujours s'en tracasser / oui / mais quand on sait que ce n'est pas un verbe d'état on peut mettre ça de côté / alors quel va être le verbe principal ?

TC 22:02 - 22:14

Ens ou bien si vous voulez est-ce que vous avez déjà trouvé le marqueur ?

TC 22:19 - 22:23

él moi je l'ai trouvé

TC 22:23 - 22:24

Ens oui

TC 22:24 - 22:25

él c'est l'apostrophe

TC 22:25 - 22:27

Ens l'apostrophe *l'apostrophe*

TC 22:27 - 22:29

él *Madame* moi j'ai pas / Madame moi moi moi

TC 22:29 - 22:31

Ens NOM

TC 22:31 - 22:32

él euh\_q\_u\_

TC 22:32 - 22:33

Ens oui

TC 22:34 - 22:34

él Madame Madame / \_qu'il\_

TC 22:34 - 22:36

Ens \_qu'il\_

TC 22:36 - 22:37

él \_q\_u\_ apostrophe  
TC 22:37 - 22:37

Ens \_q\_u\_ apostrophe  
TC 22:38 - 22:38

éls \_qu'il\_  
TC 22:39 - 22:40

Ens \_qu'il\_ / NOM  
TC 22:40 - 22:41

él \_qu'il\_  
TC 22:41 - 22:42

Ens \_qu'il\_  
TC 22:42 - 22:42

él euh \_q\_u\_ apostrophe  
TC 22:42 - 22:44

Ens \_q\_u\_ apostrophe / je suis d'accord avec \_q\_u\_ apostrophe  
TC 22:44 - 22:48

Ens allez / on va donc voir où on a notre verbe principal  
TC 22:52 - 22:57

Ens cherchez un petit peu à partir de quel verbe on va vraiment trouver un groupe sujet un CDV et ceteri  
etc / NOM  
TC 23:03 - 23:13

él c'est \_annonce\_  
TC 23:13 - 23:14

Ens \_annonce\_ / toi tu dis que c'est \_annonce\_ / vas-y alors / continue / quand on a trouvé notre verbe  
qu'est-ce qu'on fait ?  
TC 23:15 - 23:21

él euh XXX  
TC 23:21 - 23:23

Ens on cherche le sujet / maintenant tu sais la question ?  
TC 23:23 - 23:25

él oui  
TC 23:25 - 23:26

Ens parce qu'on te l'a rappelé / c'est quoi ?  
TC 23:26 - 23:27

él qui est-ce qui annonce ?  
TC 23:29 - 23:31

Ens voilà / qui est-ce qui annonce ? / donc c'est quoi qui annonce ? / ou c'est qui qui annonce ?  
TC 23:31 - 23:38

él euh / euh qui est-ce qui annonce / qu'il  
TC 23:39 - 23:44

Ens oui / qui est-ce qu'il annonce qu'il passera en sixième année ? / ça je suis d'accord avec ta question /  
maintenant j'aimerais bien que tu y répondes  
TC 23:45 - 23:50

Ens qui annonce qu'il passera en sixième année  
TC 24:00 - 24:02

él \_il\_  
TC 24:03 - 24:03

él \_il\_ ?  
TC 24:07 - 24:07

Ens \_il\_ / oui / \_il\_ / on ne sait pas on ne sait pas qui se cache derrière le \_il\_ / mais en tout cas c'est \_il\_ /  
c'est \_il\_ qui nous annonce qu'il passera en sixième année / donc ça c'est le ?  
TC 24:07 - 24:21

él le sujet  
TC 24:22 - 24:23

Ens sujet / et ça s'appelle comment ça ? / la nature de ce mot-là ? / tu te souviens ? / bien / un pronom  
personnel / OK / alors qu'est-ce qu'on fait après ? / NOM  
TC 24:23 - 24:44

él oui  
TC 24:45 - 24:45

Ens qu'est-ce qu'on fait après quand on a trouvé le sujet et le verbe ?  
TC 24:45 - 24:48

él beh on regarde pour les si c'est un CDV ou pas  
TC 24:49 - 24:52

Ens s'il y a un CDV ou pas / comment est-ce qu'on trouve CDV  
TC 24:52 - 24:54

él beh on pose la question  
TC 24:56 - 24:57

Ens beh v- / quelle question ?  
TC 24:57 - 24:58

él euh / est-ce qu'il passera en sixième ?  
TC 24:58 - 25:06

Ens donc il annonce ?  
TC 25:06 - 25:07

él il annonce il nous annonce qu'il passera quoi ? / \_en sixième année\_  
TC 25:07 - 25:15

Ens il nous annonce ?

TC 25:17 - 25:18

él quand ?

TC 25:19 - 25:19

Ens quand ?

TC 25:19 - 25:20

él non

TC 25:20 - 25:21

Ens \_je mange une pomme\_ / je mange ?

TC 25:27 - 25:29

él quoi ? / \_une pomme\_

TC 25:29 - 25:30

Ens ah / quoi ? / tu viens de me le dire / quoi ? / \_une pomme\_ / il nous annonce ?

TC 25:30 - 25:34

él quoi ?

TC 25:34 - 25:35

Ens quoi ?

TC 25:36 - 25:36

él \_qu'il passera en sixième année\_

TC 25:36 - 25:38

Ens voilà / il nous annonce quoi ? / \_qu'il passera en sixième année\_ / tout ça / et donc ça s'appelle comment ça ?

TC 25:38 - 25:49

él un CDV

TC 25:49 - 25:50

Ens un CDV / OK / bon beh j'ai encore un mot qui se balade tout seul dans ma phrase

TC 25:50 - 25:57

él c'est le \_nous\_

TC 25:57 - 25:58

Ens hum hum

TC 25:58 - 25:59

él c'est euh un pronom personnel / c'est un pronom personnel ?

TC 25:59 - 26:04

Ens oui / ça c'est sa nature / on est d'accord / pronom personnel / mais j'aimerais bien savoir ce qui m-ce qu'il fait là quelle est sa fonction

TC 26:04 - 26:13

él ah / ah non en fait

TC 26:16 - 26:17

Ens cherchez un peu tous

TC 26:17 - 26:19

él Madame

TC 26:19 - 26:19

Ens oui / je crois que je sais que que tu sais / NOM aussi je pense qu'elle a trouvé / qu'est-ce qu'il fait là le  
\_nous\_ ?

TC 26:21 - 26:27

él ah oui / je crois que je sais

TC 26:37 - 26:39

Ens oui

TC 26:39 - 26:40

Ens NOM tu sais toi ? / NOM

TC 26:45 - 26:52

él oui

TC 26:52 - 26:53

Ens oui ? / tu sais ?

TC 26:53 - 26:54

él oui

TC 26:54 - 26:54

Ens vas-y

TC 26:54 - 26:55

él beh c'est un CIV ?

TC 26:55 - 26:57

Ens et donc qu'est-ce que tu as posé comme question ?

TC 26:57 - 26:59

él beh il annonce à qui ?

TC 27:00 - 27:01

Ens hum hum

TC 27:01 - 27:02

él à \_nous\_

TC 27:02 - 27:03

Ens il annonce quoi ? / \_qu'il passera en sixième année\_ / à qui ? / à \_nous\_ / très bien / \_il nous annonce  
qu'il passera en sixième année\_ / donc on appelle ça un ?

TC 27:03 - 27:14

él CIV

TC 27:14 - 27:15

Ens CIV / OK

TC 27:15 - 27:19

Ens on va faire comme dans l'autre phrase / on va observer le groupe dans lequel il y a un verbe conjugué

TC 27:28 - 27:35

él beh

TC 27:37 - 27:37

él beh pour le troisième

TC 27:51 - 27:52

Ens beh on n'est pas au troisième là / on est au à la deuxième phrase / quel est le groupe dans lequel il y a le verbe conjugué ?

TC 27:52 - 27:58

él beh

TC 27:59 - 28:00

Ens NOM

TC 28:01 - 28:02

él le CDV

TC 28:02 - 28:03

Ens très bien / le CDV / *\_qu'il passera en sixième année\_* / on a dit que le marqueur c'était le *\_q\_ \_u\_* apostrophe / la première phrase on avait vu que le groupe ici était dans le groupe sujet / et il nous donnait des renseignements sur le mot *\_classe\_* / est-ce qu'ici ça nous donne des renseignements sur un nom ?

TC 28:03 - 28:27

él euh non

TC 28:27 - 28:29

Ens non / ça va nous donner des renseignements sur quoi plutôt ?

TC 28:29 - 28:32

Ens NOM

TC 28:40 - 28:41

él sur *\_il\_* ?

TC 28:41 - 28:42

Ens sur *\_il\_* ? / jusque-là au bout le *\_il\_* il est de nouveau ici hein / c'est le même que celui-là / lui il nous annonce quoi ? / *\_qu'il va passer en sixième année\_* / beh c'est la même personne hein ça / OK ? / donc ça ne sera pas sur le *\_il\_* ni sur ce *\_il\_-là* ni sur ce *\_il\_-là* / NOM

TC 28:42 - 29:09

él *\_annonce\_* ?

TC 29:09 - 29:11

Ens c'est plutôt sur *\_annonce\_* / c'est quoi qu'il annonce ? / beh *\_qu'il passera en sixième année\_* / OK ? / donc ici ça va nous donner des renseignements sur le ? / *verbe / d'accord ?* / ça va compléter le verbe / là ça complète le nom / ici ça complète le verbe / hum hum

TC 29:11 - 29:36

él *le verbe*

TC 29:25 - 29:26

Ens dernière phrase / on a trouvé ses verbes dans la dernière phrase ?

TC 29:47 - 29:53

él oui / non  
TC 29:53 - 29:55

Ens oui ? / NOM tu as trouvé tes verbes dans la dernière phrase ? / oui ? / NOM aussi ? / vas-y alors NOM  
TC 29:55 - 30:02

él \_dès que Madame arriva arrivera\_  
TC 30:03 - 30:07

Ens oui  
TC 30:07 - 30:07

él \_nous pourrons rentrer en classe\_  
TC 30:07 - 30:09

Ens hum hum  
TC 30:09 - 30:09

él euh le verbe euh  
TC 30:10 - 30:12

Ens les verbes conjugués ?  
TC 30:12 - 30:13

él \_arrivera\_  
TC 30:14 - 30:15

Ens oui / \_arrivera\_  
TC 30:15 - 30:16

él \_pourront\_  
TC 30:17 - 30:18

Ens \_pourront\_ / et puis on a encore ?  
TC 30:19 - 30:23

él \_rentrer\_ ?  
TC 30:24 - 30:25

Ens un infinitif / oui / \_rentrer\_  
TC 30:25 - 30:29

Ens alors est-ce qu'on a trouvé le marqueur ? / houlà beaucoup de doigts levés / c'est bien / NOM  
TC 30:42 - 30:51

él \_que\_  
TC 30:52 - 30:53

Ens \_que\_ ?  
TC 30:53 - 30:54

él moi Madame / moi j'ai mis \_que\_  
TC 30:54 - 30:55

Ens NOM a dit \_que\_ / NOM

TC 30:55 - 30:57

él beh moi aussi j'ai mis *\_que\_* / moi aussi j'ai mis *\_que\_* / XXX

TC 30:57 - 31:04

Ens NOM a dit la virgule

TC 31:04 - 31:05

él la virgule

TC 31:05 - 31:06

Ens la virgule

TC 31:06 - 31:06

él la virgule

TC 31:06 - 31:07

Ens la virgule / NOM

TC 31:07 - 31:09

él XXX

TC 31:09 - 31:10

Ens NOM

TC 31:10 - 31:11

él *\_que\_*

TC 31:11 - 31:12

Ens *\_que\_* / les autres là ? / NOM

TC 31:12 - 31:16

él la virgule

TC 31:16 - 31:17

Ens la virgule / alors première feuille qu'est-ce qu'on a vu avec la virgule ? / reprenez la première feuille

TC 31:17 - 31:25

él Madame

TC 31:27 - 31:27

Ens NOM

TC 31:27 - 31:28

él que c'était une phrase juxtaposée

TC 31:28 - 31:30

Ens donc ça voulait dire quoi ?

TC 31:30 - 31:31

él beh qu'on pouvait mettre qu'on pouvait la que les phrases pouvaient vivre toutes seules

TC 31:32 - 31:35

Ens les phrases pouvaient vivre toutes seules / elles peuvent vivre leur vie / elles sont libres / est-ce qu'ici je peux vivre tout seul ? / *\_dès que madame arrivera\_* ?

TC 31:35 - 31:43

éls *non*  
TC 31:42 - 31:43

él beh non / on attend quelque chose après  
TC 31:43 - 31:46

Ens on attend quelque chose après / nous pourrons rentrer en classe\_ ça ça pourrait aller / mais pas celle-là / mais pas celle-là / donc le marqueur ici ça ne sera pas la virgule  
TC 31:46 - 31:55

él que / c'est que / c'est que  
TC 31:56 - 31:58

Ens c'est pas que tout seul  
TC 31:58 - 31:59

éls dès que  
TC 32:00 - 32:01

Ens dès que dès que / dès que  
TC 32:01 - 32:07

Ens cherchons le verbe principal / donc où on peut trouver le sujet on peut trouver euh tout ce qui va autour / NOM  
TC 32:22 - 32:33

él pourrons  
TC 32:34 - 32:34

Ens pourrons / alors vas-y / si c'est le verbe principal qu'est-ce que tu cherches ?  
TC 32:34 - 32:38

él euh le après on doit trouver le sujet  
TC 32:40 - 32:42

Ens hum hum  
TC 32:42 - 32:43

él c'est nous  
TC 32:43 - 32:44

Ens oui / dis NOM / déjà je ne suis pas d'accord avec toi / parce que qu'est-ce que j'ai demandé aux verbes ? / qu'est-ce qu'on fait toujours avec les verbes ?  
TC 32:44 - 32:55

él XXX  
TC 32:56 - 32:57

Ens tu les as soulignés / ça je n'ai rien à dire / tu les as soulignés / sauf que j'aime bien qu'on les souligne en rouge / et ça c'est pas fait / OK ? / alors essaie d'être bien attentif parce que déjà que tu n'as pas eu la grammaire comme nous l'année passée / donc / OK ? / NOM je reviens à toi  
TC 32:57 - 33:15

él euh je remets nous en / j'encadre  
TC 33:16 - 33:19

Ens oui / et c'est ?  
TC 33:19 - 33:21

él c'est le sujet  
TC 33:21 - 33:22

Ens oui / sujet  
TC 33:22 - 33:23

él euh après on va poser la question / quoi ?  
TC 33:24 - 33:27

Ens nous pourrons ?  
TC 33:27 - 33:28

él nous pourrons quoi ? / \_rentrer\_  
TC 33:28 - 33:31

Ens oui  
TC 33:31 - 33:31

él quoi ? / \_rentrer en classe\_  
TC 33:31 - 33:32

Ens oui  
TC 33:33 - 33:33

él donc c'est un CDV  
TC 33:33 - 33:34

Ens oui  
TC 33:34 - 33:35

Ens et qu'est-ce qui nous reste après ?  
TC 33:48 - 33:49

él beh \_dès que Madame arrivera\_  
TC 33:51 - 33:53

Ens hum hum  
TC 33:53 - 33:54

él euh donc \_arrivera\_ c'est le verbe / \_Madame\_ c'est le sujet  
TC 33:55 - 34:00

Ens oui / c'est le sujet du verbe \_arrivera\_ / OK / mais tout ça alors ?  
TC 34:00 - 34:07

él hein ? / de quoi tout ça ?  
TC 34:10 - 34:12

Ens \_dès que Madame arrivera\_ / qu'est-ce qu'on en fait de ça ? / NOM  
TC 34:12 - 34:21

él c'est un CC de temps

TC 34:21 - 34:22

Ens un complément circonstanciel ?

TC 34:22 - 34:24

él de temps

TC 34:24 - 34:25

Ens de temps / qu'est-ce que tu poses comme question pour ça ?

TC 34:25 - 34:28

él quand ? / quand ?

TC 34:29 - 34:30

Ens quand ? / quand est-ce que nous pourrons rentrer en classe ?

TC 34:30 - 34:33

él \_dès que Madame arrivera\_

TC 34:33 - 34:35

Ens du coup ce groupe-là dans lequel il y a le verbe là \_dès que Madame arrivera\_ ça nous donne des renseignements sur quoi ?

TC 35:09 - 35:18

él beh de \_Madame\_

TC 35:20 - 35:21

Ens sur \_Madame\_ ? / sur \_Madame\_ ? / sur euh \_pourrons\_ ? / parce qu'ici dans la première phrase c'était sur \_la classe\_ un nom / ici c'était sur le verbe principal / est-ce qu'ici ça me donne des renseignements sur le verbe principal ?

TC 35:21 - 35:36

él non / non

TC 35:36 - 35:37

Ens non / est-ce que ça me donne des renseignements sur \_pourrons\_ ?

TC 35:37 - 35:40

él Madame / ça me donne des renseignements / enfin je ne suis pas sûre hein

TC 35:43 - 35:46

Ens oui / mais vas-y

TC 35:46 - 35:47

él mais sur \_rentrer en classe\_

TC 35:47 - 35:49

Ens oui / donc ça me donne des renseignements / qu'est-ce qui se passera quand Madame arrivera ?

TC 35:49 - 35:53

éls beh \_nous pourrons rentrer\_

TC 35:53 - 35:54

Ens \_nous pourrons rentrer en classe\_ / donc ça nous donne des renseignements sur tout le reste de la phrase / puisque c'est un complément circonstanciel de temps ça fait quoi ça en fait les enfants le complément circonstanciel ? / ils font quoi les compléments circonstanciels ?

TC 35:54 - 36:10

él beh ils donnent euh / il donnent des appréciations / ça précise

TC 36:11 - 36:14

Ens voilà / ça précise / ça embellit la phrase / ça complète la phrase / d'accord ? / donc là mon groupe dans lequel j'ai mon verbe nous donne des renseignements sur toute la phrase / ça complète la phrase

TC 36:14 - 36:32

él ça / attends / ça ça ?

TC 36:35 - 36:37

Ens \_dès que Madame arrivera\_ donne des renseignements sur tout le reste / OK ?

TC 36:39 - 36:44

él parce que c'est vrai qu'on peut l'enlever on peut le déplacer

TC 36:45 - 36:48

Ens on peut le déplacer / \_nous pourrions rentrer en classe\_ ?

TC 36:48 - 36:51

él \_dès que Madame arrivera\_

TC 36:51 - 36:52

Ens \_dès que Madame arrivera\_

TC 36:52 - 36:53

Ens alors

TC 37:00 - 37:01

Ens hum ?

TC 37:10 - 37:10

él c'est quoi la phrase ?

TC 37:10 - 37:12

Ens tout ça / tout ça

TC 37:12 - 37:17

Ens d'accord ? / je donne des renseignements sur tout ça

TC 37:23 - 37:25

él on doit la faire en bleu ?

TC 37:27 - 37:28

Ens non / c'était comme ça / du coup / vous voyez que j'ai fait chaque fois la même phrase / je complète / je complète / je complète

TC 37:29 - 37:39

él ah oui

TC 37:39 - 37:40

Ens oui ? / donc le groupe qui a un verbe dans la première phrase complète quoi ?

TC 37:40 - 37:48

él un nom

TC 37:51 - 37:51

Ens un nom / donc la première phrase on va compléter par ?

TC 37:51 - 37:55

él nom

TC 37:56 - 37:56

Ens ici je complète un *nom*

TC 37:57 - 38:06

éls *nom*

TC 38:05 - 38:06

Ens cherchez un peu pour les deux autres

TC 38:12 - 38:14

él la D / et la E ?

TC 38:16 - 38:17

Ens oui / pour la D et la E qu'est-ce qu'on va mettre ?

TC 38:17 - 38:20

Ens hum ?

TC 38:23 - 38:24

él à côté ?

TC 38:24 - 38:25

Ens on fera après à côté / une chose à la fois / d'abord je complète un nom / et puis ?

TC 38:25 - 38:30

él je complète / euh je peux dire ?

TC 38:30 - 38:32

Ens hum hum

TC 38:32 - 38:33

él un verbe

TC 38:33 - 38:33

Ens oui / je complète un verbe

TC 38:34 - 38:35

Ens et la dernière du coup NOM

TC 38:49 - 38:50

él (je complète) une phrase ?

TC 38:51 - 38:53

Ens oui / je complète

TC 38:53 - 38:54

él une phrase

TC 38:54 - 38:56

Ens je complète un nom / je complète un verbe / je complète une phrase  
TC 39:08 - 39:11

Ens attends / c'est pas grave / alors  
TC 39:16 - 39:20

Ens ceci ça va porter un nom / quand on complète un nom ça va s'appeler ?  
TC 39:27 - 39:35

él XXX  
TC 39:36 - 39:38

Ens ça va s'appeler / non / ça n'a rien à voir avec le mot nom / c'est dommage / ça va s'appeler proposition  
TC 39:38 - 39:45

él on met / je suis une proposition ?  
TC 39:48 - 39:49

Ens oui / relative  
TC 39:49 - 39:51

él ah  
TC 39:52 - 39:53

Ens donc je complète un nom / je suis une proposition relative  
TC 39:57 - 40:05

Ens et si vous regardez ce groupe-là \_je fréquente\_  
TC 40:24 - 40:30

él oui / quoi ? / quoi ?  
TC 40:31 - 40:34

Ens quoi ? / quoi ? / *\_la classe\_* / OK ? / je fréquente quoi ? / *\_la classe\_* / donc ça c'est comme si c'était le CDV de ce petit groupe-là / OK ? / et donc le *\_que\_* remplace ?  
TC 40:34 - 40:47

éls *\_la classe\_*  
TC 40:35 - 40:36

él quoi ?  
TC 40:48 - 40:49

Ens donc il remplace un mot / il remplace *\_classe\_* / quand on remplace un mot on s'appelle comment ? / tous les petits mots qui remplacent des *noms* ils s'appellent comment ?  
TC 40:50 - 41:02

él *un complément*  
TC 41:00 - 41:01

él un pronom  
TC 41:03 - 41:03

Ens un pronom / donc mon marqueur ici le *\_que\_*  
TC 41:03 - 41:07

él c'est un pronom  
TC 41:08 - 41:09

Ens c'est un pronom / du coup comment est-ce qu'on va l'appeler ? / on ne va pas *l'appeler* / voilà / on ne va pas dire un pronom personnel / on va dire un pronom  
TC 41:09 - 41:16

él *pronom relatif*  
TC 41:12 - 41:13

él nominal / *relatif*  
TC 41:16 - 41:18

Ens *relatif* / OK / donc je suis une proposition relative / le marqueur c'est un pronom relatif  
TC 41:17 - 41:28

Ens puisque je remplace un nom je suis un pronom / OK ? / on a déjà vu les pronoms personnels / on a vu les pronoms interrogatifs indéfinis / donc c'était le dernier qu'on devait voir le pronom relatif  
TC 41:35 - 41:49

él c'est / le marqueur c'est un ? / pronom relatif  
TC 41:55 - 41:59

Ens oui / donc tout ce que j'ai écrit là c'est pour la première phrase hein / j'ai pas assez de place moi sur le tableau pour faire comme la feuille / je complète un nom / je suis une proposition relative / et le marqueur c'est un pronom relatif / OK ?  
TC 42:00 - 42:17

Ens après il n'y a pas il n'y a pas à se poser trente-six mille questions / c'est comme ça / NOM deuxième phrase  
TC 42:22 - 42:28

él euh  
TC 42:30 - 42:31

Ens je complète un verbe  
TC 42:31 - 42:32

él Madame Madame / je suis euh  
TC 42:34 - 42:38

Ens beh une proposition ?  
TC 42:42 - 42:43

él verbale  
TC 42:43 - 42:44

Ens ah verbale ça aurait pu être bien ça / mais c'est pas ça / dommage / dommage / on aurait plus facile / proposition ?  
TC 42:44 - 42:56

él ça commence par quelle lettre Madame ?  
TC 42:58 - 43:00

Ens \_s\_ / su-

TC 43:00 - 43:01

éls subjonctif / *subordonnée*

TC 43:01 - 43:03

Ens *subordonnée*

TC 43:02 - 43:04

Ens donc je suis une proposition subordonnée

TC 43:25 - 43:38

Ens et donc ici on va avoir quoi ?

TC 43:55 - 43:57

él euh un pronom

TC 43:59 - 44:01

Ens est-ce que ça va être un pronom ? / ça remplace *un nom* ? / *non* / donc ça va être une con-

TC 44:02 - 44:07

él *un verbe un verbe*

TC 44:04 - 44:06

éls -jonction de coordination

TC 44:07 - 44:09

Ens non / de ?

TC 44:09 - 44:10

éls subordination / *subordonnée*

TC 44:11 - 44:13

Ens subordination / *c'est* une conjonction

TC 44:13 - 44:18

él ça c'est le marqueur ça ?

TC 44:18 - 44:19

Ens oui / *conjonction* de

TC 44:19 - 44:24

él *il est mis un / il est mis un*

TC 44:20 - 44:22

él c'est un conjonction ?

TC 44:41 - 44:42

Ens non / *c'est* une / il faut que tu rajoutes un *\_e\_* / vous devez rajouter un *\_e\_* sur votre feuille hein

TC 44:42 - 44:49

él où ça ?

TC 44:50 - 44:50

Ens le marqueur *c'est* une conjonction de subordination

TC 44:50 - 44:54

él ah OK  
TC 44:54 - 44:55

Ens et la dernière ça va être facile / vous n'aurez pas trois choses différentes à retenir  
TC 45:01 - 45:06

Ens allez / il vous reste plus que deux minutes à être attentifs / et puis on changera  
TC 45:20 - 45:25

él c'est une phrase relative ?  
TC 45:25 - 45:27

Ens alors une phrase relative ? / non  
TC 45:27 - 45:30

él une phrase euh  
TC 45:31 - 45:32

Ens non / c'est comme au deuxième / c'est de nouveau une proposition subordonnée / oui ?  
TC 45:34 - 45:43

Ens donc je complète une phrase / je suis une proposition subordonnée / c'est la même chose  
TC 45:55 - 46:03

él Madame aujourd'hui on va faire les soldes ?  
TC 46:13 - 46:15

Ens et / on va faire les soldes ? / on va faire les pourcentages ? / je ne sais pas NOM / je ne sais pas encore / c'est une / normalement pas / je complète une phrase / je suis une proposition subordonnée / c'est une ? / la même chose c'est une conjonction de subordination  
TC 46:16 - 46:36

él Madame Madame Madame  
TC 46:50 - 46:51

Ens quand on a écrit on retourne ses feuilles  
TC 46:51 - 46:53

él hein ?  
TC 46:54 - 46:55

Ens oui / on retourne ses feuilles / et on se tait derrière sa chaise  
TC 46:55 - 46:59

Ens quand on a fini d'écrire on se tait / on retourne ses feuilles / hop hop hop  
TC 47:05 - 47:08

Ens chut  
TC 48:08 - 48:10

Ens alors on y est / tout le monde derrière sa chaise / on a retourné ses feuilles ?  
TC 48:40 - 48:45

Ens chut / alors on s'étire  
TC 49:16 - 49:21

éls ah  
TC 49:22 - 49:23

Ens non / non / c'est pas comme ça hein  
TC 49:27 - 49:29

Ens dix fois (nos doigts)  
TC 49:47 - 49:48

Ens dix fois  
TC 49:55 - 49:56

Ens chut / NOM / tu es tendue hein  
TC 50:16 - 50:20

Ens chut / respirez profondément  
TC 50:32 - 50:35

Ens chut / chut  
TC 51:06 - 51:10

Ens massez les tempes / les joues / les yeux  
TC 51:34 - 51:42

Ens alors  
TC 51:51 - 51:52

él il faut remettre nos feuilles ?  
TC 51:52 - 51:53

Ens non / vous allez compléter ce que je vais dire / on ne peut pas retourner ses feuilles / chut / on ne retourne pas sa feuille / si j'ai / on lève son doigt hein / si j'ai deux ou plusieurs verbes conjugués dans la phrase je m'appelle ?  
TC 51:53 - 52:16

él une phrase complexe  
TC 52:16 - 52:18

Ens très bien / si mon marqueur est une virgule ou un point-virgule je suis ?  
TC 52:18 - 52:26

él une phrase juxta- juxtaposée  
TC 52:26 - 52:29

Ens très bien / si mon marqueur est une conjonction de coordination je suis ?  
TC 52:29 - 52:36

él une phrase coordonnée  
TC 52:36 - 52:38

Ens très bien / est-ce que si je suis une phrase coordonnée ça veut dire que j'ai deux phrases qui peuvent vivre toutes seules ? / oui ? / ou non ?  
TC 52:38 - 52:49

él non  
TC 52:49 - 52:50

Ens non ?  
TC 52:50 - 52:51

él si / beh beh parce que c'est une phrase complexe  
TC 52:51 - 52:55

Ens c'est une phrase complexe / mais ici aussi on a des phrases complexes  
TC 52:55 - 52:58

él beh ça veut dire que non du coup  
TC 52:58 - 53:01

Ens donc dans la première feuille on avait les juxtaposées les coordonnées  
TC 53:01 - 53:05

él oui  
TC 53:05 - 53:05

Ens oui ?  
TC 53:05 - 53:06

él oui  
TC 53:06 - 53:06

Ens et on a vu que là-dedans les phrases pouvaient vivre toutes seules indépendantes l'une de l'autre /  
OK ?  
TC 53:07 - 53:14

él OK  
TC 53:14 - 53:14

Ens donc uniquement là-dedans comment est-ce qu'on appelle ce groupe-là ? / c'est des phrases qui vivent  
?  
TC 53:14 - 53:19

él toutes seules  
TC 53:19 - 53:20

Ens toutes seules / mais donc qui sont l'une à l'autre ?  
TC 53:21 - 53:23

él rat- rattachées  
TC 53:24 - 53:25

Ens rattachées l'une à l'autre / donc un rattachement / très bien / on a vu une autre sorte aujourd'hui /  
trois phrases différentes / mais la l'autre sorte je ne lui ai pas encore donné de nom / je l'ai donné hier / il  
y en a peut-être qui s'en souviennent  
TC 53:25 - 53:40

él de quoi ? / la première c'est des phrases  
TC 53:40 - 53:43

Ens la première sorte c'était rattachement / la deuxième sorte elles sont imbriquées l'une dans l'autre /  
donc c'est ?  
TC 53:44 - 53:51

él regroupement ? / regroupement ?  
TC 53:52 - 53:54

Ens non / pas regroupement / NOM le sait  
TC 53:54 - 53:56

él enchâssement  
TC 53:57 - 53:58

Ens enchâssement / d'accord ? / les phrases enchâssées / alors dans les phrases d'aujourd'hui soit soit je complète / je complète ?  
TC 53:58 - 54:10

él un verbe  
TC 54:10 - 54:11

Ens un verbe / OK si tu veux / je complète un verbe / si je complète un verbe mon marqueur s'appelle  
TC 54:11 - 54:18

él conjonction de subordination  
TC 54:20 - 54:22

Ens très bien / et la proposition s'appelle une ? / le groupe s'il est CDV au-dessus ça s'appelle une ? / prop-  
TC 54:22 - 54:32

él -position  
TC 54:32 - 54:33

Ens proposition su- ?  
TC 54:33 - 54:34

él -bordonnée  
TC 54:34 - 54:35

Ens très bien / donc ça c'était un verbe / qu'est-ce que je peux compléter d'autre ?  
TC 54:35 - 54:40

él un nom  
TC 54:40 - 54:41

Ens un nom / et mon marqueur s'appelle ?  
TC 54:41 - 54:43

él proposition / non  
TC 54:46 - 54:48

Ens ça c'est tout ton groupe / OK / ton groupe s'appelle ?  
TC 54:48 - 54:50

él proposition subordonnée  
TC 54:50 - 54:54

Ens non / NOM  
TC 54:54 - 54:57

él relative  
TC 54:57 - 54:58

Ens oui / proposition relative / et le marqueur s'appelle ?  
TC 54:58 - 55:01

él pronom relatif  
TC 55:01 - 55:03

Ens pronom relatif / parce qu'il complète un nom / et il remplace un nom / et troisième phrase qu'on a vue / donc je complète un nom / je complète un verbe / ou je complète ? / NOM  
TC 55:03 - 55:22

él une phrase  
TC 55:22 - 55:23

Ens une phrase / je m'appelle ?  
TC 55:23 - 55:25

él proposition subordonnée  
TC 55:27 - 55:28

Ens très bien / proposition subordonnée / et le marqueur s'appelle ?  
TC 55:29 - 55:32

él une conjonction de subordination  
TC 55:32 - 55:35

Ens très bien / OK ? / ça fait beaucoup d'informations / c'est tout pour aujourd'hui / on met dans une poche à plastique  
TC 55:35 - 55:46

él et c'est quoi le nom ?  
TC 55:46 - 55:47

Ens et le nom c'est / cette feuille c'est S 5  
TC 55:47 - 55:54

### 2.2.3.5. P13

Ens euh comment on va faire aujourd'hui ? / j'arrive / euh les étiquettes pour le menu de la journée c'est qui qui fait ça ? / euh donc grammaire / grammaire conjugaison traitement de données / il y est déjà / grammaire et conjugaison / et après la pause traitement de données / et calcul mental / et puis après la récré vous vous aurez chant avec Madame NOM  
TC 00:02 - 00:42

Ens alors  
TC 00:46 - 00:47

él mais Madame on a déjà un cinq barre treize  
TC 01:36 - 01:38

Ens c'est quoi ? / je ne l'ai pas vue dans sa farde  
TC 01:38 - 01:41

Ens c'est quoi la cinq barre treize ? / je ne l'ai pas vu dans sa farde  
TC 01:45 - 01:47

Ens bon / voilà / on y est ? / chut  
TC 02:28 - 02:31

Ens ouh ouh  
TC 02:36 - 02:37

Ens non / encore / encore  
TC 02:51 - 02:53

Ens voilà  
TC 02:58 - 02:59

Ens sur votre banc je vous ai / sur votre banc je vous ai mis deux feuilles / alors vous les appelez toutes les deux cinq barre quatorze / j'aurais pu photocopier recto-verso / mais je trouve que quand on met des couleurs parfois ça transperce un peu / mettez votre prénom sur les deux feuilles / et vous mettez cinq barre quatorze sur les deux feuilles / on fera des trous dedans après / alors voilà comment on va faire / vous allez analyser les deux premières phrases tout seul vraiment tout seul / d'ailleurs vous allez mettre un classeur entre vous pour ne pas regarder sur le voisin / attendez avant de prendre le classeur que je termine les consignes / chut / NOM écoute les consignes  
TC 03:05 - 04:05

Ens quand les deux personnes du banc ont fini d'analyser les phrases / donc NOM et NOM vous travaillerez avec NOM / OK ? / alors vous enlevez le classeur / et vous allez un petit peu voir ce que vous avez fait et voir pourquoi vous l'avez fait vous poser des questions etc / OK ? / et puis après on fera mise en commun au tableau  
TC 04:10 - 04:35

él OK  
TC 04:35 - 04:36

Ens ça va ? / donc on essaie de bien se rappeler la démarche d'analyse / si vraiment on coince et qu'on ne sait plus on prend ses outils / ses outils ça veut dire qu'on avait une synthèse où il y avait toutes les étapes-là / d'accord ? / c'est parti  
TC 04:36 - 04:54

él on doit faire au crayon ?  
TC 04:54 - 04:56

Ens au crayon bien entendu / oui  
TC 04:56 - 04:58

él même les verbes ?  
TC 04:58 - 04:59

Ens oui / même les verbes  
TC 04:59 - 05:01

él Madame c'est possible qu'il y ait deux sujets ?  
TC 05:04 - 05:06

Ens oui / tout est possible dans les phrases complexes  
TC 05:07 - 05:09

él OK  
TC 05:09 - 05:10

Ens pour autant que tu aies deux verbes hein / on a un mélange de tout de tout ce qu'on a appris (là / pas)  
TC 05:13 - 05:24

él Madame XXX les pronoms relatifs ?  
TC 05:24 - 05:26

Ens ah beh oui / et on cherche la proposition relative si il y en a une  
TC 05:26 - 05:30

Ens la première chose c'est déjà de lire ma phrase en entier / chut / c'est individuel là pour le moment / phase individuelle  
TC 05:37 - 05:52

Ens n'oubliez pas de mettre vos fonctions là en dessous de votre cadre  
TC 08:02 - 08:05

él moi Madame c'est juste ?  
TC 09:19 - 09:21

Ens attends / je passe je passe  
TC 09:22 - 09:23

Ens première étape quand on a lu sa phrase qu'est-ce qu'on fait ?  
TC 09:56 - 10:00

él on regarde le verbe  
TC 10:01 - 10:02

Ens le / ou ? / *les verbes*  
TC 10:02 - 10:04

éls *les verbes*  
TC 10:03 - 10:04

Ens oui  
TC 10:35 - 10:35

Autre re-  
TC 10:36 - 10:37

Ens salut  
TC 10:37 - 10:38

Autre je t'amène NOM / et à dix heures c'est NOM qui (reprend)  
TC 10:38 - 10:42

Ens et puis en et puis après ils ont quelque chose non ?  
TC 10:42 - 10:44

Autre hum je sais pas / après je sais pas  
TC 10:45 - 10:47

Ens oui / moi non plus / je ne sais plus / euh viens viens viens

TC 10:47 - 10:52

Autre ils ont peut-être gym ou un truc ainsi

TC 10:52 - 10:54

Ens viens viens

TC 10:58 - 10:59

Autre merci hein / tantôt

TC 10:59 - 11:00

él c'est la première et la deuxième ?

TC 12:14 - 12:17

Ens la première phrase / et la deuxième phrase / oui

TC 12:17 - 12:19

Ens vous pouvez échanger par deux

TC 13:50 - 13:52

Ens allez / une minute pour échanger parce que je vois que presque tout le monde a presque fin

TC 14:34 - 14:38

Ens on va faire correction ensemble / voilà / stop / chut / déposez tout / déposez / et pendant / chut / pendant l'explication pendant l'explication au tableau on n'écrit pas sur sa feuille / on dépose / on est attentifs / je vous laisserai du temps après pour recopier si c'est nécessaire / alors il y en a beaucoup qui sont bien arrivés surtout à la deuxième phrase / d'ailleurs on va commencer par celle-là / NOM deuxième phrase

TC 15:41 - 16:19

él euh\_ces derniers temps\_c'est un CC

TC 16:19 - 16:23

Ens alors on commence par ça ? / hum hum

TC 16:23 - 16:25

él euh les verbes

TC 16:25 - 16:26

Ens chut

TC 16:27 - 16:27

él c'est\_a rendu\_

TC 16:28 - 16:29

Ens \_a rendu\_ / ça vient de quel verbe ça ?

TC 16:29 - 16:32

él \_rendre\_

TC 16:32 - 16:33

Ens oui / et il est au singulier ou au pluriel ici ?

TC 16:33 - 16:37

él singulier

TC 16:39 - 16:40

Ens singulier / donc ton sujet ?  
TC 16:40 - 16:42

él il est au singulier / c'est \_Madame\_  
TC 16:43 - 16:45

Ens ton sujet sera au singulier / ton sujet c'est quoi ?  
TC 16:45 - 16:48

él \_Madame\_  
TC 16:48 - 16:48

Ens OK / \_Madame\_ / et c'est quoi la question pour trouver le sujet ?  
TC 16:48 - 16:54

él euh qui est-ce qui a rendu *le bulletin aux parents* ?  
TC 16:55 - 16:59

Ens *voilà / qui est-ce qui ? / et puis le verbe / qui est-ce qui a rendu ? / OK*  
TC 16:58 - 17:02

él euh  
TC 17:05 - 17:05

Ens attends / on va demander à quelqu'un d'autre  
TC 17:05 - 17:07

éls moi  
TC 17:07 - 17:08

Ens \_Madame a rendu\_ NOM  
TC 17:08 - 17:09

él euh \_le le bulletin\_ / euh Madame a rendu quoi ? / \_le bulletin\_  
TC 17:09 - 17:15

Ens hum hum / et donc ?  
TC 17:15 - 17:16

él c'est un CDV  
TC 17:18 - 17:19

Ens OK / et pourquoi pas un attribut ?  
TC 17:20 - 17:22

él parce que beh parce que parce que  
TC 17:23 - 17:25

Ens NOM  
TC 17:25 - 17:25

él beh parce que c'est un verbe d'action \_a rendu\_  
TC 17:25 - 17:27

Ens beh oui / rendre c'est une action / OK / OK / ensuite ? / NOM

TC 17:27 - 17:36

él beh euh Madame a rendu le bulletin à qui ? / \_aux parents\_ / c'est un CIV

TC 17:37 - 17:41

Ens hum hum / donc on part bien du verbe / a rendu quoi ? / \_a rendu\_ ?

TC 17:42 - 17:47

él \_le bulletin\_

TC 17:47 - 17:48

Ens à qui ? / d'accord ? / \_aux parents\_ / toujours bien poser la question à partir du verbe / et c'est quoi que tu m'as dit ?

TC 17:48 - 17:55

él c'est un CIV

TC 17:55 - 17:57

Ens et pourquoi CIV ?

TC 17:57 - 17:58

él c'est complément euh indirect du verbe

TC 17:58 - 18:00

Ens oui / et pourquoi indirect ?

TC 18:00 - 18:02

él beh parce que euh beh parce qu'on a dit / à qui ? / la question à qui

TC 18:02 - 18:07

Ens très bien / alors il reste un groupe / NOM

TC 18:07 - 18:11

él euh \_ces derniers temps\_

TC 18:11 - 18:12

Ens oui

TC 18:12 - 18:12

él c'est un complément circonstanciel de temps

TC 18:12 - 18:14

Ens oui / pourquoi ?

TC 18:14 - 18:15

él beh parce qu'il dit euh c'est quand qu'elle a donné euh

TC 18:15 - 18:18

Ens oui / et pourquoi est-ce que c'est un complément circonstanciel ?

TC 18:18 - 18:21

él beh parce que / comment ça ?

TC 18:21 - 18:24

Ens ça veut dire quoi complément circonstanciel ? / qu'est-ce qu'on peut faire avec ?

TC 18:25 - 18:28

él on peut le déplacer  
TC 18:29 - 18:30

Ens essaie un peu  
TC 18:30 - 18:31

él euh \_Mad-\_ / attends / \_Madame a rendu le bulletin aux parents ces derniers temps\_  
TC 18:31 - 18:37

Ens beh oui  
TC 18:37 - 18:38

él et euh on peut le l'enlever  
TC 18:38 - 18:40

Ens on peut l'enlever  
TC 18:40 - 18:41

él \_Madame a rendu le bulletin aux parents\_  
TC 18:41 - 18:43

Ens tout à fait / OK / donc ça sert à quoi les compléments circonstanciels ?  
TC 18:43 - 18:47

él à donner un renseignement ?  
TC 18:48 - 18:49

Ens en plus / oui / à allonger la phrase des informations en plus embellir etc / euh à quoi ça sert qu'on fasse des analyses comme ça ? / parce que Madame NOM aime bien / donc on fait des analyses  
TC 18:49 - 19:04

Ens ça ne sert pas à grand-chose ? / non ?  
TC 19:11 - 19:13

él XXX Monsieur Nicolas / si / à bien parler / pour faire ce métier-là  
TC 19:13 - 19:16

Ens pour faire le métier comme Monsieur Nicolas ? / beh alors là si on faisait tout le temps ça rien que pour faire des thèses euh ça nous servirait pas à grand monde hein / NOM tu as une idée ? / chut  
TC 19:17 - 19:28

él à savoir euh pas simplement lire la phrase à savoir euh / à la comprendre / ça dit quoi / et tout ça enfin  
TC 19:28 - 19:36

Ens oui / mais ça va ça va t'apporter quoi ? / et pourquoi ? / déjà on regarde le verbe / et qu'est-ce que je vous ai dit avec le verbe ? / j'ai posé une question  
TC 19:37 - 19:49

él à bien parler  
TC 19:50 - 19:50

Ens à bien parler / NOM  
TC 19:51 - 19:54

él euh à comprendre la phrase

TC 19:54 - 19:55

Ens comprendre la phrase

TC 19:56 - 19:56

él à voir si c'est un verbe d'état ou un verbe d'action

TC 19:56 - 19:59

Ens oui / mais euh est-ce que euh

TC 19:59 - 20:03

él les dictées

TC 20:03 - 20:04

Ens aux dictées ? / pourquoi ?

TC 20:05 - 20:07

él XXX fautes d'orthographe

TC 20:07 - 20:08

Ens non / mais si tu ne fais pas une dictée tu vas faire quoi ?

TC 20:08 - 20:10

él on va écrire

TC 20:12 - 20:12

Ens écrire / et qu'est qu'est-ce que tu dois faire quand tu dois écrire ?

TC 20:12 - 20:15

él beh je dois beh je dois je dois savoir bien conjuguer mon verbe et savoir quand c'est XXX / et euh en tout cas dans tous les métiers il faut savoir écrire même si on est mécanicien ou que si on travaille à la mairie on doit bien savoir écrire / et bien savoir écrire c'est important

TC 20:16 - 20:31

Ens oui / et com- et en quoi est-ce que l'analyse va t'aider pour savoir écrire ?

TC 20:31 - 20:35

él beh beh à savoir enfin XXX des *fautes* d'orthographe / *savoir (où placer le verbe)*

TC 20:35 - 20:40

Ens *chut*

TC 20:38 - 20:38

Ens *l'orthographe* parce que si tu as un verbe au singulier tu sauras que ? / ton sujet est au singulier / OK ? / si tu as mis un sujet au pluriel tu vas devoir mettre ton verbe au ? / au pluriel / et puis en anglais ?

TC 20:40 - 20:54

éls au pluriel

TC 20:51 - 20:52

él ah beh à parler

TC 20:54 - 20:56

Ens oui / mais en anglais est-ce que vous n'avez pas aussi euh

TC 20:56 - 20:58

él mais on n'a pas des analyses de phrases hein  
TC 20:59 - 21:01

Ens non / vous n'allez pas faire des analyses de phrases / mais vous avez vu des pronoms personnels ?  
TC 21:01 - 21:06

éls oui  
TC 21:06 - 21:07

Ens donc si vous ne savez pas ce que veut dire un pronom personnel en français c'est difficile de savoir pour une langue étrangère  
TC 21:07 - 21:13

él oui / mais Madame moi je XXX vraiment à quoi ça sert euh d'apprendre  
TC 21:15 - 21:20

Ens ça va t'aider / franchement pour les langues ça aide beaucoup / par exemple en néerlandais tu as un rejet du verbe à la fin de la phrase / beh il faut que tu comprennes où tu dois passer tes tes éléments / et pour ça il faut que tu aies bien l'analyse de phrase en tête  
TC 21:20 - 21:35

él oui / mais si euh par exemple c'est ça sert / pourquoi il y a un blanc là ?  
TC 21:35 - 21:43

Ens voilà / OK ?  
TC 21:43 - 21:45

él XXX anglais XXX néerlandais  
TC 21:45 - 21:48

Ens cinquante pour cent anglais ?  
TC 21:48 - 21:49

él oui / mais ça utilise des mots en anglais / c'est comme l'allemand / XXX / ou pas ?  
TC 21:49 - 21:55

Ens ah tu peux / oui / NOM / oui / première phrase / c'est parti / NOM  
TC 21:55 - 22:04

él déjà le verbe c'est \_ai lu\_ / euh le sujet c'est  
TC 22:04 - 22:14

Ens beh attends parce que moi j'ai deux verbes dans cette phrase-là  
TC 22:14 - 22:16

él ah oui / \_a parlé\_  
TC 22:17 - 22:18

Ens hum hum / donc c'est une phrase ?  
TC 22:18 - 22:21

él (c'est)  
TC 22:23 - 22:24

Ens attends parce qu'il y a déjà de nouveau / ils sont dissipés déjà / ils ne suivent plus  
TC 22:24 - 22:28

Ens tu as trouvé tes deux verbes ?  
TC 22:33 - 22:34

él beh c'est \_ai lu\_ et \_a parlé\_  
TC 22:34 - 22:40

Ens tu les as trouvés ?  
TC 22:40 - 22:41

él oui  
TC 22:41 - 22:42

Ens OK  
TC 22:42 - 22:42

él et le sujet c'est \_j\_ apostrophe  
TC 22:43 - 22:46

Ens le sujet de quoi ? / le sujet de quoi ?  
TC 22:46 - 22:51

él de \_ai lu\_  
TC 22:51 - 22:52

Ens ah beh je ne sais pas moi / il y a deux verbes / donc je te demande / \_j\_ apostrophe / et c'est quoi ça pour un mot ? / comment est-ce qu'on appelle ça ?  
TC 22:52 - 23:04

él un déterminant ?  
TC 23:08 - 23:09

Ens déterminant ? / c'est quoi le déterminant ? / il accompagne toujours quoi un déterminant ? / le déterminant il va toujours avec ?  
TC 23:10 - 23:19

él un nom  
TC 23:19 - 23:19

Ens un nom / ici tu n'as pas un nom / tu as un verbe à côté  
TC 23:20 - 23:22

él c'est un pronom  
TC 23:24 - 23:25

Ens un pronom / OK ? / pronom ? / *personnel*  
TC 23:26 - 23:29

éls *personnel*  
TC 23:28 - 23:29

él euh beh euh \_le roman\_ c'est un CDV  
TC 23:37 - 23:43

Ens \_le roman\_ c'est CDV / vas-y / explique-moi comment tu trouves le CDV / NOM comment est-ce qu'on trouve le CDV ? / qu'est-ce qu'on pose comme question ?

TC 23:45 - 23:56

él j'ai lu quoi ? / \_le roman\_

TC 23:56 - 23:59

Ens et \_dont on m'a parlé\_ tu laisses tomber ?

TC 24:01 - 24:03

él \_dont on m'a parlé\_ c'est *une* proposition relative

TC 24:04 - 24:08

Ens *quoi ?*

TC 24:06 - 24:06

Ens je n'ai pas entendu

TC 24:09 - 24:10

él elle a dit proposition relative

TC 24:10 - 24:11

Ens oui parce que j'ai un peu les oreilles bouchées / proposition relative / et euh ça va avec quoi ça ?

TC 24:11 - 24:16

él \_le roman\_

TC 24:16 - 24:17

Ens ah / donc si tu me dis que \_le roman\_ est CDV et si tu me dis que \_dont on m'a parlé\_ va avec le roman ça veut dire quoi ? / tu vois si tu me dis ça CDV / OK ? / et que tu me dis ça si je t'entends bien va avec le roman / oui ? / est-ce que tu peux séparer les groupes ?

TC 24:17 - 24:46

él XXX

TC 24:47 - 24:51

Ens si ça va avec ça ? / non / tu ne vas pas séparer les groupes / tu vas d'abord chercher le CDV qui est en fait tout le groupe / \_j'ai lu\_ \_j'ai lu\_ ?

TC 24:51 - 25:11

él \_le roman dont on m'a\_

TC 25:11 - 25:13

Ens quoi ? / \_le roman\_ ?

TC 25:13 - 25:15

éls \_dont tu m'as parlé\_

TC 25:15 - 25:17

Ens *\_dont tu m'as parlé\_*

TC 25:17 - 25:18

él du coup Madame ?

TC 25:19 - 25:21

Ens oui

TC 25:21 - 25:21

él je peux aller aux toilettes ? / vite c'est pressant  
TC 25:21 - 25:23

Ens oui / j'ai lu quoi ? / \_le roman dont tu m'as parlé\_ / OK ?  
TC 25:23 - 25:32

Ens alors on a en effet puisqu'on a un verbe / on a quoi ici ?  
TC 25:40 - 25:45

él un sujet  
TC 25:47 - 25:48

Ens oui / *mais on a* quoi ici ?  
TC 25:48 - 25:50

él *la prop-* / la proposition *relative*  
TC 25:49 - 25:52

Ens *avec ça ?* / ça c'est quoi ça ?  
TC 25:51 - 25:53

él un mot-lien  
TC 25:53 - 25:54

Ens pronom relatif / qui complète ?  
TC 25:55 - 26:02

éls \_le roman\_  
TC 26:02 - 26:03

Ens \_le roman\_  
TC 26:03 - 26:04

Ens si vous découpez la phrase en deux phrases vous aurez \_j'ai lu le roman\_ point / et puis ?  
TC 26:14 - 26:21

él \_dont on m'a parlé\_  
TC 26:21 - 26:22

Ens non / si vous mettez un point-là et que vous recommencez une autre phrase ?  
TC 26:22 - 26:27

él \_j'ai lu le ro- le roman le roman dont on m'a parlé\_ ?  
TC 26:30 - 26:34

Ens non / tu dois enlever ça  
TC 26:34 - 26:35

él ah / on m'a parlé  
TC 26:35 - 26:36

Ens \_j'ai lu le roman\_  
TC 26:36 - 26:37

éls \_on m'a parlé\_  
TC 26:37 - 26:39

Ens \_on m'a parlé\_  
TC 26:39 - 26:40

él \_du roman\_  
TC 26:41 - 26:42

Ens voilà / \_on m'a parlé du roman\_  
TC 26:42 - 26:44

él il faut l'écrire Madame ?  
TC 26:50 - 26:51

Ens non / c'est moi qui vous met qui met comme ça pour que vous compreniez / \_on m'a parlé du roman\_  
ça c'est si on fait deux phrases différentes / déposez / vous aurez le temps après / c'est plus important  
d'essayer de comprendre / donc si c'est un pronom relatif c'est parce qu'il remplace un nom / c'est pour ne  
pas faire deux phrases différentes \_j'ai lu le roman\_ et \_on m'a parlé du roman\_ et encore répéter \_roman\_ /  
on va les mettre ensemble les phrases / donc on va avoir \_j'ai lu le roman dont on m'a parlé\_ pour remplacer  
\_roman\_  
TC 26:51 - 27:29

él (sauf que) après on ne peut pas faire de suite / *par exemple* euh \_j'ai lu le roman dont on m'a parlé\_ / mais  
si on met \_j'ai lu le roman on m'a parlé du roman où il y a\_ / on peut pas faire une suite avec \_dont on m'a  
parlé\_  
TC 27:30 - 27:44

Ens *hum ?*  
TC 27:32 - 27:33

Ens tu peux rajouter des choses après / mais euh ici la proposition relative c'est \_dont on m'a parlé\_ / et  
ça complète \_roman\_ / d'accord ? / alors c'est quoi la fonction de la proposition relative ?  
TC 27:45 - 28:00

él beh  
TC 28:00 - 28:01

Ens oui  
TC 28:03 - 28:03

él beh c'est pour pas qu'on répète deux fois \_le roman\_  
TC 28:03 - 28:06

Ens oui / d'accord / mais ici dans j'ai un CDV / et puis dans mon CDV j'ai une proposition relative / et elle  
fait quoi ? / elle fait quoi il fait quoi ce groupe-là ?  
TC 28:06 - 28:17

él elle donne un renseignement sur \_le roman\_  
TC 28:21 - 28:23

Ens donc ? / c'est quoi \_roman\_ ?  
TC 28:23 - 28:25

él c'est le sujet ?  
TC 28:25 - 28:26

Ens c'est un nom

TC 28:26 - 28:27

él hein ? / ah oui oui / c'est un nom

TC 28:27 - 28:28

Ens donc si ça complète le nom ça sera complément *du nom* / complément du nom / alors quelqu'un m'a dit qu'on avait un sujet dans la proposition relative / c'est NOM je crois qui m'a dit ça

TC 28:28 - 28:47

éls *circonstanciel*

TC 28:34 - 28:35

él oui

TC 28:47 - 28:47

Ens c'est quoi le sujet ?

TC 28:47 - 28:48

él euh / \_on\_ ?

TC 28:49 - 28:52

Ens \_on\_ / le verbe ?

TC 28:53 - 28:57

él beh \_a parlé\_

TC 28:58 - 28:59

Ens oui / \_on a parlé\_ / et le \_m\_ apostrophe alors ?

TC 28:59 - 29:02

él je sais / c'est / Madame Madame / c'est \_moi\_

TC 29:03 - 29:11

Ens hum ?

TC 29:11 - 29:11

él c'est \_moi\_

TC 29:11 - 29:12

Ens oui / donc ?

TC 29:13 - 29:13

él c'est le su- c'est le sujet aussi

TC 29:13 - 29:16

Ens ah ah / qu'est-ce qui a parlé ? / \_on\_ / qu'est-ce qui a parlé ? / \_m'\_

TC 29:16 - 29:20

él Madame Madame / Madame

TC 29:20 - 29:24

Ens NOM

TC 29:25 - 29:25

él le pronom

TC 29:25 - 29:26

Ens oui / c'est un pronom / mais qu'est-ce qui fait là ? / je cherche sa fonction moi / NOM  
TC 29:27 - 29:30

él c'est un CDV  
TC 29:30 - 29:31

Ens CDV / on a parlé ?  
TC 29:32 - 29:33

él de quoi ? / non / non / Madame  
TC 29:34 - 29:38

Ens c'est presque ça NOM / on a parlé ?  
TC 29:38 - 29:41

éls à qui ?  
TC 29:41 - 29:42

él c'est CIV  
TC 29:42 - 29:43

Ens pourquoi ? / on a parlé ?  
TC 29:44 - 29:45

éls à qui ?  
TC 29:46 - 29:46

Ens à qui ?  
TC 29:46 - 29:47

él à \_moi\_  
TC 29:47 - 29:48

Ens à \_moi\_ / CIV / et puis ? / si ça ça remplace ça ?  
TC 29:48 - 29:56

él hein ? / hein ? / hein ? / pour quoi ?  
TC 29:57 - 30:01

Ens si vous analysez ici / sujet CIV  
TC 30:02 - 30:12

él beh c'est un CIV aussi  
TC 30:13 - 30:15

Ens pourquoi ? / *on n'a pas*  
TC 30:15 - 30:17

él *beh parce qu'on dit* / on a parlé on a parlé de quoi ? / \_du roman\_  
TC 30:16 - 30:19

Ens à qui ? / à \_moi\_ / donc le \_dont\_ ici ce sera le ?  
TC 30:20 - 30:26

él \_moi\_

TC 30:22 - 30:22

él CIV

TC 30:28 - 30:29

Ens CIV / mais si pour le trouver il faudra écrire la phrase comme ça

TC 30:28 - 30:33

él oh c'est long hein

TC 30:33 - 30:35

Ens oui / c'est long / je sais / je vais un peu loin

TC 30:35 - 30:38

él mais Madame je n'ai pas compris pourquoi \_du roman\_ c'était un CIV

TC 30:39 - 30:42

Ens \_du roman\_ un CDV

TC 30:42 - 30:44

él non non non / en dessous

TC 30:44 - 30:46

Ens un CIV ? / euh on m'a parlé de quoi ? / \_du roman\_

TC 30:46 - 30:50

él et alors un CDV ?

TC 30:52 - 30:53

Ens on a parlé quoi ?

TC 30:53 - 30:54

él ah

TC 30:54 - 30:55

él XXX ?

TC 31:00 - 31:03

Ens quoi ? / (que)

TC 31:04 - 31:05

él et CIV c'est XXX ?

TC 31:05 - 31:06

Ens à quoi ? / à qui ? / CDV c'est quoi ou qui / et dès que tu as un petit mot devant à quoi à qui de quoi de qui c'est CIV

TC 31:06 - 31:17

Ens OK / vous avez euh deux minutes pour corriger / et puis vous allez me refaire la phrase euh

TC 31:25 - 31:36

él pas une trop dure / pas une longue / pas une longue

TC 31:36 - 31:41

Ens donc la phrase trois

TC 31:41 - 31:43

él juste trois ?  
TC 31:44 - 31:45

Ens oui / juste trois / chut  
TC 31:45 - 31:51

Ens NOM travaille s'il te plait  
TC 31:59 - 32:01

Ens chut / et oh / NOM  
TC 32:40 - 32:46

Ens NOM tu as fini ?  
TC 34:30 - 34:31

él oui  
TC 34:31 - 34:32

Ens échangez par deux  
TC 34:37 - 34:38

Ens euh il y a beaucoup de discussions / et il y en a très peu qui ont terminé leur phrase  
TC 36:01 - 36:06

Ens chut  
TC 36:24 - 36:26

Ens alors  
TC 39:03 - 39:04

Ens houlà vous m'avez fait un mélange dans cette phrase  
TC 39:22 - 39:26

Ens il y en a qui s'en approchent / mais je n'ai pas encore vu une seule phrase correcte  
TC 39:32 - 39:37

él c'est vrai ?  
TC 39:37 - 39:38

Ens oui / il y en a qui s'en approchent / ah / il y a de l'idée / mais ce n'est pas encore ça  
TC 39:38 - 39:45

él et nous c'est bon ?  
TC 39:46 - 39:47

Ens NOM j'ai dit / je n'ai pas encore vu une seule phrase correcte / donc ne me demande pas si c'est bon  
TC 39:50 - 39:55

él Madame est-ce qu'on a un attribut du sujet ?  
TC 40:27 - 40:28

Ens est-ce qu'on a un verbe d'état ?  
TC 40:30 - 40:31

él oui

TC 40:31 - 40:32

Ens et bien alors peut-être bien qu'on a un attribut du sujet

TC 40:32 - 40:35

Ens dites / chut / stop / stop / petite aide / ouh ouh ? / aide / chaque fois que vous avez une proposition relative elle complète quoi ?

TC 40:53 - 41:14

él un nom

TC 41:14 - 41:14

Ens un nom / NOM / et NOM / donc la proposition relative va toujours dans le même groupe que ce nom- là / si le nom est dans le sujet le groupe ma proposition relative sera avec dans le groupe sujet / si le nom est dans un CDV ma proposition relative elle fera partie du CDV / il y en a plein qui me la mettent à côté / pourquoi ? / on ne sépare pas ce qui va ensemble

TC 41:15 - 41:49

Ens euh / je copie je copie

TC 42:50 - 42:53

Ens alors on va voir / première chose qui ?

TC 43:25 - 43:28

él XXX ?

TC 43:28 - 43:31

Ens c'est vraiment urgent ? / tu iras bien après l'explication de la phrase non ? / NOM oui ? / ou non ? / alors qui a trouvé / levez le doigt / qui a trouvé les deux verbes ?

TC 43:31 - 43:45

Ens très bien / alors NOM

TC 43:48 - 43:52

él euh\_sont venus\_

TC 43:52 - 43:54

Ens du verbe ? / infinitif ?

TC 43:57 - 43:59

él venir

TC 43:59 - 44:00

Ens venir

TC 44:00 - 44:01

él et euh\_étaient\_

TC 44:01 - 44:03

Ens hum hum

TC 44:03 - 44:03

él et c'est un verbe euh

TC 44:04 - 44:06

Ens c'est du verbe ?

TC 44:06 - 44:07

él être

TC 44:07 - 44:08

Ens c'est un verbe ?

TC 44:08 - 44:09

él d'état / d'état / ah oui / verbe d-

TC 44:09 - 44:10

Ens d'état / donc je dois bien faire attention quand il y a un verbe d'état / OK ? / alors

TC 44:10 - 44:21

él euh j- moi déjà j'ai euh

TC 44:25 - 44:29

Ens est-ce qu'il y a un verbe qui a un un marqueur ? / ou tu vois ?

TC 44:29 - 44:33

él \_qui\_

TC 44:34 - 44:35

Ens \_qui\_ va être ton marqueur / et c'est quoi comme marqueur ?

TC 44:35 - 44:38

él c'est euh un pronom relatif

TC 44:39 - 44:40

Ens un pronom relatif / pourquoi ?

TC 44:40 - 44:41

él euh parce que il remplace un nom

TC 44:42 - 44:46

Ens parce qu'il remplace un mot / il remplace quoi ?

TC 44:47 - 44:49

él \_les parents\_

TC 44:49 - 44:49

Ens \_les parents\_ / donc il va compléter

TC 44:49 - 44:51

él \_les parents\_

TC 44:51 - 44:52

Ens \_les parents\_ / OK / donc mon verbe principal va être où ?

TC 44:52 - 44:56

él euh \_sont venus\_

TC 44:57 - 45:00

Ens ah oui ?

TC 45:00 - 45:01

él non / \_étaient\_  
TC 45:01 - 45:02

Ens \_sont venus\_ ça va aller avec quoi ? / on va commencer autrement / \_parents\_ est complété par \_qui\_  
/ tu m'as dit / *ça remplace* \_parents\_  
TC 45:03 - 45:13

él *oui*  
TC 45:12 - 45:12

él oui  
TC 45:13 - 45:14

Ens et donc ?  
TC 45:14 - 45:15

él c'est \_les parents qui sont venus\_  
TC 45:15 - 45:17

Ens ce sont les parents qui sont venus / OK / donc ça ça complète \_parents\_ / oui ? / donc complément du  
nom \_parents\_ / et comme il y a un verbe dedans et que j'ai un pronom relatif on appelle ça une ?  
TC 45:17 - 45:30

él proposition relative  
TC 45:31 - 45:32

Ens proposition relative / on s'en fout / pour le moment on s'en fout / et je ne sais pas ce que vous faites  
avec un crayon en main / tant mieux si tu avais raison / c'est pas grave de se tromper / on est en train  
d'apprendre / OK ? / déposez vos objets / on a commencé par trouver notre proposition relative / donc  
notre verbe principal c'est ?  
TC 45:32 - 46:02

él \_étaient\_  
TC 46:03 - 46:04

Ens \_étaient\_ / donc on va tr- chercher le sujet de \_étaient\_ / et qu'est-ce qu'on pose comme question NOM  
?  
TC 46:04 - 46:13

él qui étaient contents ?  
TC 46:14 - 46:15

Ens hum hum  
TC 46:15 - 46:15

él euh beh \_la plupart des parents qui étaient venus\_  
TC 46:16 - 46:18

Ens voilà / puisque \_sont venus\_ complète \_parents\_ je suis obligé de prendre tout ça ensemble dans mon  
groupe sujet / ma proposition relative qui complète \_parents\_ est dans mon groupe sujet / OK ? / donc tout  
ça c'est juste le sujet \_la plupart des parents qui sont venus\_  
TC 46:18 - 46:42

él Madame ?  
TC 46:42 - 46:43

Ens *\_étaient\_ / NOM*  
TC 46:44 - 46:45

él *\_contents\_ / \_contents\_ c'est un attribut du sujet*  
TC 46:45 - 46:48

Ens *oui*  
TC 46:46 - 46:46

Ens *attribut du sujet*  
TC 46:48 - 46:49

Ens *OK ?*  
TC 46:57 - 46:58

él *oui*  
TC 46:58 - 46:59

Ens *euh on va faire encore une seule aujourd'hui / et on va voir si vous avez bien compris parce qu'il y a de nouveau une proposition relative / on va voir où vous allez me la mettre si vous avez bien compris que on ne la met pas en dehors du groupe / c'est parti*  
TC 47:02 - 47:23

él *laquelle ?*  
TC 47:24 - 47:25

Ens *la quatre / et puis c'est c'est la toute dernière / donc on se donne à fond / la dernière pour aujourd'hui*  
TC 47:25 - 47:32

él *XXX corrige (?)*  
TC 47:32 - 47:34

Ens *euh faites encore la quatre / et puis tu corrigeras après / je te la laisse au tableau la trois / et je vérifierai aussi / NOM s'il te plaît réfléchis / cherche tes verbes*  
TC 47:35 - 47:46

Ens *elle est longue / il faut que j'écrive serré*  
TC 47:53 - 47:55

Ens *NOM tu devais aller la toilette / tu vas avec la petite ? / comme ça tu lui montres où sont les toilettes de ce bâtiment-ci / oui ?*  
TC 49:27 - 49:33

Ens *il y en a qui se contentent de trouver le groupe sujet et qui ne font rien du tout dedans / il y en a qui n'ont déjà pas trouvé qu'il y a deux verbes dans la phrase*  
TC 51:16 - 51:25

Ens *on va attendre NOM*  
TC 51:51 - 51:52

Ens *OK / NOM tu y es ? / NOM je t'écoute / déposez / on corrige*  
TC 52:42 - 52:50

Ens *NOM / NOM*  
TC 52:54 - 52:55

él \_sont\_ c'est le verbe  
TC 52:56 - 52:58

Ens oui  
TC 52:59 - 52:59

él \_partiront\_  
TC 53:01 - 53:02

Ens verbe comment ? / c'est quoi c'est quoi l'infinitif  
TC 53:02 - 53:05

él c'est un  
TC 53:07 - 53:09

Ens c'est quoi l'infinitif ? / ça vient de quoi \_sont\_ ?  
TC 53:09 - 53:11

él beh un verbe  
TC 53:12 - 53:13

Ens ah / être c'est un verbe ? / *d'état* / donc quand c'est comme ça on doit faire attention  
TC 53:13 - 53:21

él *d'état*  
TC 53:16 - 53:16

él et \_partiront\_ c'est un verbe d'action  
TC 53:22 - 53:24

Ens oui / c'est déjà bien  
TC 53:24 - 53:28

él euh le suj-  
TC 53:29 - 53:30

Ens NOM  
TC 53:30 - 53:30

él euh le sujet  
TC 53:31 - 53:32

Ens oui  
TC 53:33 - 53:33

él le groupe sujet c'est \_les élèves qui sont en sixième année\_  
TC 53:33 - 53:36

Ens pourquoi ?  
TC 53:37 - 53:37

él pourquoi c'est ça ?  
TC 53:39 - 53:40

Ens hum hum  
TC 53:40 - 53:40

él parce que il faut euh / \_les élèves\_ c'est pas euh / je ne sais pas comment expliquer / beh c'est le  
TC 53:41 - 53:50

Ens si tu t'arrêtes à \_les élèves\_ ça va faire quoi ?  
TC 53:50 - 53:54

él beh \_les élèves\_ euh  
TC 53:55 - 53:56

Ens ce sont les élèves qui qui sont en sixième année / ça n'ira pas  
TC 53:56 - 54:02

él oui  
TC 54:02 - 54:03

Ens donc ?  
TC 54:03 - 54:03

él XXX faut tout prendre  
TC 54:04 - 54:05

Ens ce sont les élèves  
TC 54:05 - 54:06

él \_qui sont en *sixième année*\_  
TC 54:07 - 54:08

Ens *qui sont* en sixième année qui partiront *en classe de neige* / donc tout ça c'est mon groupe sujet / d'accord ? / donc qui partira ? / ou qui est-ce qui partiront en classe de neige ? / ce sont les élèves / lesquels élèves ? / ce sont ceux qui sont en sixième année / pas les premières années / OK ? / donc \_les élèves qui sont en sixième année\_ / on a un verbe dans ce groupe sujet / oui  
TC 54:08 - 54:42

él en classe de neige  
TC 54:14 - 54:15

él c'est le \_sont\_  
TC 54:42 - 54:43

Ens oui / et donc qu'est-ce qu'on fait avec ça ?  
TC 54:44 - 54:47

él avec le \_sont\_ ?  
TC 54:47 - 54:49

Ens non / avec euh le fait que tu aies un verbe  
TC 54:49 - 54:51

él et beh il y a euh la il y a le pronom relatif  
TC 54:52 - 54:57

Ens qui est quoi ?  
TC 54:57 - 54:58

él c'est le \_qui\_

TC 54:58 - 54:59

Ens oui

TC 54:59 - 54:59

él et il rem- il remplace euh \_les élèves\_

TC 55:00 - 55:03

Ens oui

TC 55:03 - 55:03

él oui / du coup il remplace \_les élèves\_ / et du coup le la proposition relative c'est

TC 55:06 - 55:10

Ens oui

TC 55:10 - 55:10

él hum \_qui sont en sixième année\_

TC 55:11 - 55:13

Ens oui

TC 55:13 - 55:14

Ens OK / on continue / il nous reste des choses encore

TC 55:27 - 55:29

él euh

TC 55:29 - 55:30

Ens attends / on va demander à quelqu'un d'autre

TC 55:30 - 55:31

él moi Madame / moi / moi

TC 55:31 - 55:32

Ens NOM

TC 55:33 - 55:33

él euh je suis moins inspirée / du coup euh

TC 55:33 - 55:37

Ens tu as ton sujet ton verbe

TC 55:38 - 55:39

él on fait euh on fait / partirons où ? / \_en classe de neige\_

TC 55:41 - 55:48

Ens hum hum

TC 55:48 - 55:49

él c'est un CC XXX

TC 55:49 - 55:51

él et aussi \_au mois de janvier\_ c'est un (CC de lieu)

TC 55:59 - 56:05

Ens de ?  
TC 56:07 - 56:07

él de temps / Madame ?  
TC 56:08 - 56:10

Ens oui  
TC 56:11 - 56:11

él il manque quelque chose là ?  
TC 56:11 - 56:13

Ens pourquoi il manque quelque chose ?  
TC 56:13 - 56:14

él beh pour l'attribut du sujet parce que c'est un verbe d'état  
TC 56:14 - 56:17

Ens alors l'attribut du sujet / beh est-ce qu'on va vraiment en avoir un ici ?  
TC 56:17 - 56:22

éls non  
TC 56:23 - 56:23

Ens le \_qui\_ remplace \_élèves\_ / \_les élèves sont en sixième année\_ / ou alors on aura peut-être ça / \_les élèves sont\_ ça ne va pas aller tellement non plus / donc ça sera peut-être ça l'attribut du sujet / mais je n'en suis pas sûre / donc je ne mets pas quand c'est / OK ?  
TC 56:23 - 56:46

él du coup Madame XXX  
TC 56:46 - 56:49

Ens donc oui / la phrase de base NOM bonne réflexion  
TC 56:50 - 56:53

él \_au mois de\_ la phrase de base c'est \_au mois de janvier\_  
TC 56:53 - 56:55

Ens non / XXX un groupe / \_les élèves\_ ?  
TC 56:55 - 57:00

él \_les élèves qui sont en sixième année partiront\_  
TC 57:00 - 57:03

Ens voilà / \_les élèves qui sont en sixième année partiront\_ / OK ? / on peut très bien laisser ça comme ça / c'est quand même mieux d'ajouter \_en classe de neige\_ / allez / vous corrigez maintenant / alors quand euh on a fait au tableau est-ce qu'on n'a pas mis les verbes en couleur ? / oh si / mais je n'ai pas envie / est-ce qu'on n'a pas mis les propositions relatives dans les groupes ? / oh si / mais je n'ai pas encadré  
TC 57:03 - 57:34

Ens ça va ?  
TC 57:54 - 57:55

Obs ça va / c'est parfait  
TC 57:55 - 57:56

Ens beh tant mieux  
TC 57:56 - 57:57

## 2.2.4. Ens 17

L'enseignante 17 a été observée durant cinq leçons, P04 (→2.2.4.1), P05 (→2.2.4.2), P07 (→2.2.4.3), P17 (→2.2.4.4) et P20 (→2.2.4.5).

### 2.2.4.1. P04

él XXX (topographe)  
TC 00:05 - 00:07

Ens hum ?  
TC 00:07 - 00:08

él XXX  
TC 00:08 - 00:11

Ens (un photographe) ?  
TC 00:11 - 00:12

él un topographe  
TC 00:12 - 00:14

Ens topographe / (ah oui)  
TC 00:14 - 00:16

él mais Madame XXX  
TC 00:21 - 00:23

Ens non / c'est dictée entraînement / (non)  
TC 00:23 - 00:26

Ens NOM ton cahier c'est maintenant  
TC 00:35 - 00:37

él oui / mais Madame je l'ai oublié XXX  
TC 00:37 - 00:39

Ens oh zut euh / je ne retrouve pas où est le bazar / euh NOM viens *un peu cherche le* / ah tu le vois ? / ah merci / qu'est-ce que c'est que ça ?  
TC 00:44 - 01:00

él *il est là Madame*  
TC 00:52 - 00:54

Ens chut / NOM  
TC 01:06 - 01:09

él Madame c'est deux  
TC 01:45 - 01:47

Ens c'est la deux / pardon  
TC 01:47 - 01:48

Ens on est le  
TC 02:01 - 02:02

él six  
TC 02:02 - 02:03

Ens on est prêts ?  
TC 03:23 - 03:25

éls oui  
TC 03:25 - 03:25

él prêts  
TC 03:25 - 03:26

Ens \_avec la peau de chameau avec la peau de chameau\_ / \_avec la peau de chameau\_ virgule / \_avec la  
peau de chameau\_ virgule \_on fait des chaussures on fait des chaussures\_ / \_avec la peau de chameau\_  
virgule \_on fait des chaussures\_ virgule  
TC 03:26 - 04:23

él attendez  
TC 04:23 - 04:25

Ens \_les poils donnent de la laine les poils les poils donnent de la laine\_  
TC 04:34 - 04:42

él donnent quoi ?  
TC 04:45 - 04:47

Ens \_de la laine\_  
TC 04:47 - 04:48

él (\_de l'haleine\_) ?  
TC 04:51 - 04:52

Ens oui / \_de la laine\_ / \_les poils donnent de la laine et et\_ / \_les bouses séchées les bouses séchées\_ /  
\_servent\_ \_les bouses séchées servent\_ / \_pour faire du feu\_ point \_pour faire du feu\_ point  
TC 04:52 - 05:46

él final ?  
TC 05:51 - 05:53

Ens point final / alors on trace une ligne  
TC 05:53 - 05:58

Ens alors qui va me l'écrire \_avec la peau\_ ?  
TC 06:05 - 06:08

éls moi  
TC 06:08 - 06:09

Ens NOM  
TC 06:09 - 06:10

Ens il ne manque pas quel- quelque chose NOM à ? / ah oui / non / tu peux effacer hein comme ça / non /  
pas la poubelle

TC 06:36 - 06:43

él Madame j'ai pas mis d'\_x\_

TC 06:59 - 07:01

Ens mais \_peau\_ c'est au singulier ou au pluriel ?

TC 07:01 - 07:04

él pluriel parce que c'est (des) avec la peau on fait des chaussures

TC 07:04 - 07:08

Ens oui / mais c'est c'est quoi le déterminant de \_peau\_ ?

TC 07:09 - 07:11

él le déterminant de \_peau\_ c'est \_chameau\_

TC 07:11 - 07:14

Ens *il est là*

TC 07:14 - 07:14

él c'est \_chameau\_

TC 07:15 - 07:16

Ens non / le déterminant le petit mot qu'on met devant qui va avec le nom / il est écrit là NOM / tu as le choix entre trois mots

TC 07:16 - 07:25

él \_la\_

TC 07:25 - 07:26

Ens \_la\_ c'est sin- c'est singulier ou pluriel ?

TC 07:26 - 07:28

él singulier

TC 07:28 - 07:29

Ens mais oui / pourquoi mets-tu un \_x\_ alors ?

TC 07:29 - 07:31

él beh parce que

TC 07:31 - 07:32

Ens tu ne dois pas regarder la suite de la phrase hein

TC 07:32 - 07:34

él je peux y aller ?

TC 07:37 - 07:38

Ens \_de chameau\_ / NOM

TC 07:38 - 07:40

Ens très bien / \_on fait\_ / NOM

TC 07:58 - 08:03

Ens très bien / \_on fait des chaussures\_ / NOM

TC 08:20 - 08:28

Ens alors presque / il manque quelque chose au milieu / là tu as écrit *\_chaussures\_* / non / il faut quoi ?  
TC 08:47 - 08:55

él *\_s\_*  
TC 08:55 - 08:56

Ens deux *\_s\_* / très bien / *\_des chaussures\_* virgule *\_les poils\_* / NOM  
TC 08:56 - 09:04

él le bout il est tombé  
TC 09:13 - 09:15

Ens beh je vais te donner l'autre stylo  
TC 09:22 - 09:23

él il est là / où ? / XXX / là-bas / voilà  
TC 09:23 - 09:31

Ens là voilà / là tu es devant / là voilà / on va changer de stylo hein parce que XXX  
TC 09:31 - 09:38

él Madame je peux aller à la place de NOM ?  
TC 09:43 - 09:45

Ens oui / va / fais-toi plaisir  
TC 09:45 - 09:46

él merci  
TC 09:46 - 09:47

Ens *\_les poils\_* / ah hum *\_poils\_* ça ne s'écrit pas *comme ça* / NOM  
TC 09:51 - 09:58

él *non*  
TC 09:57 - 09:57

él il n'y a pas de *\_e\_*  
TC 09:58 - 09:58

Ens il n'y a pas de *\_e\_*  
TC 09:58 - 10:00

Ens *\_les poils\_* / NOM / *\_donnent donnent\_* / très bien / *\_de la laine\_* / NOM  
TC 10:09 - 10:27

él Madame je sais vraiment pas si ça s'écrit comme ça / je suis vraiment pas sûre  
TC 10:29 - 10:33

Ens non / *\_de la laine\_* / ah non / *\_de la\_ \_laine\_* / tu sais écrire *\_la\_* ?  
TC 10:39 - 10:46

él oui / Madame après *\_les poils\_* c'est quoi ?  
TC 10:46 - 10:50

Ens *\_donnent de la\_* et puis *\_laine\_* / *\_laine\_* ça s'écrit comment ?

TC 10:50 - 10:59

él comme ça ?

TC 11:02 - 11:03

Ens voilà / très bien / \_de la laine\_ / \_et les bouses et les bouses\_ / NOM

TC 11:04 - 11:13

él Madame c'est comme ça ?

TC 11:35 - 11:37

Ens non / c'est original / mais non

TC 11:37 - 11:41

Ens voilà / \_séchées\_ \_les bouses séchées\_

TC 11:47 - 11:53

él c'est quoi les bouses ? / c'est du caca

TC 11:56 - 11:59

Ens voilà

TC 11:59 - 12:00

él quoi ?

TC 12:00 - 12:01

Ens mais vu que vous n'avez pas n'avez pas rigolé je suppose que vous ne saviez pas ce que c'était

TC 12:02 - 12:05

él si / c'est du caca de vache

TC 12:05 - 12:08

Ens c'est pas une vache ici hein

TC 12:08 - 12:09

él de chameau

TC 12:09 - 12:10

Ens NOM / tu as trouvé \_séchées\_ ? / non

TC 12:10 - 12:13

él ça se mange ?

TC 12:13 - 12:14

Ens la bouse ? / non / tu me l'as déjà demandé hier / je t'ai déjà répondu / *NOM* tu peux y aller

TC 12:15 - 12:21

él *ça peut dépendre*

TC 12:19 - 12:20

Ens très bien / j'accorde avec le nom au féminin / \_servent servent\_ / NOM \_servent\_ / vous voulez bien vous assoir correctement ?

TC 12:38 - 13:00

Ens très bien / \_pour faire du feu pour faire du feu\_ / NOM \_pour faire du feu\_

TC 13:14 - 13:25

él XXX ?  
TC 13:41 - 13:42

Ens oui  
TC 13:42 - 13:42

él XXX mettre un point  
TC 13:50 - 13:51

Ens *point*  
TC 13:52 - 13:52

él *Madame ?*  
TC 13:52 - 13:52

Ens OK / donc vous avez recopié le texte en dessous  
TC 14:00 - 14:03

él je peux venir faire la première ?  
TC 14:05 - 14:07

Ens alors pour avec la peau de chameau je vais le souligner en quelle couleur ? / avec la peau de chameau / allez NOM quelle couleur ?  
TC 14:08 - 14:22

él euh c'est la peau de chameau ?  
TC 14:22 - 14:24

Ens oui  
TC 14:24 - 14:24

Ens c'est quelle couleur déjà ?  
TC 14:28 - 14:29

él orange  
TC 14:29 - 14:30

Ens orange  
TC 14:30 - 14:31

él c'est un CC de manière  
TC 14:31 - 14:32

Ens CC  
TC 14:32 - 14:32

él non ?  
TC 14:33 - 14:34

Ens euh pas de manière  
TC 14:34 - 14:36

él un CDV ?  
TC 14:36 - 14:38

Ens avec quelque chose c'est un ?  
TC 14:38 - 14:41

éls but  
TC 14:41 - 14:42

Ens non  
TC 14:42 - 14:43

él manière / de but / de but ?  
TC 14:43 - 14:46

Ens non / pas de but  
TC 14:46 - 14:47

él manière  
TC 14:47 - 14:48

Ens non  
TC 14:48 - 14:48

él cause / CC de cause ?  
TC 14:48 - 14:51

Ens non plus / c'est pas une cause / c'est ça répond à quelle question ?  
TC 14:51 - 14:54

éls avec quoi ?  
TC 14:54 - 14:56

él *le complément du nom ?*  
TC 14:57 - 14:58

Ens *non* / pas avec quoi  
TC 14:57 - 14:59

él euh on fait des chaussures avec quoi ? / *\_avec la peau de chameau\_*  
TC 15:00 - 15:04

Ens oui / donc grâce à quoi  
TC 15:04 - 15:05

él grâce à quoi ?  
TC 15:05 - 15:06

Ens et grâce à quoi c'est un CC de ?  
TC 15:06 - 15:08

él de but ? / non / de de but ? / euh / de grâce ?  
TC 15:08 - 15:14

Ens de ?  
TC 15:14 - 15:14

él grâce  
TC 15:15 - 15:16

Ens de grâce / non / pas de grâce / ça n'existe pas  
TC 15:16 - 15:18

él de but ?  
TC 15:18 - 15:19

Ens non / ça co- c'est comme manière / ça commence par la même lettre / mais c'est pas manière  
TC 15:19 - 15:24

él de / ah moi / matériel ?  
TC 15:24 - 15:27

Ens mais on ne l'a pas vu celui-là hein oui ? / c'est CC de moyen  
TC 15:27 - 15:31

él on l'a pas appris hein / mais pourquoi on ne l'a pas appris ?  
TC 15:33 - 15:35

Ens beh parce qu'on ne l'a pas encore revu tiens  
TC 15:35 - 15:37

él Madame c'est quelle couleur ?  
TC 15:43 - 15:45

Ens orange  
TC 15:45 - 15:46

Ens chut / alors le sujet ça va on le trouver / c'est quoi ? / NOM  
TC 15:51 - 16:01

él \_on\_  
TC 16:01 - 16:01

Ens pardon ?  
TC 16:01 - 16:02

él \_on\_  
TC 16:02 - 16:03

Ens \_on\_ / très bien NOM / le verbe / ah non / d'abord on va faire le groupe verbal / *ce n'est pas* la même chose / le groupe verbal ?  
TC 16:03 - 16:18

él *ah je sais*  
TC 16:15 - 16:16

él moi / je sais  
TC 16:19 - 16:20

Ens NOM  
TC 16:21 - 16:21

él \_fait des chaussures\_  
TC 16:21 - 16:23

Ens \_fait des chaussures\_ c'est le groupe verbal / très bien  
TC 16:23 - 16:25

él XXX  
TC 16:26 - 16:27

Ens on n'y est pas encore NOM / *alors dans* le groupe verbal j'ai quoi plus quoi ici ?  
TC 16:27 - 16:35

él *mais Madame*  
TC 16:31 - 16:32

él moi je sais  
TC 16:35 - 16:36

Ens j'ai quoi ? / oui  
TC 16:40 - 16:42

él un CDV  
TC 16:42 - 16:43

Ens alors av- oui / il y a un CDV / c'est quoi ?  
TC 16:43 - 16:45

él \_des chaussures\_  
TC 16:45 - 16:46

Ens \_des chaussures\_ / et c'est le CDV de quel verbe ?  
TC 16:46 - 16:50

él \_fait\_  
TC 16:50 - 16:51

Ens \_fait\_ / très bien  
TC 16:51 - 16:52

Ens \_fait\_ est conjugué à quel temps de la conjugaison ? / NOM  
TC 17:02 - 17:06

él au présent  
TC 17:06 - 17:06

Ens à l'indicatif présent / très bien / alors on va voir si on se souvient / *\_avec la peau de chameau\_* de chameau\_ c'est quoi ?  
TC 17:06 - 17:21

él moi je sais  
TC 17:21 - 17:22

Ens *\_de chameau\_* / NOM  
TC 17:23 - 17:26

él complément du nom  
TC 17:26 - 17:27

Ens très bien / complément du nom de quel nom ? / ça complète quoi ?

TC 17:27 - 17:32

él \_les poils\_?

TC 17:32 - 17:33

Ens non / on est là

TC 17:33 - 17:34

él \_la peau\_

TC 17:36 - 17:37

Ens \_la peau\_

TC 17:37 - 17:37

él Madame vous allez trop vite pour noter

TC 17:37 - 17:40

él NOM tu XXX ?

TC 17:55 - 17:57

Ens chut

TC 17:57 - 17:57

Ens alors est-ce que j'ai un autre verbe conjugué dans la phrase ?

TC 18:03 - 18:05

él oui / moi

TC 18:05 - 18:06

Ens oui / quoi ?

TC 18:07 - 18:07

él \_donne\_

TC 18:07 - 18:08

Ens \_donne\_

TC 18:08 - 18:09

Ens il est conjugué à quel temps \_donne\_ ? / NOM

TC 18:27 - 18:34

él au présent

TC 18:34 - 18:35

Ens à l'indicatif présent / OK / quel est le sujet de \_donne\_ ? / NOM

TC 18:35 - 18:44

él \_les poils\_

TC 18:44 - 18:45

Ens \_les poils\_ / très bien / alors \_de la laine\_ je vais poser quelle question ? / les poils *donnent*

TC 18:45 - 19:02

él *donnent* / quoi ?

TC 19:01 - 19:03

Ens mais tu n'as pas levé ton doigt / NOM  
TC 19:03 - 19:07

él quoi ?  
TC 19:08 - 19:09

Ens quoi c'est donc un ?  
TC 19:09 - 19:10

él CDV  
TC 19:10 - 19:11

Ens pardon ?  
TC 19:11 - 19:11

él CDV  
TC 19:12 - 19:12

Ens CDV / très bien  
TC 19:12 - 19:14

él mais Madame c'est pas \_de la laine et des bou- et des bouses\_ ?  
TC 19:25 - 19:28

Ens alors non / \_des bouses séchées\_ c'est quoi ? / le qui se souvient c'est quoi le petit mot \_et\_ ?  
TC 19:31 - 19:39

éls moi  
TC 19:39 - 19:40

Ens on lève son doigt / NOM  
TC 19:40 - 19:42

él une conjonction de coordination / non  
TC 19:42 - 19:44

Ens si / c'est une conjonction / c'est quoi ? / je vous les ai déjà dit  
TC 19:44 - 19:46

él c'est une phrase  
TC 19:46 - 19:47

Ens non / qui peut me dire les conjonctions / chut / de coordination ? / non  
TC 19:47 - 19:52

él XXX je sais  
TC 19:52 - 19:54

Ens euh NOM  
TC 19:56 - 19:57

él \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_donc\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_  
TC 19:57 - 19:58

Ens ah non / il y en a un en trop  
TC 19:58 - 20:00

él Madame je sais / \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_  
TC 20:00 - 20:01

Ens \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_ / le \_donc\_ il a disparu / il est plus là / enfin il est là / *il est ailleurs*  
TC 20:02 - 20:06

él *pourquoi Madame ?*  
TC 20:05 - 20:06

Ens parce qu'il a changé / maintenant c'est un adverbe de coordination  
TC 20:06 - 20:09

él de quoi ? / (quel mot) ?  
TC 20:09 - 20:11

Ens \_donc\_  
TC 20:11 - 20:11

él il a sauté de classe  
TC 20:11 - 20:13

Ens il a changé de classe / oui / alors le \_et\_  
TC 20:13 - 20:16

él et c'est une phrase  
TC 20:16 - 20:17

Ens on n'y est pas encore c'est une phrase quoi / ne va pas trop vite / alors le verbe suivant / NOM est-ce qu'il y a un verbe après ? / je t'écoute  
TC 20:17 - 20:32

él \_servent\_  
TC 20:33 - 20:33

Ens \_servent\_ / il est conjugué à quel temps ?  
TC 20:33 - 20:35

él à l'indicatif présent  
TC 20:36 - 20:38

Ens OK / quel est le sujet de \_servent\_ ?  
TC 20:39 - 20:42

él moi  
TC 20:43 - 20:44

Ens NOM  
TC 20:49 - 20:49

él \_les bouses séchées\_  
TC 20:49 - 20:51

Ens \_les bouses séchées\_  
TC 20:51 - 20:52

Ens et *séchées*\_ c'est quoi ? / c'est quoi le mot *séchées*\_ ? / NOM  
TC 21:03 - 21:10

él adjectif  
TC 21:10 - 21:10

Ens un adjectif / alors il y a deux adjectifs / il y a l'adjectif quoi ou l'adjectif quoi ? / *beh on lève* son doigt / deuxième fois XXX / l'habitude / NOM  
TC 21:10 - 21:23

él *adjectif*  
TC 21:14 - 21:15

él a- at- / non / je ne sais pas  
TC 21:23 - 21:25

Ens oui / il y a a- attribut et ?  
TC 21:25 - 21:27

éls épithète  
TC 21:27 - 21:28

Ens épithète / alors il est il est quoi ici ? / épithète ? / ou attribut ? / NOM  
TC 21:28 - 21:33

él épithète  
TC 21:33 - 21:34

Ens épithète / pourquoi ?  
TC 21:34 - 21:35

él euh parce qu'il y a pas de de / moi je sais / Madame / je sais ce que c'est / mais j'ai oublié comment ça s'appelle  
TC 21:36 - 21:45

Ens il n'y a pas de ?  
TC 21:45 - 21:46

él verbe d'état  
TC 21:46 - 21:46

Ens il n'y a pas de verbe d'état  
TC 21:47 - 21:48

Ens et ici il est directement relié au nom auquel il se rapporte / alors il nous reste *\_pour faire du feu\_* / alors attention je me pose déjà la question de savoir si je peux le supprimer ou pas  
TC 22:02 - 22:14

él moi  
TC 22:14 - 22:15

Ens est-ce que je peux le supprimer ?  
TC 22:15 - 22:17

éls non  
TC 22:17 - 22:17

Ens NOM  
TC 22:17 - 22:18

él non  
TC 22:18 - 22:18

Ens non / \_des bouses séchées servent\_ / beh il nous manque quelque chose  
TC 22:18 - 22:21

él servent à quoi ?  
TC 22:21 - 22:22

Ens donc si je ne peux pas le supprimer ce n'est donc pas un  
TC 22:22 - 22:26

él un C / un / un CC  
TC 22:26 - 22:29

Ens ce n'est pas un CC parce que je ne peux pas le supprimer / donc c'est quoi ? / *je pose quelle question ?*  
/ NOM / \_les bouses séchées servent\_ ?  
TC 22:29 - 22:37

él *ah je sais*  
TC 22:32 - 22:33

él *moi Madame*  
TC 22:34 - 22:35

él à quoi ?  
TC 22:37 - 22:38

Ens à quoi ? / c'est donc un ?  
TC 22:38 - 22:39

él CIV  
TC 22:40 - 22:41

Ens très bien  
TC 22:41 - 22:42

él mais Madame je pense que c'est une phrase complexe  
TC 22:46 - 22:48

Ens mais on n'y est pas encore / je sais que tu sais  
TC 22:48 - 22:50

Ens alors c'est quel type de phrase ici que j'ai ?  
TC 23:02 - 23:05

él ah je sais  
TC 23:05 - 23:06

Ens NOM  
TC 23:07 - 23:07

él une phrase déclarative  
TC 23:08 - 23:09

Ens euh oui / mais est-c- c'est une autre type de phrase  
TC 23:09 - 23:14

él je sais / une phrase complexe ?  
TC 23:14 - 23:15

Ens une phrase complexe / alors elle est phrase complexe mais pour plusieurs raisons  
TC 23:15 - 23:19

él Madame Madame Madame  
TC 23:19 - 23:21

Ens alors une phrase complexe c'est quoi ? / NOM  
TC 23:21 - 23:24

él on a beaucoup de verbes  
TC 23:24 - 23:26

Ens alors il y a plusieurs verbes / il y a plus d'un verbe / donc on en a un deux trois / et comment sont reliés ces verbes-là ? / NOM  
TC 23:26 - 23:37

él par XXX temps / non ?  
TC 23:37 - 23:42

Ens non / \_on fait des chaussures\_ virgule \_les poils donnent de la laine et les bouses servent\_ / c'est relié comment ?  
TC 23:42 - 23:50

él parce qu'il y a une virgule ?  
TC 23:50 - 23:51

Ens alors d'abord j'ai une virgule ici qui relie le verbe un du verbe du deux / comment est-ce qu'on appelle une phrase complexe qui est reliée par une virgule ? / NOM  
TC 23:51 - 24:04

él juxtaposée  
TC 24:04 - 24:05

Ens juxtaposée / très bien / et il y a autre chose parce que j'ai trois verbes / donc il y a encore autre chose / NOM  
TC 24:05 - 24:12

él une une conjonction de coordination  
TC 24:12 - 24:14

Ens j'ai une conjonction de coordination / donc c'est une phrase complexe  
TC 24:15 - 24:17

éls coordonnée  
TC 24:17 - 24:18

Ens coordonnée / super

TC 24:19 - 24:20

él coordonnée / coordonnée

TC 24:20 - 24:22

él du coup on écrit quoi ? / Madame est-ce que il y aura des phrases comme ça à faire tout seul au CEB ?  
/ au secondaire ? / au CEB

TC 24:43 - 24:51

Ens non

TC 24:51 - 24:51

Ens en secondaire tu en verras

TC 24:53 - 24:54

él pourquoi on le fait ?

TC 24:55 - 24:56

Ens pour les secondaires pour que tu saches déjà

TC 24:56 - 24:59

él ah en secondaire on va apprendre ça

TC 24:59 - 25:01

Ens ah oui

TC 25:01 - 25:02

él mais oui / mais Madame / c'est pas coordonnée juxtaposée ?

TC 25:02 - 25:06

Ens ça change rien / beh d'abord elle est juxtaposée / et puis elle est coordonnée

TC 25:08 - 25:13

él je peux ramasser ?

TC 25:26 - 25:27

Ens oui

TC 25:28 - 25:28

## 2.2.4.2. P05

Ens on peut tracer une ligne

TC 00:10 - 00:12

Ens alors qui va me l'écrire \_la graisse\_ ? / NOM

TC 00:21 - 00:26

Ens chut / chut

TC 00:32 - 00:36

Ens \_la graisse\_ / là tu as écrit \_la graisse\_

TC 00:48 - 00:51

Ens \_stockée\_ / XXX il est à côté de toi XXX / allez NOM / prends un peu ton cours / NOM \_stockée\_

TC 00:58 - 01:16

Ens va mettre XXX dans la poubelle  
TC 01:19 - 01:21

Ens c'est un \_g\_ ?  
TC 01:33 - 01:34

él non / c'est un \_q\_  
TC 01:34 - 01:36

Ens ça ne s'écrit pas comme ça \_stockée\_ / NOM tu peux y aller  
TC 01:38 - 01:46

Ens \_un stock\_ tu ne sais pas comment ça s'écrit ?  
TC 01:50 - 01:52

él non  
TC 01:52 - 01:52

Ens non  
TC 01:52 - 01:53

Ens \_stockée dans la peau dans la bosse du dromadaire\_ / c'est quoi qui est stockée ?  
TC 02:06 - 02:13

él euh \_la graisse\_  
TC 02:13 - 02:15

Ens \_la graisse\_ / donc j'accorde / très bien / \_dans la bosse dans la bosse\_ / NOM  
TC 02:15 - 02:21

Ens très bien / \_du dromadaire\_ NOM  
TC 02:51 - 02:54

Ens tu vois bien que tout le monde copie deux fois / tu traces une ligne  
TC 03:03 - 03:07

él Madame comme ça ?  
TC 03:18 - 03:19

Ens \_dromadaire\_  
TC 03:20 - 03:22

él avec \_e\_ ?  
TC 03:22 - 03:23

Ens oui / \_le protège\_ / qui veut y aller ?  
TC 03:23 - 03:30

él moi XXX  
TC 03:30 - 03:31

Ens mais tu y as déjà été / \_le protège\_ / \_protège\_ pas \_protège\_ / tu peux y aller  
TC 03:31 - 03:40

él voilà  
TC 03:58 - 03:59

Ens \_protège\_ / \_è\_  
TC 03:59 - 04:01

él c'est où qu'on doit le mettre ? / là ?  
TC 04:01 - 04:03

Ens oui / où veux-tu le mettre d'autre ?  
TC 04:03 - 04:05

él ah c'est dans l'autre sens  
TC 04:05 - 04:07

Ens voilà / \_le protège des rayons\_ / NOM \_des rayons\_  
TC 04:07 - 04:11

Ens \_du soleil\_ NOM  
TC 04:24 - 04:27

Ens point / \_il ne transpire\_ NOM  
TC 04:45 - 04:52

él Madame vous avez pas dit \_des rayons de soleil\_ ? / si  
TC 05:00 - 05:04

Ens \_des rayons du soleil\_  
TC 05:05 - 05:08

Ens \_presque pas\_ / qui va m'écrire \_presque pas\_ ? / NOM / très bien  
TC 05:15 - 05:23

Ens point / très bien / \_il économise\_ NOM / tu (vas m')amener ton journal toi  
TC 05:43 - 05:56

Ens \_ainsi de l'eau\_  
TC 06:08 - 06:09

él moi  
TC 06:10 - 06:10

Ens NOM  
TC 06:11 - 06:11

Ens \_ainsi de l'eau\_  
TC 06:28 - 06:30

Ens point / très bien / oh ça va hein / j'ai dit un point  
TC 06:41 - 06:53

Ens alors j'ai combien de phrases dans mon texte ? / NOM  
TC 07:01 - 07:06

él trois  
TC 07:06 - 07:06

Ens trois / dans la première phrase quel est mon verbe conjugué ? / NOM

TC 07:06 - 07:13

él \_stockée\_

TC 07:13 - 07:15

Ens alors il n'est pas conjugué lui

TC 07:15 - 07:17

Ens hum hum / non ? / NOM

TC 07:26 - 07:31

él \_protège\_ ?

TC 07:32 - 07:32

Ens \_protège\_

TC 07:32 - 07:33

Ens et il est conjugué à quel temps \_protège\_ NOM ?

TC 07:42 - 07:44

él indicatif présent

TC 07:45 - 07:46

Ens à l'indicatif présent / OK / quel est le sujet ? / qu'est-ce qui protège ? / soyez précis / NOM

TC 07:46 - 07:58

él euh \_la graisse stockée dans la bosse du dromadaire\_

TC 07:58 - 08:02

Ens très bien / c'est tout ça le sujet

TC 08:02 - 08:04

Ens et comment est-ce qu'on appelle un sujet qui est constitué de plusieurs mots ? / on appelle ça ?

TC 08:17 - 08:22

él un groupe sujet

TC 08:22 - 08:23

Ens un groupe sujet / très bien

TC 08:23 - 08:25

él on va recevoir les contrôles aujourd'hui ?

TC 08:37 - 08:38

Ens oui / alors j'ai quoi dans mon groupe sujet ? / NOM

TC 08:38 - 08:44

él un CC de lieu

TC 08:45 - 08:46

Ens alors non / ce n'est pas un CC de lieu / est-ce que tu peux l'enlever de la phrase ?

TC 08:46 - 08:51

él non / c'est un CIV à tendance de lieu

TC 08:51 - 08:52

Ens non plus / mais on va voir / *\_la graisse\_ c'est quoi ?*  
TC 08:53 - 08:56

él beh c'est le sujet  
TC 08:58 - 09:00

Ens moi il me faut la nature pas la fonction / *\_la graisse\_ c'est quoi ?*  
TC 09:00 - 09:04

él c'est un nom commun  
TC 09:04 - 09:05

Ens c'est un nom commun et son déterminant / après le nom commun j'ai quoi ? / *\_stockée\_ c'est quoi ? / on lève son doigt / \_stockée\_*  
TC 09:05 - 09:15

él *la graisse comment / c'est un C*  
TC 09:12 - 09:13

él c'est un participe  
TC 09:15 - 09:17

Ens oui / et il est conjugué comment ici ? / même s'il n'est pas conjugué mais / *\_stockée\_ c'est quoi ? / NOM*  
TC 09:20 - 09:36

él euh c'est un adverbe ?  
TC 09:37 - 09:39

Ens non / un adverbe c'est invariable / ici on l'a accordé avec *\_la graisse\_ / on a ajouté un \_e\_*  
TC 09:39 - 09:44

él *la graisse comment ? / du coup c'est un adjectif*  
TC 09:45 - 09:47

Ens du coup c'est ?  
TC 09:47 - 09:48

él un adjectif  
TC 09:48 - 09:48

Ens un adjectif / mais un adjectif sous forme d'un participe passé ce qui fait que j'accorde avec *\_la graisse\_ / alors adjectif il peut être deux choses / quoi ? / ou quoi ?*  
TC 09:48 - 10:01

él moi je sais  
TC 10:04 - 10:05

Ens NOM  
TC 10:06 - 10:06

él épithète  
TC 10:07 - 10:08

Ens épithète / ou ?  
TC 10:09 - 10:09

él ou attribut  
TC 10:09 - 10:10

Ens et ici il est ?  
TC 10:10 - 10:11

él un attribut / attribut / non épithète  
TC 10:12 - 10:18

Ens attribut il faut quoi devant ?  
TC 10:18 - 10:19

éls un verbe d'état  
TC 10:20 - 10:22

Ens un verbe d'état / j'en ai un ici ?  
TC 10:22 - 10:24

él non  
TC 10:24 - 10:25

Ens non / donc c'est ?  
TC 10:25 - 10:26

él épithète  
TC 10:26 - 10:26

Ens épithète  
TC 10:26 - 10:27

él c'est pas épithète qu'il y a un verbe d'état devant ?  
TC 10:27 - 10:30

Ens non  
TC 10:30 - 10:30

él et épithète c'est quoi alors ?  
TC 10:30 - 10:33

Ens il s'accorde avec le nom qui est devant ou derrière en genre et en nombre / alors \_dans la bosse du dromadaire\_ ça se rapporte à quoi ?  
TC 10:33 - 10:46

él Madame  
TC 10:49 - 10:50

Ens NOM  
TC 10:52 - 10:52

él CC de lieu ?  
TC 10:52 - 10:54

Ens c'est pas un CC de lieu / ça indique le lieu / mais je ne peux pas l'enlever / je peux pas juste dire \_la graisse stockée le protège\_ / ça se rapporte à quoi ? / à quel mot ?  
TC 10:54 - 11:06

él *moi je sais*  
TC 11:00 - 11:01

él du coup c'est pas XXX ?  
TC 11:06 - 11:09

Ens c'est CIV à tendance de lieu / mais non pas ici non plus parce qu'il faut un verbe conjugué / ici il n'est pas conjugué / NOM  
TC 11:09 - 11:16

él euh  
TC 11:18 - 11:18

Ens il se rapporte à quel mot ?  
TC 11:18 - 11:20

él c'est le CDV  
TC 11:22 - 11:24

Ens non / il faut un verbe conjugué pour avoir un CDV ou un CIV / NOM  
TC 11:24 - 11:30

él il se rapporte à *\_la graisse stockée\_*  
TC 11:30 - 11:33

Ens oui / mais à quel mot ? / il m'en faut un  
TC 11:34 - 11:35

él *\_stockée\_*  
TC 11:35 - 11:36

Ens il se rapporte à *\_stockée\_* / et *\_stockée\_* c'est quoi qu'on a dit ? / un adjectif / donc ça s'appelle un ?  
TC 11:36 - 11:43

éls un adjectif  
TC 11:44 - 11:45

Ens un adjectif / donc ça s'appelle un ?  
TC 11:45 - 11:47

él complément de l'adjectif ?  
TC 11:49 - 11:50

Ens très bien / un complément de l'adjectif / ça complète l'adjectif  
TC 11:50 - 11:53

Ens alors *\_du dromadaire\_* c'est quoi ? / *\_du dromadaire\_* dans la bosse du dromadaire\_  
TC 12:14 - 12:22

él hum  
TC 12:27 - 12:28

Ens oui / je sais que tu sais NOM / tu l'as déjà dit vendredi  
TC 12:28 - 12:31

Ens alors ? / \_du dromadaire\_ c'est quoi ?  
TC 12:34 - 12:38

él XXX / ah je sais  
TC 12:39 - 12:40

Ens non / ça se rapporte à quoi \_du dromadaire\_ ? / à *quel mot* ? / NOM  
TC 12:40 - 12:45

él *Madame Madame je sais*  
TC 12:44 - 12:45

él ça euh je ça se rapporte à \_la la bosse\_  
TC 12:46 - 12:49

Ens \_la bosse\_ c'est quoi ?  
TC 12:50 - 12:51

él ah je sais / c'est un complément du nom  
TC 12:51 - 12:54

Ens complément du nom / très bien / du nom \_bosse\_  
TC 12:54 - 12:57

Ens il faut mettre des couleurs hein (NOM) / \_le\_ c'est quoi \_le\_ ? / je pose quelle question ? / la graisse stockée dans la bosse du dromadaire protège ?  
TC 13:16 - 13:27

él qui ? / quoi ?  
TC 13:27 - 13:28

Ens oui  
TC 13:28 - 13:28

él qui ?  
TC 13:29 - 13:29

Ens qui ? / c'est donc un ?  
TC 13:29 - 13:30

éls CDV  
TC 13:32 - 13:32

Ens CDV / très bien / et c'est quoi ce petit mot-là \_le\_ ? / la nature ? / NOM  
TC 13:32 - 13:44

él pronom  
TC 13:45 - 13:46

Ens un pronom / très bien / et pas un déterminant  
TC 13:46 - 13:48

él Madame pourquoi c'est pas un sujet ?  
TC 13:50 - 13:52

Ens beh tu as déjà un sujet

TC 13:54 - 13:56

él oui / mais mais s'il y avait pas ça ce serait ça non le sujet ?

TC 13:56 - 13:59

Ens non / \_il protège\_ \_il\_ ça peut être un sujet / mais le \_le\_ comme ça dans sa phrase ça ne peut pas être un sujet

TC 14:00 - 14:09

Ens alors \_des rayons du soleil\_ c'est quoi ? / je pose quelle question ? / \_la graisse stockée protège ? / NOM

TC 14:15 - 14:22

él quoi ?

TC 14:22 - 14:23

Ens non / ça protège des rayons / ça protège ?

TC 14:23 - 14:26

él de quoi ?

TC 14:26 - 14:27

Ens \_de quoi\_ / c'est donc un ?

TC 14:27 - 14:29

éls CIV

TC 14:29 - 14:30

Ens CIV / très bien

TC 14:30 - 14:32

Ens et dans mon CIV j'ai \_du soleil\_ / c'est quoi \_du soleil\_ ? / on doit savoir maintenant / NOM

TC 14:47 - 14:56

él complément du nom

TC 14:56 - 14:57

Ens de ?

TC 14:57 - 14:57

él XXX non / de \_rayons\_ \_des rayons du soleil\_

TC 14:57 - 15:02

Ens très bien

TC 15:02 - 15:03

Ens alors dans la phrase suivante quel est mon verbe conjugué ? / NOM

TC 15:24 - 15:29

él euh c'est euh \_transpire\_

TC 15:32 - 15:35

Ens \_transpire\_ / très bien

TC 15:35 - 15:36

Ens quel est le sujet de \_transpire\_ ? / NOM le sujet du verbe ?

TC 15:50 - 15:57

él \_il\_

TC 15:57 - 15:58

Ens \_il\_ / très bien

TC 15:58 - 15:59

Ens alors \_ne pas\_ c'est quoi \_ne pas\_ ? / NOM

TC 16:10 - 16:20

él c'est la négation

TC 16:20 - 16:21

Ens oui / mais on appelle quoi ? / on appelle ça comment le petit \_ne\_ ? / enfin l'ensemble du groupe de mots / c'est variable ou invariable ?

TC 16:22 - 16:29

él invariable

TC 16:29 - 16:30

Ens alors tu regardes sur la fenêtre par là

TC 16:30 - 16:32

él c'est adverbe

TC 16:32 - 16:33

Ens adverbe / un adverbe de ? / tu viens de me le dire / c'est une né-

TC 16:33 - 16:38

él négation

TC 16:38 - 16:39

Ens donc c'est un adverbe de négation

TC 16:39 - 16:40

Ens je l'ai recopié / et je ne sais même plus

TC 17:05 - 17:06

él mais ça normalement c'est pas un adverbe XXX / c'est une marque de

TC 17:07 - 17:13

Ens oui (je sais) / mais la nature du mot c'est un adverbe / alors \_presque\_ c'est quoi ? / \_presque\_

TC 17:13 - 17:21

Ens NOM tu sais pas ?

TC 17:28 - 17:31

él ah si / on avait déjà vu

TC 17:31 - 17:34

Ens regarde sur les fenêtres / est-ce que c'est une conjonction de coordination ?

TC 17:35 - 17:40

él hum hum

TC 17:43 - 17:44

Ens non / c'est quoi les conjonctions de coordination ?  
TC 17:44 - 17:46

él je peux essayer XXX  
TC 17:47 - 17:48

Ens oui / mais il faut me les dire / NOM  
TC 17:48 - 17:51

él \_mais\_ \_ou\_ \_et\_ \_or\_ \_ni\_ \_car\_  
TC 17:51 - 17:53

Ens OK / donc ce n'est déjà pas ça / est-ce que c'est une préposition ?  
TC 17:53 - 17:56

él non  
TC 17:58 - 17:59

Ens non / donc ?  
TC 17:59 - 18:00

él c'est un adverbe  
TC 18:03 - 18:04

Ens c'est un adverbe / un adverbe qui complète quoi ?  
TC 18:04 - 18:09

él ah  
TC 18:13 - 18:14

Ens il complète quoi l'adverbe \_presque\_ ? / ça se rapporte à quoi ?  
TC 18:14 - 18:17

él le verbe ?  
TC 18:19 - 18:20

Ens non / à quel mot est-ce que ça se rapporte \_presque\_ ? / ça donne une information une nuance en plus sur quel mot ?  
TC 18:20 - 18:26

él à\_n\_  
TC 18:22 - 18:23

él à\_ne pas\_  
TC 18:26 - 18:27

Ens à\_ne pas\_ / et\_ne pas\_ on a dit que c'était un ?  
TC 18:27 - 18:30

él adverbe  
TC 18:30 - 18:31

Ens adverbe / donc c'est un ?  
TC 18:31 - 18:33

él *complément*  
TC 18:35 - 18:37

Ens *oui / ici j'ai / oui / un complément qui complète un adjectif / on appelle ça un complément de l'adjectif / ici j'ai un adverbe qui complète un autre adverbe / on appelle ça ?*  
TC 18:36 - 18:48

él *ah beh un complément de l'adverbe*  
TC 18:41 - 18:43

él un complément de l'adverbe  
TC 18:48 - 18:49

Ens un complément de l'adverbe  
TC 18:49 - 18:50

Ens il faut écrire hein NOM  
TC 19:07 - 19:08

él mais j'écris  
TC 19:08 - 19:09

Ens non / tu écris pas / ça c'est souligné / et même pas à la latte / c'est pas écrire / alors phrase suivante quel est le verbe conjugué NOM ?  
TC 19:09 - 19:20

él euh \_économise\_  
TC 19:21 - 19:23

Ens \_économise\_  
TC 19:23 - 19:24

Ens quel est le sujet d'\_économise\_ ? / NOM  
TC 19:33 - 19:36

él \_il\_  
TC 19:39 - 19:39

Ens \_il\_ / très bien  
TC 19:40 - 19:41

Ens toujours pas ? / si tu n'as pas envie tu mets ta tête sur le banc / tu dors / moi c'est pareil / \_de l'eau\_ / je pose quelle question ? / il économise NOM ?  
TC 19:49 - 20:02

él quoi ?  
TC 20:02 - 20:02

Ens quoi ? / c'est donc un ?  
TC 20:03 - 20:04

él CDV  
TC 20:04 - 20:05

Ens CDV  
TC 20:05 - 20:05

él \_de l'eau\_ ?  
TC 20:06 - 20:07

Ens \_de l'eau\_ / oui  
TC 20:07 - 20:08

él et \_ainsi\_ alors ?  
TC 20:09 - 20:11

Ens alors \_ainsi\_ on va voir / c'est quoi comme petit mot \_ainsi\_ ?  
TC 20:11 - 20:16

él \_ainsi\_ euh / c'est adverbe / adverbe \_ainsi\_  
TC 20:18 - 20:21

Ens oui / c'est un adverbe / et quel est le rôle de l'adverbe ici ?  
TC 20:21 - 20:24

él ah c'est de de dire comment  
TC 20:25 - 20:29

Ens oui / de dire ?  
TC 20:29 - 20:30

él comment il  
TC 20:30 - 20:31

Ens comment ? / qu'est-ce qui répond à la question comment ?  
TC 20:31 - 20:35

él ah euh \_économiser\_ (non ?)  
TC 20:35 - 20:40

Ens oui / mais dans la phrase la fonction quand tu poses la question comment c'est quoi ?  
TC 20:40 - 20:45

él ah / c'est un CC de manière  
TC 20:45 - 20:46

Ens CC de manière / très bien  
TC 20:46 - 20:48

Ens est-ce que j'ai des phrases complexes ici ?  
TC 21:00 - 21:02

él (je ne sais pas)  
TC 21:02 - 21:04

Ens est-ce que tu as plusieurs phrases dans une phrase ?  
TC 21:04 - 21:06

él XXX  
TC 21:06 - 21:07

Ens oui ? / où ?

TC 21:07 - 21:08

él (dans la première et la deuxième)

TC 21:08 - 21:10

Ens ah / mais c'est des phrases différentes / une fois que tu as un point (*c'est la fin de*) phrase

TC 21:10 - 21:13

él *il faut un \_et\_ / il faut un \_et\_*

TC 21:13 - 21:14

Ens donc j'ai trois phrases ?

TC 21:15 - 21:16

él euh normales / non complexes

TC 21:16 - 21:18

Ens on ne dit pas normales / on ne dit pas non complexes

TC 21:18 - 21:21

él on n'a pas trois phrases déclaratives ?

TC 21:21 - 21:23

Ens oui / ça oui / non / non / le contraire de complexe c'est quoi ?

TC 21:23 - 21:28

él in complexe

TC 21:29 - 21:29

Ens non

TC 21:29 - 21:30

él XXX

TC 21:30 - 21:30

Ens non

TC 21:31 - 21:31

él XXX

TC 21:31 - 21:33

Ens non / quand je n'ai qu'un seul verbe

TC 21:33 - 21:36

él incomplète

TC 21:36 - 21:37

Ens non plus / (je vais vous le donner) / simple elle est simple

TC 21:37 - 21:40

éls ah

TC 21:40 - 21:41

Ens tu commences déjà à neuf heures à XXX / allez NOM tu soulignes le titre / tu mets la date / et tu complètes

TC 22:01 - 22:09

él Madame les mots  
TC 22:15 - 22:17

Ens ah oui les mots / il faut écrire les mots qu'on doit étudier pour vendredi  
TC 22:17 - 22:21

### 2.2.4.3. P07

Ens allez / je prends mon dossier / chut / chut  
TC 00:00 - 00:04

él Madame XXX  
TC 00:05 - 00:06

Ens silence  
TC 00:06 - 00:07

Ens allez NOM / tu sors ton dossier / chut  
TC 00:17 - 00:22

Ens alors on corrigera la première page après quand Monsieur sera parti parce qu'il n'a besoin de voir ça / on prend l'exercice où on doit analyser les phrases  
TC 00:28 - 00:38

Ens *chut*  
TC 00:42 - 00:43

él *mais* on a déjà fait ça / beh oui  
TC 00:42 - 00:44

Ens oui / beh on va le faire ensemble / vous l'aviez fait tout seul ?  
TC 00:45 - 00:48

él non avec vous  
TC 00:48 - 00:48

Ens XXX aller au tableau / je l'ai dit avant que Monsieur il vienne avant la récré / je viens de le redire / à un moment donné il faudrait peut-être écouter  
TC 00:48 - 00:56

Ens alors chut / XXX qui va me souligner le sujet dans la première phrase ? / chut  
TC 01:00 - 01:11

Ens NOM  
TC 01:31 - 01:32

Ens alors dans le groupe sujet j'ai quoi ? / oui  
TC 01:47 - 01:51

él je sais pas  
TC 01:51 - 01:52

Ens beh *le* c'est quoi ?  
TC 01:52 - 01:54

él ah oui / c'est un déterminant  
TC 01:54 - 01:56

Ens oui / \_célèbre\_ ?  
TC 01:56 - 01:57

él c'est un  
TC 01:58 - 01:59

él ah je sais  
TC 02:01 - 02:02

Ens chut  
TC 02:02 - 02:03

él adjectif / adjectif / je ne sais pas  
TC 02:04 - 02:07

Ens NOM  
TC 02:07 - 02:08

él adjectif  
TC 02:08 - 02:09

Ens un adjectif  
TC 02:09 - 02:10

él et \_navigateur\_ c'est le sujet / enfin c'est euh  
TC 02:10 - 02:12

Ens c'est un ?  
TC 02:12 - 02:13

él c'est un nom  
TC 02:13 - 02:14

Ens nom quoi ?  
TC 02:14 - 02:15

él commun  
TC 02:15 - 02:15

Ens nom commun / très bien / alors après il me faut le groupe verbal / le groupe verbal c'est quoi ? / c'est le verbe avec ce qui va avec / chut  
TC 02:15 - 02:24

Ens NOM  
TC 02:28 - 02:28

él tiens  
TC 02:34 - 02:34

Ens chut  
TC 02:34 - 02:35

él \_quitte l'Espagne avec trois caravelles\_

TC 02:36 - 02:38

Ens très bien / tu entoures tout le groupe verbal en rouge / alors dans le groupe verbal tu as quoi ?

TC 02:38 - 02:50

él un CDV

TC 02:52 - 02:53

Ens avant ça / \_quitte\_ c'est quoi \_quitte\_ ?

TC 02:53 - 02:58

él le verbe

TC 02:59 - 03:00

Ens le verbe / tu peux souligner / tu mets verbe / alors après le verbe j'ai quoi ?

TC 03:00 - 03:06

él un CDV

TC 03:06 - 03:07

Ens oui / c'est quoi le CDV ?

TC 03:07 - 03:09

él c'est \_l'Espagn(ol) avec trois caravelles\_

TC 03:10 - 03:13

Ens non / c'est pas tout ça le CDV / juste le CDV / \_il quitte\_ / je pose quelle question ? / il quitte ?

TC 03:13 - 03:21

él quoi ?

TC 03:21 - 03:21

Ens quoi ? / il a quitté quoi ?

TC 03:21 - 03:22

él \_l'Espagn(ol)\_

TC 03:24 - 03:25

Ens \_l'Espagne\_ / tu peux souligner / tu mets CDV / chut

TC 03:25 - 03:32

Ens et \_avec trois caravelles\_ c'est quoi ?

TC 03:35 - 03:37

él un complément

TC 03:39 - 03:40

Ens avec ?

TC 03:40 - 03:41

él un complément

TC 03:42 - 03:42

Ens c'est donc un ? / chut

TC 03:42 - 03:44

él un CDV ?  
TC 03:45 - 03:46

Ens pas un CDV / non  
TC 03:46 - 03:48

él un CIV  
TC 03:48 - 03:49

Ens un CIV  
TC 03:49 - 03:50

él mais Madame moi j'ai mis un CC de lieu \_Espagne\_  
TC 03:50 - 03:53

Ens alors ce n'est pas un CC de lieu parce que tu ne peux pas l'enlever / \_il quitte\_ / oui / mais il manque quelque chose  
TC 03:55 - 04:01

él Madame moi j'ai XXX / XXX CC de lieu  
TC 04:02 - 04:06

Ens il n'y a pas de CC de lieu / il n'y en a pas dans toutes les phrases  
TC 04:06 - 04:07

Ens pose la question / il quitte quoi ?  
TC 04:11 - 04:12

él \_l'Espagne\_  
TC 04:14 - 04:15

Ens OK ? / alors dans la phrase suivante quel est le sujet ? / NOM / allez / va faire le sujet / tu sais ça ?  
TC 04:16 - 04:29

él voilà  
TC 04:48 - 04:48

Ens tu peux écrire ce que c'est ?  
TC 04:48 - 04:50

él hum  
TC 04:50 - 04:51

Ens c'est quoi ça ?  
TC 04:51 - 04:52

él ça ?  
TC 04:52 - 04:53

Ens non / tout / OK / dans le groupe sujet j'ai quoi ?  
TC 04:53 - 04:58

él ah  
TC 04:58 - 04:59

Ens NOM

TC 04:59 - 05:00

él euh pardon / un déterminant

TC 05:00 - 05:02

Ens oui / un déterminant / quoi d'autre ? / NOM

TC 05:02 - 05:05

él XXX

TC 05:05 - 05:06

Ens un nom commun / c'est quoi le nom ?

TC 05:06 - 05:08

él \_continent\_

TC 05:08 - 05:09

Ens \_continent\_ / très bien

TC 05:09 - 05:11

él Madame je sais

TC 05:11 - 05:13

Ens NOM

TC 05:15 - 05:15

él et je parlais ?

TC 05:17 - 05:18

Ens non / \_inconnu\_ c'est quoi ?

TC 05:18 - 05:20

él ah \_inconnu\_ c'est un adjectif

TC 05:20 - 05:23

Ens un adjectif / très bien / quel est *le groupe* verbal ? / comment ça CC de manière ?

TC 05:23 - 05:29

él *CC de manière*

TC 05:25 - 05:26

él (le continent on peut dire / c'est comment)

TC 05:29 - 05:32

Ens oui / il est comment / c'est un adjectif / l'adjectif dit comment est quelque chose

TC 05:32 - 05:35

él OK / mais c'est bon si je le mets ou pas parce que je l'ai mis

TC 05:35 - 05:39

Ens CC de manière c'est pas possible chouchou / déjà c'est un groupe / ou alors c'est un mot s'il est un adverbe / ici c'est un adjectif / et un adjectif n'est pas CC de manière / c'est un adj- un adjectif quoi ? / attribut ou épithète ?

TC 05:39 - 05:51

él ah épithète

TC 05:51 - 05:52

Ens on lève son doigt / NOM

TC 05:52 - 05:54

él épithète

TC 05:55 - 05:55

Ens épithète / très bien / alors le groupe verbal complet / NOM / euh on arrête de rigoler / la récré est finie / il est où ton dossier ? / beh tu cherches jusqu'à ce que tu le trouves / continue de chercher dans ta mallette dans ta (casqu)ette dans ton casier dans tes fardes / alors très bien / quel est le verbe ?

TC 05:55 - 06:23

él \_barre\_

TC 06:23 - 06:24

Ens tu peux le souligner / tu mets verbe / alors ensuite il y a quoi ?

TC 06:24 - 06:30

él euh il y a un pronom

TC 06:31 - 06:34

Ens un pronom qui est quoi ? / il joue quel rôle ? / tu poses quelle question ? / un continent barre ?

TC 06:34 - 06:42

él qui ?

TC 06:42 - 06:43

Ens non / pas qui ?

TC 06:44 - 06:45

él barre quoi ?

TC 06:50 - 06:51

Ens et qu'est-ce qu'il barre ?

TC 06:52 - 06:54

él beh il barre \_le chemin\_

TC 06:54 - 06:56

Ens \_le chemin\_ / c'est donc un ?

TC 06:56 - 06:57

él un CDV ?

TC 06:58 - 06:58

Ens oui / et \_lui\_ c'est quoi ? / un continent barre le chemin ?

TC 06:58 - 07:09

él de qui ? / à qui

TC 07:09 - 07:12

Ens à qui / c'est un ?

TC 07:12 - 07:14

él C CIV

TC 07:14 - 07:15

Ens CIV / il est où ton dossier ?

TC 07:15 - 07:18

él Madame je ne l'ai pas mis avec le groupe verbal \_lui\_

TC 07:25 - 07:27

Ens le \_lui\_ ah beh il se rapporte au groupe verbal parce qu'il se rapporte au verbe \_barre\_

TC 07:28 - 07:31

él ah beh je l'ai mis Madame

TC 07:31 - 07:33

Ens alors dans la phrase suivante \_après deux mois de navigation\_ c'est quoi ? / NOM / tu peux y aller

TC 07:33 - 07:44

Ens alors \_de navigation\_ qui a trouvé ce que c'était ? / \_de navigation\_ / NOM

TC 08:05 - 08:12

él un complément du nom

TC 08:12 - 08:13

Ens tu peux y aller / en noir le complément du nom

TC 08:13 - 08:15

él où vous voyez \_de navigation\_ ?

TC 08:16 - 08:18

Ens \_de navigation\_ / non / il ne fallait pas le faire / mais on le fait quand même

TC 08:19 - 08:25

él ah mais je viens de comprendre / donc du coup tous les tous les comp- du coup tous les compléments du nom c'est tous avec le \_de\_

TC 08:28 - 08:36

Ens il n'y a pas que \_de\_ / non / il y a \_par\_ \_chez\_ / mais il se rapporte à un nom / il y a un nom devant / OK / alors le sujet / qui a trouvé le sujet ? / NOM

TC 08:36 - 08:47

Ens c'est pas ton voisin qui l'a pris ta feuille ? / ou ta voisine ? / très bien / ensuite le verbe

TC 09:30 - 09:36

él moi

TC 09:37 - 09:37

Ens le verbe NOM / enfin le groupe verbal

TC 09:40 - 09:42

él ça ?

TC 09:56 - 09:57

Ens très bien

TC 09:58 - 09:58

él et le verbe c'est

TC 09:59 - 10:00

Ens et le / oui / et le \_s\_ apostrophe c'est quoi ?

TC 10:00 - 10:02

él le \_s\_ apostrophe / à qui ?

TC 10:04 - 10:06

Ens non

TC 10:06 - 10:07

él non / attendez / attendez Madame / \_s'impatiente\_

TC 10:07 - 10:10

Ens impatiente ?

TC 10:10 - 10:11

él euh ça c'est un c'est un complément

TC 10:11 - 10:17

Ens complément de quoi ?

TC 10:17 - 10:18

él un complément circonstanciel de lieu

TC 10:18 - 10:21

Ens ah non / \_il impatiente\_ tu poses quelle question ? / il impatiente ?

TC 10:21 - 10:26

él à qui ?

TC 10:26 - 10:27

Ens qui il impatiente ? / lui

TC 10:27 - 10:28

él seul / même

TC 10:29 - 10:29

Ens lui-même / \_il s'impatiente lui-même\_ / donc c'est un ?

TC 10:29 - 10:32

él sujet

TC 10:32 - 10:33

Ens non

TC 10:33 - 10:34

él pronom / un complément de

TC 10:34 - 10:36

Ens chut / on vient de dire qu'on posait quelle question ?

TC 10:36 - 10:38

él à qui ? / ah ah c'est un C

TC 10:38 - 10:40

Ens non / il impatiente ?  
TC 10:40 - 10:41

él qui ? / CDV  
TC 10:41 - 10:43

Ens CDV / de toute manière c'est un verbe pronominal / il y a des verbes où j'ai toujours un \_se\_ devant /  
comme par exemple ?  
TC 10:43 - 10:53

él se promener  
TC 10:53 - 10:54

Ens chut / on lève son doigt  
TC 10:54 - 10:55

él pardon / se changer se  
TC 10:55 - 10:58

Ens NOM  
TC 10:58 - 10:58

él euh se promener  
TC 10:59 - 11:00

Ens se promener / quoi d'autre ?  
TC 11:00 - 11:01

él se changer  
TC 11:04 - 11:05

Ens oui / ou changer ça existe aussi / quoi d'autre ?  
TC 11:05 - 11:08

él se laver  
TC 11:08 - 11:09

Ens se laver / OK / alors phrase suivante le sujet ? / NOM tu peux y aller  
TC 11:09 - 11:17

Ens très bien / le groupe verbal / NOM  
TC 11:41 - 11:47

él hum ?  
TC 12:14 - 12:15

Ens et c'est quoi \_bientôt\_ ?  
TC 12:17 - 12:19

él c'est un complément circonstanciel de temps  
TC 12:20 - 12:22

Ens et qu'est-ce que ça vient faire avec le verbe ?  
TC 12:22 - 12:24

él rien

TC 12:25 - 12:26

Ens rien / donc c'est quoi le groupe verbal ?

TC 12:26 - 12:28

él \_apparaît\_

TC 12:29 - 12:29

Ens juste \_apparaît\_ / le reste c'est pas en rouge / enfin bon c'est pas grave / on passera au-dessus / alors \_bientôt\_ qui vient me le faire ? / NOM / tu attends quoi pour copier ? / que (la fée clochette) le fasse à ta place ?

TC 12:29 - 12:47

él (comment ?)

TC 12:48 - 12:49

Ens beh dépêche-toi alors

TC 12:49 - 12:50

él Madame XXX

TC 12:51 - 12:54

Ens oui / beh quand tout sera fini malheureusement je vais descendre la page / et ça va disparaître / beh oui / alors \_dans le lointain\_ c'est quoi ?

TC 12:54 - 13:05

Ens NOM

TC 13:13 - 13:13

él c'est un XXX de lieu ?

TC 13:13 - 13:15

Ens euh ça pourrait / mais est-ce qu'on peut l'enlever ?

TC 13:17 - 13:24

él oui

TC 13:25 - 13:26

Ens est-ce qu'on peut juste dire \_un rivage apparaît\_ ?

TC 13:26 - 13:28

éls oui

TC 13:28 - 13:29

Ens oui / donc ici CIV à tendance de lieu ça aurait pu / mais ce n'est pas ça

TC 13:29 - 13:35

él c'est un CC de lieu

TC 13:36 - 13:38

Ens CC de lieu / mais bon si tu avais mis ça c'était juste / tu peux y aller / CC de lieu

TC 13:38 - 13:45

Ens alors le suivant le sujet NOM

TC 14:07 - 14:10

Ens tiens NOM / tu peux aller demander à Madame de photocopier un dossier / tu recopieras / (c'est pour elle hein) / très bien / le groupe verbal groupe verbal  
TC 14:22 - 14:36

él je peux le faire ?  
TC 14:38 - 14:40

Ens beh non / tu as déjà été / qui n'a pas encore été ? / NOM groupe verbal / vas-y  
TC 14:40 - 14:45

él Madame XXX (est tombé)  
TC 15:12 - 15:14

Ens beh il faut chercher  
TC 15:14 - 15:15

él il est là  
TC 15:31 - 15:31

Ens (c'est pareil le deuxième) / NOM non  
TC 15:32 - 15:37

Ens écoute / tu chercheras après / tiens NOM  
TC 15:48 - 15:55

Ens le groupe verbal / alors dans le groupe verbal j'ai quoi ?  
TC 16:07 - 16:13

él le verbe  
TC 16:13 - 16:14

Ens le verbe / c'est quoi ?  
TC 16:14 - 16:15

él c'est \_aborde\_  
TC 16:16 - 16:17

Ens \_aborde\_ / et \_l\_ apostrophe c'est quoi ?  
TC 16:17 - 16:22

él un CDV  
TC 16:23 - 16:25

Ens très bien / il aborde quoi ? / CDV  
TC 16:25 - 16:29

él Madame XXX  
TC 16:33 - 16:34

Ens *elle est où* la feuille NOM ?  
TC 16:34 - 16:36

Ens OK / c'est fait ? / c'est copié ?  
TC 16:39 - 16:43

Ens tu chercheras après

TC 16:46 - 16:48

él Madame on peut dire / il aborde qui ?

TC 16:48 - 16:51

Ens oui

TC 16:51 - 16:52

Ens alors dans la phrase deux et cinq le / là / CDV et CIV ont été pronominalisés / ça veut dire quoi pronominaliser ? / NOM

TC 17:01 - 17:11

él ça veut dire qu'ils ont ajouté un pronom / ils ont

TC 17:11 - 17:14

Ens on n'a pas ajouté

TC 17:14 - 17:15

él un pronom / ils ont mis un pronom à la place du nom

TC 17:15 - 17:18

Ens ils ont mis un pronom à la place / on l'a remplacé par un pronom / à vous de remplacer par un pronom ces groupes nominaux / qui m'a écrit quoi ? / pour la deuxième phrase \_un continent inconnu lui barre le chemin\_

TC 17:18 - 17:31

él Madame Madame

TC 17:31 - 17:32

Ens vous avez écrit quoi ? / NOM

TC 17:32 - 17:34

él j'ai écrit \_un contient inconnu barre le chemin de Christophe Colomb\_ / \_à Christophe Colomb\_

TC 17:34 - 17:40

Ens \_à Christophe Colomb\_ / \_à\_ vu que c'est un CIV / qui a écrit autre chose ? / NOM

TC 17:40 - 17:47

él moi j'ai juste remplacé \_Christophe Colomb\_ par \_le vieil homme\_

TC 17:47 - 17:49

Ens par \_le vieil homme\_ / OK

TC 17:49 - 17:51

Ens chut / OK

TC 17:55 - 17:58

él je peux faire la deuxième phrase ?

TC 18:21 - 18:22

Ens alors dans la phrase cinq il fallait aussi remplacer le pronom par un groupe nominal / c'était \_il l'aborde\_ / donc dans l'histoire Christophe Colomb il aborde (le chemin)

TC 18:32 - 18:42

él \_Christophe Colomb aborde\_ / \_Christophe Colomb l'aborde\_

TC 18:42 - 18:46

Ens \_t'aborde\_ ?  
TC 18:46 - 18:47

él \_l'aborde\_ / Madame  
TC 18:47 - 18:48

Ens ah oui / mais c'est pas le sujet que tu dois transformer / c'est le pronom qui est CDV ou CIV / quel est le pronom qui est CIV ou CDV ?  
TC 18:48 - 18:56

él euh \_l\_ apostrophe  
TC 18:56 - 18:59

Ens \_l\_ apostrophe / c'est ça que tu dois me remplacer par un groupe nominal / NOM  
TC 18:59 - 19:02

él euh \_il\_ euh / XXX / mais Madame c'est pas vrai / \_il\_ aborde le continent inconnu\_  
TC 19:02 - 19:21

Ens \_il\_ aborde le continent inconnu\_ / quelqu'un a mis autre chose ? / NOM  
TC 19:21 - 19:26

él \_il\_ aborde l'Amérique\_  
TC 19:26 - 19:27

Ens \_il\_ aborde l'Amérique\_ / oui  
TC 19:27 - 19:29

él (j'ai mis) \_il\_ aborde sur la rive\_  
TC 19:29 - 19:31

Ens \_sur la rue\_ ?  
TC 19:31 - 19:32

éls \_sur la rive\_  
TC 19:32 - 19:33

Ens \_sur la rive\_ / oui / \_il\_ aborde le rivage\_ / oui  
TC 19:33 - 19:35

él \_il\_ a\_ moi j'ai mis \_il\_ aborde Christophe Colomb\_  
TC 19:35 - 19:39

Ens non / c'est \_il\_ Christophe Colomb / il ne peut pas s'aborder lui-même  
TC 19:39 - 19:42

él Madame ça marche \_il\_ XXX\_  
TC 19:42 - 19:45

Ens oui  
TC 19:46 - 19:47

él \_il\_ aborde XXX\_ ?  
TC 19:49 - 19:52

Ens oui  
TC 19:52 - 19:52

él Madame moi j'ai mis n'importe quoi vraiment / j'ai mis XXX \_le navigateur\_ XXX / XXX / ah c'est juste ?  
TC 20:12 - 20:23

Ens et tu as écrit quoi ? / \_le navigateur\_ XXX \_chemin XXX navigateur\_ ?  
TC 20:23 - 20:28

él XXX dans les phrases XXX \_navigateur\_ XXX  
TC 20:28 - 20:36

Ens oui / c'est bien / ah dans cette phrase-là / alors qui va rajouter un adjectif à \_la route\_ ?  
TC 20:36 - 20:42

él moi Madame / moi Madame  
TC 20:42 - 20:44

Ens chut  
TC 20:46 - 20:47

Ens (il faut) appu(yer) sur le stylo / encore sur le stylo  
TC 20:59 - 21:02

él là-bas ?  
TC 21:02 - 21:03

Ens non / au-dessus / voilà / c'est bon  
TC 21:03 - 21:05

Ens \_la belle route\_ / qui a mis autre chose comme adjectif ? / il n'y a pas besoin d'écrire / on va le dire oralement / NOM  
TC 21:16 - 21:21

él j'ai mis \_la route noire\_  
TC 21:21 - 21:22

Ens \_la route noire\_  
TC 21:22 - 21:23

él \_la petite route\_  
TC 21:23 - 21:24

Ens \_la petite route\_  
TC 21:24 - 21:25

él \_la longue route\_  
TC 21:25 - 21:26

Ens \_la longue route\_  
TC 21:26 - 21:27

él \_la vieille route\_  
TC 21:27 - 21:28

Ens \_la vieille route\_  
TC 21:28 - 21:29

él \_la route inconnue\_  
TC 21:29 - 21:31

Ens oui / \_la route inconnue\_  
TC 21:31 - 21:33

él \_la route de pierres\_ / Madame ?  
TC 21:33 - 21:35

Ens ce n'est pas un adjectif / c'est un ?  
TC 21:35 - 21:37

él mais Madame  
TC 21:37 - 21:38

Ens c'est un ?  
TC 21:38 - 21:39

él complément (du nom)  
TC 21:39 - 21:40

Ens complément du nom / merci / alors qui va m'ajouter un complément du nom à \_la route\_ ? / NOM  
TC 21:40 - 21:46

él non  
TC 21:46 - 21:47

Ens alors il fallait recopier ce qu'il y avait au-dessus et ajouter en plus le complément du nom hein  
TC 21:59 - 22:03

Ens \_la belle route du marchand\_ / OK / qui a mis autre chose comme complément du nom ? / NOM  
TC 22:13 - 22:19

él j'ai mis \_de Christophe\_  
TC 22:19 - 22:20

Ens oui / NOM  
TC 22:20 - 22:22

él \_la route de NOM\_  
TC 22:22 - 22:24

Ens oui / NOM  
TC 22:24 - 22:26

él \_de NOM\_ \_la route de NOM\_  
TC 22:26 - 22:28

Ens chut / je n'entends pas / je n'entends pas / NOM  
TC 22:28 - 22:32

él \_la belle route de NOM\_  
TC 22:32 - 22:34

Ens oui / \_la bonne route à quelqu'un\_ c'est quand même particulier hein / moi je n'ai pas de route hein  
TC 22:34 - 22:38

él XXX pourquoi \_du marchand\_ ? / c'est un complément du nom alors  
TC 22:38 - 22:42

Ens oui  
TC 22:42 - 22:43

él XXX  
TC 22:43 - 22:46

Ens c'était quoi la consigne ? / chut / sur la première ligne ajoute un adjectif / sur la deuxième ligne un complément du nom / chut / NOM  
TC 22:46 - 22:53

él \_la route vers Alger\_  
TC 22:53 - 22:55

Ens oui / mais arrêtez avec vos routes avec quelqu'un / ça n'existe pas ça  
TC 22:55 - 22:57

él XXX  
TC 22:57 - 22:59

Ens non plus / NOM  
TC 22:59 - 23:00

él \_la route du continent\_  
TC 23:00 - 23:02

Ens pourquoi pas / euh NOM  
TC 23:05 - 23:07

él \_la route de l'école\_  
TC 23:08 - 23:09

Ens \_la route de l'école\_ / c'est déjà mieux  
TC 23:09 - 23:10

él \_la route de chez moi\_  
TC 23:10 - 23:11

Ens voilà / \_la route de chez toi\_ / alors qui va réécrire un adjectif pour \_l'équipage\_ ?  
TC 23:11 - 23:16

él moi  
TC 23:16 - 23:17

Ens chut  
TC 23:18 - 23:18

Ens NOM  
TC 23:22 - 23:23

él Madame XXX  
TC 24:08 - 24:09

Ens chut / \_l'incroyable équipage\_ / très bien / qui peut rajouter un complément du nom ? / \_l'incroyable équipage\_ ?  
TC 24:09 - 24:18

él moi  
TC 24:21 - 24:22

Ens NOM  
TC 24:22 - 24:22

él \_l'incroyable équipage du bateau\_  
TC 24:23 - 24:24

Ens \_du bateau\_ / tu peux y aller  
TC 24:24 - 24:26

Ens c'est un adjectif / (il faut euh une préposition)  
TC 24:33 - 24:37

Ens tu ne notes toujours pas / moi je te l'ai dit / à chaque fois que tu ne fais pas je mets / NOM ne veut pas faire / et je le mets dans ton dossier  
TC 24:42 - 24:49

él et pourquoi vous (ne dites qu'à) moi ?  
TC 24:50 - 24:51

Ens beh parce que il n'y a que toi qui ne veux pas travailler / ça te va comme réponse ?  
TC 24:52 - 24:54

él non / pas toujours  
TC 24:56 - 24:58

Ens beh si / toujours  
TC 24:58 - 24:58

él beh si / il n'y a que toi  
TC 24:59 - 25:00

Ens heureusement qu'il n'y a que toi hein  
TC 25:00 - 25:02

él nous on travaille hein  
TC 25:02 - 25:03

Ens chut / alors \_les habitants\_ il faut un adjectif / un adjectif euh NOM  
TC 25:06 - 25:13

Ens chut  
TC 25:27 - 25:28

él Madame c'est grave si pour la deuxième phrase je n'ai pas rajouté euh l'adjectif ?  
TC 25:28 - 25:32

Ens euh oui / mais alors euh il n'y a pas deux \_l\_e\_ / c'est \_un habitant\_ / donc c'est \_l\_s\_ à \_gentils\_  
TC 25:43 - 25:52

él il n'y a pas de \_e\_ ?  
TC 25:53 - 25:55

Ens beh non / c'est quand c'est une fille qu'on met un \_e\_ / on met juste un \_s\_ un un \_s\_ / voilà / \_habitants\_  
tu peux l'écrire correctement \_habitants\_ non ? / alors il faut un complément du nom / \_les gentils habitants\_  
? / NOM  
TC 25:55 - 26:15

él il est écrit quoi ?  
TC 26:28 - 26:30

Ens \_les gentils habitants\_  
TC 26:30 - 26:31

Ens \_les\_ ?  
TC 26:39 - 26:39

él il n'y a pas de \_e\_ ?  
TC 26:44 - 26:45

Ens non / OK / \_du Québec\_ / qui a mis autre chose comme complément du nom ? / NOM  
TC 27:09 - 27:19

él \_du village\_  
TC 27:19 - 27:20

Ens \_du village\_ / NOM  
TC 27:20 - 27:22

él \_les habitants de la Belgique\_  
TC 27:22 - 27:23

Ens oui  
TC 27:24 - 27:24

él \_du (restaurant)\_  
TC 27:25 - 27:26

Ens \_du\_ ?  
TC 27:26 - 27:26

él \_restau\_  
TC 27:26 - 27:27

Ens \_du restau\_ / oui / mais c'est pas des habitants dans un restaurant / c'est des (clients) pas des  
habitants / chut / NOM  
TC 27:27 - 27:35

él \_d'Amérique\_  
TC 27:35 - 27:37

Ens NOM  
TC 27:38 - 27:38

él \_les habitants de la ville\_  
TC 27:39 - 27:40

Ens \_de la ville\_ / OK / on a compris ?  
TC 27:40 - 27:41

él XXX  
TC 27:41 - 27:43

Ens \_de Liège\_ / très bien  
TC 27:43 - 27:44

él Madame XXX  
TC 27:46 - 27:48

Ens vous prenez la feuille de devoirs / on va corriger  
TC 27:48 - 27:50

#### 2.2.4.4. P17

Ens si tu es toute seule XXX tu es avec ta maman c'est bon / mais tu restes pas à la garderie ? / elle vient toute de suite ?  
TC 00:00 - 00:04

él euh non / je rentre toute seule / et puis après je vais (à la garderie) / Madame XXX ?  
TC 00:04 - 00:11

Ens oui / mais non / tu ne vas pas me le dire tous les jours XXX  
TC 00:11 - 00:14

él mais Madame c'est ma mère / elle m'a dit  
TC 00:14 - 00:15

Ens beh on verra vendredi / oui  
TC 00:15 - 00:17

él Madame c'est pas dictée d'entraînement un ?  
TC 00:17 - 00:20

Ens deux / on a déjà fait le un la semaine dernière  
TC 00:20 - 00:22

él Madame je n'ai pas mon plumier / mais Madame je n'ai pas le un  
TC 00:22 - 00:25

Ens tu n'as pas ton plumier ? / beh tu vas chercher un crayon dans le bac  
TC 00:25 - 00:27

Ens je n'ai pas ton plumier moi  
TC 00:32 - 00:33

él Madame je peux aller chez Madame NOM ?  
TC 00:38 - 00:40

él je peux aller voir chez / Madame je peux aller chez Madame NOM ?

TC 00:43 - 00:47

Ens non / tu demandes un crayon à quelqu'un / moi je t'attends / Monsieur il n'a pas toute la journée

TC 00:47 - 00:51

él Madame je n'ai pas le un

TC 00:51 - 00:54

Ens on est prêts ?

TC 01:07 - 01:07

él non Madame / je n'ai même pas XXX

TC 01:07 - 01:09

Ens ton cahier NOM / il va pas tomber du ciel / cherche

TC 01:09 - 01:12

él Madame (j'ai fait ça)

TC 01:25 - 01:27

Ens NOM dépêche-toi

TC 01:35 - 01:36

Ens on est prêts ?

TC 02:08 - 02:09

él non

TC 02:09 - 02:10

Ens \_son chaton son chaton\_ / \_son chaton est tombé malade\_ point \_son chaton est tombé malade\_ point

TC 02:27 - 02:49

Ens \_il a été souffrant\_ \_il a été souffrant\_

TC 03:00 - 03:07

Ens \_il a été souffrant pendant plusieurs jours\_ \_il a été souffrant pendant plusieurs jours\_

TC 03:16 - 03:31

Ens \_mais\_ \_il a été souffrant pendant plusieurs jours mais il est guéri aujourd'hui\_ \_mais il est guéri aujourd'hui\_ point

TC 03:37 - 03:57

Ens \_mais il est guéri aujourd'hui\_ point

TC 04:06 - 04:09

Ens alors qui va m'écrire \_son chaton\_ ? / NOM

TC 04:15 - 04:21

Ens tu peux jeter

TC 04:38 - 04:38

Ens \_son chaton est tombé\_ / NOM \_est tombé\_

TC 04:56 - 05:02

Ens comment on sait si c'est \_er\_ ou \_e\_ accent ?

TC 05:21 - 05:23

él faire / ou fait  
TC 05:24 - 05:25

Ens alors on dit \_son chaton est fait\_ ou \_est faire\_ ?  
TC 05:25 - 05:27

él \_est fait\_  
TC 05:28 - 05:28

Ens ah beh oui / donc ?  
TC 05:28 - 05:29

Ens \_malade\_ NOM / c'est une fille \_le chaton\_ ?  
TC 05:34 - 05:42

él non  
TC 05:44 - 05:45

Ens beh on ne sait pas / quand on ne sait pas on ne met rien  
TC 05:45 - 05:48

Ens point / \_il a été il a été\_ NOM  
TC 06:01 - 06:09

Ens on dit \_été\_ ou \_ète\_ ?  
TC 06:33 - 06:35

él \_été\_  
TC 06:36 - 06:37

Ens \_été\_ c'est quoi le son \_é\_ à la fin ?  
TC 06:37 - 06:39

él \_er\_ ?  
TC 06:41 - 06:42

Ens non / c'est bien un \_e\_ / mais l'accent on le met comment ?  
TC 06:42 - 06:45

Ens \_souffrant\_ / qui sait comment on écrit \_souffrant\_ ? / NOM  
TC 06:52 - 06:56

Ens très bien / \_pendant plusieurs\_  
TC 07:15 - 07:17

él Madame elle a écrit \_soffrant\_ / \_souffrant\_  
TC 07:19 - 07:24

Ens \_pendant plusieurs\_ / qui sait écrire ça ? / tout le monde normalement / non ? / non ? / NOM  
TC 07:31 - 07:44

Ens presque / \_plusieurs\_ beh il y en a plusieurs / donc qu'est-ce que je mets à la fin ?  
TC 08:22 - 08:25

él \_s\_

TC 08:25 - 08:26

Ens oui

TC 08:26 - 08:27

Ens \_jours mais\_ / qui va écrire la suite ? / NOM

TC 08:30 - 08:37

Ens \_il est guéri\_ / \_il est guéri\_

TC 09:03 - 09:07

él non / c'est \_il a été\_

TC 09:07 - 09:09

Ens non / \_il est\_ / qui sait écrire \_il est guéri\_ ? / c'est tout le temps les mêmes

TC 09:09 - 09:17

Ens NOM

TC 09:22 - 09:22

él Madame Madame à (\_plusieurs\_) il ne faut pas mettre deux \_s\_ ?

TC 09:23 - 09:27

Ens beh non

TC 09:27 - 09:27

él (non) / c'est un

TC 09:27 - 09:28

Ens c'est pas deux / c'est un / c'est pas trois

TC 09:29 - 09:31

Ens oui

TC 09:44 - 09:45

Ens c'est tout / très bien / \_aujourd'hui\_ / NOM

TC 09:49 - 09:53

Ens \_aujourd'hui\_ tu es sûre que ça s'écrit comme ça ?

TC 10:21 - 10:23

él beh oui / non

TC 10:23 - 10:27

Ens point / merci

TC 10:46 - 10:48

Ens alors qui va me souligner le sujet ?

TC 10:55 - 10:57

Ens il y en a qui dorment hein / NOM

TC 11:03 - 11:07

Ens le verbe conjugué / NOM

TC 11:24 - 11:28

Ens oui / alors il est conjugué à quel temps ?  
TC 11:47 - 11:49

él XXX euh au passé composé  
TC 11:49 - 11:53

Ens au passé composé / très bien / et c'est quoi comme type de verbe ?  
TC 11:53 - 11:58

Ens il y a il y a deux possibilités / soit c'est un verbe quoi ? / soit ?  
TC 12:05 - 12:08

él conjugué ?  
TC 12:08 - 12:09

Ens ah non / oui / mais il est conjugué / NOM  
TC 12:09 - 12:12

él attribut  
TC 12:12 - 12:13

Ens ça c'est ce qu'il y a derrière / (mais) moi je demande le verbe comment il est / NOM  
TC 12:13 - 12:18

él euh c'est un verbe un verbe euh un verbe  
TC 12:18 - 12:27

Ens il peut être quoi le verbe ? / quoi ? / ou quoi ?  
TC 12:27 - 12:29

él il peut être un verbe d'état ou un verbe  
TC 12:29 - 12:34

Ens un verbe ?  
TC 12:34 - 12:34

él d'action  
TC 12:37 - 12:37

Ens d'action / alors est-ce qu'ici c'est un verbe d'état ou un verbe d'action ?  
TC 12:37 - 12:40

éls d'action  
TC 12:41 - 12:42

él beh non / c'est un verbe d'état  
TC 12:42 - 12:44

Ens allez / c'est l'un ou l'autre  
TC 12:44 - 12:45

él c'est un verbe d'état / d'action / d'état / d'état  
TC 12:46 - 12:49

Ens donc il est vraiment tombé ?  
TC 12:49 - 12:50

él ah non / d'état / ah non / c'est un verbe d'état  
TC 12:50 - 12:53

Ens c'est un verbe d'état / et \_tombé\_ ça ne veut pas dire qu'il est vraiment tombé / ça veut dire qu'il est malade / donc si c'est un verbe d'état qu'est-ce que j'ai derrière ?  
TC 12:53 - 13:00

éls un attribut du sujet  
TC 13:00 - 13:02

Ens un attribut du sujet  
TC 13:02 - 13:03

Ens et c'est quoi la nature du mot \_malade\_ ?  
TC 13:17 - 13:19

él adjectif  
TC 13:19 - 13:20

Ens très bien / un adjectif / alors qui va venir me souligner le sujet dans la phrase suivante ? / NOM  
TC 13:20 - 13:28

Ens très bien / le verbe conjugué / NOM  
TC 13:38 - 13:43

Ens OK / il est conjugué à quel temps ?  
TC 13:59 - 14:02

él euh passé composé  
TC 14:04 - 14:05

Ens oui / et c'est quoi comme type de verbe ? / parce que c'est quoi déjà l'infinitif du verbe ?  
TC 14:05 - 14:09

él euh être  
TC 14:09 - 14:11

Ens ê- être / et être c'est ?  
TC 14:11 - 14:12

él c'est un verbe d'état  
TC 14:12 - 14:13

Ens d'état / donc derrière j'ai ?  
TC 14:13 - 14:14

él un attribut du sujet  
TC 14:15 - 14:16

Ens (un) attribut du sujet  
TC 14:16 - 14:17

Ens alors \_pendant plusieurs jours\_ je vais le souligner en quelle couleur ? / \_pendant plusieurs jours\_ /  
NOM  
TC 14:35 - 14:40

él un CC de temps ?

TC 14:40 - 14:42

Ens oui / tu peux y aller

TC 14:42 - 14:43

Ens très bien / alors ensuite j'ai quoi comme petit mot ? / NOM

TC 15:06 - 15:12

él \_mais\_ c'est un conjonction

TC 15:12 - 15:14

Ens de ?

TC 15:14 - 15:15

él coordination

TC 15:15 - 15:16

Ens donc j'ai quoi comme phrase ici ?

TC 15:17 - 15:19

Ens j'ai combien de verbes dans ma phrase ?

TC 15:25 - 15:27

él euh c'est une phrase c'est une phrase complexe

TC 15:27 - 15:30

Ens comment ? / si j'ai une conjonction de coordination c'est une phrase complexe ?

TC 15:30 - 15:36

él coordonnée

TC 15:37 - 15:37

Ens coordonnée / très bien

TC 15:37 - 15:39

Ens alors qui va me souligner le sujet dans la deuxième proposition de ma phrase ? / c'est quoi encore une proposition ? / quoi on a oublié ?

TC 16:15 - 16:27

él moi / pardon ?

TC 16:27 - 16:29

Ens c'est quoi une proposition ? / NOM

TC 16:29 - 16:32

él c'est quand c'est c'est ça dit où c'est / \_sous\_

TC 16:32 - 16:39

Ens ça c'est une préposition

TC 16:39 - 16:40

él ah une proposition

TC 16:41 - 16:42

Ens mais une proposition / dans une phrase complexe j'ai plusieurs propositions / ici j'en ai mis *deux* entre crochets / c'est quoi une proposition ? / NOM

TC 16:42 - 16:52

él *ah je sais / je sais / je sais*

TC 16:48 - 16:51

él euh euh *\_il est guéri\_ \_aujourd'hui\_ et \_pendant plusieurs jours\_*

TC 16:53 - 17:01

Ens non / NOM

TC 17:01 - 17:04

él *\_il a été souffrant pendant plusieurs jours\_ et euh \_il a\_ \_mais il a été guéri aujourd'hui\_*

TC 17:04 - 17:07

Ens oui / donc on a combien de propositions ici ?

TC 17:08 - 17:10

él *ah deux*

TC 17:10 - 17:11

Ens deux / et donc comment on sait où sont les propositions ?

TC 17:11 - 17:14

él *c'est les verbes*

TC 17:14 - 17:15

Ens NOM

TC 17:15 - 17:15

él *c'est les verbes*

TC 17:15 - 17:16

Ens *c'est en fonction des verbes / donc ici j'ai deux verbes / j'ai deux verbes conjugués / j'ai deux propositions dans ma phrase qui sont coordonnées par la conjonction de coordination *\_mais\_* / OK ?*

TC 17:16 - 17:28

él *oui*

TC 17:29 - 17:29

Ens *qui vient me souligner le sujet dans la P deux ? / NOM*

TC 17:29 - 17:34

Ens *le verbe conjugué*

TC 17:48 - 17:49

Ens NOM le verbe

TC 17:57 - 17:59

él *\_est\_*

TC 18:00 - 18:01

Ens *\_est\_ / beh tu peux y aller*

TC 18:01 - 18:03

Ens \_guéri\_ c'est quoi ?  
TC 18:12 - 18:14

él c'est pas \_est guéri\_ ?  
TC 18:14 - 18:16

Ens si / je réfléchis / si / c'est le verbe / il est conjugué à quel temps ?  
TC 18:18 - 18:34

él moi je sais  
TC 18:34 - 18:35

Ens NOM  
TC 18:37 - 18:38

él passé composé / l'indicatif passé composé / c'est guérir Madame  
TC 18:38 - 18:47

Ens oui / je réfléchis  
TC 18:47 - 18:49

Ens c'est pas le passé composé / non / là c'est un temps qu'on a pas / enfin c'est un version d'un temps qu'on n'a pas encore vu / NOM  
TC 19:45 - 19:54

él c'est le participe présent ?  
TC 19:54 - 19:56

Ens non / participe présent c'est en \_en\_  
TC 19:56 - 19:58

él non  
TC 19:56 - 19:57

Ens est-ce que la phrase est à la voix active ou c'est à la voix passive ?  
TC 20:03 - 20:06

éls active  
TC 20:06 - 20:07

Ens est-ce qu'il fait l'action / ou est-ce qu'il subit l'action ?  
TC 20:08 - 20:09

él il subit / il subit  
TC 20:10 - 20:11

Ens il subit / \_il est malade\_ / ou \_il est guéri\_ / donc c'est l'indicatif présent à la voix ?  
TC 20:11 - 20:17

él donc c'est la voix euh a-  
TC 20:14 - 20:15

éls passive  
TC 20:17 - 20:18

Ens passive / mais vous verrez ça en secondaire / on n'y est pas encore / alors qui va me souligner \_aujourd'hui\_ ?

TC 20:18 - 20:24

él Madame

TC 20:25 - 20:26

Ens NOM

TC 20:26 - 20:27

él chut

TC 20:33 - 20:34

él c'est CDV ?

TC 20:42 - 20:44

Ens euh *non* / c'est quoi comme mot \_aujourd'hui\_ ? / ça répond à quelle question ?

TC 20:44 - 20:50

él *non*

TC 20:45 - 20:46

él quand ? / quand il est guéri ?

TC 20:50 - 20:53

Ens donc c'est un CC de ?

TC 20:53 - 20:54

él lieu / non / de temps

TC 20:54 - 20:56

Ens de temps

TC 20:56 - 20:57

Ens NOM il faut mettre les couleurs hein

TC 21:22 - 21:24

él beh je n'ai pas de couleurs

TC 21:24 - 21:25

Ens beh tu demandes à quelqu'un

TC 21:25 - 21:27

él Madame ?

TC 21:38 - 21:38

Ens oui

TC 21:38 - 21:39

él je peux XXX ?

TC 21:39 - 21:41

Ens tu n'as pas d'évier chez toi ?

TC 21:42 - 21:43

él si

TC 21:43 - 21:44

Ens beh alors

TC 21:44 - 21:45

Ens c'est là au bout que tu vas / tu vas aller te promener

TC 21:48 - 21:50

Ens NOM tu peux reprendre ?

TC 21:59 - 22:01

### 2.2.4.5. P20

Ens on a son dossier ?

TC 00:01 - 00:01

él oui

TC 00:02 - 00:02

Ens on reprend la synthèse qu'on va relire pour se rappeler parce que maintenant tout est mélangé / on a les relatives les complétives et les circonstancielles / chut

TC 00:23 - 00:30

él Madame XXX

TC 00:31 - 00:32

Ens beh on va t'expliquer

TC 00:32 - 00:33

él Madame (on prend laquelle) XXX ?

TC 00:33 - 00:35

Ens tu prends ta celle-là / vous êtes prêts ? / alors qui me relit la synthèse ? / chut

TC 00:35 - 00:50

Ens NOM

TC 01:00 - 01:01

él les subordonnées relatives elles sont introduites par un pronom relatif qui a une fonction dans la P deux CDV CIV euh CIV CIV / les pronoms relatifs \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ \_lequel\_ XXX

TC 01:02 - 01:14

Ens chut

TC 01:14 - 01:15

él la P deux relative a une a une fonction d'épithète parfois d'épithète détachée si elle est placée un peu plus loin / elle peut être supprimée car P un aura toujours du sens

TC 01:15 - 01:26

Ens donc les subordonnées relatives on doit retenir comme petits mots ? / on lève son doigt / NOM

TC 01:26 - 01:33

él \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ \_lequel\_ \_laquelle\_

TC 01:33 - 01:36

Ens tous les dérivés de \_quel\_ \_lequel\_ \_desquels\_ \_auquel\_ etc \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ / généralement devant qu'est-ce que je retrouve pour m'y retrouver ?  
TC 01:36 - 01:43

él un nom  
TC 01:44 - 01:45

Ens un nom / généralement pas toujours / OK ? / et je peux la supprimer la relative / cela ne va rien changer au sens de la phrase / c'est comme un adjectif que j'ajoute / après j'ai les subordonnées conjonctives / j'en ai deux / NOM  
TC 01:45 - 02:01

él hum elles sont introduites par un conjonction subord- subordination qui n'a pas de fonction dans la P deux  
TC 02:02 - 02:10

Ens d'accord ? / alors la première c'est la ?  
TC 02:12 - 02:14

él P un  
TC 02:15 - 02:15

Ens beh non / la première conjonctive c'est quoi son nom ? / c'est écrit  
TC 02:16 - 02:21

él ah  
TC 02:24 - 02:24

Ens petit un  
TC 02:24 - 02:25

él circonstancielle  
TC 02:25 - 02:26

Ens circonstancielle / qui me lit la circonstancielle ? / NOM  
TC 02:26 - 02:29

él elles ont la fonction de complément de phrase temps l- lieu but manière condition / on peut les supprimer les déplacer  
TC 02:32 - 02:45

Ens donc les circonstancielle c'est comme les compléments circonstanciels / sauf que qu'est-ce que je suis obligé d'avoir dans ma proposition circonstancielle ? / un ?  
TC 02:45 - 02:53

él (complément cir-)  
TC 02:53 - 02:54

Ens non / pour que ce soit une proposition il faut que ce soit un ?  
TC 02:54 - 02:58

él (CIV)  
TC 02:58 - 02:59

Ens un verbe / si je dis \_hier\_ c'est pas un verbe / c'est complément circonstanciel / mais c'est pas une proposition circonstancielle / OK ? / il me faut un verbe / et il faut que ça indique une circonstance temps

lieu manière but / OK ? / est-ce que vous avez des ex- des exemples de conjonction de subordination ? / qui indiquent le temps par exemple

TC 03:00 - 03:20

él euh subordination c'est avec un *\_que\_*

TC 03:21 - 03:25

Ens souvent il y a un *\_que\_* / pas toujours / NOM

TC 03:25 - 03:27

él *\_lorsque\_*

TC 03:27 - 03:28

Ens *\_lorsque\_*

TC 03:28 - 03:29

él XXX

TC 03:30 - 03:31

Ens non / ça c'est pas une conjonction

TC 03:31 - 03:33

él *\_pour que\_* / *\_parce que\_*

TC 03:33 - 03:35

Ens *\_parce que\_* / *\_pour que\_*

TC 03:35 - 03:37

él *\_pour que\_*

TC 03:36 - 03:37

él *\_lorsque\_*

TC 03:37 - 03:38

Ens *\_lorsque\_* / on l'a *déjà dit*

TC 03:38 - 03:39

él *on l'a déjà dit* / *\_dès que\_*

TC 03:39 - 03:40

Ens *\_dès que\_* / oui / NOM

TC 03:41 - 03:44

él *\_auquel\_* / *\_auquel\_*

TC 03:45 - 03:46

Ens alors *\_auquel\_* est-ce que c'est une conjonction de subordination ?

TC 03:46 - 03:49

él non / c'est une relative

TC 03:49 - 03:51

Ens c'est proposition relative tous les dérivés de *\_quel\_*

TC 03:51 - 03:53

él *\_sur lequel\_* ?

TC 03:53 - 03:54

Ens hum ?

TC 03:55 - 03:55

él \_sur lequel\_ ?

TC 03:55 - 03:56

Ens ça aussi dérivé / de \_quel\_ c'est relatif

TC 03:56 - 03:59

él \_quand\_

TC 03:59 - 04:00

Ens \_quand\_ / OK

TC 04:00 - 04:01

él hum hum \_auquel\_ ? / on l'a déjà dit

TC 04:05 - 04:10

Ens on l'a déjà dit ça / et \_quel\_ c'est au-dessus / alors après les circonstancielles j'ai quoi ? / NOM

TC 04:10 - 04:15

él les complétives

TC 04:15 - 04:16

Ens les complétives / tu peux lire

TC 04:16 - 04:18

él elles ont la fonction de CDV sujet CIV attribut du sujet verbe impersonnel comme si c'était un groupe nominal / on ne peut ni les supprimer ni les déplacer

TC 04:18 - 04:32

Ens OK / les complétives ça a une fonction sujet CDV CIV etc / souvent c'est quoi une complétive ? / c'est quel petit mot ?

TC 04:32 - 04:40

él (\_que\_)

TC 04:41 - 04:42

Ens \_que\_ / et devant le \_que\_ généralement j'ai un ?

TC 04:43 - 04:45

él verbe

TC 04:45 - 04:45

Ens verbe / généralement ça veut dire qu'il y a des exceptions / alors ici vous allez devoir faire une croix si c'est relative circonstancielle ou complétive / donc je cherche la conjonction ou le pronom relatif / je regarde / si ça indique une circonstance c'est là / si c'est relative beh \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ et tous les dérivés de \_quel\_ / et si c'est complétive généralement c'est un \_que\_ ou autre chose / et ça indique une fonction

TC 04:45 - 05:13

él juste quand c'est complétive c'est que \_que\_ ?

TC 05:13 - 05:15

Ens généralement  
TC 05:16 - 05:17

él et \_q\_ apostrophe ?  
TC 05:17 - 05:19

Ens oui / beh oui / beh ça c'est \_que\_ aussi / alors vous essayez tout seuls / et puis on fera ensemble / ça va ? / *juste celui-là*  
TC 05:19 - 05:24

él *c'est quoi R ?* / et c'est quoi R ?  
TC 05:24 - 05:25

Ens relative / si vous avez oublié vous cherchez / vous regardez la synthèse dans la page avant / *allez NOM*  
TC 05:26 - 05:35

él *R c'est quoi ?* / relative / R c'est quoi ?  
TC 05:34 - 05:37

Ens relative  
TC 05:37 - 05:38

él Madame c'est c'est c'est circonstancielle ou euh l'autre ?  
TC 05:58 - 06:05

Ens complétive  
TC 06:05 - 06:06

él ou complétive si c'est avec \_que\_ ?  
TC 06:06 - 06:09

Ens complétive / mais tu as aussi le \_que\_ dans dans la la relative \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ / mais devant le \_que\_ il faut que tu aies généralement un nom  
TC 06:10 - 06:18

él Madame c'est possible qu'il n'y ait qu'un seul verbe ?  
TC 06:22 - 06:25

Ens je n'ai rien compris NOM / parle plus fort / oui  
TC 06:25 - 06:28

él c'est possible qu'il n'y ait qu'un seul verbe ?  
TC 06:28 - 06:30

Ens c'est pas c'est pas une phrase complexe alors / ce n'est pas possible  
TC 06:31 - 06:34

él parce qu'il est mis \_voilà que je aperçois une Opel Corsa bleue\_  
TC 06:34 - 06:38

Ens oui / mais \_voilà que\_ c'est quelque chose qu'on n'a pas encore vu  
TC 06:40 - 06:44

él c'est quoi une Opel Corsa bleue ?  
TC 06:44 - 06:46

Ens c'est une voiture  
TC 06:46 - 06:47

él Madame dans la dernière il n'y a pas de pronom relatif  
TC 07:04 - 07:07

Ens \_comme\_ / c'est pas un pronom relatif \_comme\_ / c'est quoi ?  
TC 07:08 - 07:12

él complétive  
TC 07:14 - 07:14

Ens non / c'est une conjonction de subordination  
TC 07:15 - 07:18

él et quand c'est complétive c'est quand c'est \_lorsque\_ \_pour que\_ ?  
TC 07:18 - 07:21

Ens ah non / \_lorsque\_ ça indique quoi \_lorsque\_ ?  
TC 07:21 - 07:23

él ah non / c'est circonstanciel  
TC 07:24 - 07:25

Ens ah beh oui / ça indique le temps  
TC 07:25 - 07:27

él Madame je n'y arrive pas  
TC 07:27 - 07:28

Ens c'est pas grave / tu essaies / c'est compliqué / tout est mélangé  
TC 07:29 - 07:32

él Madame dans \_nous nous l'avons sorti de la voiture comme nous l'avons pu\_ il n'y a rien ?  
TC 07:49 - 07:54

Ens où ça ?  
TC 07:55 - 07:55

él euh le dernier euh dans la dernière phrase  
TC 07:57 - 07:59

Ens \_comme\_  
TC 07:59 - 08:00

él Madame ? / euh \_a\_ \_u\_ \_x\_ c'est circonstanciel ? / \_ne peut se dérouler qu'aux mois de juillet\_ c'est circonstanciel ? / \_ne peut se dérouler qu'aux mois de juillet\_ c'est circonstanciel ?  
TC 08:23 - 08:45

Ens complément circonstanciel / ce n'est pas une proposition complétive circonstancielle / pour que ce soit une proposition il (me) faut un verbe  
TC 08:45 - 08:52

él c'est relatif alors ?  
TC 08:56 - 08:57

Ens c'est quoi le petit mot dans la phrase ?  
TC 08:59 - 09:00

él euh \_que\_  
TC 09:02 - 09:05

Ens non  
TC 09:05 - 09:06

él ah non / c'est pas / \_peut\_  
TC 09:06 - 09:08

Ens pardon ?  
TC 09:08 - 09:09

él \_peut\_  
TC 09:09 - 09:10

Ens \_peut\_ c'est un verbe  
TC 09:10 - 09:11

él \_a\_ \_u\_ \_x\_  
TC 09:12 - 09:13

Ens beh réfléchis  
TC 09:13 - 09:14

él \_du\_  
TC 09:14 - 09:15

Ens NOM réfléchis / tu me sors des déterminants des verbes  
TC 09:17 - 09:20

él Madame quand c'est circonstanciel il y a quoi comme mot ?  
TC 09:26 - 09:29

Ens ça indique une circonstance / le temps le lieu la manière la cause la comparaison il y en a plein  
TC 09:29 - 09:34

él et euh le com- complétive ?  
TC 09:34 - 09:38

Ens il y a \_que\_ ou \_q\_ \_u\_  
TC 09:38 - 09:39

él Madame c'est \_dont\_ ?  
TC 09:39 - 09:41

Ens je ne sais pas NOM / tu cherches  
TC 09:41 - 09:43

él oui / mais il y a aussi dans relatives du coup le \_que\_  
TC 09:42 - 09:45

Ens ah oui / mais généralement dans une relative tu as un nom devant / \_la fille que je vois\_ c'est relative

TC 09:46 - 09:53

él et quand c'est complétive et beh c'est

TC 09:53 - 09:54

Ens \_je veux que\_ / c'est un verbe devant

TC 09:54 - 09:56

él et si c'est derrière ?

TC 10:02 - 10:04

Ens (ça ne) ça ne m'intéresse pas ce qu'il y a derrière

TC 10:05 - 10:08

él mais Madame relative et conjonctive ils ont les deux \_que\_ / comment on fait ?

TC 10:08 - 10:11

Ens je viens de te le dire / tu regardes ce qu'il y a devant

TC 10:12 - 10:13

él ah

TC 10:14 - 10:14

Ens tu regardes ce que ça complète si ça complète un nom ou si ça complète une action

TC 10:22 - 10:26

él \_lorsque\_ on le met dans quoi ?

TC 10:29 - 10:32

Ens ça indique quoi \_lorsque\_ ?

TC 10:32 - 10:33

él \_lorsque\_ ? / beh euh c'est des relatives

TC 10:33 - 10:37

Ens non / ça indique quoi \_lorsque\_ ?

TC 10:37 - 10:39

él *ah oui* / une circonstance

TC 10:39 - 10:40

Ens alors qui me lit la première phrase ? / NOM

TC 11:31 - 11:37

él \_qu'il n'ait\_ / non \_qu'il n'ait pas freiné plus tôt n'est pas étonnant\_ *eh*

TC 11:38 - 11:44

Ens *alors* on va chercher la P un la P deux et chercher la conjonction de subordination ou le pronom relatif / ça dépend de la phrase / alors où est le le petit mot ?

TC 11:44 - 11:55

él il est / c'est \_plutôt\_ ?

TC 11:55 - 11:57

Ens non / est-ce que \_plutôt\_ tu le reconnais dans ceux que tu as étudiés que tu dois retenir ?

TC 11:58 - 12:03

éls non  
TC 12:04 - 12:04

Ens non / c'est quoi alors ?  
TC 12:04 - 12:05

él ah oui / \_qu'il\_ enfin \_q\_ \_i\_  
TC 12:07 - 12:10

Ens quelle est la P un ?  
TC 12:13 - 12:14

él c'est \_plus tôt\_ n'est pas étonnant\_ ?  
TC 12:15 - 12:19

Ens non / ah / non  
TC 12:19 - 12:25

Ens NOM  
TC 12:30 - 12:30

él euh c'est \_n'est pas étonnant\_  
TC 12:31 - 12:35

Ens et l'autre proposition c'est quoi ? / NOM  
TC 12:39 - 12:43

él \_qu'il n'ait pas freiné plus tôt\_  
TC 12:43 - 12:44

Ens \_qu'il n'ait pas freiné plus tôt\_ / où est la conjonction de subordination ici ? / est-ce qu'elle est dans la première proposition ou dans la deuxième ? / NOM  
TC 12:45 - 12:57

él elle est dans la première  
TC 12:58 - 12:59

Ens elle est ici / OK ? / quelle est la fonction de celle-là par rapport à celle-là ?  
TC 12:59 - 13:04

él je ne comprends rien  
TC 13:07 - 13:08

Ens alors déjà est-ce que on va cocher relative circonstancielle ou complétive ? / est-ce que ça indique une circonstance ? / est-ce que ça indique le temps le lieu la manière ou autre chose ?  
TC 13:10 - 13:19

él non  
TC 13:19 - 13:20

Ens NOM / ça indique une circonstance ?  
TC 13:21 - 13:23

él le \_qu'il\_ ?  
TC 13:23 - 13:24

Ens oui / le \_qu'il n'ait pas freiné plus tôt\_  
TC 13:24 - 13:27

él non  
TC 13:27 - 13:28

Ens non / donc si c'est pas une circonstancielle c'est ?  
TC 13:28 - 13:32

él complétive  
TC 13:33 - 13:34

Ens c'est complétive  
TC 13:34 - 13:35

él complétive  
TC 13:35 - 13:36

Ens la complétive elle a une fonction / qui peut me rappeler les différentes fonctions d'une conjonctive complétive ? / une complétive elle peut être ? / NOM  
TC 13:37 - 13:48

él CDV  
TC 13:48 - 13:49

Ens CDV / ou bien ?  
TC 13:49 - 13:50

éls CIV  
TC 13:50 - 13:51

Ens CIV / ou bien ?  
TC 13:51 - 13:52

éls sujet  
TC 13:52 - 13:52

Ens sujet attribut du sujet complément de ceci etc / ici c'est quoi la fonction de ça ?  
TC 13:52 - 13:58

él sujet ?  
TC 13:59 - 14:00

Ens très bien / sujet / le sujet de quel verbe ? / *enfin de*  
TC 14:00 - 14:05

él \_n'est n'est pas étonnant\_  
TC 14:05 - 14:06

Ens \_n'est pas étonnant\_ / qu'est-ce qu'il n'est pas étonnant ? / \_qu'il n'est pas freiné plus tôt\_ c'est le sujet  
TC 14:06 - 14:10

él ah  
TC 14:10 - 14:10

Ens OK ? / qui me lit la phrase suivante ?  
TC 14:10 - 14:15

Ens alors la phrase suivante c'est quelque chose qu'on n'a pas encore vu mais que vous allez retenir peut-être / NOM  
TC 14:18 - 14:23

él \_voilà voilà voilà voilà que j'aperçois voilà que j'aperçois une Opel Corsa bleue\_  
TC 14:24 - 14:35

Ens alors quelle est la conjonction ?  
TC 14:35 - 14:37

él euh \_que\_  
TC 14:40 - 14:42

Ens \_que\_ / alors il y a quelqu'un qui m'a dit / Madame dans cette phrase-là il n'y a pas de verbe  
TC 14:42 - 14:50

él c'est moi  
TC 14:50 - 14:50

Ens effectivement / mais le \_voilà\_ il a une fonction particulière / est-ce qu'on vous l'a déjà dit ?  
TC 14:51 - 15:03

éls non  
TC 15:03 - 15:04

Ens non / \_voilà\_ ou \_voici\_ c'est un présentatif / ça représente quelque chose / OK ?  
TC 15:04 - 15:11

él (et) là ça représente quoi ?  
TC 15:12 - 15:14

Ens beh tu ne sais pas / ça remplace quelque chose  
TC 15:14 - 15:16

él ça remplace le sujet ?  
TC 15:16 - 15:17

Ens non  
TC 15:17 - 15:18

él ça représente  
TC 15:19 - 15:20

Ens alors à votre avis est-ce que c'est une relative ?  
TC 15:20 - 15:23

éls non  
TC 15:24 - 15:24

Ens non / parce que généralement devant ça se rapporte à quoi ? / à un ?  
TC 15:24 - 15:28

éls un *nom*

TC 15:28 - 15:29

Ens *nom* / *ici voilà* c'est pas un nom / est-ce que ça indique une circonstance ?

TC 15:28 - 15:32

él non

TC 15:32 - 15:33

Ens est-c- mais tu dis non / mais (tu as réfléchi) ? / euh ça n'indique pas de circonstance / du coup c'est une ?

TC 15:34 - 15:44

éls complétive

TC 15:44 - 15:45

Ens complétive / mais qui a une fonction / c'est complément du ?

TC 15:45 - 15:49

éls nom

TC 15:50 - 15:51

Ens non / qu'est-ce que j'ai devant ?

TC 15:51 - 15:53

éls *voilà*

TC 15:53 - 15:54

Ens et c'est quoi *voilà* ?

TC 15:54 - 15:55

él un présentatif / complément du présentatif ?

TC 15:55 - 15:57

Ens très bien / un complément du présentatif / mais ça vous verrez ça en secondaire / OK ?

TC 15:57 - 16:03

él j'ai rien compris

TC 16:03 - 16:04

Ens beh tu retiens que *voici* *voilà* c'est un présentatif

TC 16:04 - 16:07

él OK

TC 16:07 - 16:07

Ens comme un verbe impersonnel qu'on a vu la dernière fois / c'est quoi les verbes impersonnels ?

TC 16:07 - 16:11

él ça peut juste / *falloir* / ça peut juste se conjuguer à la troisième personne

TC 16:11 - 16:15

Ens ça peut juste se conjuguer à la troisième personne du singulier / *il pleut* *il faut* etc

TC 16:15 - 16:19

él Madame c'était quoi euh *voilà* et *voici* ?

TC 16:19 - 16:22

Ens présentatif / alors qui me lit la phrase suivante ? / NOM  
TC 16:22 - 16:29

él \_je discutais avec ma voisine lorsque j'ai entendu freiner brutalement\_  
TC 16:30 - 16:34

Ens alors quel est le la conjonction de subordination ?  
TC 16:34 - 16:38

él \_lorsque\_  
TC 16:38 - 16:39

Ens \_lorsque\_ / \_lorsque\_ il va avec quelle proposition ? / quelle proposition se rapporte \_lorsque\_ ? /  
NOM / \_lorsque\_ / et puis quoi ?  
TC 16:40 - 16:52

él (euh Madame)  
TC 16:53 - 16:54

Ens beh qu'est-ce qui est écrit après ?  
TC 16:55 - 16:56

él \_j'ai entendu une voiture freiner brutalement\_  
TC 16:56 - 16:59

Ens ça c'est une proposition / et j'ai la deuxième \_je discutais avec ma voisine\_ / OK ?  
TC 16:59 - 17:06

él *la (p-)*  
TC 17:07 - 17:08

Ens \_lorsque\_ est-ce que c'est un pronom relatif ?  
TC 17:08 - 17:11

éls non  
TC 17:11 - 17:12

Ens c'est quoi encore les pronoms relatifs ? / qui peut me les rappeler ? / NOM  
TC 17:12 - 17:17

él \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_  
TC 17:17 - 17:18

Ens \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ / et tous les dérivés de \_quel\_ / ici j'ai \_lorsque\_ / est-ce que ça peut être  
complétive ?  
TC 17:18 - 17:26

éls non  
TC 17:26 - 17:26

Ens on m'a dit / complétive généralement c'est un ?  
TC 17:26 - 17:28

éls \_que\_  
TC 17:28 - 17:29

Ens \_que\_ / donc il nous reste ?  
TC 17:29 - 17:30

él circonstancielle  
TC 17:30 - 17:31

Ens circonstancielle / et c'est circonstancielle de quoi ?  
TC 17:31 - 17:35

él ah je sais  
TC 17:36 - 17:37

Ens on lève son doigt  
TC 17:37 - 17:38

él Madame ?  
TC 17:39 - 17:40

Ens c'est quelle circonstance \_lorsque\_ ? / NOM  
TC 17:40 - 17:43

él circonstance de euh / attendez Madame / de de temps  
TC 17:43 - 17:53

Ens de temps / \_lorsque\_ c'est temps / OK ? / phrase suivante / NOM  
TC 17:53 - 18:03

él \_j'ai pensé à ce que j'avais\_ euh \_j'ai pensé à ce que j'avais appris aux cours de secourisme\_  
TC 18:04 - 18:10

Ens OK / quelle est la conjonction ?  
TC 18:10 - 18:13

él euh \_que\_ / non ?  
TC 18:14 - 18:17

Ens \_que\_ / alors j'ai quelles propositions ? / qui peut me délimiter les propositions entre crochets ? / j'ai quoi et quoi ?  
TC 18:17 - 18:26

él XXX / Madame  
TC 18:33 - 18:35

Ens beh depuis le début on on sépare les propositions P un *P deux* / il faut me les séparer / NOM  
TC 18:35 - 18:40

él *ah moi*  
TC 18:38 - 18:39

él euh \_j'avais appris aux cours de secourisme\_ c'est la P deux / et \_j'ai pensé à ce que\_ c'est la P un enfin / Madame ça veut rien dire \_j'ai pensé à ce\_  
TC 18:41 - 18:57

Ens beh tu as la suite  
TC 18:57 - 18:58

él OK / on peut l'enlever ?  
TC 18:58 - 19:01

Ens hum ?  
TC 19:01 - 19:02

él on peut l'enlever ?  
TC 19:02 - 19:03

Ens non / parce que le \_à ce que\_ va t'aider à trouver la fonction de justement ta proposition / tu as trouvé ? / c'est quoi ?  
TC 19:05 - 19:16

él c'est euh une / attendez / j'ai mis / c'est une complétive parce qu'il y a il y a ah parce que il n'y a pas de verbe devant  
TC 19:16 - 19:27

Ens si justement / la complétive se rapporte à un verbe / le \_que j'avais appris aux cours de secourisme\_ se rappelle à quoi se rapporte à quoi ?  
TC 19:28 - 19:35

él c'est à \_penser\_  
TC 19:35 - 19:36

Ens à \_penser\_ / j'ai pensé ?  
TC 19:36 - 19:38

él à quoi ?  
TC 19:38 - 19:39

Ens à quoi ? / c'est donc un ?  
TC 19:39 - 19:41

él CDV / un CIV  
TC 19:41 - 19:42

Ens CIV / OK / c'est pour ça qu'il y a le \_à ce\_ / parce que \_à\_ c'est CIV / OK ? / phrase suivante / *NOM*  
TC 19:42 - 19:58

él *moi moi*  
TC 19:57 - 19:58

él non non  
TC 19:58 - 19:59

Ens beh lis-moi la phrase déjà / tu sais faire ça  
TC 19:59 - 20:00

él je comprends rien  
TC 20:01 - 20:01

Ens beh on va le faire ensemble / lis la phrase  
TC 20:01 - 20:03

él non Madame / je XXX

TC 20:05 - 20:06

Ens beh tu peux lire quand même / \_le circuit\_ ?

TC 20:06 - 20:09

él \_le circuit tou- touristique dont nous avons parlé ne peut se dérouler que aux mois mois de de j\_-

TC 20:09 - 20:18

Ens \_de juillet\_

TC 20:18 - 20:18

él \_et et et\_

TC 20:18 - 20:20

Ens \_août\_ / alors est-ce que tu as trouvé un mot là-dedans ?

TC 20:20 - 20:23

él \_que\_

TC 20:24 - 20:25

Ens alors non / ici pas

TC 20:26 - 20:28

él \_dont\_ ?

TC 20:28 - 20:29

Ens parce que dans cette partie-là de la phrase de \_que\_ jusqu'à la fin tu n'as pas de verbe / oui / c'est ?

TC 20:29 - 20:34

él \_dont\_

TC 20:34 - 20:35

Ens \_dont\_ / et \_dont\_ est-ce qu'on l'a étudié ?

TC 20:35 - 20:37

éls oui

TC 20:37 - 20:38

Ens le \_dont\_ il est où ?

TC 20:38 - 20:39

él dans la XXX / c'est \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ XXX

TC 20:39 - 20:43

Ens vas-y NOM

TC 20:43 - 20:44

él \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_

TC 20:44 - 20:45

Ens \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ / c'est donc un ?

TC 20:45 - 20:47

él relative

TC 20:48 - 20:49

Ens pronom ?  
TC 20:49 - 20:49

éls relati(f)  
TC 20:50 - 20:50

Ens donc c'est une proposition ?  
TC 20:50 - 20:52

éls relative  
TC 20:52 - 20:53

Ens relative / alors qui peut me séparer entre crochets les propositions ?  
TC 20:53 - 21:00

él Madame euh je p-  
TC 21:01 - 21:03

Ens NOM  
TC 21:03 - 21:04

él \_dont nous avons parlé ne peut pas se dérouler\_  
TC 21:04 - 21:08

Ens alors attention hein / chaque proposition doit avoir un verbe / tu peux pas mettre deux verbes dans la même proposition / le \_dont\_ il va avec quoi ? / \_dont\_ ?  
TC 21:08 - 21:17

él euh \_dont nous avons parlé\_  
TC 21:19 - 21:21

Ens \_dont nous avons parlé\_ / j'ai un verbe / je m'arrête là / et l'autre verbe il va avec quelle proposition ?  
TC 21:21 - 21:27

él le premier  
TC 21:27 - 21:28

Ens avec l'autre / \_le circuit touristique ne peut se dérouler\_ ça va tout seul hein / j'ajoute quelque chose / est-ce qu'on peut la supprimer ici ?  
TC 21:28 - 21:36

éls oui  
TC 21:36 - 21:37

Ens on se souvient / les propositions relatives je peux les ?  
TC 21:37 - 21:39

éls supprimer  
TC 21:39 - 21:40

Ens donc ça va me donner quoi ?  
TC 21:40 - 21:41

él \_le circuit\_  
TC 21:42 - 21:43

Ens ça va me donner quoi comme phrase si je *supprime* ?  
TC 21:43 - 21:44

él *\_le circuit touristique\_ / \_le circuit touristique dont nous avons parlé\_*  
TC 21:44 - 21:48

Ens non / non / i- ça disparaît ça  
TC 21:48 - 21:51

él *\_le circuit touristique ne peut pas se dérouler\_*  
TC 21:51 - 21:53

Ens *\_ne peut se dérouler qu'aux\_ / tu vois / tu peux l'enlever / ça ne change rien à ta phrase / c'est une proposition relative*  
TC 21:52 - 21:57

él on doit pas XXX ?  
TC 21:57 - 22:00

Ens beh non / ça c'est ta P un / et on a ajouté une P deux ici / on l'a ajoutée / d'ailleurs le devant le pronom relatif j'ai quoi ? / ça se rapporte à quoi le *\_dont\_* ?  
TC 22:00 - 22:13

él ça se rapporte à un nom  
TC 22:13 - 22:14

Ens à un nom / donc on est bien sûr que c'est ?  
TC 22:14 - 22:17

éls relative  
TC 22:17 - 22:18

Ens relative parce que devant il me faut un nom / si j'avais un verbe devant c'était pas correct / OK ? / vous commencez à capter ?  
TC 22:18 - 22:24

él (hum oui)  
TC 22:24 - 22:25

Ens un petit peu hein / allez phrase suivante  
TC 22:25 - 22:27

él Madame XXX / Madame à part relative circonstancielle XXX  
TC 22:27 - 22:33

Ens tu comprends pas quoi ? / beh je viens de t'expliquer / tu regardes / tu réfléchis / tu fais des liens / chut  
TC 22:33 - 22:40

Ens NOM tu me lis la phrase suivante ?  
TC 22:45 - 22:47

él *\_j'ai immédiatement appelé la police afin qu'il ne puisse pas s'enfuir\_*  
TC 22:47 - 22:52

Ens alors c'est quoi le petit mot ?  
TC 22:52 - 22:53

él euh \_qu'\_ ?  
TC 22:54 - 22:55

Ens le ? / c'est pas complet / il n'y a pas que ça  
TC 22:56 - 22:58

él \_qu'il\_ ?  
TC 22:59 - 23:00

Ens c'est pas complet / non / il n'y a pas de \_il\_  
TC 23:00 - 23:02

él *Madame je sais*  
TC 23:01 - 23:01

él \_afin que\_ / \_afin\_  
TC 23:04 - 23:07

Ens \_afin que\_ / OK ? / vous savez (tous) ce que ça veut dire \_afin que\_ ? / vous avez un synonyme ?  
TC 23:07 - 23:15

éls oui  
TC 23:15 - 23:17

Ens si vous devez me le remplacer par un une autre conjonction / NOM  
TC 23:17 - 23:20

él \_pour que\_  
TC 23:20 - 23:21

Ens \_pour que\_ / et \_pour\_ ça indique le ?  
TC 23:21 - 23:23

él temps / la cause / la manière / le but  
TC 23:23 - 23:29

Ens le but / merci  
TC 23:29 - 23:31

él je l'ai dit  
TC 23:31 - 23:32

Ens \_pour\_ c'est le but / donc si ça indique le but c'est quoi que je vais choisir ?  
TC 23:32 - 23:35

él euh  
TC 23:36 - 23:36

éls circonstancielle  
TC 23:37 - 23:38

Ens circonstancielle  
TC 23:38 - 23:39

Ens alors qui me met les crochets ? / chut / allez / on reste concentrés / les crochets / les crochets NOM  
TC 23:43 - 23:53

él euh \_j'ai immédiatement appelé la police\_  
TC 23:55 - 24:00

Ens et puis ?  
TC 24:02 - 24:02

él euh \_afin qu'il ne puisse pas s'enfuir\_  
TC 24:04 - 24:08

Ens très bien / OK ? / \_afin que\_ ça veut dire \_pour que\_ / ça indique le but / qui me fait la phrase suivante ?  
TC 24:08 - 24:15

él moi  
TC 24:15 - 24:16

Ens NOM  
TC 24:17 - 24:18

él \_il faut que ce chauffard soit puni\_ / euh c'est euh com-  
TC 24:21 - 24:24

Ens attends attends attends / quel est le petit mot que j'entoure ?  
TC 24:24 - 24:27

él \_que\_  
TC 24:27 - 24:28

Ens \_que\_ / \_que\_ ça peut être quoi ou quoi ?  
TC 24:28 - 24:31

él euh complétive / et ou bien relative  
TC 24:34 - 24:36

Ens complétive / ou bien relative / si je ne sais pas je regarde ?  
TC 24:36 - 24:39

él ce qu'il y a devant  
TC 24:40 - 24:41

Ens ce qu'il y a devant / qu'est-ce que j'ai devant ?  
TC 24:41 - 24:43

él un verbe  
TC 24:43 - 24:44

Ens un verbe / si c'est un verbe NOM ?  
TC 24:44 - 24:46

él complétive  
TC 24:46 - 24:47

Ens très bien  
TC 24:47 - 24:48

él Madame ça (veut dire) / s'il y a un nom devant c'est relative / s'il y a un verbe devant c'est complétive  
TC 24:53 - 24:59

Ens généralement / sauf dans le cas de où tu as des présentatifs / là tu vois c'est plus compliqué à voir parce que \_voilà\_ tu n'as pas de verbe là-dedans / donc tu dois savoir que c'est un présentatif / OK / si c'est \_voici que\_ ou \_voilà que\_ présentatif  
TC 24:59 - 25:14

él OK  
TC 25:14 - 25:14

Ens qui me met les crochets ?  
TC 25:14 - 25:16

él moi moi Madame  
TC 25:22 - 25:23

Ens NOM  
TC 25:23 - 25:24

él \_il faut\_ / et après \_que ce chauffard soit puni\_  
TC 25:25 - 25:31

Ens très bien / c'est quoi la fonction ici ?  
TC 25:31 - 25:34

él c'est quoi \_chauffard\_ ?  
TC 25:34 - 25:36

Ens c'est quoi \_faut\_ comme verbe ?  
TC 25:36 - 25:37

él ah je sais je sais  
TC 25:37 - 25:38

éls \_falloir\_  
TC 25:38 - 25:40

Ens c'est un verbe ?  
TC 25:40 - 25:41

él pron-  
TC 25:41 - 25:41

éls impersonnel  
TC 25:42 - 25:44

Ens vous dormez ou quoi ?  
TC 25:44 - 25:45

él ah oui / on peut pas dire \_je fallois\_  
TC 25:45 - 25:48

Ens oui / donc ça s'appelle un verbe impersonnel / du coup la fonction c'est complément ?  
TC 25:48 - 25:52

él circonstanciel  
TC 25:53 - 25:54

Ens du verbe ?  
TC 25:54 - 25:55

él impersonnel ?  
TC 25:56 - 25:56

Ens mais oui les gars / je regarde ce qu'il y a devant  
TC 25:57 - 25:59

él mais du coup XXX  
TC 25:58 - 26:01

Ens mais tu regardes ce qu'il y a devant / beh tu regardes / ça va rentrer / ça va rentrer / chut / phrase suivante / je n'ai pas entendu qui ? / NOM à toi  
TC 26:01 - 26:12

él euh  
TC 26:13 - 26:15

Ens chut  
TC 26:15 - 26:15

él \_l'accident s'est passé en face de l'hôpital de sorte que les poli- euh les secours arriv- sont arrivés rapidement\_  
TC 26:17 - 26:24

Ens alors qu'est-ce que je vais entourer comme petit mot ou comme groupe de mots ?  
TC 26:25 - 26:27

él \_que\_  
TC 26:28 - 26:29

Ens ce n'est pas complet  
TC 26:29 - 26:29

él \_de sorte que\_  
TC 26:30 - 26:31

Ens \_de sorte que\_ / \_de sorte que\_ est-ce que c'est un pronom relatif ? / \_qui\_ \_que\_ \_quoi\_ \_dont\_ \_où\_ \_quel\_ ?  
TC 26:31 - 26:39

él non  
TC 26:39 - 26:40

Ens non / c'est déjà pas ça celle-là / est-ce que c'est complétive ?  
TC 26:40 - 26:43

él oui  
TC 26:44 - 26:45

Ens oui ? / c'est quoi complétive ? / c'est quel petit mot complétive ?  
TC 26:45 - 26:47

él *\_que\_ / et \_q\_*  
TC 26:51 - 26:52

Ens *\_que\_ / c'est un \_que\_ ?*  
TC 26:53 - 26:55

él oui  
TC 26:55 - 26:56

Ens mais oui / mais il n'est pas tout seul / donc non / *\_de sorte que\_* vous savez ce que ça veut dire ?  
TC 26:56 - 27:01

él *\_de sorte\_*  
TC 26:58 - 26:59

él non  
TC 27:01 - 27:01

Ens donc ça indique / vous avez  
TC 27:01 - 27:03

él *le \_pour\_ ?*  
TC 27:03 - 27:04

Ens alors non / c'est pas le *\_pour\_*  
TC 27:04 - 27:06

él c'est CC de but ?  
TC 27:06 - 27:08

Ens non  
TC 27:08 - 27:08

él XXX  
TC 27:09 - 27:10

Ens non  
TC 27:10 - 27:10

él XXX  
TC 27:10 - 27:11

Ens chut chut chut / on lève son doigt  
TC 27:11 - 27:12

él *\_afin que\_*  
TC 27:12 - 27:13

Ens pardon ?  
TC 27:14 - 27:15

él *\_afin que\_*

TC 27:15 - 27:15

Ens \_afin que\_ non

TC 27:15 - 27:17

él c'est \_comme ça\_ \_de sorte que\_

TC 27:17 - 27:20

Ens \_comme ça\_ (ou) \_de sorte que\_ ça indique quoi comme *circonstance ça* ?

TC 27:20 - 27:23

él *moi je sais* XXX

TC 27:23 - 27:24

Ens ça non / une circonstance / il faut me donner le nom d'une circonstance / ça indique pas le but / ça pourrait / mais c'est pas loin du but

TC 27:24 - 27:33

él ah / de cause / condition

TC 27:33 - 27:37

Ens non / condition c'est quel petit mot ?

TC 27:37 - 27:39

él \_si\_

TC 27:39 - 27:40

Ens \_si\_ / ici c'est pas un \_si\_

TC 27:40 - 27:41

él manière XXX

TC 27:41 - 27:42

Ens manière *généralement* tu n'en as pas / non

TC 27:43 - 27:46

él *Madame c'est de cause ?*

TC 27:44 - 27:45

él non ? / de manière ?

TC 27:46 - 27:50

Ens qu'est-ce qu'il s'est passé d'abord comme action dans la phrase ? / chut / chut

TC 27:52 - 27:58

él l'accident

TC 27:58 - 27:59

Ens il y a eu l'accident / et puis ?

TC 27:59 - 28:00

éls les secours sont arrivés

TC 28:01 - 28:03

Ens et pourquoi les secours sont arrivés ?

TC 28:03 - 28:05

éls parce qu'il y a eu un accident  
TC 28:05 - 28:06

Ens oui / donc ça indique quoi ça ?  
TC 28:06 - 28:08

él la manière  
TC 28:09 - 28:10

Ens non  
TC 28:10 - 28:10

él le but ?  
TC 28:10 - 28:11

Ens mais c'était pas son but réellement / c'était pas son but que les secours arrivent / ils sont arrivés parce que il y a eu ça / non / c'est un mot que vous ne connaissez pas / mais / enfin si / vous le connaissez / mais pas dans les circonstances  
TC 28:12 - 28:28

él mais du coup on ne doit pas cocher ?  
TC 28:30 - 28:31

Ens si / tu dois cocher / c'est circonstance / mais quelle circonstance ? / con-  
TC 28:32 - 28:38

él -plétive  
TC 28:38 - 28:39

Ens sé-  
TC 28:40 - 28:40

éls -quence  
TC 28:40 - 28:41

Ens -quence / c'est une conséquence de ce qu'il s'est passé / \_de sorte que\_ / maintenant vous mettiez euh cause ou but / voilà hein / tant que vous aviez trouvé que c'était circonstance / alors phrase suivante  
TC 28:41 - 28:53

él Madame je peux lire Madame ?  
TC 28:57 - 29:00

Ens à toi / tu peux me lire la phrase  
TC 29:07 - 29:10

él \_les différentes villes où vous désirez vous rendre offrent offrant un vaste choix d'hôtels de toute les cat- catégories\_  
TC 29:12 - 29:20

Ens est-ce qu'il y a un mot que tu reconnais que tu dois entourer qui relie les ?  
TC 29:21 - 29:23

él \_où\_  
TC 29:23 - 29:24

Ens \_où\_ / et \_où\_ c'est quoi ?  
TC 29:24 - 29:27

él relatif  
TC 29:27 - 29:28

Ens très bien / pronom relatif / enfin proposition relative / qui me sépare les propositions ?  
TC 29:28 - 29:34

él moi Madame  
TC 29:38 - 29:38

Ens chut  
TC 29:38 - 29:39

Ens NOM  
TC 29:43 - 29:43

él \_les différentes\_ / ah non c'est \_désirez vous rendre\_ euh  
TC 29:45 - 29:49

Ens le \_où\_ il va avec quoi ?  
TC 29:50 - 29:51

él hein ?  
TC 29:52 - 29:53

Ens le \_où\_ il accompagne quelle proposition qui va jusqu'où ?  
TC 29:53 - 29:57

él euh c'est \_où\_ vous désirez vous rendre\_  
TC 29:57 - 30:01

Ens très bien / \_où\_ vous désirez vous rendre\_ / pourquoi est-ce que je dois m'arrêter là ?  
TC 30:01 - 30:05

él parce que après \_offrent\_ c'est un autre verbe  
TC 30:05 - 30:08

Ens très bien / parce qu'après j'ai un autre verbe / je ne peux pas en avoir deux à moins que j'ai un \_et\_  
ou une virgule / et donc la proposition numéro un c'est quoi ?  
TC 30:08 - 30:15

él \_les différentes villes offrent un vaste un vaste choix d'hôtels de toutes catégories\_  
TC 30:15 - 30:21

Ens très bien / comment je peux être sûre que c'est un pronom relatif ? / qu'est-ce qu'il me faut devant ?  
/ c'est-à-dire à quoi est-ce que ça me rapporte ?  
TC 30:21 - 30:27

él euh à un (pro)nom  
TC 30:28 - 30:29

Ens à un nom / très bien / c'est quoi le nom ?  
TC 30:29 - 30:31

él euh\_villes\_  
TC 30:31 - 30:32

Ens \_villes\_les villes où\_ / c'est là-bas / ça se rapporte / OK ? / dernière phrase  
TC 30:33 - 30:39

él moi Madame  
TC 30:41 - 30:42

Ens NOM  
TC 30:44 - 30:44

él \_nous l'avons sorti de sa voiture comme nous l'avons pu\_  
TC 30:46 - 30:49

Ens *alors c'est* quoi le petit mot ?  
TC 30:52 - 30:53

él *mais Madame ?*  
TC 30:52 - 30:53

él alors c'est euh\_de\_  
TC 30:54 - 30:58

Ens non / qu'est-ce qu'il y a NOM ?  
TC 30:59 - 31:00

él je je n'y arrivais pas celle-là / elle est beaucoup trop dure  
TC 31:00 - 31:03

Ens ah oui / le\_comme\_ beh oui / c'est un mot qu'on n'a pas encore vu / mais on peut travailler par élimination / on on connaît des mots déjà qu'on a étudiés par cœur  
TC 31:03 - 31:11

él le\_comme\_ ?  
TC 31:11 - 31:12

Ens est-ce que le\_comme\_ / oui / c'est\_comme\_ parce que\_de\_ c'est une préposition / ça n'a rien à voir / puis tu sais que c'est une préposition / parce que tu connais le complément du nom / tu sais que ce n'est pas une conjonction ni un pronom relatif / donc le\_comme\_ est-ce qu'on l'a étudié dans la liste des pronoms relatifs ?  
TC 31:12 - 31:30

éls non  
TC 31:30 - 31:31

Ens non / donc c'est déjà pas celui-là / est-ce que c'est complétive avec le\_que\_ ?  
TC 31:31 - 31:34

éls non  
TC 31:34 - 31:35

Ens c'est déjà pas celui-là / qu'est-ce que qu'il nous reste ?  
TC 31:35 - 31:37

éls circonstancielle

TC 31:37 - 31:38

Ens circonstancielle

TC 31:38 - 31:39

Ens OK ?

TC 31:46 - 31:47

## 2.2.5. Ens 18

L'enseignante 18 a été observée durant cinq leçons, P12 (→2.2.5.1), P14 (→2.2.5.2), P16 (→2.2.5.3), P18 (→2.2.5.4) et P19 (→2.2.5.5).

### 2.2.5.1. P12

éls oh

TC 00:00 - 00:02

Ens donc prenez votre cahier de travail

TC 00:03 - 00:05

él ah c'est votre cahier ça Monsieur ?

TC 00:05 - 00:07

Obs oui

TC 00:08 - 00:08

él vous écrivez bien hein Monsieur ?

TC 00:10 - 00:11

Obs oui hein

TC 00:12 - 00:13

Ens n'oubliez pas que vous avez / donc on va faire euh comme à chaque fois une phrase / et puis il faudra mettre les fonctions et puis les natures et puis cinq natures que je vous demanderai / n'oubliez pas que vous avez des outils dans la farde magique et des et des synthèses que ce soit pour les natures ou pour les fonctions / OK ? / je vais peut-être mettre remettre aujourd'hui ce que j'ai affiché début d'année pour que Monsieur puisse les voir / je vais d'abord recopier la phrase / je la mettrai après / alors

TC 01:34 - 02:02

él il ne faut écrire euh les XXX ?

TC 03:50 - 03:54

Ens beh vous les connaissez maintenant *normalement* ? / on ne va pas les recopier à chaque fois / mais ça reste les mêmes / donc on fait l'analyse / on fait nos les fonctions le plus précisément possible et puis *la grammaire* les natures le plus d'infos possible

TC 03:54 - 04:10

él *oui*

TC 03:55 - 03:56

él *et on ne fait pas XXX ?*

TC 04:05 - 04:06

él *et on ne fait pas XXX ?*

TC 04:10 - 04:11

Ens si / on va faire maintenant  
TC 04:11 - 04:12

él XXX ?  
TC 04:54 - 04:56

Ens beh c'est c'est toujours mieux pour une analyse  
TC 04:56 - 04:58

él Madame XXX ?  
TC 06:02 - 06:03

Ens hum ?  
TC 06:04 - 06:05

él XXX  
TC 06:05 - 06:05

Ens oui oui / allez-y  
TC 06:06 - 06:08

él c'est pas XXX ça Madame ?  
TC 06:17 - 06:20

Ens ça dépend  
TC 06:20 - 06:21

él ah XXX  
TC 06:21 - 06:23

Ens (moi ça pourrait faire un maintenant)  
TC 06:23 - 06:25

él Madame ?  
TC 06:25 - 06:26

Ens oui  
TC 06:33 - 06:34

él Madame ?  
TC 06:38 - 06:38

él Madame ?  
TC 07:01 - 07:02

Ens NOM  
TC 07:06 - 07:07

él est-ce que si on avait déjà écrit \_discutent\_ on peut écrire \_parlementaires\_ là ?  
TC 07:08 - 07:12

Ens allez / maintenant on se concentre / je vous conseille vraiment d'utiliser vos outils  
TC 07:13 - 07:19

Ens chut / il y a trop de bruit pour que ceux qui n'ont pas encore fini se concentrent

TC 17:08 - 17:14

Ens pour les déterminants et les pronoms c'est souvent une difficulté j'ai l'impression encore de les différencier / n'oubliez pas qu'on avait fait cette synthèse-ci et que vous pouvez y retourner

TC 18:30 - 18:39

él XXX ?

TC 18:46 - 18:47

Ens oui / on doit être le plus précis possible

TC 18:47 - 18:49

Ens chut / il y a un souci NOM ?

TC 20:22 - 20:28

él non

TC 20:28 - 20:29

Ens chut

TC 22:01 - 22:03

Ens j'aimerais bien que vous vous taisiez XXX parce que ça fonctionne avec personne d'autre (tout bonnement)

TC 22:22 - 22:31

Ens NOM va à ta place / tu es en train de parler

TC 30:21 - 30:22

él mais non / mais Madame

TC 30:22 - 30:23

Ens non non

TC 30:23 - 30:23

él XXX / et NOM elle veut pas

TC 30:24 - 30:27

Ens beh NOM va à ta place alors / et tu pourrais chuchoter aussi NOM / donc tu viendras à ta place aussi / chuchoter / ou le faire plus tard

TC 30:27 - 30:38

Ens OK / vous rangez votre occupation / on va mettre en commun

TC 33:54 - 33:57

Ens NOM mets un peu de l'ordre sur ton banc / tu ne saurais pas travailler (dans le désordre) / NOM range ça

TC 35:45 - 35:55

Ens OK / on va mettre en commun / et j'aimerais bien comme à chaque fois que vous me disiez la question que vous vous posez pour trouver ce que c'est / OK ? / et puis euh plus précisément quel euh quel type de fonction c'est etc / ça va ? / et en respectant bien l'ordre avec les trois groupes principaux avec les trois couleurs / OK ? / alors NOM

TC 36:03 - 36:31

él euh \_les parlementaires\_ c'est hum / j'ai mis le sujet

TC 36:32 - 36:36

Ens ah / est-ce qu'on commence / on commence par quelle couleur ?  
TC 36:36 - 36:39

él le vert / alors euh \_lors de séances plénières\_ c'est euh euh euh complément circonstanciel  
TC 36:40 - 36:50

Ens oui / OK / complément de phrase / est-ce que c'est assez précis ça ? / donc complément de phrase ou complément circonstanciel c'est / vous savez bien / c'est la même chose  
TC 36:51 - 37:02

él de temps  
TC 37:02 - 37:03

Ens il répond à quelle question ?  
TC 37:04 - 37:05

él quand ?  
TC 37:07 - 37:08

Ens OK / quand ? / \_lors des des séances plénières\_ / donc complément de phrase de temps / complément circonstanciel de temps / tout le monde avait mis temps ?  
TC 37:08 - 37:19

éls oui / non  
TC 37:19 - 37:20

Ens tu avais mis quoi ?  
TC 37:21 - 37:21

él moi j'avais mis lieu parce qu'il était mis \_séances plénières\_  
TC 37:22 - 37:24

Ens effectivement ici je pense que ça peut / et j'en ai discuté avec NOM parce qu'elle me posait la question / je pense que ça peut un peu porter à confusion / mais c'est / je dirais que c'est quand même le temps / maintenant s'il avait été mis \_dans la salle des séances plénières\_ ou quoi ça ça aurait été plus une nuance de de lieu je dirais / mais là c'est plutôt au moment des séances plénières / et le \_lors de\_ je dirais que ça amène plutôt un un temps qu'un lieu / mais ça ne m'étonne pas euh que certains aient mis euh lieu / OK / ensuite NOM  
TC 37:24 - 37:59

él euh moi j'ai mis \_les parlementaires\_ en bleu  
TC 38:02 - 38:08

Ens OK / ça répond à quelle question ?  
TC 38:08 - 38:09

él euh / ils discutent ? / non  
TC 38:09 - 38:15

Ens parle un peu plus fort  
TC 38:15 - 38:16

él euh / hum / qui ?  
TC 38:17 - 38:22

Ens oui / tu saurais / ou quelqu'un enfin si toi tu sais ou si tu ne sais pas quelqu'un d'autre / une question plus complète que juste / qui ? / NOM  
TC 38:24 - 38:32

él c'est qui ? / \_les parlementaires\_  
TC 38:32 - 38:34

Ens on n'y est toujours pas / NOM  
TC 38:35 - 38:38

él c'est qui qui discutent des projets de lois lors de séances plénières ? / \_les parle- les parlementaires\_  
TC 38:39 - 38:43

Ens oui / là c'est du coup ultra complet / ça pourrait être juste / qui est-ce qui discutent ? / OK ? / qui est-ce qui discutent ? / \_les parlementaires\_ / OK ?  
TC 38:44 - 38:51

él euh on nous avait dit que souvent le sujet c'est avant le le verbe  
TC 38:51 - 38:56

Ens ah oui / mais je pense qu'il ne faut pas réfléchir comme ça parce que sinon tu vas te faire avoir / euh pas / dis un peu plus fort ce que tu as dit  
TC 38:57 - 39:03

él beh euh on nous avait que souvent le sujet c'était avant le verbe  
TC 39:04 - 39:09

Ens souvent / mais pas toujours / euh j'essaierai après si j'y pense de de donner un exemple où ce n'est pas le cas / OK ? / parce que ça arrive que qu'il soit derrière / OK / tout le reste du coup si on a bien fait notre boulot c'est ?  
TC 39:10 - 39:26

él le verbe / le groupe verbal  
TC 39:26 - 39:29

Ens c'est le groupe verbal / donc c'est en rouge  
TC 39:29 - 39:30

él mais Madame quand le sujet il est derrière le verbe c'est souvent quand c'est une question  
TC 39:31 - 39:36

Ens pas toujours / euh mais on en reparlera après / d'accord ? / pour ne pas euh se sortir trop de ça / OK ? / NOM  
TC 39:36 - 39:47

él beh moi j'ai mis un CIV  
TC 39:47 - 39:49

Ens avant ça qu'est-ce qu'on fait ?  
TC 39:49 - 39:50

él ah oui / beh le verbe  
TC 39:51 - 39:52

Ens c'est quoi ?  
TC 39:52 - 39:53

él beh \_discutent\_  
TC 39:53 - 39:54

Ens le verbe principal c'est \_discutent\_ / OK / et puis tu as mis ?  
TC 39:55 - 39:58

él euh j'ai mis un C euh donc un complément euh / non / hum / non / complément indirect du verbe  
TC 39:58 - 40:05

Ens OK  
TC 40:05 - 40:06

él euh \_des projets de lois\_  
TC 40:06 - 40:07

Ens et ça répond à quelle question ?  
TC 40:08 - 40:10

él hum les parlementaires discutent de quoi ?  
TC 40:11 - 40:14

Ens de quoi est-ce qu'ils discutent ? / ils discutent de quoi ? / donc on a bien une pe- une préposition / OK / est-ce que ça va pour l'analyse ?  
TC 40:14 - 40:27

éls oui  
TC 40:27 - 40:28

Ens est-ce que quelqu'un avait mis autre chose et a besoin d'une explication complémentaire ? / non ? / c'est bon ? / mais j'ai l'impression que ce qui est plus compliqué pour vous c'est les natures  
TC 40:28 - 40:45

éls oui  
TC 40:45 - 40:46

Ens c'est pour les natures ?  
TC 40:47 - 40:47

él j'aimerais bien essayer  
TC 40:48 - 40:49

Ens et donc je vous le rappelle / euh je vous rappelle deux choses / les natures il faut que ce soit vraiment dans le contexte de la phrase parce que un mot peut avoir plusieurs natures / mais ici j'en demande une seule / je demande celle qui est dans cette phrase-ci / OK ? / donc il faut à ch- à chaque fois revenir à la phrase pour pouvoir donner la nature / le max d'infos possibles / donc le plus précis possible / euh et n'hésitez pas / non / ça j'y reviendrai par après / OK / NOM  
TC 40:52 - 41:24

él euh moi \_les\_ j'ai mis que c'est un déterminant article défini / et il est pluriel masculin / *c'est un*  
TC 41:25 - 41:34

Ens *oui*  
TC 41:34 - 41:34

Ens comment est-ce qu'on / quelqu'un peut donner un exemple pour distinguer défini et indéfini ? / je vous ai je vous ai déjà dit plusieurs fois des exemples

TC 41:40 - 41:48

Ens NOM

TC 41:55 - 41:55

él euh ne je sais pas si / euh beh par exemple quand je dis euh

TC 41:56 - 42:02

Ens essaie de essayez vraiment à chaque fois de parler un peu plus fort pour que tout le monde

TC 42:02 - 42:05

él beh par exemple quand on dit euh / je ne sais pas moi / \_une école\_ / beh on ne sait pas vraiment euh c'est laquelle que si euh

TC 42:05 - 42:15

Ens on ne sait pas vraiment laquelle c'est / oui / si je dis \_une école brûle\_ pour mettre \_une école a a brûlé cette nuit\_ on ne sait pas de quelle école on parle

TC 42:15 - 42:22

él mais euh mais si on mais si on précise c'est quelle école beh c'est vrai que c'est XXX

TC 42:23 - 42:36

Ens c'est pas très clair / je vois que tu as compris / mais tu n'arrives pas à exprimer clairement ton idée / NOM

TC 42:37 - 42:42

él si on dit \_une école\_ on sait quand même de laquelle on parle XXX alors que si on dit \_l'école de NOM\_ on sait euh

TC 42:42 - 42:49

Ens est-ce qu'on / non / justement est-ce qu'on a besoin de dire \_de NOM\_ ?

TC 42:49 - 42:52

éls non

TC 42:53 - 42:54

Ens si je vous dis \_une école a brûlé cette nuit\_ on ne sait pas de laquelle on parle / si je vous dit / l'école a brûlé cette nuit / je pense qu'on a tous pensé à notre école / OK ? / justement sans qu'on ait besoin de préciser que c'est l'école NOM / d'accord ? / du coup ça veut dire que \_une\_ c'est ?

TC 42:54 - 43:10

él (indéfini)

TC 43:11 - 43:12

Ens indéfini / et \_l\_ ?

TC 43:12 - 43:13

él c'est défini

TC 43:14 - 43:15

Ens défini / donc ici on est dans un défini / OK / euh \_parlementaires\_ / NOM

TC 43:15 - 43:27

él adjectif qualificatif

TC 43:28 - 43:29

Ens qui précise quel nom ?

TC 43:31 - 43:33

él euh

TC 43:33 - 43:33

Ens tu as un adjectif / un adj- un adjectif ça se rapporte à chaque fois à un nom / il se rapporte à quel nom là ?

TC 43:33 - 43:40

él euh \_parlementaires\_ il se rapporte il se rapporte à \_les\_

TC 43:45 - 43:48

Ens euh / et \_les\_ c'est un nom alors ?

TC 43:52 - 43:56

él non

TC 43:57 - 43:58

Ens on est d'accord que \_les\_ et \_parlementaires\_ fonctionnent ensemble / ça je suis d'accord / \_les\_ c'est un déterminant / \_parlementaires\_ tu dis que c'est un adjectif / et il manque il manque quelque chose dans l'histoire / il manque quoi ?

TC 44:00 - 44:11

él beh euh pas \_les\_

TC 44:11 - 44:13

Ens un ?

TC 44:13 - 44:13

éls nom

TC 44:13 - 44:14

Ens un nom

TC 44:14 - 44:15

él un nom / oui

TC 44:15 - 44:15

Ens NOM

TC 44:16 - 44:17

él euh moi j'ai mis que c'était un nom commun masc- masculin pluriel

TC 44:17 - 44:20

Ens OK

TC 44:21 - 44:22

Ens donc si il y a pas de / NOM si tu t'es tu ne sais pas dire à quoi à quel nom il se rapporte ça veut dire que ce n'est pas un adjectif / et hum qu'est-ce que je voulais dire ? / si vous hésitez si vous ne savez pas vous pouvez / et je vous l'ai dit la dernière fois / vous pouvez remplacer le mot par un autre mot et voir si ça fonctionne / par exemple par quoi est-ce que vous pourriez remplacer \_parlementaires\_ dans la phrase ?

TC 44:32 - 45:00

él moi Madame  
TC 45:01 - 45:02

Ens NOM  
TC 45:03 - 45:04

él euh\_ils discutent des projets de lois\_  
TC 45:04 - 45:07

Ens non / c'est pas ça que je veux dire / c'est vraiment juste remplacer le mot \_parlementaires\_ / \_les\_ ?  
TC 45:08 - 45:12

él \_enfants\_  
TC 45:13 - 45:14

Ens \_les enfants discutent\_ / quoi d'autre ? / NOM  
TC 45:14 - 45:17

él \_les députés\_  
TC 45:17 - 45:17

Ens \_les députés discutent\_  
TC 45:18 - 45:19

él euh\_les personnes discutent\_  
TC 45:20 - 45:21

Ens \_les personnes discutent\_  
TC 45:21 - 45:22

él \_les ministres\_  
TC 45:22 - 45:23

Ens \_les minis- ministres discutent\_ / OK ? / et du coup vous pouvez regarder tous ces mots-là / \_enfants\_  
\_personnes\_ \_députés\_ \_ministres\_ qu'est-ce que c'est comme mots ? / *c'est quelle nature ?* / hum ?  
TC 45:23 - 45:35

él *des noms communs*  
TC 45:33 - 45:34

él des noms / c'est des noms communs  
TC 45:35 - 45:36

Ens c'est des noms communs / donc ça peut vous aider à trouver la nature d'un mot euh le fait de le  
remplacer par d'autres mots / mais pas / donc NOM ici je ne voulais pas dire remplacer par un pronom /  
d'accord ?  
TC 45:36 - 45:46

él OK  
TC 45:47 - 45:47

Ens OK ? / on passe au suivant ?  
TC 45:48 - 45:49

éls oui  
TC 45:50 - 45:51

Ens hum NOM  
TC 45:52 - 45:56

él euh c'est un verbe verbe euh  
TC 45:57 - 46:01

Ens présent / mais il me manque un mot avant  
TC 46:04 - 46:06

él hum *indéfini*  
TC 46:07 - 46:08

Ens *présent* c'est le temps / mais il me manque le mode  
TC 46:08 - 46:10

él indéfini  
TC 46:10 - 46:10

Ens ah / tu as mis ind / mais c'est pas ind pour indéfini / c'est ind pour quoi ? / NOM  
TC 46:11 - 46:22

él indicatif  
TC 46:22 - 46:23

Ens indicatif / donc attention / si vous n'êtes pas sûrs d'utiliser correctement les abréviations écrivez les mots en entier / OK ?  
TC 46:23 - 46:31

él c'est quoi mode ?  
TC 46:31 - 46:32

Ens indicatif présent du coup / et il me manque une info  
TC 46:32 - 46:35

él ah je sais  
TC 46:35 - 46:36

Ens oui  
TC 46:36 - 46:36

él troisième personne du pluriel  
TC 46:37 - 46:38

Ens OK  
TC 46:41 - 46:41

él XXX ?  
TC 46:41 - 46:43

Ens on peut mettre / ajoutez premier groupe si ceux qui enfin / ceux qui veulent peuvent ajouter premier groupe / moi je n'utilise pas vraiment les groupes de verbe même pour les terminaisons et tout ça / mais euh si c'est important pour vous vous pouvez l'ajouter / OK / NOM  
TC 46:43 - 47:06

él euh \_des\_ j'ai mis que c'était un déterminant article indéfini masculin pluriel

TC 47:07 - 47:15

Ens oui / donc ça c'est en lien à ce qu'on a dit avec ce qu'on a dit tout à l'heure

TC 47:15 - 47:19

él c'est pas défini ?

TC 47:20 - 47:21

Ens défini ? / ou indéfini ?

TC 47:23 - 47:24

éls indéfini

TC 47:25 - 47:26

Ens pourquoi ?

TC 47:26 - 47:27

él parce qu-

TC 47:27 - 47:28

Ens un autre exemple que ce qu'on vient de donner avec *\_l'école\_* / oui

TC 47:28 - 47:33

él si on dit *\_des élèves\_* on ne sait pas lesquels on parle desquels on parle

TC 47:35 - 47:40

Ens oui

TC 47:40 - 47:41

él tandis que si on dit *\_les élèves\_* c'est (nous)

TC 47:42 - 47:45

Ens je pense qu'on va parler de ceux de la classe

TC 47:45 - 47:47

él oui / mais là on dit *\_des projets\_*

TC 47:47 - 47:48

Ens oui / donc indéfini c'est ça

TC 47:52 - 47:53

él on dit *\_des projets de lois\_* / on peut être précis / c'est pas ça ?

TC 48:01 - 48:04

Ens ça pourrait se discuter en fait ici à mon avis / je ne sais pas ce que Monsieur Nicolas en pense / ça est contracté ?

TC 48:05 - 48:12

Obs oui / il y a une ambiguïté / c'est soit l'un soit l'autre / mais on pourrait

TC 48:13 - 48:16

Ens *oui*

TC 48:14 - 48:15

Ens c'est déterminant article contracté euh

TC 48:17 - 48:19

Obs on p- / ça peut aussi être envisagé comme ça / oui oui / il y a les deux qui sont possibles  
TC 48:19 - 48:24

Ens donc tu peux mettre OK si tu as mis euh indéfini / c'est une subtilité / mais on ne va pas rentrer là-dedans / mais je vous en ai déjà parlé / en fait c'est \_de les\_ / ça peut être / mais on ne va on ne va pas entrer parce que c'est vrai / je n'aurais pas dû je n'aurais pas dû vous demander celui-là / mais tu peux mettre que c'est juste  
TC 48:24 - 48:43

él Madame ?  
TC 48:45 - 48:46

Ens oui  
TC 48:46 - 48:47

él je peux faire le suivant ?  
TC 48:47 - 48:48

Ens oui  
TC 48:48 - 48:48

él euh adjectif féminin (singulier)  
TC 48:49 - 48:51

Ens adjectif ?  
TC 48:53 - 48:54

él euh féminin singulier / c'est un singulier XXX parce qu'on peut enlever le on peut enlever \_féminin\_ / (\_féminin\_ on peut)  
TC 48:55 - 49:04

Ens oui / qu'est-ce qu'il y a ?  
TC 49:04 - 49:08

él Madame ?  
TC 49:05 - 49:05

él c'est pas singulier / c'est pluriel  
TC 49:09 - 49:10

Ens ah oui / c'est pluriel / mais donc c'est quoi ce que ce que tu as dit NOM ?  
TC 49:10 - 49:16

él mais dans la phrase Madame c'est singulier / \_de séances\_ / pas \_des séances\_  
TC 49:16 - 49:19

Ens regarde les terminaisons  
TC 49:21 - 49:22

él ah oui  
TC 49:24 - 49:25

Ens et on parle des séances plénières / mais c'est vrai qu'à nouveau c'est un peu euh une difficulté parce qu'on dit euh ce n'est pas \_des\_ / on dit \_de séances plénières\_ / mais l'idée est au est au pluriel / on parle de plusieurs séances plénières / mais c'est quoi que tu as dit ? / que c'était un adjectif ?

TC 49:25 - 49:42

él parce qu'on peut l'enlever

TC 49:42 - 49:43

Ens donc ça c'est une bonne idée / si vous avez si vous pouvez l'enlever c'est un adjectif alors que si c'est le nom commun qui est le centre du groupe nominal vous ne pourrez pas l'enlever / donc on peut dire qu'on peut l'enlever / qu'est-ce qu'on peut dire d'autre ? / est-ce qu'il précise pas quelque chose ? / oui

TC 49:43 - 49:59

él il précise \_séances\_

TC 50:00 - 50:01

Ens donc c'est mot qui donne une précision sur le mot \_séances\_ et qui s'accorde avec lui / OK ? / oui

TC 50:01 - 50:07

él beh par rapport à euh aux terminaisons avec \_de\_ dans la synthèse déterminants pronoms il était mis entre parenthèses il y a \_des\_

TC 50:08 - 50:18

Ens oui / exact / bien vu / euh OK / est-ce qu'il y a des questions ? / est-ce que quelqu'un n'av- n'avait pas la même chose et veut réagir ? / oui

TC 50:19 - 50:35

él adjectif c'est bon si on met qualificatif ?

TC 50:35 - 50:37

Ens oh je ne le mets jamais moi parce que je pense que c'est / enfin je vous ai déjà dit / je crois que c'est en France qu'on dit adjectif qualificatif / mais euh mais ça je ne vais jamais vous compter faux si vous le mettez

TC 50:39 - 50:52

él houlà / oh / ouh / ça va ?

TC 50:54 - 50:55

Ens en plus c'était filmé là donc euh

TC 51:00 - 51:02

Obs mais je crois que c'est au-dessus / on ne verra pas

TC 51:15 - 51:17

él oh / dommage

TC 51:17 - 51:19

Ens OK / chut / on peut rigoler parce qu'elle va bien / mais si elle s'était fait mal euh c'était / on aurait dû attendre un peu avant de rigoler / mais ça va XXX / OK / euh plus de questions par rapport à ça ?

TC 51:47 - 52:05

éls non

TC 52:05 - 52:06

Ens alors euh

TC 52:07 - 52:07

Ens NOM et NOM changez un peu de place s'il vous plait / non non / pas NOM et NOM justement / NOM  
NOM / enfin rangez tout dans votre mallette  
TC 52:13 - 52:23

## 2.2.5.2. P14

Ens alors donc mettez / enfin je suppose que normalement vous devez avoir mis un titre / si ce n'est pas  
le cas faites-le  
TC 00:54 - 00:58

él oui / oui / Madame c'est bon si on a mis natures ? / les natures  
TC 00:58 - 01:03

Ens beh remettez ça entre parenthèses comme ça vous savez que c'est en lien avec cette feuille-là  
TC 01:03 - 01:06

él Madame vous n'avez pas mis dans le même ordre  
TC 01:10 - 01:11

Ens hum ?  
TC 01:11 - 01:12

él le début il n'est pas dans le même ordre que moi  
TC 01:13 - 01:15

Ens ah mince  
TC 01:15 - 01:16

él oui / moi non plus / beh c'est pas grave / c'est pas grave / beh si / c'est grave  
TC 01:16 - 01:23

Ens tu n'as pas fait dans l'ordre (NOM)  
TC 01:23 - 01:25

él beh si Madame / on a fait dans l'ordre justement / c'est vous / nous on l'a fait dans l'ordre / ah non /  
c'est vrai  
TC 01:25 - 01:33

Ens c'est juste ces deux-là qui sont au-dessus ?  
TC 01:34 - 01:35

éls oui  
TC 01:35 - 01:37

Ens euh ça va si on fait comme ça ?  
TC 01:44 - 01:46

Ens c'est trois pour \_ce\_ ?  
TC 01:55 - 01:56

éls oui  
TC 01:56 - 01:57

Ens OK / chut / c'est parti / donc faites gaffe / c'est pas euh dans le exactement dans le même ordre que  
(vous) / mais nous on va les faire dans l'ordre / (comme ça) on va commencer par \_enfants\_ / donc il fallait

donner le plus d'informations possibles / je vous rappelle qu'on passe un carré entre chaque ligne / ça fait déjà deux qui n'ont pas passé un carré / il faut que ce soit bien structuré bien propre / OK ?

TC 02:13 - 02:46

Ens je vous écoute pour *\_enfants\_* / donc c'était dans le titre / NOM

TC 02:52 - 02:58

él euh beh j'ai mis adjectif hum pluriel masculin masculin

TC 02:59 - 03:07

Ens l'adjectif de quel nom ? / il se rapporte à quel nom ?

TC 03:08 - 03:11

Ens *\_enfants\_* c'est un adjectif *\_enfants\_* ?

TC 03:20 - 03:22

él non

TC 03:22 - 03:23

Ens est-ce que est-ce que on ne peut pas dire *\_un enfant\_* ?

TC 03:24 - 03:27

éls si

TC 03:28 - 03:29

Ens est-ce qu'il manque un un autre mot si je dis *\_un enfant\_* ?

TC 03:30 - 03:33

él beh

TC 03:34 - 03:34

Ens c'est pas un mot comme ça *qui se suffit* à lui-même ? / et on peut mettre un petit mot devant / et un petit mot qui s'appelle un ?

TC 03:35 - 03:41

él *le nom*

TC 03:36 - 03:37

él déterminant

TC 03:43 - 03:44

Ens un déterminant / donc c'est un ?

TC 03:44 - 03:46

él nom commun

TC 03:46 - 03:47

Ens un nom commun

TC 03:47 - 03:48

él Madame XXX

TC 03:58 - 04:00

Ens XXX vous n'avez peut-être pas les mêmes infos dans le même ordre / mais on ne va pas

TC 04:01 - 04:06

él XXX  
TC 04:06 - 04:07

Ens faire quoi ?  
TC 04:08 - 04:09

él XXX  
TC 04:09 - 04:10

Ens hum ?  
TC 04:11 - 04:11

él j'aimerais (le faire aussi)  
TC 04:11 - 04:12

Ens oui / vas-y  
TC 04:12 - 04:13

él euh\_ils\_ pronom personnel à la troisième personne du pluriel  
TC 04:14 - 04:20

Ens oui  
TC 04:21 - 04:22

él Madame troisième personne du pluriel on avait dit que c'était pour les verbes enfin / on n'a pas mis le masculin pluriel  
TC 04:26 - 04:34

Ens on pourrait on pourrait mettre les deux / je vais mettre les deux / je vois ce que tu veux dire NOM / mais c'est vrai que là vu que c'est un pronom personnel c'est spécifique à ça / tu vois ? / mais euh on peut ajouter masculin pluriel  
TC 04:35 - 04:47

él il faut quand même mettre troisième personne ?  
TC 04:48 - 04:50

Ens euh mettez les deux / mais mettez quand même juste hein / c'est pas faux si vous ne l'avez pas mis / OK / du coup on remonte un peu  
TC 04:50 - 05:00

él euh Madame ?  
TC 05:03 - 05:04

Ens oui  
TC 05:04 - 05:04

él ah désolé / XXX / je n'avais pas vu que c'était écrit masculin (avant)  
TC 05:05 - 05:10

Ens NOM  
TC 05:11 - 05:12

él un pronom possessif au sing- euh euh masculin singulier  
TC 05:13 - 05:20

Ens c'est de \_ce sont les mots de trois élus\_ / c'est ça ?

TC 05:21 - 05:24

él oui / le problème c'est que XXX

TC 05:24 - 05:27

Ens beh troisième personne pluriel masculin pluriel / mais c'est pas essentiel de le mettre deux fois / *\_ce* sont *\_tu* as bien identifié que c'était un pronom / *mais* vous vous souvenez / je vous ai dit tout le temps

TC 05:28 - 05:43

él *Madame ?*

TC 05:37 - 05:38

él *mais Madame*

TC 05:41 - 05:42

él oui / je sais

TC 05:43 - 05:44

Ens oui

TC 05:45 - 05:45

él euh déjà c'est démonstratif / mais euh sinon si jamais c'était possessif / donc on possède / ce serait *\_s\_* *\_e\_*

TC 05:46 - 05:54

Ens oui / c'est ça / donc le avec le C c'est démonstratif / on montre / OK ? / vous voyez le C dans / on montre / pronom démonstratif

TC 05:54 - 06:05

él mais Madame (ce n'est pas pronom)

TC 06:20 - 06:22

Ens oui ?

TC 06:23 - 06:23

él euh *\_ce\_* il ne remplace pas un nom

TC 06:24 - 06:28

Ens il remplace quoi *\_ce\_* ? / tu avais mis quoi ?

TC 06:29 - 06:31

él moi j'ai mis euh déterminant

TC 06:32 - 06:33

Ens et de quel mot ? / de quel nom ? / NOM tes pieds s'il te plaît / je vais te les coller au sol / c'est / il déterm- / c'est / il détermine quel mot ? / c'est le déterminant de quel mot si c'est un déterminant ?

TC 06:33 - 06:45

él je sais / euh *\_les* mots de trois élus

TC 06:46 - 06:52

Ens beh *\_les* mots de trois élus c'est justement ce que le *\_ce\_* remplace / *\_ce* sont les mots de trois élus / donc il remplace ce groupe nominal-là / parce que c'est quoi le déterminant de *\_mots\_* ?

TC 06:53 - 07:07

él beh euh

TC 07:14 - 07:14

Ens le déterminant du de \_mots\_ c'est quoi ?

TC 07:15 - 07:17

él c'est \_trois\_ / non / c'est c'est \_les\_

TC 07:18 - 07:20

Ens oui / et \_trois\_ c'est le déterminant de quoi ?

TC 07:21 - 07:23

él \_élus\_

TC 07:23 - 07:24

Ens hum / donc le \_ce\_ c'est un pronom qui remplace tout ce groupe-là / OK ? / pour le suivant ?

TC 07:24 - 07:30

él non / c'est par rapport à ça

TC 07:30 - 07:32

Ens oui

TC 07:32 - 07:32

él il n'est pas invariable ?

TC 07:32 - 07:34

Ens euh

TC 07:34 - 07:35

él beh si / enfin non / il y a \_ces\_

TC 07:38 - 07:40

Ens je ne pense pas qu'on peut dire d'un pronom qu'il est invariable / les invariables c'est euh ceux qu'on verra plus tard les adverbes et les mots-liens / ici si on va voir ce qui remplace là comme ça on ne sait pas dire s'il est masculin féminin pluriel ou singulier / mais si on va voir ce qu'il remplace \_ce\_ sont les mots de trois élus\_ si il remplace \_les\_ mots de trois élus\_ ça veut dire que il est quoi ? / NOM

TC 07:41 - 08:06

él on peut dire que c'est euh pluriel masculin

TC 08:07 - 08:11

Ens oui / parce que \_mots\_ est masculin *pluriel* / mais là comme ça sans le contexte c'est pour ça que c'est important vous ayez le texte à côté

TC 08:11 - 08:19

él *mais Madame ?*

TC 08:13 - 08:14

él *mais Madame ?*

TC 08:21 - 08:22

Ens oui / oui

TC 08:22 - 08:24

él beh si / on sait dire parce que \_ce\_ au pluriel c'est \_ces\_ / euh mais euh et au féminin c'est ( \_sa\_ ) / (et \_sa\_ c'est)

TC 08:24 - 08:34

Ens oui / mais si / non parce qu- / enfin tu peux hein / mais ici si si je disais \_ce sont les filles qui sont passées dans la cour\_ le \_ce\_ ne change pas / au singulier ce serait \_c'est\_ parce que tu as tu mets l'apostrophe pour ne pas dire \_ce est\_ / tu vois ce que je veux dire / ou pas ?

TC 08:34 - 08:52

él mais si / mais on peut dire \_ces\_ euh comme ça / mais avec juste on rajoute un \_s\_ / pas le \_c'est\_ \_c\_ apostrophe \_e\_ \_s\_ \_t\_

TC 08:53 - 08:59

Ens non vu que là il est au pluriel / mais il n'y a pas le \_s\_

TC 09:00 - 09:03

él oui / je sais / mais

TC 09:05 - 09:06

Ens \_ces\_ ce serait un il serait plutôt déterminant / tu ne vas pas dire \_ces sont\_ /

TC 09:06 - 09:14

él hum hum

TC 09:15 - 09:16

Ens \_c\_ \_e\_ \_s\_ je ne pense pas que tu peux l'utiliser comme pronom

TC 09:16 - 09:18

Ens mais euh c'est vraiment dans le contexte du texte qui / enfin c'est important de voir dans le contexte / allez quelqu'un que je n'ai pas encore entendu

TC 09:22 - 09:30

él moi / moi Madame

TC 09:31 - 09:32

Ens NOM

TC 09:32 - 09:33

él euh c'est quoi ?

TC 09:34 - 09:36

Ens beh \_trois\_ du coup on en a déjà parlé

TC 09:36 - 09:38

él OK / alors le prochain c'est \_wallonne\_

TC 09:39 - 09:42

Ens mais non / on va quand même faire \_trois\_ / mais on a déjà donné des indices

TC 09:43 - 09:46

él beh déterminant euh pluriel

TC 09:47 - 09:50

Ens hum hum

TC 09:50 - 09:50

él masc- masculin pluriel

TC 09:51 - 09:54

Ens et il c'est le déterminant de quel mot ?  
TC 09:54 - 09:56

Ens il détermine *quel mot* ?  
TC 10:03 - 10:05

él *beh\_élus\_ / beh\_élus\_*  
TC 10:04 - 10:05

Ens vous allez on va ajouter / je pense que je vous l'avais dit / on va ajouter entre parenthèses ce quel mot il détermine  
TC 10:12 - 10:17

él Madame ?  
TC 10:18 - 10:19

Ens oui  
TC 10:20 - 10:21

él moi j'ai mis ordinaux euh ordi- ordinaux  
TC 10:21 - 10:27

Ens hum on va laisser numéral / on ne va pas se compliquer la vie / euh ordinal j'aurais plu- / \_le tr- \_ euh  
TC 10:28 - 10:41

él XXX sur une synthèse XXX  
TC 10:41 - 10:44

Ens une de mes synthèses ?  
TC 10:45 - 10:46

él non non / une de Madame NOM  
TC 10:46 - 10:49

Ens tu peux laisser  
TC 10:49 - 10:50

él Madame ?  
TC 10:51 - 10:51

Ens mais je ne vais pas le mettre / euh c'est une question ? / ou pour le suivant ?  
TC 10:51 - 10:55

él euh c'est une question / c'est pour le suivant  
TC 10:55 - 10:56

Ens question  
TC 10:56 - 10:57

él Madame euh j'ai mis numératif / du coup je mets faux ? / ou ?  
TC 10:57 - 11:01

Ens numératif je ne crois pas que c'est euh  
TC 11:01 - 11:03

él déterminant numératif

TC 11:03 - 11:04

Ens je ne sais pas si / tu as vu ce mot-là quelque part ?

TC 11:05 - 11:07

él le *\_trois\_ euh* dans le quatre

TC 11:08 - 11:11

Ens oui / mais je veux dire tu l'as inventé ? / ou tu l'as lu quelque part ?

TC 11:11 - 11:13

él beh avec Madame NOM normalement on l'a appris comme ça

TC 11:14 - 11:16

Ens je ne pense pas / dans les souvenirs des autres ça donne quoi ?

TC 11:17 - 11:20

éls non

TC 11:20 - 11:21

Ens numéral hein / numéral / donc barre juste la fin / et tu mets numéral / question ?

TC 11:21 - 11:29

él oui / pourquoi *XXX* écrit *\_wallonne\_* / mais il est écrit *\_Wallonie\_* / dans le texte c'est écrit *\_wallonne\_*

TC 11:30 - 11:38

Ens *chut*

TC 11:33 - 11:34

Ens c'était *\_wallonne\_* qu'il fallait faire ?

TC 11:38 - 11:40

éls oui

TC 11:40 - 11:41

Ens NOM une question aussi ?

TC 11:42 - 11:43

él euh oui / c'est euh pour *\_trois\_* c'est pas aussi cardinal ?

TC 11:43 - 11:48

Ens mais vous avez vu où ca- avec cardinal ordinal ? / on n'en a pas parlé de ça

TC 11:50 - 11:53

él non / je ne sais pas

TC 11:54 - 11:55

Ens ne vous compliquez pas la vie avec ça

TC 11:55 - 11:57

Ens OK / NOM

TC 12:07 - 12:09

él pour moi *\_wallonne\_* j'ai mis que c'était un adjectif euh féminin singulier

TC 12:10 - 12:15

Ens très bien / et il se rapporte à quel nom ?  
TC 12:16 - 12:18

él et euh / \_région\_  
TC 12:19 - 12:24

Ens très bien / si vous ne l'avez pas mis ajoutez entre parenthèses le mot auquel il se rapporte / on va prendre l'habitude de le faire  
TC 12:25 - 12:31

él mais Madame il manque une majuscule  
TC 12:33 - 12:34

Ens non  
TC 12:36 - 12:37

él si si  
TC 12:37 - 12:38

Ens non non  
TC 12:38 - 12:39

Ens beh c'est une minuscule  
TC 12:43 - 12:44

Ens regarde / tu vois ? / OK / suivant  
TC 12:48 - 12:54

él Madame ?  
TC 12:54 - 12:54

Ens oui  
TC 12:54 - 12:55

él euh j'avais mis nom propre ou euh adjectif / donc c'est bon ? / *enfin* j'avais mis un des deux parce que  
TC 12:55 - 13:01

Ens ah  
TC 12:59 - 12:59

Ens c'est \_il y a un an la région wallonne a demandé\_  
TC 13:01 - 13:05

él oui / mais j'avais mis un des deux / enfin j'avais mis euh nom propre / et au-dessus j'avais mis / ou adjectif  
TC 13:05 - 13:10

Ens non / il est adjectif  
TC 13:11 - 13:12

él OK  
TC 13:12 - 13:12

Ens c'est pas un nom parce que le nom c- auquel il se rapporte c'est \_région\_ / tu aurais eu \_Wallonie\_ c'était nom propre / NOM

TC 13:14 - 13:21

él c'est pour faire (\_leur\_)

TC 13:22 - 13:23

Ens oui / vas-y

TC 13:23 - 13:24

él moi j'ai mis que c'était déterminant possessif euh euh pluriel / hein ?

TC 13:24 - 13:34

Ens alors déterminant possessif oui / \_leur CCE\_ / donc \_CCE\_ je vous rappelle

TC 13:41 - 13:47

él ah non / singulier singulier

TC 13:47 - 13:48

Ens ça veut dire quoi encore \_CCE\_ ? / conseil communal des enfants / donc \_leur conseil communal des enfants a\_ euh\_a mené une enquête\_ / donc \_leur CCE a mené une enquête\_ / singulier ? / ou pluriel du coup ?

TC 13:48 - 14:06

él euh singulier

TC 14:07 - 14:08

Ens singulier / et \_CCE\_ en sachant que c'est \_conseil communal des enfants\_ ? / c'est du coup masculin ou féminin \_leur CCE\_ \_leur conseil communal\_ ?

TC 14:09 - 14:20

él euh euh masculin / mais Madame ?

TC 14:20 - 14:25

Ens et donc je vous ai déjà expliqué expliqué plusieurs fois avec \_leur\_ / on en reparlera un peu de ça parce que vous avez encore fait pas mal d'erreurs euh la dernière fois / question ?

TC 14:26 - 14:36

él mais justement c'est pas / moi j'ai mis que c'était pas possessif mais que c'était personnel parce que on avait vu que c'était euh \_leur\_ euh enfin / \_la CCE\_ euh \_une CCE\_ beh on ne savait pas / mais \_leur CCE\_ enfin / comme si on aurait pu dire euh \_Véronique\_ / beh c'est \_leur\_ / c'est XXX / donc moi j'ai mis que \_leur\_ c'était personnel parce que si on avait dit / je ne sais pas moi / \_une CCE\_ c'est pas personnel

TC 14:37 - 15:03

Ens là je crois que tu confonds avec l'exemple que j'ai donné pour pro- euh pour déterminant article défini et indéfini / non ? / quand je dis \_une école\_ ou \_l'école\_ / tu ne confonds pas avec ça ? / là c'est leur CCE *parce que* ça dit que c'est la CCE de des jeunes XXX / donc c'est bien un possessif / OK / NOM tu en as déjà fait un / ou pas ?

TC 15:03 - 15:32

él *ah oui*

TC 15:16 - 15:17

él euh non

TC 15:32 - 15:33

Ens vas-y

TC 15:33 - 15:33

él et on peut rajouter que il se rapporte à \_CCE\_ / ou pas ?  
TC 15:33 - 15:38

Ens euh oui / tout à fait / OK / allez quelqu'un que je n'ai pas encore entendu / NOM ta mallette  
TC 15:41 - 15:51

Ens NOM  
TC 16:11 - 16:11

él beh moi j'ai mis que c'était un nom commun  
TC 16:12 - 16:13

Ens donc on passe à \_principe\_ / OK / euh attendez / voilà / \_le principe une situation fictive imaginaire\_  
/ donc \_principe\_ nom commun  
TC 16:14 - 16:29

Ens ensuite ? / c'est NOM qui a la parole  
TC 16:32 - 16:39

él oui / mais j'ai que mis ça  
TC 16:39 - 16:40

Ens hum ?  
TC 16:41 - 16:41

él j'ai mis ça  
TC 16:41 - 16:42

Ens ah / nom commun il faut donner l'info le genre et le nombre ? / retourne / va voir dans le texte où il est  
TC 16:42 - 16:51

Ens NOM  
TC 16:57 - 16:58

él masculin  
TC 16:58 - 16:59

Ens masculin ?  
TC 17:00 - 17:00

él pluriel ?  
TC 17:01 - 17:02

Ens il se finirait pas quoi s'il était au pluriel ?  
TC 17:05 - 17:07

él singulier / pardon  
TC 17:07 - 17:09

Ens ce serait \_les principes\_ / et il se finirait par \_s\_ / OK ? / oh  
TC 17:10 - 17:20

Ens OK / chut / allez / on reste concentrés / NOM et NOM c'est par ici que ça se passe / euh donc on avait fini avec \_principe\_ / \_répondre\_ / allez / donnez-moi la réponse tous ensemble

TC 18:06 - 18:19

éls (verbe à l'infinitif présent)

TC 18:21 - 18:30

él chut

TC 18:30 - 18:30

Ens verbe à l'infinitif / et quelqu'un j'ai entendu quelqu'un préciser

TC 18:30 - 18:36

éls présent

TC 18:37 - 18:37

Ens infinitif présent / maintenant on a vu la différence entre l'infinitif passé et présent / donc c'est verbe

TC 18:37 - 18:43

Ens et oh / stop / tu te calmes

TC 18:48 - 18:50

él c'est elle

TC 18:50 - 18:51

Ens oui / mais non / tu te calmes / recule un peu ton banc aussi

TC 18:51 - 18:55

Ens OK / c'est une question ? / ou c'est pour répondre ?

TC 19:08 - 19:12

él beh non / c'est pour dire beh que c'est féminin singulier

TC 19:12 - 19:16

Ens comment est-ce que tu sais dire ça ?

TC 19:17 - 19:18

él eh c'est parce que beh c'est \_répondre\_

TC 19:20 - 19:23

Ens oui

TC 19:23 - 19:24

él beh enfin un verbe au singulier ce serait

TC 19:24 - 19:29

Ens et vous êtes bien agités là / hum ?

TC 19:29 - 19:34

él déjà on peut pas dire euh si c'est euh

TC 19:35 - 19:37

Ens un verbe à l'infinitif on ne sait on ne saurait pas dire / il n'a pas de genre ni de nombre

TC 19:38 - 19:41

él mais il a une personne ?

TC 19:43 - 19:44

Ens à l'infinitif il n'y a pas de personne non plus / donc moi je n'ai pas noté  
TC 19:45 - 19:48

él non / parce qu'il n'est pas conjugué  
TC 19:48 - 19:49

Ens il n'est pas conjugué / moi pour moi il ne manque pas d'info à ce qui est mis là  
TC 19:49 - 19:54

él ah / OK  
TC 19:55 - 19:56

Ens \_ont invité\_  
TC 19:57 - 19:58

él on peut rajouter (d'action) ?  
TC 20:00 - 20:01

Ens hum ?  
TC 20:01 - 20:02

él on peut rajouter que c'est un verbe d'action aussi  
TC 20:02 - 20:04

Ens on pourrait ajouter que c'est un verbe d'action / c'est une bonne idée ça / du coup je vais / il faudra le mettre là si on le met / *en plus on on va en reparler en voyant l'a- l'attribut les verbes d'action et les verbes d'état / NOM*  
TC 20:04 - 20:21

él *mais Madame on n'a pas vu ça*  
TC 20:16 - 20:17

él beh c'est pour le prochain  
TC 20:22 - 20:23

Ens vas-y  
TC 20:23 - 20:23

él euh \_ont invité\_ j'ai mis que c'était un verbe à la troisième personne du pluriel à l'indicatif passé composé  
TC 20:23 - 20:31

Ens parfait  
TC 20:31 - 20:32

Ens OK ? / et enfin quelqu'un que je n'ai pas encore entendu / NOM  
TC 20:51 - 20:58

él hum \_petit\_ adjectif masculin singulier  
TC 20:58 - 21:04

Ens OK / et on va juste ajouter le nom auquel il se rapporte  
TC 21:04 - 21:07

él hum \_frère\_  
TC 21:09 - 21:12

Ens qu'est-ce qu- qu'est-ce que tu as dit ?  
TC 21:16 - 21:18

él il se rapporte à \_frère\_  
TC 21:19 - 21:20

Ens oui / OK / est-ce que ça commence à aller mieux les natures ? / ou pas ?  
TC 21:20 - 21:29

éls oui  
TC 21:29 - 21:31

Ens donc j'aimerais bien que vous preniez l'habitude maintenant / pensez à euh un déterminant ou un adjectif de mettre entre parenthèses le nom auquel il se rapporte / OK ?  
TC 21:31 - 21:42

Ens OK / gardez votre cahier de travail / on fait la phrase de la semaine  
TC 22:08 - 22:11

Ens OK / vous mettez comme vous mettez comme titre phrase de la semaine  
TC 23:39 - 23:47

Ens chut  
TC 24:38 - 24:39

Ens là vous êtes censés écrire en silence  
TC 25:10 - 25:12

Ens chut  
TC 26:42 - 26:43

Ens chut  
TC 27:20 - 27:22

Ens NOM / oui / elle a raison / tais-toi  
TC 27:57 - 28:01

Ens et vous êtes super agités ce matin / vous vous taisez / vous vous calmez / vous ne savez pas prendre si vous êtes enrhumés deux trois mouchoirs pour pas vous lever toutes les deux secondes ? / c'est un peu embêtant hein / je suis enrhumée aussi / mais je ne vais pas dix fois à la boîte de mouchoirs et dix fois à la poubelle par jour / NOM mets-les dans tes poches  
TC 28:33 - 29:00

Ens maintenant on arrête de se lever  
TC 29:07 - 29:08

él Madame c'est comme devoir *ou* XXX  
TC 30:47 - 30:50

Ens *non* / *on* le fait maintenant / et on corrige  
TC 30:49 - 30:52

él Madame maintenant on aura plus de devoir sur ça ?  
TC 30:56 - 30:58

Ens si  
TC 30:58 - 30:59

él XXX en devoir / mais il y a Monsieur / c'est parce qu'il y a Monsieur  
TC 30:59 - 31:05

Ens là on le fait maintenant / mais si vous réclamez vous aurez une phrase à faire en plus pour demain  
TC 31:06 - 31:11

Ens NOM qu'est-ce que j'ai dit ? / mets ton journal sur ton banc / deux fois en plus  
TC 32:20 - 32:29

Ens en te jetant par terre  
TC 32:36 - 32:38

Ens allez NOM / go / au boulot / il te faut des couleurs / allez / allez / il est temps là / ce n'est pas normal si on n'a pas commencé l'analyse hein / allez NOM  
TC 32:54 - 33:07

Ens NOM prends-en plusieurs d'un coup / arrêtez de vous lever tout le temps maintenant  
TC 36:54 - 36:57

Ens allez NOM  
TC 37:11 - 37:12

Ens NOM et / mets-les dans ta poche  
TC 44:08 - 44:14

él XXX  
TC 44:15 - 44:17

Ens et alors ? / on ne les laisse pas trainer sur le banc  
TC 44:17 - 44:19

Ens NOM go  
TC 45:05 - 45:06

Ens quand la poubelle est pleine à la place de continuer à la remplir c'est bien d'aller la vider  
TC 45:27 - 45:31

él vous voulez que j'aille la vider Madame ?  
TC 45:31 - 45:33

Ens non / tu n'as pas encore fini  
TC 45:33 - 45:34

él moi j'ai fini  
TC 45:35 - 45:35

Ens oui / je veux bien / merci  
TC 45:35 - 45:37

Ens NOM c'est bon maintenant / ou pas ? / depuis tantôt tu parles / et tu déranges alors que tu n'as pas fini  
TC 55:21 - 55:26

Ens OK / venez / on corrige  
TC 58:11 - 58:13

Ens NOM il y a un mouchoir par terre  
TC 01:33 - 01:35

Ens NOM tu te mouches / tu tu n'as rien là / c'est juste pour bouger / non / ça va / je n'ai pas envie de voir / mais j'ai pas l'impression que / j'ai l'impression que vous jouez là avec les mouchoirs / mets-le dans ta poche / un mouchoir ça se met dans une poche / les autres aussi même si tu ne les as pas utilisés / OK / allez / c'est parti / qu'est-ce qu'on fait ? / quel euh / ça va être tout simple / donc je veux à chaque fois qu'on pose la question qu'on me donne la réponse et qu'on me dise ce que c'est / vas-y NOM / oui  
TC 01:46 - 01:01:27

él beh d'abord j'ai euh  
TC 01:01:28 - 01:01:29

Ens chut  
TC 01:01:29 - 01:01:29

él \_dans chaque pays\_ moi j'ai mis que c'était un CCL  
TC 01:01:31 - 01:01:35

Ens OK  
TC 01:01:35 - 01:01:36

él un CC de lieu / et euh j'ai posé la question euh / pour régler la vie en société ? / euh non / où où régler la vie en société ?  
TC 01:01:36 - 01:01:50

Ens non / où ?  
TC 01:01:50 - 01:01:51

él où ? / \_dans chaque pays\_  
TC 01:01:52 - 01:01:54

Ens OK / ensuite ?  
TC 01:01:54 - 01:01:56

Ens NOM / tiens-toi droite / laisse un peu de place à NOM  
TC 01:02:01 - 01:02:06

Ens tu as fait quoi après ?  
TC 01:02:12 - 01:02:13

él XXX  
TC 01:02:14 - 01:02:18

Ens hum ? / NOM quoi ?  
TC 01:02:18 - 01:02:21

él le verbe  
TC 01:02:22 - 01:02:22

Ens donc après le verbe on fait le verbe ?  
TC 01:02:23 - 01:02:25

él non / on fait le / on n'a pas XXX le verbe aussi  
TC 01:02:25 - 01:02:29

Ens NOM  
TC 01:02:31 - 01:02:32

él beh moi j'ai mis \_pour régler la vie en société\_ c'était un CC / beh moi je ne pense pas que c'est juste /  
mais j'ai mis juste parce que enfin / pour quoi ? / beh \_pour régler la vie en société\_  
TC 01:02:32 - 01:02:45

Ens quelqu'un a mis autre chose ? / oui  
TC 01:02:47 - 01:02:50

él moi j'ai mis CC de manière  
TC 01:02:51 - 01:02:53

Ens manière ça répond à quoi comme question ?  
TC 01:02:53 - 01:02:55

él (pour ?) / comment ?  
TC 01:02:56 - 01:02:58

Ens comment / comment ? / \_pour régler la vie en société\_ ? / je suis d'accord avec NOM / c'est but  
TC 01:02:58 - 01:03:04

él moi je ne suis pas d'accord  
TC 01:03:08 - 01:03:09

Ens dis-moi / tu as mis quoi ?  
TC 01:03:09 - 01:03:13

él beh \_la vie\_ j'ai mis euh un CIV et euh  
TC 01:03:13 - 01:03:20

Ens ça répond à quelle question ?  
TC 01:03:21 - 01:03:22

él beh dans chaque pays pour régler quoi ? / \_la vie en société\_  
TC 01:03:28 - 01:03:32

Ens hum ?  
TC 01:03:32 - 01:03:32

él XXX  
TC 01:03:34 - 01:03:35

Ens c'est bon ? / ensuite ?  
TC 01:03:36 - 01:03:38

Ens NOM  
TC 01:03:44 - 01:03:45

él euh on fait le le verbe ?  
TC 01:03:46 - 01:03:50

Ens non

TC 01:03:51 - 01:03:52

Ens allez les gars / on se réveille s'il vous plait / NOM

TC 01:04:01 - 01:04:05

él c'est\_on\_ le sujet

TC 01:04:06 - 01:04:08

Ens OK / tu as posé quelle question ?

TC 01:04:08 - 01:04:10

él euh euh qui a besoin de / *qui a besoin de* ?

TC 01:04:11 - 01:04:19

Ens *oui*

TC 01:04:17 - 01:04:18

Ens qui a besoin ? / qu'est-ce qui ou qu'est-ce qui (et) ou qui a besoin ? / OK ? / ensuite ? / NOM

TC 01:04:19 - 01:04:26

él XXX

TC 01:04:27 - 01:04:28

Ens oui

TC 01:04:33 - 01:04:34

él euh\_a\_ c'est euh le verbe

TC 01:04:34 - 01:04:36

Ens qu'est-ce qu'on fait d'abord ?

TC 01:04:36 - 01:04:37

él on XXX

TC 01:04:37 - 01:04:39

Ens non / oui

TC 01:04:40 - 01:04:42

él beh euh on (met euh) / pardon / la fin ensemble la fin en rouge

TC 01:04:42 - 01:04:47

Ens si on a bien fait notre boulot ça veut dire que le reste c'est le groupe verbal

TC 01:04:47 - 01:04:51

él euh

TC 01:04:51 - 01:04:52

Ens et du coup NOM tu disais ?

TC 01:04:52 - 01:04:53

él euh\_a\_ c'est le verbe

TC 01:04:54 - 01:04:55

Ens OK

TC 01:04:55 - 01:04:56

él non / c'est\_a besoin\_ / \_a besoin\_ / beh oui / c'est\_a besoin\_ / oui / c'est\_a besoin\_  
TC 01:04:56 - 01:05:00

Ens il se conjugue besoin ?  
TC 01:05:00 - 01:05:01

él \_j'ai besoin\_ / \_tu as besoin\_ / \_il besoin\_ / mais oui / mais c'est \_j'ai besoin\_  
TC 01:05:01 - 01:05:06

Ens on le on l'emploie / c'est / on l'emploie peut-être souvent ensemble \_avoir besoin\_ / mais ici on le  
\_besoin\_ ça ne se conjugue pas vraiment / tu vois ? / OK ? / mais du coup ça va avoir un impact sur la suite  
/ donc le verbe vraiment c'est \_a\_ / et donc qu'est-ce qu'on pose comme question pour trouver la suite ? /  
NOM tu es avec nous ?  
TC 01:05:06 - 01:05:30

él ah / non  
TC 01:05:30 - 01:05:32

Ens oui  
TC 01:05:32 - 01:05:33

él non  
TC 01:05:33 - 01:05:33

Ens vas-y / essaie  
TC 01:05:33 - 01:05:34

él euh euh c'est quoi enc-  
TC 01:05:35 - 01:05:38

Ens essaie  
TC 01:05:39 - 01:05:39

él qui a besoin de euh  
TC 01:05:39 - 01:05:41

Ens hum ?  
TC 01:05:41 - 01:05:41

él qui a besoin de régler euh / qui a besoin de règles ?  
TC 01:05:41 - 01:05:46

Ens est-ce que c'est qu-  
TC 01:05:47 - 01:05:48

él non / mais je sais que c'est faux  
TC 01:05:48 - 01:05:50

Ens oui / non / NOM  
TC 01:05:50 - 01:05:53

él hum ?  
TC 01:05:53 - 01:05:54

Ens allez  
TC 01:05:56 - 01:05:57

él XXX ?

TC 01:05:58 - 01:05:59

Ens beh qu'est-ce qu'on pose comme question pour trouver la suite ?

TC 01:05:59 - 01:06:02

él euh de quoi ? / dans chaque pays pour régler la vie en société on a besoin de quoi ?

TC 01:06:03 - 01:06:14

Ens quand on pose la question comme ça les groupes verts on on ne les on ne les dit pas / OK ? / il n'y a pas besoin / donc c'est quoi comme question qu'on pose ?

TC 01:06:14 - 01:06:21

él on a besoin de quoi ? / Madame

TC 01:06:21 - 01:06:24

Ens NOM

TC 01:06:26 - 01:06:27

él euh dans chaque pays pour rég-

TC 01:06:27 - 01:06:29

Ens on s'en fiche des groupes verts

TC 01:06:29 - 01:06:30

él on

TC 01:06:31 - 01:06:32

Ens enfin on ne s'en fiche pas / mais je veux dire / pour poser la question on peut les mettre de côté

TC 01:06:32 - 01:06:36

él euh on a quoi ? / \_besoin de régler\_ euh

TC 01:06:39 - 01:06:43

Ens \_de régler de règles\_

TC 01:06:47 - 01:06:49

él \_de règles qu'on doit respecter\_

TC 01:06:49 - 01:06:51

Ens donc on a quoi ? / ou plus joli ça donne quoi ?

TC 01:06:51 - 01:06:54

él quoi ?

TC 01:06:54 - 01:06:55

Ens parce que / on a quoi ? / c'est un peu / oui ?

TC 01:06:55 - 01:06:58

él euh

TC 01:06:58 - 01:06:59

Ens qu'est-ce qu'on a ? / mais c'est OK si ça fonctionne / ou si vous reprenez mieux avec / on a quoi ? / c'est pas grave / qu'est-ce qu'on a ? / ou on a quoi ? / \_besoin de règles qu'on doit respecter\_ / donc c'est quoi ceci ? / NOM

TC 01:07:04 - 01:07:16

él beh (ça c'est) CDV

TC 01:07:17 - 01:07:19

Ens CDV / et il y en a sûrement NOM par exemple et peut-être d'autres / si vous aviez mis \_a besoin\_ comme verbe / tu as *peut-être mis un CIV* euh après

TC 01:07:19 - 01:07:31

él *c'est un CIV*

TC 01:07:29 - 01:07:30

él Madame ?

TC 01:07:32 - 01:07:33

Ens oui

TC 01:07:33 - 01:07:33

él je peux vite aller aux toilettes s'il vous plaît ?

TC 01:07:34 - 01:07:36

Ens normalement non

TC 01:07:36 - 01:07:37

Ens OK / ou pas ?

TC 01:07:44 - 01:07:45

él il faut pas mettre euh euh groupe verbal ?

TC 01:07:45 - 01:07:48

Ens euh je ne le mets pas généralement pour ne pas trop encombrer / mais on sait que rouge c'est groupe verbal / mais si tu le mets c'est / je ne vais jamais compter faux hein / OK ? / vu que tu as déjà un verbe CDV (de là) / ça va / ou pas ça ? / j'ai l'impression que c'est encore un peu laborieux euh

TC 01:07:48 - 01:08:03

él non / oui

TC 01:08:03 - 01:08:05

Ens OK / alors le premier je pense que c'est le peut-être le plus compliqué \_chaque\_

TC 01:08:06 - 01:08:14

Ens je vais aller un peu réveiller ceux qui ne lèvent jamais le doigt / NOM / NOM tu lèves le doigt tiens quand je dis ça / c'est marrant ça / XXX / NOM

TC 01:08:21 - 01:08:34

él euh / déterminant (indéfini) ?

TC 01:08:36 - 01:08:43

Ens je n'entends pas

TC 01:08:43 - 01:08:44

él un déterminant indéfini

TC 01:08:45 - 01:08:46

Ens hum ?

TC 01:08:46 - 01:08:47

él un déterminant indéfini  
TC 01:08:47 - 01:08:49

Ens OK / donc ici on en on en rencontre moins souvent des déterminants indéfinis / ensuite ?  
TC 01:08:51 - 01:09:00

él euh  
TC 01:09:05 - 01:09:05

él singulier  
TC 01:09:11 - 01:09:12

Ens mais encore ?  
TC 01:09:13 - 01:09:14

él masculin  
TC 01:09:17 - 01:09:19

Ens masculin singulier / il précise quel nom ?  
TC 01:09:19 - 01:09:21

él \_pays\_  
TC 01:09:24 - 01:09:24

Ens OK / NOM  
TC 01:09:25 - 01:09:27

él moi j'ai mis que c'était un verbe à l'infinitif euh présent  
TC 01:09:30 - 01:09:34

Ens oui / ensuite ?  
TC 01:09:36 - 01:09:41

Ens NOM  
TC 01:09:48 - 01:09:48

él euh j'ai rajouté que c'était un verbe d'action sur \_régler\_  
TC 01:09:50 - 01:09:53

Ens ah oui / bien vu / on va on va essayer de préciser à chaque fois d'action ou d'état / verbe d'action  
TC 01:09:53 - 01:10:00

Ens ensuite ? / on n'a pas vu les verbes d'action / mais on en reparlera / je ne vais pas m'étendre là-dessus maintenant / on en reparlera  
TC 01:10:08 - 01:10:14

él XXX action ou état  
TC 01:10:14 - 01:10:17

Ens hum ?  
TC 01:10:17 - 01:10:18

él beh euh je ne sais pas si c'est ça / mais XXX Madame NOM avait expliqué  
TC 01:10:18 - 01:10:24

Ens c'est possible / mais  
TC 01:10:24 - 01:10:25

él qu'il y avait / c'était euh XXX  
TC 01:10:25 - 01:10:27

Ens beh retiens-le / quand on parlera vous expliquerez / d'accord ? / NOM  
TC 01:10:27 - 01:10:36

él euh moi \_la\_ j'ai mis que c'était un déterminant article défini féminin singulier / et ça (se rapporte) à  
\_vie\_  
TC 01:10:38 - 01:10:45

Ens parfait  
TC 01:10:45 - 01:10:46

él mais Madame justement il n'est pas défini / il est indéfini  
TC 01:10:50 - 01:10:52

Ens il est défini / c'est lesquels les indéfinis ?  
TC 01:10:55 - 01:10:57

él c'est ceux que XXX / mais enfin  
TC 01:10:58 - 01:11:01

Ens les indéfinis c'est ?  
TC 01:11:01 - 01:11:02

él \_un\_  
TC 01:11:03 - 01:11:03

Ens \_un\_  
TC 01:11:03 - 01:11:04

él \_une\_ \_des\_  
TC 01:11:04 - 01:11:04

Ens \_un\_ \_une\_ \_des\_ / et défini c'est \_le\_ \_la\_ \_les\_ \_l\_ apostrophe  
TC 01:11:04 - 01:11:10

él ah oui / genre (\_l'école\_) XXX  
TC 01:11:12 - 01:11:15

Ens OK / \_on\_ ? / NOM  
TC 01:11:17 - 01:11:19

él pronom personnel à la troisième personne du singulier  
TC 01:11:21 - 01:11:24

Ens OK / \_doit\_ NOM  
TC 01:11:30 - 01:11:32

él euh je (crois) que je ne l'ai pas fait celui-là (parce que c'est un dur) XXX  
TC 01:11:33 - 01:11:39

Ens donc tu ne l'as pas fait / mais tu n'as pas XXX alors que tu avais fini depuis longtemps / ça ça m'embête / NOM ?

TC 01:11:40 - 01:11:47

él beh moi j'ai mis verbe à la troisième personne du singulier à l'indicatif présent

TC 01:11:47 - 01:11:52

Ens d'action ? / ou d'état ?

TC 01:11:55 - 01:11:56

él euh d'état ?

TC 01:11:57 - 01:12:00

Ens non

TC 01:12:01 - 01:12:02

él verbe d'action alors

TC 01:12:02 - 01:12:03

Ens verbe d'action / et redis-moi le reste

TC 01:12:03 - 01:12:05

él à la troisième personne du singulier à l'indicatif présent

TC 01:12:06 - 01:12:08

Ens OK / NOM

TC 01:12:16 - 01:12:21

él et le sujet c'est\_on\_ ?

TC 01:12:21 - 01:12:24

Ens oui / je ne vais pas l'ajouter ici pour ne pas euh mélanger les fonctions et les natures / mais euh XXX

TC 01:12:25 - 01:12:34

él *mais Madame vous avez* mis troisième personne du singulier

TC 01:12:33 - 01:12:36

Ens beh c'est la troisième personne du singulier

TC 01:12:38 - 01:12:39

él oui / je sais / mais c'est pour ça que NOM demande

TC 01:12:40 - 01:12:42

Ens hum

TC 01:12:43 - 01:12:43

él beh c'est pour ça qu'elle *a demandé*

TC 01:12:43 - 01:12:45

Ens *ah / oui / OK / oui*

TC 01:12:44 - 01:12:46

Ens j'aimerais bien juste que les quelques minutes qui restent euh qu'on note une petite précision par rapport aux compléments circonstanciels / donc euh faites-le / écrivez XXX au bic effaçable vert XXX ce que c'est / ce sera / vous aurez / ce sera plus facile de le retrouver parce qu'on devra y revenir à certains moments euh

TC 01:12:55 - 01:13:18

él on doit pas écrire en rouge alors ?

TC 01:13:18 - 01:13:19

Ens beh non / je dis en vert vu que c'est un complément circonstanciel / tu vois ?

TC 01:13:19 - 01:13:23

él ah

TC 01:13:23 - 01:13:23

Ens je trouve que c'est plus logique de noter ce qu'on doit noter en vert / donc en fait les / et j'en ai parlé avec NOM parce qu'il m'a posé la question / ça répond à quelle question \_pour\_ ? / euh enfin oui / ça répond à quelle question \_pour régler la vie en société\_ ? / NOM

TC 01:13:23 - 01:13:41

él pour quoi ?

TC 01:13:41 - 01:13:42

Ens pour quoi ? / OK ? / donc on va mettre CC euh de but / et on va différencier avec un autre CC / on complétera juste après / donc vous pouvez en vert passer peut-être deux carrés pour euh différencier

TC 01:13:42 - 01:14:02

él si on n'a pas la place ?

TC 01:14:04 - 01:14:05

Ens il y a / beh tu tu écris *sur le banc* / donc on va différencier euh deux CC qui répondent à la question (pour quoi) / il y en a un qui répond / je pense qu'on en a déjà parlé / à / pour quoi ? / et l'autre à / pourquoi ? / donc c'est un peu particulier / je vais vous donner deux autres questions qu'on peut utiliser pour les différencier / NOM

TC 01:14:05 - 01:14:28

él *tu tournes la page*

TC 01:14:07 - 01:14:08

él à cause de quoi ? / et dans quel but ?

TC 01:14:29 - 01:14:30

Ens oui / je vous avais déjà parlé de ça ?

TC 01:14:31 - 01:14:32

éls oui

TC 01:14:32 - 01:14:33

Ens mais on n'avait pas écrit / hein oui ?

TC 01:14:33 - 01:14:34

él non

TC 01:14:35 - 01:14:35

Ens c'est écrit ?

TC 01:14:35 - 01:14:36

él oui / beh moi il y a écrit

TC 01:14:36 - 01:14:38

Ens viens un peu me montrer / mais non NOM / ce n'est pas grave / même si c'est écrit on va le réécrire pour bien / à cause de quoi ? / c'est c'est euh pour quoi ou pourquoi ?

TC 01:14:38 - 01:14:51

él pour quoi ?

TC 01:14:52 - 01:14:53

Ens hum ?

TC 01:14:56 - 01:14:57

él but

TC 01:14:57 - 01:14:58

Ens à cause de quoi ? / c'est ?

TC 01:14:59 - 01:15:00

él pourquoi ?

TC 01:15:00 - 01:15:01

Ens c'est pourquoi / il répond à la question

TC 01:15:01 - 01:15:04

él à cause de quoi ?

TC 01:15:05 - 01:15:06

Ens euh on va le noter comme ça / à cause de quoi ?

TC 01:15:06 - 01:15:10

Ens donc c'est un CC de cause / et donc le titre ça va être CC de but et CC de cause / et pour quoi ? / c'est l'autre question qu'on peut poser c'est / c'est quoi alors ?

TC 01:15:18 - 01:15:29

él dans quel but ?

TC 01:15:29 - 01:15:30

Ens dans quel but ? / et du coup ce sera un CC de but / je pense que vous pouvez utiliser ces questions-là parce que le pourquoi et le pour quoi c'est un peu difficile de les différencier

TC 01:15:30 - 01:15:43

Ens on peut souligner ça / c'est le titre / et je vous propose même au fluo d'aller faire une ligne dans la marge ici comme ça vous savez qu'il y a un / au fluo si vous avez un vert c'est encore mieux vous allez tous faire une une ligne verte dans la marge

TC 01:16:35 - 01:16:57

él et ça sert à quoi ?

TC 01:16:57 - 01:16:58

Ens XXX / parce que ce n'est pas un exercice c'est un mini point synthèse

TC 01:16:58 - 01:17:05

### 2.2.5.3. P16

Ens oui / et euh NOM

TC 00:13 - 00:15

Ens beh tu viendras après euh quand Monsieur sera parti / d'accord ? / rappelle-le-moi  
TC 00:20 - 00:25

él d'accord  
TC 00:25 - 00:26

Ens OK / donc aujourd'hui euh bonjour à tous déjà  
TC 00:40 - 00:44

éls bonjour  
TC 00:44 - 00:45

Ens XXX le la phrase de la semaine / NOM fera son fait d'actu / euh on corrigera les deux devoirs / et euh je pense que ce sera déjà bien euh / ah non / le devoir c'est XXX (compensation) / et puis on verra s'il reste du temps / il faut que je vous distribue les papiers pour NOM / allez  
TC 00:45 - 01:13

Ens est-ce que quelqu'un a des calendriers ? / ou est-ce que quelqu'un a des ampoules ?  
TC 01:18 - 01:23

él Madame il faut rendre le papier pour la police-là ?  
TC 01:26 - 01:28

Ens non  
TC 01:28 - 01:29

él ah  
TC 01:29 - 01:30

Ens c'est juste pour information  
TC 01:30 - 01:31

él ah / ah OK  
TC 01:31 - 01:32

Ens personne ?  
TC 01:34 - 01:35

él donc Madame on commence par la phrase de la semaine ?  
TC 01:36 - 01:38

Ens NOM et NOM pas d'ampoule ?  
TC 01:39 - 01:40

Ens tu peux mettre un papier collant / et tu mets ton prénom dessus  
TC 02:15 - 02:17

Ens NOM tu n'en as pas ? / tu en as une ? / tu n'en as pas ?  
TC 02:32 - 02:34

él (non)  
TC 02:35 - 02:35

Ens ceux qui en ont apporté plus que deux est-ce que vous serez d'accord pour en donner une ou deux à / il y a NOM euh / NOM je crois / il y en a quelques-uns qui ont apporté plus que deux / est-ce que vous serez d'accord pour en donner ?

TC 02:39 - 02:54

él oui oui

TC 02:55 - 02:55

Ens oui / NOM aussi ?

TC 02:55 - 02:56

él oui

TC 02:57 - 02:57

Ens merci

TC 02:57 - 02:58

él du coup on va faire quand le bricolage ?

TC 02:59 - 03:01

Ens on fera sûrement ça vendredi avec Madame NOM XXX / OK / beh du coup la phrase / ah oui / et j'ai oublié / on va faire euh on va refaire une dictée aussi une dictée flash / et on prépare cette semaine / et on et je la vous dicterai euh sûrement mardi prochain / euh sortez votre cahier de travail / c'est la phrase de la semaine

TC 03:01 - 03:25

Ens OK

TC 05:25 - 05:26

Ens alors

TC 05:36 - 05:36

Ens je vous écoute

TC 05:46 - 05:47

Ens NOM

TC 05:51 - 05:51

él \_tous les cinq ans\_ c'est un CC de temps complément circonstanciel de temps

TC 05:52 - 05:56

Ens oui / donc ça répond à quelle question ?

TC 05:56 - 05:58

él euh beh quand ?

TC 05:59 - 06:01

Ens très bien

TC 06:03 - 06:04

Ens NOM

TC 06:18 - 06:19

él \_près de leur domicile\_ ça répond à la question / où ?

TC 06:19 - 06:23

Ens et donc c'est quoi ?

TC 06:24 - 06:25

él un complément circonstanciel de lieu  
TC 06:26 - 06:28

Ens j'aurais dû passer une ligne en plus / oui / très bien  
TC 06:29 - 06:34

Ens hum NOM  
TC 06:46 - 06:49

él hum euh moi j'ai mis \_les citoyens de plus de dix-huit ans\_ en groupe sujet  
TC 06:49 - 06:59

Ens il y a encore une chose à faire avant normalement  
TC 07:01 - 07:02

Ens tu n'as pas encore un autre groupe vert ?  
TC 07:09 - 07:10

él si  
TC 07:11 - 07:12

Ens *c'est quoi ?*  
TC 07:14 - 07:14

él *j'ai*  
TC 07:14 - 07:14

él non / je n'en ai mis que deux ces deux-là  
TC 07:21 - 07:23

Ens ah OK / quelqu'un a un troisième groupe vert ? / NOM  
TC 07:23 - 07:26

él euh \_pour élire leurs représentants\_  
TC 07:26 - 07:27

Ens hum hum  
TC 07:27 - 07:28

él euh moi j'ai mis euh un CC de lieu  
TC 07:28 - 07:32

Ens attends attends / tu diras après / hum ?  
TC 07:33 - 07:35

él moi j'ai mis que c'était un complément circonstanciel de cause  
TC 07:35 - 07:38

Ens alors donc là ça nous permet ici de revenir sur ce qu'on a fait la semaine passée que vous avez écrit en vert dans votre cahier normalement pour différencier CC de cause ou CC de but / ça répond à quelle question ici ? / oui  
TC 07:39 - 07:52

él pour quoi ?  
TC 07:53 - 07:54

él non / un CC de manière ?  
TC 07:55 - 07:57

Ens *et regarde un peu les deux autres questions que je vous avais données pour vous aider*  
TC 07:55 - 07:59

él ah non / c'est pour quoi ? / \_pour élire leurs représentants\_  
TC 08:00 - 08:03

Ens oui / mais il y avait deux autres questions qui sont plus claires que / pour quoi ? / et pourquoi ? /  
NOM  
TC 08:04 - 08:09

él euh beh c- les deux questions c'est / dans quel but ? / euh à quel euh à cause de quoi ?  
TC 08:09 - 08:18

Ens OK / et ici \_tous (les cinq ans) les citoyens de plus de dix-huit ans votent pour élire leurs représentants\_  
est-ce que ça répond à / dans quel but ? / ou est-ce que ça répond à / à cause de quoi ?  
TC 08:18 - 08:25

él dans quel but ? / dans *dans* quel but ?  
TC 08:26 - 08:28

Ens *oui*  
TC 08:27 - 08:27

Ens dans quel but ? / du coup ici c'est ?  
TC 08:28 - 08:29

él euh XXX un complément circonstanciel de but  
TC 08:30 - 08:36

Ens hum ?  
TC 08:37 - 08:37

él un complément circonstanciel de but  
TC 08:37 - 08:39

Ens oui  
TC 08:39 - 08:39

él Madame ?  
TC 08:39 - 08:40

Ens oui  
TC 08:40 - 08:41

él moi j'ai mis ça / mais je trouve que la question / beh pour moi justement enfin c'est plus simple /  
pourquoi ? / et pour quoi ? / mais ça ne répond pas vraiment / euh dans quel but ? / \_pour élire leurs  
représentants\_ enfin  
TC 08:41 - 08:53

Ens beh dans quel but est-ce qu'ils votent ? / pour / beh la formulation ça va mieux avec le pour quoi / OK  
? / mais dans le but d'élire leurs représentants si tu veux / tu vois ?  
TC 08:53 - 09:05

él oui  
TC 09:06 - 09:06

Ens NOM  
TC 09:07 - 09:07

él euh moi parfois je (dois quand même avouer que) pour euh la réponse à / à cause de quoi ? / je mets  
\_parce que parce qu'il\_ / euh ça commence par ça / et pour XXX le but c'est \_pour\_  
TC 09:08 - 09:24

Ens oui / mais est-ce que ap- euh / oui / à mon avis tu as raison / mais est-ce que c'est tout le temps  
comme ça ? / hum / c'est à vérifier quand on en rencontrera d'autres / OK ? / mais \_parce que\_ ça répond  
souvent à la question / à cause de ? / ça oui / c'est pour la suite ?  
TC 09:25 - 09:47

él oui  
TC 09:47 - 09:48

Ens beh du coup NOM tu disais ?  
TC 09:48 - 09:50

él euh beh du coup beh j'ai mis \_les citoyennes de plus de dix-huit ans\_ dans le groupe sujet  
TC 09:51 - 09:58

Ens oui  
TC 09:58 - 09:58

Ens OK / (c'est pour dire ?)  
TC 10:10 - 10:13

él euh et puis après le verbe c'est \_votent\_  
TC 10:13 - 10:16

Ens OK  
TC 10:17 - 10:17

él mais il y a pas de groupe verbal alors ?  
TC 10:17 - 10:19

Ens il y a pas de / beh le groupe verbal c'est juste le verbe / mais il y a quand même un groupe verbal /  
*mais c'est juste le verbe*  
TC 10:19 - 10:24

él *mais alors on le met* le groupe verbal ?  
TC 10:23 - 10:25

Ens et il n'y a pas de CDV et pas de CIV  
TC 10:26 - 10:28

él mais on le met quand même alors le groupe verbal ?  
TC 10:29 - 10:31

Ens hum ?  
TC 10:31 - 10:31

él on le met quand même alors le groupe verbal ?

TC 10:32 - 10:33

Ens beh on peut mettre juste V je pense / OK ? / ça va pour ça ?

TC 10:33 - 10:42

él (oui)

TC 10:43 - 10:43

Ens alors les natures / \_les\_ / j'aimerais bien entendre des élèves que je n'ai pas encore entendu aujourd'hui / NOM par exemple

TC 10:50 - 11:00

él euh euh \_les\_ j'ai mis déterminant article défini euh masculin

TC 11:02 - 11:08

Ens masculin / tu peux encore donner une info en plus

TC 11:09 - 11:12

él c'est pluriel

TC 11:14 - 11:15

Ens oui / voilà

TC 11:15 - 11:16

Ens art défini

TC 11:27 - 11:29

él mais Madame il ne faut pas aussi mettre à qui il se rapporte ?

TC 11:39 - 11:42

Ens ah si / oui / il se rapporte à quoi ? / c'est quoi le centre du groupe nominal ? / oui

TC 11:43 - 11:47

él \_ans\_

TC 11:48 - 11:48

Ens oui / bien vu / c'est vrai que je vous avais demandé ça en plus

TC 11:48 - 11:51

él ah oui / c'est vrai

TC 11:51 - 11:52

Ens rajoutez-le si vous avez oublié / OK / c'est une question ?

TC 11:55 - 11:59

él oui

TC 11:59 - 11:59

Ens dis-moi

TC 12:00 - 12:00

él moi j'ai mis euh démonstratif (en plus)

TC 12:00 - 12:03

Ens c'est pas démonstratif / c'est

TC 12:04 - 12:06

él XXX  
TC 12:08 - 12:09

Ens oui / c'est \_ces\_ / c'est a- c'est ceux qui commencent par \_c\_ / et du coup si jamais vous aviez euh / enfin ça revient au même / mais peut-être que vous avez mis que ça se rapporte à \_citoyens\_ si vous avez dit que c'était le deuxième \_les\_ / mais c'est pareil XXX / NOM  
TC 12:09 - 12:27

él pourquoi on a mis le \_ans\_ ?  
TC 12:28 - 12:29

Ens parce que c'est le s- / il se r- il détermine le nom commun \_ans\_ ou \_citoyens\_ / *il y a deux il y a deux* \_les\_  
TC 12:31 - 12:38

él ah / *mais pas* \_les citoyens\_ ?  
TC 12:37 - 12:39

Ens beh il y en a deux / donc peu importe / c'est c'est soit \_ans\_ soit \_citoyens\_ / OK ? / c'est un des deux  
TC 12:39 - 12:45

él et ils sont tous les deux articles ?  
TC 12:45 - 12:47

Ens oui / et le reste ne change pas / ils sont tous les deux masculin pluriel et article défini / j'avais pas dit lequel c'était / donc euh mais mettez un des deux / NOM  
TC 12:47 - 13:02

él euh moi pour \_leur\_ j'ai mis adjectif possessif plu- euh pluriel masculin / et j'ai mis qu'il se re- euh qu'il euh / ah euh adjectif possessif pluriel / ah non / beh je l'ai mis avec \_s\_ moi le premier  
TC 13:02 - 13:22

Ens ah non / c'était / le premier c'était sans \_s\_  
TC 13:22 - 13:24

él ah / beh alors c'est euh beh quand même adjectif possessif euh singulier euh euh féminin / et ça se rapporte à \_domicile\_ ?  
TC 13:25 - 13:37

Ens OK / il y a des choses justes / et il y a des choses pas justes dans ce que tu as dit / c'est pas un adjectif  
TC 13:38 - 13:43

él c'est un déterminant  
TC 13:46 - 13:47

Ens hum ?  
TC 13:47 - 13:47

él c'est un déterminant  
TC 13:48 - 13:48

Ens c'est un déterminant / possessif je suis d'accord / euh qu'est-ce que tu as dit d'autre ?  
TC 13:48 - 13:54

él euh déterminant possessif euh singulier euh féminin / et euh ça se rapporte à \_domicile\_

TC 13:55 - 14:02

Ens singulier je suis d'accord / et on dit \_un\_ ou \_une domicile\_ ?

TC 14:03 - 14:06

él \_un domicile\_ / ah oui

TC 14:06 - 14:08

Ens \_un domicile\_ / donc singulier masculin

TC 14:09 - 14:12

Ens donc ici on parle bien / faites gaffe avec le \_leur\_ / on parle bien de plusieurs domiciles / mais ils en ont chacun / chaque citoyen a un domicile / OK ? / donc comme vous avez chacun un cerveau / c'est l'exemple que je donne à

TC 14:26 - 14:41

él non / on a

TC 14:42 - 14:43

Ens hum ?

TC 14:43 - 14:44

él on a deux parties dans le cerveau / (c'est pas ça ?)

TC 14:44 - 14:46

Ens oui / mais ça ça forme un cerveau / vous avez deux hémisphères / mais ça forme un cerveau / donc quand je dis \_leur cerveau\_ vous avez chacun un cerveau / eux ils ont chacun un domicile / OK / NOM

TC 14:46 - 15:00

él hum moi j'hésite enfin j'hésite / un verbe euh à la troisième personne du singulier

TC 15:01 - 15:13

Ens mets un peu la personne devant / c'est quoi la troisième personne du singulier ?

TC 15:16 - 15:19

él \_il\_

TC 15:21 - 15:22

Ens vas-y / \_il\_

TC 15:23 - 15:24

él ah c'est un verbe à l'infinitif

TC 15:26 - 15:28

Ens oui hein / \_il élire\_ ça ne va pas / infinitif ?

TC 15:28 - 15:31

él présent

TC 15:32 - 15:33

Ens hum hum

TC 15:33 - 15:34

él on ne peut pas mettre d'action ou de ?

TC 15:50 - 15:52

Ens si / et donc d'action / beh normalement il c'est mieux de le mettre ici / mais attendez  
TC 15:52 - 16:00

él c'est pas grave si j'ai mis à la fin Madame ?  
TC 16:07 - 16:09

Ens tu as mis d'action à la fin ?  
TC 16:11 - 16:13

él oui  
TC 16:13 - 16:14

Ens beh c'est parce que d'action ça complète verbe / tu vois ? / donc euh fais une petite flèche ou quoi  
sinon XXX d'action  
TC 16:14 - 16:19

él on peut mettre que c'est du troisième groupe ?  
TC 16:27 - 16:29

Ens tu peux  
TC 16:30 - 16:30

Ens OK / NOM \_leurs\_  
TC 16:44 - 16:48

él c'est un déterminant  
TC 16:55 - 16:56

Ens oui  
TC 16:56 - 16:57

él euh qui était euh / c'est masculin  
TC 16:58 - 17:00

Ens oui  
TC 17:00 - 17:00

él au pluriel  
TC 17:01 - 17:02

Ens oui  
TC 17:02 - 17:03

él et euh / je ne sais pas pourquoi XXX démonstratif parce que je montre quelqu'un / on montre la  
personne  
TC 17:04 - 17:16

Ens en disant \_leurs représentants\_ on montre ? / ça ça donne quoi comme nuance \_leurs\_ ?  
TC 17:16 - 17:21

él possessif / beh c'est à eux enfin  
TC 17:24 - 17:25

Ens hum hum / donc c'est un ?  
TC 17:25 - 17:27

él déterminant possessif  
TC 17:29 - 17:30

Ens chut / c'est à eux / po- ?  
TC 17:30 - 17:35

él possession  
TC 17:39 - 17:40

Ens oui / c'est une possession / donc c'est un déterminant possessif / OK ? / donc déterminant possessif masculin pluriel / et il reste à me dire ce qu'il euh détermine / donc quel quel est le centre du groupe nominal ? / il se rapporte à quel nom commun ?  
TC 17:41 - 17:57

él Madame vous avez dit la réponse pour le prochain  
TC 18:08 - 18:11

Ens comment ?  
TC 18:11 - 18:11

él vous avez dit / il se rapporte à quel nom commun ? / beh oui / beh vous donnez la réponse pour le prochain  
TC 18:12 - 18:19

Ens ah / euh déterminant possessif masculin pluriel / NOM il se rapportait à quel mot ?  
TC 18:20 - 18:32

él représentants  
TC 18:32 - 18:33

Ens représentants  
TC 18:34 - 18:34

él et donc on peut mettre XXX  
TC 18:46 - 18:48

Ens hum ? / ça ne va pas ?  
TC 18:49 - 18:51

él si / euh XXX  
TC 18:52 - 18:54

Ens et du coup le mot suivant ? / allez quelqu'un d'autre que les trois qu'on a entendus aujourd'hui  
TC 18:58 - 19:03

él euh nom commun masculin plu- euh masculin pluriel  
TC 19:06 - 19:09

Ens hum hum  
TC 19:09 - 19:10

Ens OK  
TC 19:27 - 19:27

Ens alors euh gardez votre travail de travail / on va enchaîner avec la dictée  
TC 19:41 - 19:49

él vous reprenez nos cahiers ?  
TC 19:56 - 19:57

Ens hum ?  
TC 19:58 - 19:58

él vous reprenez un cahier / ou pas ?  
TC 19:59 - 20:00

Ens le tien  
TC 20:02 - 20:02

él hein ?  
TC 20:03 - 20:04

Ens le tien ?  
TC 20:04 - 20:05

él euh  
TC 20:05 - 20:06

Ens j- je ne l'ai pas encore pris ?  
TC 20:07 - 20:08

él moi je n'ai jamais pris  
TC 20:08 - 20:09

Ens ah je pense (que je pourrais prendre ça)  
TC 20:09 - 20:11

#### 2.2.5.4. P18

Ens phrase de la semaine / chut  
TC 00:08 - 00:10

él chut  
TC 00:13 - 00:14

Ens à partir de maintenant on se calme / on se tait  
TC 00:17 - 00:19

él Madame ?  
TC 00:20 - 00:21

Ens attention à bien mettre le titre / je ne l'écris pas / mais il est écrit sur euh la page d'à côté XXX  
TC 00:33 - 00:38

Ens chut  
TC 02:24 - 02:25

él Madame (il y a une tique)  
TC 02:29 - 02:30

Ens (je vais te l'enlever)  
TC 02:31 - 02:32

él XXX  
TC 02:32 - 02:33

Ens merci  
TC 02:50 - 02:51

él merci  
TC 02:51 - 02:52

Autre au revoir  
TC 02:55 - 02:55

Ens allez / on se concentre  
TC 03:05 - 03:06

Ens chut  
TC 03:20 - 03:21

Ens donc vous le faites maintenant  
TC 04:09 - 04:10

él ah  
TC 04:10 - 04:11

Ens chut / allez / au boulot  
TC 04:17 - 04:20

Ens on va euh / allez vous asseoir tous les trois / on va corriger / mais ajoute ajoute ce que XXX  
TC 19:07 - 19:14

Ens OK / on peut corriger ?  
TC 19:42 - 19:44

él non non non non non  
TC 19:45 - 19:46

Ens si si si si  
TC 19:47 - 19:48

él non / non / non / non  
TC 19:48 - 19:49

Ens alors dites-moi  
TC 19:57 - 19:58

Ens NOM  
TC 20:04 - 20:05

él moi j'ai mis qu'il n'y a pas de complément  
TC 20:08 - 20:11

Ens de complément quoi ? / complément direct indirect circonstanciel ?  
TC 20:12 - 20:20

él beh si / il y en a

TC 20:20 - 20:22

Ens c'est quoi que tu me dis qu'il n'y a pas ?

TC 20:23 - 20:25

él euh

TC 20:26 - 20:27

Ens c'est juste / mais il manque juste un mot / il n'y a pas de complément ?

TC 20:28 - 20:32

él circonstanciel

TC 20:32 - 20:33

Ens circonstanciel / donc il n'y a pas de vert / OK ? / NOM

TC 20:33 - 20:38

él (sujet) j'ai mis \_les régions et les communautés\_

TC 20:39 - 20:41

Ens chut / ça répond à quelle question ?

TC 20:41 - 20:43

él euh euh XXX c'est qui qui a un parlement ? / c'est \_les régions et les communautés\_

TC 20:44 - 20:52

Ens OK / donc qu'est-ce qui a un parlement ? / \_les régions et les communautés\_ / très bien / ensuite ? / NOM

TC 20:53 - 21:01

él euh beh il n'y a plus de groupe euh de groupe sujet

TC 21:02 - 21:07

Ens hum ?

TC 21:07 - 21:07

él il n'y a plus de groupe sujet

TC 21:07 - 21:09

Ens oui / beh ça généralement enfin dans dans les phrases qu'on fait pour le moment il y en a qu'un / donc oui / OK

TC 21:10 - 21:15

él il y a le il y a un verbe / enfin le verbe c'est \_composé\_

TC 21:16 - 21:21

Ens ah / non / donc qu'est-ce que je fais avec tout le reste ?

TC 21:22 - 21:27

él beh on le souligne

TC 21:27 - 21:28

Ens tout le reste c'est le groupe verbal / OK / NOM

TC 21:29 - 21:35

él euh \_un parlement composé\_ moi j'ai mis que c'était un CDV

TC 21:35 - 21:41

Ens OK / le verbe principal ? / *NOM* \_composé\_ on va en reparler après / c'est quoi le verbe principal ? / oui

TC 21:43 - 21:49

él ah

TC 21:45 - 21:45

él \_ont\_

TC 21:50 - 21:50

Ens \_ont\_ / OK / et *NOM* il me dit / \_un parlement composé\_ c'est le C c'est un CDV / vous êtes d'accord ?

TC 21:50 - 22:00

él non / oui / oui / (qui ?) / oui

TC 22:00 - 22:04

Ens tu as tu as fait quoi de \_d'élus\_ ?

TC 22:04 - 22:05

él beh j'ai mis un CIV parce qu'on peut dire / ont euh ont un parlement composé de quoi ? / \_d'élus\_

TC 22:06 - 22:15

Ens OK / je vois ce que tu veux dire

TC 22:15 - 22:16

él euh de qui ? / pardon

TC 22:16 - 22:17

Ens oui / oui / OK / mais quand quand on cherche la question pour le CDV et le CIV c'est avec le groupe principal le le verbe principal / donc pose un peu la question avec le verbe principal

TC 22:18 - 22:33

él ah / euh les régions et les communautés ont euh quoi ? / \_un parlement composé d'élus\_

TC 22:33 - 22:41

Ens oui / tu vois / c'est c'est un seul CDV / (si) si on voulait creuser plus loin il y aurait une histoire comme tu dis de mais plus par rapport à \_composé\_ / OK ? / mais quand tu poses la question tu te rends compte que la réponse c'est un seul groupe / d'accord ? / OK / euh les natures maintenant

TC 22:41 - 23:03

Ens *NOM*

TC 23:09 - 23:09

él euh à \_les\_ j'ai mis déterminant article défini / mais j'ai mis que c'était féminin pluriel et que ça se rapportait à \_communautés\_ ou \_régions\_

TC 23:10 - 23:23

Ens parfait

TC 23:24 - 23:24

él Madame XXX \_régions\_ ?

TC 23:28 - 23:29

Ens comment ?

TC 23:30 - 23:30

él si on a mis juste \_régions\_ ça va ?

TC 23:30 - 23:33

Ens oui / si vous avez mis l'un des deux c'est bon / donc il se rapporte soit à \_régions\_ soit à \_communautés\_ selon celui que vous avez pris / et écrire un des deux c'est OK

TC 23:33 - 23:42

Ens OK / très bien / NOM

TC 23:50 - 23:52

él euh moi j'ai mis que \_ont\_ c'est un verbe à l'indicatif présent troisième personne du pluriel / et c'est le verbe c'est avoir

TC 23:53 - 24:03

Ens OK / verbe ?

TC 24:03 - 24:04

él d'état / d'action

TC 24:06 - 24:08

Ens verbe d'action

TC 24:08 - 24:10

él ah oui / c'est vrai

TC 24:10 - 24:11

Ens indicatif présent / et tu as dit quoi d'autre comme infos NOM ?

TC 24:15 - 24:19

él à la troisième personne du pluriel / et euh l'infinitif c'est avoir

TC 24:20 - 24:24

Ens oui

TC 24:24 - 24:24

él Madame pourquoi on est obligés de préciser euh action ?

TC 24:28 - 24:30

Ens beh on en reparlera des verbes d'état et d'action en voyant l'attribut / et on verra ça beh / on n'a pas eu le temps maintenant / donc on verra ça / direct après les vacances on commencera ça / et on verra que c'est important de parce que vous verrez que après un verbe d'état c'est pas un complément direct ou indirect c'est un attribut du sujet qu'on appelle ça / donc après un verbe d'action ce sera / mais on reparle euh après Noël / OK ? / NOM

TC 24:31 - 24:59

él euh moi c'est toujours par pour \_ont\_ j'ai précisé (quel était le sujet) parce que c'était XXX

TC 24:59 - 25:05

Ens tu as / et c'est quoi le sujet ?

TC 25:06 - 25:07

él \_les régions et les communautés\_

TC 25:07 - 25:09

Ens oui / bonne idée de préciser ça / OK / euh NOM  
TC 25:09 - 25:15

él euh beh \_un\_ c'est un déterminant  
TC 25:15 - 25:19

Ens oui  
TC 25:19 - 25:19

él et euh je n'ai rien mis d'autre  
TC 25:21 - 25:26

Ens euh déterminant ?  
TC 25:26 - 25:27

él numéral  
TC 25:28 - 25:29

Ens ah / ah oui / je comprends NOM pourquoi tu avais mis ça tantôt euh numéral / mais numéral c'est quand on insiste vraiment sur la quantité / de un parlement / et pas deux / ou pas trois / OK ? / je ne compterais pas faux si vous m'écrivez numéral / mais ici je pense que i- i- un autre type convient mieux / oui ?  
TC 25:29 - 25:50

él beh moi je ne sais pas / mais j'ai mis article  
TC 25:51 - 25:53

Ens article  
TC 25:53 - 25:53

él et j'ai mis qu'il était défini  
TC 25:55 - 25:56

Ens article / défini ? / ou indéfini ?  
TC 25:56 - 26:00

él défini / défini / indéfini  
TC 26:01 - 26:03

Ens si je te dis \_un parlement\_ tu enfin on a vu qu'il y avait *combien de parlements* ? / cinq parlements  
TC 26:03 - 26:13

él *cinq parlements*  
TC 26:12 - 26:13

él ah oui XXX  
TC 26:14 - 26:15

Ens mais si je te dis \_le parlement\_ tu vas penser plutôt auquel ?  
TC 26:15 - 26:18

él beh celui que qu'on a visité  
TC 26:19 - 26:21

Ens celui qu'on a visité / tu vois ? / donc \_un\_ c'est indéfini parce que si je te dis \_un parlement\_ beh tu n'as pas d'image de parlement

TC 26:21 - 26:28

Ens et quoi d'autre comme infos ? / NOM tu continues ?

TC 26:35 - 26:38

él euh masculin singulier

TC 26:38 - 26:40

Ens OK / et une dernière info ? / le nom auquel il se rapporte

TC 26:41 - 26:46

él \_parlement\_

TC 26:50 - 26:50

Ens oui

TC 26:51 - 26:51

Ens alors \_composé\_ j'avais dit qu'on y reviendrait / c'est un peu particulier ici / on n'a peut-être pas encore tout à fait vu / NOM

TC 26:58 - 27:08

él beh moi j'ai dit que c'était un verbe d'action masculin pluriel / et indicatif présent

TC 27:09 - 27:14

Ens indicatif présent ? / *conjugue un peu* \_composé\_ à l'indicatif présent / ça donne quoi ?

TC 27:16 - 27:20

él *moi Madame*

TC 27:17 - 27:19

él euh j'ai composé\_

TC 27:22 - 27:23

Ens indicatif présent

TC 27:23 - 27:24

él \_je compose\_ XXX

TC 27:25 - 27:26

Ens \_je compose\_ \_tu composes\_ / donc c'est pas ça / NOM

TC 27:26 - 27:32

él un adjectif

TC 27:33 - 27:34

Ens un adjectif / qui se rapporte à quel nom ?

TC 27:35 - 27:38

él \_parlements\_

TC 27:39 - 27:40

Ens OK / mais tu as il y a quelque chose que beaucoup d'entre vous ont identifié / c'est un a- un adjectif qui vient de quel mot ?

TC 27:40 - 27:50

él \_ont\_

TC 27:51 - 27:51

Ens hum ? / il n'a rien à voir avec \_ont\_ / c'est pas \_ont composé\_ / OK ?

TC 27:52 - 27:57

él oui

TC 27:57 - 27:58

Ens mais tu as identifié que c'était quoi \_composé\_ ? / un ?

TC 27:58 - 28:02

él un verbe

TC 28:04 - 28:05

Ens non / un un ?

TC 28:06 - 28:07

él un verbe / le verbe

TC 28:07 - 28:08

Ens oui / mais plus précisément ?

TC 28:08 - 28:09

él un verbe d'action

TC 28:09 - 28:11

Ens non / \_composé\_ qui se finit par un \_e\_ *accent aigu* c'est un ?

TC 28:11 - 28:15

él *un verbe d'état*

TC 28:13 - 28:14

él participe passé

TC 28:15 - 28:16

Ens un participe passé / OK ? / donc ici vous n'avez pas trouvé sous cette forme-là / c'est pas / on n'avait pas encore vraiment vu / c'est pas grave / donc écrivez / part- c'est un participe passé qui est employé comme un adjectif / donc c'est c'est un adjectif mais qui vient d'un participe passé

TC 28:16 - 28:35

él donc si on a mis juste adjectif on rajoute participe passé ?

TC 28:38 - 28:40

Ens oui

TC 28:41 - 28:41

él XXX ?

TC 28:49 - 28:52

Ens oui / OK ? / et du coup on pourrait me donner deux infos en plus vu qu'on sait que c'est un adjectif / on peut donner le genre le nombre et le nom qu'il complète le nom qu'il précise / NOM

TC 28:52 - 29:05

Ens on est toujours à \_composé\_ / le genre le nombre et le nom qu'il précise

TC 29:16 - 29:19

él euh / il est composé de ? / (hein ?)  
TC 29:22 - 29:33

Ens je demande le genre et le nombre de \_composé\_  
TC 29:35 - 29:38

él ah beh euh masculin  
TC 29:38 - 29:42

Ens oui  
TC 29:42 - 29:42

él singulier  
TC 29:43 - 29:43

Ens OK / et il précise quel mot ? / il se rapporte à quel mot ?  
TC 29:43 - 29:48

Ens NOM tu sais ? / il se rapporte il précise quoi quel mot \_composé\_ ? / il se rapporte à quel mot ?  
TC 30:00 - 30:08

él moi Madame / Madame / XXX  
TC 30:08 - 30:13

Ens à \_parlement\_ / oui / c'est le parlement qui est composé  
TC 30:13 - 30:16

Ens OK / dernier NOM  
TC 30:22 - 30:26

él euh un nom commun ?  
TC 30:27 - 30:31

Ens hum hum  
TC 30:31 - 30:32

él au singulier euh sing- singulier  
TC 30:32 - 30:36

Ens oui  
TC 30:37 - 30:37

él euh mais je ne sais pas dire si c'est euh au masculin ou bien au féminin  
TC 30:39 - 30:45

Ens ah / qui peut l'aider ?  
TC 30:45 - 30:46

él beh parce que c'est \_un élu\_ et \_une élue\_ / donc c'est la même chose non ? / Madame ? / beh beh vu que c'est \_un élu\_ beh c'est au masculin  
TC 30:46 - 30:54

Ens et ce serait comment au féminin vous pensez ? / oui  
TC 30:54 - 30:58

él \_e\_l\_u\_e\_s\_

TC 30:58 - 31:00

Ens oui / et au féminin ce serait ça / OK ?

TC 31:01 - 31:05

él ah

TC 31:05 - 31:06

Ens et ici c'est beh ça reprend euh des des élus / il n'y a que des mecs comme élus ?

TC 31:06 - 31:12

éls non

TC 31:12 - 31:12

Ens donc ça reprend des femmes et des hommes / mais comme au niveau grammatical le masculin l'emporte beh c'est au masculin / OK ? / euh donc masculin pluriel / OK / est-ce qu'il y a est-ce qu'il y a des questions ? / non ?

TC 31:13 - 31:35

él non

TC 31:36 - 31:37

Ens ça va pour vous tout ça ?

TC 31:39 - 31:40

éls oui

TC 31:40 - 31:41

Ens ça commence à rouler ?

TC 31:41 - 31:43

él de plus en plus

TC 31:43 - 31:44

Ens de plus en plus ?

TC 31:44 - 31:45

él XXX

TC 31:45 - 31:46

Ens bof NOM ?

TC 31:46 - 31:47

él beh moi aussi / mais j'ai l'impression que XXX

TC 31:47 - 31:51

Ens beh moi j'ai l'impression que ça commence à aller mieux / enfin c'est pour ça qu'on en a fait chaque semaine / je ne sais pas si on continuera après les vacances à en faire chaque semaine parce que le rituel de maths ça enfin c'est des choses importantes mais qui prennent quand même *beaucoup de temps à chaque fois sur la journée*

TC 31:51 - 32:05

él *Madame on n'a pas fait le rituel*

TC 32:04 - 32:05

Ens hum ?

TC 32:06 - 32:06

él on n'a pas fait le rituel

TC 32:06 - 32:07

Ens le rituel ? / pas encore / mais on va le faire euh

TC 32:08 - 32:11

## 2.2.5.5. P19

Ens chut

TC 00:07 - 00:08

Ens allez

TC 01:13 - 01:13

él on peut (commencer) ?

TC 01:45 - 01:47

Ens hum ?

TC 01:47 - 01:47

él on peut commencer ?

TC 01:47 - 01:48

Ens oui / allez-y

TC 01:48 - 01:49

él on fait pas les natures ?

TC 02:10 - 02:11

Ens NOM et NOM vous vous concentrez ?

TC 02:11 - 02:13

él Madame ?

TC 02:30 - 02:31

Ens oui

TC 02:33 - 02:33

él euh il n'y avait pas les natures à faire ?

TC 02:33 - 02:35

Ens euh il y avait pas les natures à faire

TC 02:36 - 02:38

él NOM / beh moi aussi j'allais le rappeler hein

TC 02:38 - 02:41

Ens chut / mais oh / on se tait / vous voulez bien mettre de l'ordre sur votre banc / ça ça n'a rien à faire là / ça non plus / ça non plus / ça non plus / ça non plus / la latte il faut la ranger / le crayon aussi / tout ça aussi / vous avez toujours plein de choses qui traînent

TC 02:53 - 03:13

Ens natures vous pouvez mettre en dessous / mais je n'ai pas de place / (moi je mets au-dessus)

TC 03:24 - 03:27

él XXX ?  
TC 03:32 - 03:34

Ens oui hein / chut  
TC 03:34 - 03:36

Ens NOM va dans ta bibliothèque avec ton cahier ton stylo pour travailler pas pour euh faire une pause / tu auras besoin aussi de bleu de rouge et de vert / et de ta latte  
TC 03:57 - 04:17

él on peut commencer ?  
TC 04:35 - 04:36

Ens oui / allez-y  
TC 04:37 - 04:38

Ens chut  
TC 05:08 - 05:08

Ens allez / on va bientôt mettre en commun / je vous laisse *encore un peu de temps*  
TC 06:48 - 06:51

él non  
TC 06:50 - 06:51

él XXX  
TC 07:36 - 07:37

Ens non / on va mettre en commun / ça ne vaut pas la peine de venir  
TC 07:38 - 07:40

Ens et (qwè) ?  
TC 10:02 - 10:02

Ens il faudra aller plus vite  
TC 12:02 - 12:03

Ens NOM tu ne travailles pas  
TC 12:09 - 12:10

Ens OK / c'est parti / alors je vous écoute / NOM assieds-toi correctement / NOM  
TC 13:13 - 13:23

él moi \_le vingt-sept septembre\_ je l'ai mis dans euh complément circonstanciel de temps ?  
TC 13:23 - 13:31

Ens qu'en pensez-vous ?  
TC 13:33 - 13:33

él non / non  
TC 13:34 - 13:35

Ens pourquoi tu l'as mis en en complément circonstanciel de temps ?  
TC 13:37 - 13:41

él parce que ils disent quand c'est  
TC 13:41 - 13:43

Ens OK / qu'est-ce qu'il y a d'autre ? / donc ça répond à la question / quand ? / je suis d'accord / mais qu'est-ce qu'il a d'autre comme caractéristiques le complément circonstanciel de temps ? / qu'est-ce qu'on peut faire avec lui ?  
TC 13:43 - 13:54

él le l'enlever  
TC 13:55 - 13:56

Ens vas-y / essaie  
TC 13:57 - 13:57

él euh \_est un jour férié parce c'est la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles le vingt-sept septembre\_ / (euh non)  
TC 13:58 - 14:11

Ens donc normalement on peut le déplacer / on peut faire quoi aussi ?  
TC 14:11 - 14:13

él le supprimer  
TC 14:14 - 14:14

Ens le supprimer / vas-y / essaie  
TC 14:14 - 14:16

él euh \_est un jour parce c'est la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles\_  
TC 14:16 - 14:20

Ens ça marche / ou pas ? / ça veut dire que c'est pas un complément circonstanciel / mais c'était un peu subtil parce que ça il y a une notion de temps / mais c'est pas un complément circonstanciel / OK ? / NOM  
TC 14:21 - 14:34

él ah euh  
TC 14:36 - 14:36

Ens NOM c'est par ici que ça se passe / donc maintenant tu t'assieds face à ici / tu es tout le temps retourné / encore / encore  
TC 14:36 - 14:43

él (le tableau ?)  
TC 14:44 - 14:44

Ens non / ta chaise elle doit être parallèle au carrelage / voilà / essaie au moins dans un premier temps jusqu'à la fin de la journée / tu te tiens correctement comme ça / NOM ?  
TC 14:44 - 14:55

él beh moi aussi j'avais mis ça / alors je crois que \_le vingt-sept septembre\_ c'est (le groupe) sujet  
TC 14:56 - 15:01

Ens OK / mais est-ce que avant de passer au sujet est-ce que vous avez repéré un autre groupe vert ? / ou pas ? / un autre complément circonstanciel / tu en as un autre / ou pas ?  
TC 15:01 - 15:11

él euh

TC 15:12 - 15:13

él oui

TC 15:20 - 15:20

Ens essaie

TC 15:21 - 15:21

él *\_férié\_?*

TC 15:22 - 15:23

Ens il il est il est pas relié à autre chose *\_férié\_?* / il précise un vraiment un mot en particulier / il ne précise pas l'ensemble de la phrase / il précise quoi *\_férié\_?*

TC 15:26 - 15:35

él *\_un jour\_*

TC 15:37 - 15:38

Ens oui / donc non / NOM

TC 15:38 - 15:41

él beh moi mon complément circonstanciel c'est *\_parce que c'est la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles\_*

TC 15:41 - 15:48

Ens OK

TC 15:48 - 15:49

él j'ai mis en CC de manière CC

TC 15:49 - 15:53

Ens donc manière c'est ceux qui répondent à quelle question ?

TC 15:53 - 15:56

él ah je sais / comment ?

TC 15:59 - 16:00

Ens comment ? / comment ? / *\_parce c'est la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles\_*

TC 16:01 - 16:05

él pourquoi ?

TC 16:05 - 16:06

Ens pourquoi ? / souvenez-vous (pourquoi) c'est un petit peu subtil / on a / pour quoi ? / et pourquoi ? / donc les questions que je vous conseille plutôt c'est / *à cause de quoi ?* / ou dans quel but ?

TC 16:06 - 16:17

él *c'est / pour quoi ?*

TC 16:14 - 16:15

él dans quel but ? / non / OK / *à cause de quoi ?*

TC 16:18 - 16:23

Ens *vous en* vous en pensez quoi les autres ?

TC 16:23 - 16:24

él à cause de quoi ? / non ? / à cause de quoi ?  
TC 16:24 - 16:26

Ens j'aurais plutôt dit / à cause de quoi ? / à cause du fait que c'est la fête de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles / euh  
TC 16:26 - 16:33

él à cause de quoi ? / dans quel but ? / c'est plutôt la cause  
TC 16:32 - 16:35

Ens le le si tu te places on va dire sur une ligne de temps / à cause de quoi ? / la cause elle s'est déjà passée  
alors que le but c'est ce que tu veux atteindre / donc c'est pas pareil / et quand si je ne me trompe pas quand  
vous avez \_parce que\_ ce sera toujours euh une cause / je pense / mais donc demandez-vous / à cause de  
quoi ? / ou dans quel but ? / d'accord ? / et donc là c'est / à cause de quoi ? / et donc c'est complément  
circonstanciel de cause / mettez au moins les deux premières lettres pour euh / parce que / dans quel but  
? / c'est quoi comme euh complément circonstanciel ?  
TC 16:36 - 17:12

él pour quoi ? / euh  
TC 17:14 - 17:15

Ens beh de but du coup / mais il peut aussi y avoir un de conséquence / mais mettez au moins un C A pour  
savoir que c'est cause / OK / ensuite du coup NOM qu'est-ce que tu voulais dire tantôt ?  
TC 17:15 - 17:26

él euh \_le vingt-sept septembre\_ c'est un sujet  
TC 17:27 - 17:30

Ens \_le vingt-sept septembre\_ c'est le groupe sujet / ensuite ? / NOM  
TC 17:30 - 17:40

él le verbe j'ai mis que c'était (\_est\_)  
TC 17:40 - 17:42

Ens oui / mais avant ça ?  
TC 17:43 - 17:44

él \_un jour\_ j'ai mis que c'était un CDV  
TC 17:45 - 17:49

Ens qu'est-ce qu'on fait avec \_est\_ un groupe férié ?  
TC 17:50 - 17:52

él c'est un groupe verbal  
TC 17:53 - 17:54

Ens c'est le groupe verbal / OK ? / \_est\_ c'est le verbe / d'accord ? / oui ?  
TC 17:54 - 18:04

él euh est quoi ? / \_un groupe férié\_ / donc j'ai mis que c'est un complément circ- euh un CDV  
TC 18:05 - 18:14

Ens alors qu'en pensez-vous les autres ?  
TC 18:15 - 18:16

él moi j'ai mis

TC 18:16 - 18:17

Ens donc il s'est posé la question / est quoi ? / et il s'est dit / c'est un CDV \_un jour férié\_ / vous êtes d'accord ?

TC 18:17 - 18:27

éls non

TC 18:27 - 18:28

él non / Madame / Madame

TC 18:28 - 18:31

Ens NOM

TC 18:32 - 18:32

él beh moi j'ai mis un attribut du sujet parce que \_est\_ c'est être / et c'est un verbe d'état

TC 18:33 - 18:38

Ens oui / très bien / beh donc mais à partir de maintenant dans les analyses de phrases on va en avoir avec des attributs du sujet / donc comme on avait fait en faisant les ex- les exercices sur l'attribut on peut comme le CDV encadrer en rouge / c'est dans le groupe verbal / mais après on va / donc on va mettre AS au-dessus / et puis on va le on va faire une flèche vers le sujet pour dire que il précise le sujet

TC 18:38 - 19:08

él Madame maintenant il n'y a plus de CDV ?

TC 19:11 - 19:13

Ens ah si / il y en aura

TC 19:14 - 19:14

él ah

TC 19:15 - 19:15

Ens mais donc maintenant il faudra vous poser la question / est-ce que c'est un verbe d'état ? / est-ce que c'est un verbe d'action ? / est-ce que le complément précise le sujet ? / ou est-ce que il précise l'action ? / donc est-ce qu'il dit / \_un jour férié\_ est-ce que ça dit comment est le vingt-sept septembre ? / ou est-ce que ça dit ce que fait le vingt-sept septembre ? / ça exprime un act- / NOM ?

TC 19:15 - 19:38

él ah non / moi je XXX

TC 19:38 - 19:40

Ens vous vous rappelez ? / ça explique / \_est un jour férié\_ ça donne une précision sur ce que fait le sujet ou sur ce qu'est le sujet ?

TC 19:39 - 19:47

él sur ce qu'est le sujet

TC 19:47 - 19:47

Ens sur ce qu'est le sujet / OK / donc maintenant il faudra se poser euh ces questions-là / alors

TC 19:47 - 19:55

Ens euh je réfléchis / on va / on reviendra aux natures de plus tard / je vais vous mettre deux autres phrases à analyser / rappelez-moi qu'on doit revenir aux natures euh courant début d'après-midi (ou quoi)

TC 20:01 - 20:21

él XXX  
TC 20:30 - 20:33

Ens non XXX / ce qui l'intéresse plus c'est l'analyse que la que la grammaire / donc XXX natures  
TC 20:34 - 20:42

Ens XXX  
TC 20:54 - 20:55

Ens c'est quoi un lévrier ?  
TC 21:01 - 21:02

él c'est quelqu'un qui lit des livres ? / beh non / ah non / c'est un animal / il vend des livres  
TC 21:03 - 21:07

Ens NOM  
TC 21:08 - 21:08

él euh beh c'est pas euh un comme ceux qui travaillent dans des magasins de livres ? / ou un animal ?  
TC 21:09 - 21:15

Ens non / c'est / enfin oui pour un des deux du coup / c'est une race de chien  
TC 21:17 - 21:20

él ah oui  
TC 21:20 - 21:21

Ens un lévrier  
TC 21:21 - 21:21

él ah / ça c'est quoi ? / un chien / une race des chiens  
TC 21:21 - 21:24

Ens non / c'est quoi qui ressemble au lapin ?  
TC 21:24 - 21:26

éls un lièvre  
TC 21:27 - 21:28

Ens c'est des lièvres / un lévrier c'est une race de chien  
TC 21:28 - 21:31

él mais on lui a enlevé ses chiens  
TC 21:32 - 21:34

Ens allez / go / on vous analysez ces deux phrases-là  
TC 21:36 - 21:38

él chut / mais Madame on n'a pas fait les natures  
TC 21:38 - 21:44

Ens j'ai dit qu'on y reviendrait plus tard  
TC 21:45 - 21:47

él ah / là il n'y a pas de natures ? / on les note ?  
TC 21:47 - 21:52

Ens non  
TC 21:52 - 21:52

él on doit les analyser / Madame on les note les deux ?  
TC 21:52 - 21:56

Ens oui  
TC 21:56 - 21:56

él oh  
TC 21:56 - 21:57

Ens chut / NOM allez / au boulot  
TC 22:03 - 22:05

él on doit le faire aussi ?  
TC 22:11 - 22:13

Ens oui / mais assieds-toi correctement ta chaise parallèle au carrelage / encore  
TC 22:13 - 22:19

él Monsieur c'est une G euh une GoPro ?  
TC 23:11 - 23:13

Obs non  
TC 23:13 - 23:13

él c'est un Sony / ça se voit que c'est pas une GoPro / c'est une Sonia  
TC 23:15 - 23:17

Obs vous avez tous fini de travailler ?  
TC 23:17 - 23:19

él oui / non / beh non  
TC 23:19 - 23:20

Ens faites faites attention parce que il y a deux verbes conjugués dans chacune des phrases / il faut baser son analyse sur le verbe principal / comme on n'a pas encore vu les phrases complexes on ne s'occupe pas vraiment / enfin les les deuxièmes verbes / les verbes secondaires on va dire / ils on les laisse dans le groupe / on ne s'en occupe pas plus / on ne va pas plus loin dans l'analyse / donc repérez vraiment les verbes principaux / et c'est sur ceux-là que vous basez votre analyse  
TC 29:19 - 29:47

Ens OK / on corrige  
TC 32:00 - 32:01

Ens OK / je vous écoute  
TC 32:43 - 32:44

Ens NOM mets ça de côté s'il te plait  
TC 32:59 - 33:00

él mais Madame je n'ai pas fini  
TC 33:01 - 33:03

Ens NOM vu que tu as gagné c'est que c'est à toi de de répondre / vas-y / beh tu viens de garder au pierre papier ciseaux  
TC 33:04 - 33:12

él hein ? / c'était euh pour euh XXX  
TC 33:13 - 33:17

Ens vas-y / dis-moi  
TC 33:17 - 33:18

él euh pour moi j'ai mis euh *\_quand on lui a offert un lévrier\_* / c'est complément circonstanciel de cause  
TC 33:22 - 33:31

Ens *chut*  
TC 33:26 - 33:26

Ens *NOM*  
TC 33:27 - 33:27

Ens hum ?  
TC 33:33 - 33:33

él euh pour moi le complément circonstanciel dans la phrase c'est euh *\_quand on lui a offert un lévrier\_*  
TC 33:34 - 33:39

Ens et tu dirais / pourquoi c'est une cause ?  
TC 33:40 - 33:42

él beh pour moi c'est / il est très heureux quand on lui a offert euh un lévrier  
TC 33:45 - 33:50

Ens je pense que ça peut se discuter ici / quelqu'un a mis autre chose que la cause ? / *NOM*  
TC 33:51 - 33:58

él moi j'ai mis que c'était un complément circonstanciel de temps parce que c'est quand on lui avait offert un lé- un lévrier  
TC 33:58 - 34:07

Ens hum hum / moi j'aurais plutôt mis temps / mais quand on justifie on peut dire aussi  
TC 34:07 - 34:12

él mais Madame ça répond plus à la question quand même / *quand* ?  
TC 34:15 - 34:17

Ens *ça répond* quand même plus à la question / quand ? / à quel moment ? / je pense / mais je comprends la justification de / pourquoi ?  
TC 34:17 - 34:22

él mais de base on avait pas XXX ?  
TC 34:22 - 34:23

Ens mais on n'a pas mis *\_il semblait très heureux parce qu'on lui a offert un lévrier\_* / donc je pense que ceux qui ont mis cause me- corrigez quand même / et mettez temps / mais je comprends votre justification / mais on si on si ça avait été *\_parce qu'on lui a offert un lévrier\_* ça serait cause sans aucun doute / mais ici vu qu'on a le *\_quand\_* c'est quand même plutôt le temps  
TC 34:24 - 34:46

él Madame ce serait quoi XXX ?  
TC 34:52 - 34:54

Ens beh ce serait \_il semblait très heureux au moment où on lui a offert un lévrier\_ / je pense que si j'avais fait euh si j'avais évalué ça j'aurais accepté les deux si c'était un test  
TC 34:55 - 35:06

él ah / mais c'est pas évalué  
TC 35:06 - 35:07

Ens mais mettez / ceux qui ont mis cause mettez entre parenthèses / ne barrez pas / mettez entre parenthèses / et vous me- ajoutez temps à côté / OK ? / ensuite ? / NOM vu que tu as perdu au pierre papier ciseaux c'est à toi de le faire  
TC 35:07 - 35:24

él hein ? / hum attendez / hum \_sem- semblait\_ j'ai mis que c'était un verbe  
TC 35:24 - 35:38

Ens avant ça  
TC 35:38 - 35:39

él ah / euh beh \_Na- Nazlet\_  
TC 35:39 - 35:43

Ens oui  
TC 35:43 - 35:43

él beh j'ai mis que c'était *un* sujet  
TC 35:43 - 35:47

Ens *chut*  
TC 35:45 - 35:46

Ens OK / et puis après le reste tu en as fait quoi ?  
TC 35:47 - 35:51

él beh euh \_semblait\_ beh j'ai mis que c'était le verbe  
TC 36:01 - 36:05

Ens oui / et puis ?  
TC 36:05 - 36:07

Ens qu'est-ce qu'on fait de \_semblait très heureux\_ ?  
TC 36:14 - 36:15

él NOM il a pas dit que \_semblait\_ c'est le verbe ?  
TC 36:22 - 36:24

Ens si  
TC 36:24 - 36:25

él beh alors pourquoi vous dites / qu'est-ce qu'on fait de \_semblait très heureux\_ ?  
TC 36:25 - 36:28

Ens beh parce que avant de repérer le verbe on repère le groupe verbal / NOM

TC 36:28 - 36:33

él beh *\_très heureux\_ c'est euh / Madame XXX*

TC 36:34 - 36:40

Ens non / *vas-y / dis ce que tu voulais dire*

TC 36:41 - 36:42

él beh *\_semblait très heureux\_ \_très heureux\_ c'est un CDV*

TC 36:42 - 36:46

Ens alors donc *\_semblait très heureux\_ c'est le groupe verbal / NOM a dit / \_semblait\_ c'est le verbe / et NOM a (trouvé) quelque chose dans son cahier / je trouve que c'est une bonne idée / donc maintenant je vais demander à tous de faire ça / elle a elle a mis VE ou VA / ici c'est VE ? / donc verbe d'action / ou enfin verbe d'état ? / ou verbe d'action ?*

TC 36:47 - 37:07

él verbe d'état / *d'état*

TC 37:07 - 37:09

Ens *VE / donc je prop- je vous propose qu'à partir de maintenant on prenne l'habitude de le faire / comme ça ça vous oblige à vous poser la question / et ça a un impact sur le complément qui suit / du coup ça a un / vu qu'on a repéré que c'est un verbe d'état c'est un attribut du sujet / \_très heureux\_ il dit comment est Nazlet / il ne dit pas ce qu'il fait*

TC 37:08 - 37:29

él et là Madame c'est VE aussi ?

TC 37:33 - 37:37

Ens ici c'était VE aussi / donc prenez l'habitude à partir de maintenant de mettre VE ou VA

TC 37:37 - 37:42

él Madame ?

TC 37:43 - 37:43

Ens oui

TC 37:43 - 37:44

él vous pourrez XXX CC de lieu et de manière ?

TC 37:44 - 37:48

Ens oui / rappelle-le-moi / on fait / on prend le temps / on va commencer à manger deux trois minutes plus tard que d'habitude / ce n'est pas grave / on prend le temps de corriger la dernière phrase / NOM

TC 37:48 - 38:01

él beh Madame en fait j'ai mis que c'est euh groupe sujet

TC 38:03 - 38:07

Ens NOM

TC 38:11 - 38:11

él euh pour le groupe complément circonstanciel ?

TC 38:13 - 38:16

Ens oui

TC 38:16 - 38:17

él euh \_qu'on lui a enlevé\_ euh \_son chien\_  
TC 38:18 - 38:24

Ens chut / hum ?  
TC 38:24 - 38:29

él beh \_qu'on lui a enlevé\_ euh \_son chien\_ enfin \_a enlevé son chien\_  
TC 38:30 - 38:34

Ens tu avais dit quoi au début ? / j'ai pas entendu  
TC 38:35 - 38:37

él \_qu'on lui a enlevé son chien\_  
TC 38:37 - 38:39

Ens presque  
TC 38:41 - 38:42

él moi je sais  
TC 38:44 - 38:45

Ens NOM  
TC 38:45 - 38:45

él ah \_parce que on lui a enlevé son chien\_  
TC 38:45 - 38:46

Ens \_parce qu'on lui a enlevé son chien\_ / donc tout ça c'est un groupe vert / et c'est complément circonstanciel de quoi ? / \_parce que on lui a enlevé son chien\_ c'est quoi comme complément ? / NOM  
TC 38:46 - 39:00

él euh le compl- complément circonstanciel de cause  
TC 39:00 - 39:02

Ens oui / et donc ça il n'y a pas d'hésitation / c'est / je vais le mettre au-dessus de \_parce que\_ parce que j'ai moins de place ici / CC de cause ça répond à la question / à cause de quoi ? / OK / NOM la suite  
TC 39:03 - 39:14

él euh \_le jeune garçon\_ c'est le groupe euh sujet  
TC 39:15 - 39:18

Ens OK  
TC 39:18 - 39:19

él Madame ?  
TC 39:19 - 39:21

Ens oui NOM  
TC 39:22 - 39:23

él moi j'ai mis de but parce que enfin  
TC 39:23 - 39:26

Ens tu as mis quoi ?  
TC 39:26 - 39:26

él de but / beh CC de but  
TC 39:27 - 39:30

Ens ça répond à / dans quel but ? / ou à cause de quoi ? / dans quel but est-ce qu'il est triste ? / ou à cause de quoi est-ce qu'il est triste ?  
TC 39:30 - 39:38

él à cause de quoi ?  
TC 39:39 - 39:40

Ens donc c'est cause / OK ? / ensuite NOM ?  
TC 39:40 - 39:45

él euh euh \_est\_ c'est du verbe être / c'est le verbe  
TC 39:47 - 39:53

Ens avant ça qu'est-ce qu'on fait ? / et ça vous (vraiment) / vous zappez souvent cette étape-là  
TC 39:54 - 39:57

él \_est vraiment triste\_  
TC 39:57 - 39:58

Ens oui  
TC 39:59 - 39:59

él euh \_vraiment triste\_ c'est euh  
TC 39:59 - 40:01

Ens non / \_est vraiment triste\_ c'est le ?  
TC 40:01 - 40:03

él groupe *verbal*  
TC 40:03 - 40:04

Ens *NOM* retourne-toi / c'est le groupe verbal / \_est\_ c'est un un verbe ?  
TC 40:04 - 40:09

él \_est\_ c'est le verbe  
TC 40:07 - 40:09

él hum euh  
TC 40:10 - 40:12

Ens verbe ?  
TC 40:12 - 40:13

él d'état  
TC 40:13 - 40:14

Ens d'état  
TC 40:14 - 40:14

él et là c'est un attribut du sujet  
TC 40:15 - 40:17

Ens donc\_vraiment triste\_ attribut du sujet / je n'ai pas vraiment de place pour faire ma flèche / j'aurais dû passer plusieurs lignes / hop / bon appétit  
TC 40:17 - 40:30

éls merci / bon appétit  
TC 40:30 - 40:32

## 2.3. Inventaire des diagrammes

Nous envisageons les diagrammes des enseignants du secondaire (→2.3.1), puis ceux des enseignantes du primaire (→2.3.2).

### 2.3.1. Enseignants du secondaire

Sont successivement inventoriés les diagrammes d'Ens 1 (→2.3.1.1), ceux d'Ens 2 (→2.3.1.2), ceux d'Ens 3 (→2.3.1.3), ceux d'Ens 4 (→2.3.1.4), ceux d'Ens 5 (→2.3.1.5), ceux d'Ens 6 (→2.3.1.6), ceux d'Ens 7 (→2.3.1.7), ceux d'Ens 8 (→2.3.1.8), ceux d'Ens 9 (→2.3.1.9), ceux d'Ens 10 (→2.3.1.10), ceux d'Ens 11 (→2.3.1.11) et ceux d'Ens 12 (→2.3.1.12).

#### 2.3.1.1. Ens 1

Tout est fini.

Figure 1. Diagramme syntaxique de *Tout est fini*. [S02-1]

Il a regardé tout le film.

Figure 2. Diagramme syntaxique de *Il a regardé tout le film*. [S02-2]

Il est tout content.

Figure 3. Diagramme syntaxique de *Il est tout content*. [S02-3]

Le tout pèse un kilo.

Figure 4. Diagramme syntaxique de *Le tout pèse un kilo*. [S02-4]

Tout enfant mérite une chique.

Figure 5. Diagramme syntaxique de *Tout enfant mérite une chique*. [S02-5]

#### 2.3.1.2. Ens 2

Un gros chat

Figure 6. Diagramme syntaxique de *Un gros chat* [S04-1]

Je suis gros

Figure 7. Diagramme syntaxique de *Je suis gros* [S04-2]

Le chien qui m'a dérangé hier soir

Figure 8. Diagramme syntaxique de *Le chien qui m'a dérangé hier* [S04-3]

### 2.3.1.3. Ens 3

Un	matin	,	j'(e)	ai	repensé	les	livres	que	je	portais	toujours	dans	mon	sac	.	
DET ART INDEF	NC	SPFa	PRON PERS/SUJET	AUX "avoir,,	PP	DET ART DEF CONTR	N.C	PRON. RELATIF // CDV	PRON PERS / SUJET	V "porter,, IND IMP IPSG V.A	ADV/ CC de temps	PREP	DET POSS	N.C	SPFo	
GN/CC de TEMPS		V "repenser,, IND P.C IPSG V.A			GN prép / CQV						GN prép / CC de lieu					
GV = proposition principale							GV = proposition subordonnée relative / C du N "livres,,									
P H R A S E C O M P L E X E																

Figure 9. Diagramme syntaxique de *Un matin, j'ai repensé aux livres que je portais toujours dans mon sac.* [S05-1]

Un	matin	,	j'(e)	ai	repensé	aux	livres	que	je	portais	toujours	dans	mon	sac	.	
DET ART INDEF	NC	SPFa	PRON PERS/SUJET	AUX "avoir,,	PP	DET ART DEF CONTR	N.C	PRON. RELATIF // CDV	PRON PERS / SUJET	V "porter,, IND IMP IPSG V.A	ADV/ CC de temps	PREP	DET POSS	N.C	SPFo	
GN/CC de TEMPS		V "repenser,, IND P.C IPSG V.A			GN (prép) CQV						GN prép / CC de lieu					
GV = PROPOSITION PRINCIPALE							GV = PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE / C du N "livres,,									
P H R A S E C O M P L E X E																

Figure 10. Diagramme syntaxique de *Un matin, j'ai repensé aux livres que je portais toujours dans mon sac.* [S06-1]

### 2.3.1.4. Ens 4

Il savait lui plaire (il savait comment la séduire)  
LA FEMME (CIV)

Figure 11. Diagramme syntaxique de *Il savait lui plaire.* [S07-1]

Il savait, lui, plaire. (lui = un séducteur)  
L'HOMME /!  
(SUJET)

Figure 12. Diagramme syntaxique de *Il savait, lui, plaire.* [S07-2]

c. circ. tps  
Hier, j'ai mangé des pâtes.

Figure 13. Diagramme syntaxique de *Hier, j'ai mangé des pâtes.* [S07-3]

c. circ. temps c. circ. temps  
Tous les soirs, avant de dormir, je lis un livre.

Figure 14. Diagramme syntaxique de *Tous les soirs, avant de dormir, je lis un livre.* [S07-4]

c. circ. tps  
 Demain, je vais au hockey.

Figure 15. Diagramme syntaxique de *Demain, je vais au hockey*. [S07-5]

Il me faut des allumettes, un mouchoir, une bille, un jeu de cartes ; je réaliserai alors un tour de magie tout à fait exceptionnel.

Le point-virgule sert à relier 2 phrases qui ont un lien (conséquence, cause...).

Figure 16. Diagramme syntaxique de *Il me faut des allumettes, un mouchoir, une bille, un jeu de cartes ; je réaliserai alors un tour de magie tout à fait exceptionnel*. [S07-6]

### 2.3.1.5. Ens 5

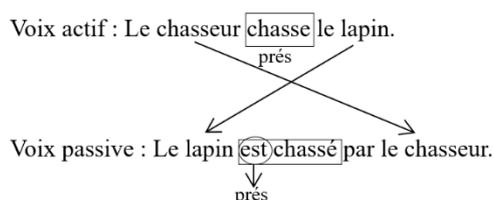


Figure 17. Diagramme syntaxique de *Le chasseur chasse le lapin. Le lapin est chassé par le chasseur*. [S11-1]

### 2.3.1.6. Ens 6

Antoine a reçu un livre de sa tante pour son anniversaire.

Figure 18. Diagramme syntaxique de *Antoine a reçu un livre de sa tante pour son anniversaire*. [S12-1]

Tous les enfants de Jeanne et Arthur vont à la même école.

Figure 19. Diagramme syntaxique de *Tous les enfants de Jeanne et Arthur vont à la même école*. [S12-2]

Paul écrit à un des enfants.

Figure 20. Diagramme syntaxique de *Paul écrit à un des enfants*. [S12-3]

Sophie croque un fruit.

Figure 21. Diagramme syntaxique de *Sophie croque un fruit*. [S12-4]

Rachid est le meilleur joueur de basket.

Figure 22. Diagramme syntaxique de *Rachid est le meilleur joueur de basket*. [S12-5]

Le bandit a été interpellé par cet homme en képi.

Figure 23. Diagramme syntaxique de *Le bandit a été interpellé par cet homme en képi*. [S12-6]

Voilà le professeur.

Figure 24. Diagramme syntaxique de *Voilà le professeur*. [S12-7]

Il faut que tu boives plus d'eau.

Figure 25. Diagramme syntaxique de *Il faut que tu boives plus d'eau*. [S12-8]

Tous les mardis, Julie va à la danse.

Figure 26. Diagramme syntaxique de *Tous les mardis, Julie va à la danse*. [S12-9]

### 2.3.1.7. Ens 7

Les élèves rédigent une synthèse.

Figure 27. Diagramme syntaxique de *Les élèves rédigent une synthèse*. [S13-1]

Une synthèse est rédigée par les élèves.

Figure 28. Diagramme syntaxique de *Une synthèse est rédigée par les élèves*. [S13-2]

Ce sont **les élèves** qui rédigent une synthèse.

Figure 29. Diagramme syntaxique de *Ce sont les élèves qui rédigent une synthèse*. [S13-3]

**Ils** rédigent une synthèse.

Figure 30. Diagramme syntaxique de *Ils rédigent une synthèse*. [S13-4]

Il *emprunta* l'allée déserte.

Figure 31. Diagramme syntaxique de *Il emprunta l'allée déserte*. [S13-5]

Il *s'adressa* à son meilleur ami.

Figure 32. Diagramme syntaxique de *Il s'adressa à son meilleur ami*. [S13-6]

Il *semble* malheureux.

Figure 33. Diagramme syntaxique de *Il semble malheureux*. [S13-7]

Il *me faut* de l'aide.

Figure 34. Diagramme syntaxique de *Il me faut de l'aide*. [S13-8]

Ils *sont poursuivis* par la police.

Figure 35. Diagramme syntaxique de *Ils sont poursuivis par la police*. [S13-9]

Les élèves rédigent une synthèse.

Figure 36. Diagramme syntaxique de *Les élèves rédigent une synthèse*. [S13-10]

Ils *l'écrivent*.

Figure 37. Diagramme syntaxique de *Ils l'écrivent*. [S13-11]

Les élèves **lui** écrivent.

Figure 38. Diagramme syntaxique de *Les élèves lui écrivent*. [S13-12]

Les élèves parlent **du livre** (= de le livre)

Figure 39. Diagramme syntaxique de *Les élèves parlent du livre* [S13-13]

Les élèves sont enthousiastes.

Figure 40. Diagramme syntaxique de *Les élèves sont enthousiastes*. [S13-14]

Les élèves **le** sont.

Figure 41. Diagramme syntaxique de *Les élèves le sont*. [S13-15]

L'auteur est interviewé par les élèves.

Figure 42. Diagramme syntaxique de *L'auteur est interviewé par les élèves*. [S13-16]

**Les élèves** interviewent l'auteur.

Figure 43. Diagramme syntaxique de *Les élèves interviewent l'auteur*. [S13-17]

Le talent est connu **de** tous.

Figure 44. Diagramme syntaxique de *Le talent est connu de tous*. [S13-18]

Il faut beaucoup de patience pour répondre aux questions.

Figure 45. Diagramme syntaxique de *Il faut beaucoup de patience pour répondre aux questions*. [S13-19]

**Sarah** faut beaucoup de patience

Figure 46. Diagramme syntaxique de *Sarah faut beaucoup de patience* [S13-20]

Voici l'auteur du livre.

Figure 47. Diagramme syntaxique de *Voici l'auteur du livre*. [S13-21]

Nous quittâmes la maison *dès cinq heures du matin*.

Figure 48. Diagramme syntaxique de *Nous quittâmes la maison dès cinq heures du matin*. [S13-22]

Nos parents nous rejoindront *en Italie*.

Figure 49. Diagramme syntaxique de *Nos parents nous rejoindront en Italie*. [S13-23]

Il quitta la pièce *sans dire un mot*.

Figure 50. Diagramme syntaxique de *Il quitta la pièce sans dire un mot*. [S13-24]

Il trouva la réponse *grâce à cet indice*.

Figure 51. Diagramme syntaxique de *Il trouva la réponse grâce à cet indice*. [S13-25]

Il ne put trouver le repos *à cause de cette douleur lancinante*.

Figure 52. Diagramme syntaxique de *Il ne put trouver le repos à cause de cette douleur lancinante*. [S13-26]

Il a fait une violente chute *donc il s'est cassé la jambe*.

Figure 53. Diagramme syntaxique de *Il a fait une violente chute donc il s'est cassé la jambe*. [S13-27]

Il la couvrit de cadeaux *pour son anniversaire*.

Figure 54. Diagramme syntaxique de *Il la couvrit de cadeaux pour son anniversaire*. [S13-28]

*Sans travail*, tu ne pourras réussir.

Figure 55. Diagramme syntaxique de *Sans travail, tu ne pourras réussir*. [S13-29]

*Malgré l'orage*, il s'endormit.

Figure 56. Diagramme syntaxique de *Malgré l'orage, il s'endormit*. [S13-30]

**Sans dire un mot**, il quitta la pièce.

Figure 57. Diagramme syntaxique de *Sans dire un mot, il quitta la pièce*. [S13-31]

Nos parents nous y rejoindront.

Figure 58. Diagramme syntaxique de *Nos parents nous y rejoindront*. [S13-32]

Cet auteur a reçu un prix pour son dernier livre.

Figure 59. Diagramme syntaxique de *Cet auteur a reçu un prix pour son dernier livre*. [S13-33]

Nous avons accueilli cet auteur en classe.

Figure 60. Diagramme syntaxique de *Nous avons accueilli cet auteur en classe*. [S13-34]

On a parlé de cet auteur au journal télévisé.

Figure 61. Diagramme syntaxique de *On a parlé de cet auteur au journal télévisé*. [S13-35]

**Cessons tout de suite de bavarder.**

Figure 62. Diagramme syntaxique de *Cessons tout de suite de bavarder*. [S14-1]

**Demain, nous pourrons nous détendre !**

Figure 63. Diagramme syntaxique de *Demain, nous pourrons nous détendre !* [S14-2]

**Comment vas-tu ?**

Figure 64. Diagramme syntaxique de *Comment vas-tu ?* [S14-3]

**Justine Henin a repris sa carrière.**

Figure 65. Diagramme syntaxique de *Justine Henin a repris sa carrière*. [S14-4]

**Papa a préparé le souper ?**

Figure 66. Diagramme syntaxique de *Papa a préparé le souper ?* [S14-5]

**La baleine est un mammifère.**

Figure 67. Diagramme syntaxique de *La baleine est un mammifère*. [S14-6]

**Où est Bryan ?**

Figure 68. Diagramme syntaxique de *Où est Bryan ?* [S14-7]

*Passez un de ces soirs à la maison.*

Figure 69. Diagramme syntaxique de *Passez un de ces soirs à la maison.* [S14-8]

*Tais-toi.*

Figure 70. Diagramme syntaxique de *Tais-toi.* [S14-9]

*Myriam est-elle au courant de la situation?*

Figure 71. Diagramme syntaxique de *Myriam est-elle au courant de la situation ?* [S14-10]

*Georgette doit arrêter !*

Figure 72. Diagramme syntaxique de *Georgette doit arrêter !* [S14-11]

*Jean-Jacques, dors-tu ?*

Figure 73. Diagramme syntaxique de *Jean-Jacques, dors-tu ?* [S14-12]

*Cessons tout de suite de bavarder.*

Figure 74. Diagramme syntaxique de *Cessons tout de suite de bavarder.* [S15-1]

*Demain, nous pourrons nous détendre !*

Figure 75. Diagramme syntaxique de *Demain, nous pourrons nous détendre !* [S15-2]

*Comment vas-tu ?*

Figure 76. Diagramme syntaxique de *Comment vas-tu ?* [S15-3]

*Justine Henin a repris sa carrière.*

Figure 77. Diagramme syntaxique de *Justine Henin a repris sa carrière.* [S15-4]

*Papa a préparé le souper ?*

Figure 78. Diagramme syntaxique de *Papa a préparé le souper ?* [S15-5]

*La baleine est un mammifère.*

Figure 79. Diagramme syntaxique de *La baleine est un mammifère.* [S15-6]

*Où est Bryan ?*

Figure 80. Diagramme syntaxique de *Où est Bryan ?* [S15-7]

*Passez un de ces soirs à la maison.*

Figure 81. Diagramme syntaxique de *Passez un de ces soirs à la maison.* [S15-8]

*Tais-toi.*

Figure 82. Diagramme syntaxique de *Tais-toi.* [S15-9]

*Myriam est-elle au courant de la situation?*

Figure 83. Diagramme syntaxique de *Myriam est-elle au courant de la situation ?* [S15-10]

**Georgette doit arrêter !**

Figure 84. Diagramme syntaxique de *Georgette doit arrêter !* [S15-11]

**Jean-Jacques, dors-tu ?**

Figure 85. Diagramme syntaxique de *Jean-Jacques, dors-tu ?* [S15-12]

### 2.3.1.8. Ens 8



Figure 86. Diagramme syntaxique de *Les élèves de 2A travaillent silencieusement dans le local B22.* [S17-1]



Figure 87. Diagramme syntaxique de *Je porte le pull de papa* [S17-2]

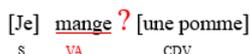


Figure 88. Diagramme syntaxique de *Je mange une pomme* [S17-3]

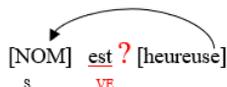


Figure 89. Diagramme syntaxique de *NOM est heureuse* [S17-4]



Figure 90. Diagramme syntaxique de *NOM est heureux* [S17-5]

### 2.3.1.9. Ens 9



Figure 91. Diagramme syntaxique des expansions de *le grand garçon* [S18-1]

*Le gentil garçon*

Figure 92. Diagramme syntaxique de *Le gentil garçon* [S18-2]

*Le livre que j'ai lu*

Figure 93. Diagramme syntaxique de *Le livre que j'ai lu* [S18-3]

*Le livre pour le cours*

Figure 94. Diagramme syntaxique de *Le livre pour le cours* [S18-4]

⊖  
*Paris, la ville lumière*

Figure 95. Diagramme syntaxique de *Paris, la ville lumière* [S18-5]

①                      ②  
| La petite borne qui marque l'entrée du village | a été posée durant l'été 1942.

Figure 96. Diagramme syntaxique de *La petite borne qui marque l'entrée du village a été posée durant l'été 1942.* [S18-6]

①                      ②    ③ → "du le"  
Élégant, Charles-Édouard, marquis de Bavière, avançait vers le perron du château.

Figure 97. Diagramme syntaxique de *Élégant, Charles-Édouard, marquis de Bavière, avançait vers le perron du château.* [S18-7]

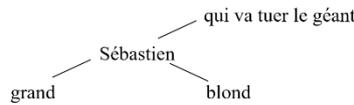


Figure 98. Diagramme syntaxique des expansions de *Sébastien* [S18-8]

As-tu vu le frère d'Isabelle ?

Figure 99. Diagramme syntaxique de *As-tu vu le frère d'Isabelle ?* [S18-9]

Yves se précipite vers l'horrible monstre.

Figure 100. Diagramme syntaxique de *Yves se précipite vers l'horrible monstre.* [S18-10]

| La dernière invention farfelue de mon voisin | est partie en fumée.

Figure 101. Diagramme syntaxique de *La dernière invention farfelue de mon voisin est partie en fumée.* [S18-11]

Sofia regarde un film sans intérêt.

Figure 102. Diagramme syntaxique de *Sofia regarde un film sans intérêt.* [S18-12]

### 2.3.1.10. Ens 10

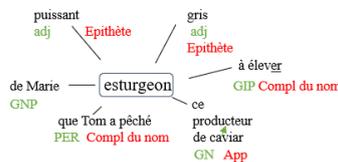


Figure 103. Diagramme syntaxique des expansions de *esturgeon* [S19-1]

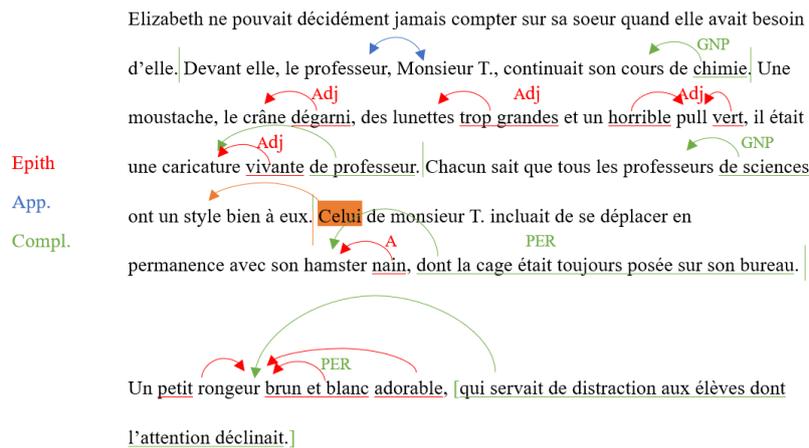


Figure 104. Diagramme syntaxique de *Elizabeth [...] l'attention déclinait.* [S19-2]

Réalisez précisément le calcul difficile que Mme N. vous a donné.  
Adj. - Épith. Prop. Ench. Rel. - Compl. du nom

Figure 105. Diagramme syntaxique de *Réalisez précisément le calcul difficile que Mme N. vous a donné.* [S19-3]

Il est difficile de trouver une solution à ce problème.

Figure 106. Diagramme syntaxique de *Il est difficile de trouver une solution à ce problème.* [S19-4]

Avant de choisir son option, il s'était renseigné sur le contenu.

Figure 107. Diagramme syntaxique de *Avant de choisir son option, il s'était renseigné sur le contenu.* [S19-5]

Le professeur attend patiemment que les élèves terminent cet exercice.

Figure 108. Diagramme syntaxique de *Le professeur attend patiemment que les élèves terminent cet exercice.* [S19-6]

les expansions nominales

Figure 109. Diagramme syntaxique de *les expansions nominales* [S20-1]

S  
La voiture roule

Figure 110. Diagramme syntaxique de *La voiture roule* [S20-2]

COD  
CDV  
J'achète la voiture

Figure 111. Diagramme syntaxique de *J'achète la voiture* [S20-3]

Mon dernier achat est la voiture

Figure 112. Diagramme syntaxique de *Mon dernier achat est la voiture* [S20-4]

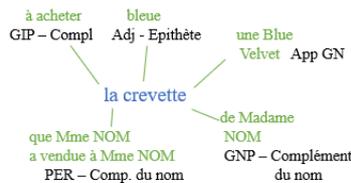


Figure 113. Diagramme syntaxique des expansions de *la crevette* [S20-5]

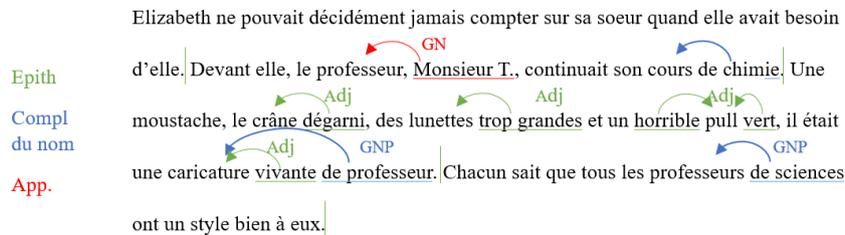


Figure 114. Diagramme syntaxique de *Elizabeth [...] bien à eux.* [S20-6]

### 2.3.1.11. Ens 11

Peu d'élèves **sont** satisfaits : plus d'un **a réalisé** l'exercice, mais moins de deux **ont réussi**.

Figure 115. Diagramme syntaxique de *Peu d'élèves sont satisfaits : plus d'un a réalisé l'exercice, mais moins de deux ont réussi.* [S21-1]

Vous êtes le sportif qui **remporte** une médaille.

Figure 116. Diagramme syntaxique de *Vous êtes le sportif qui remporte une médaille.* [S21-2]

Les trois-quarts des élèves **sont** gentils.

Figure 117. Diagramme syntaxique de *Les trois-quarts des élèves sont gentils.* [S21-3]

39% n'**aime** pas ce syllabus.

Figure 118. Diagramme syntaxique de *39% n'aime pas ce syllabus.* [S21-4]

Les 61% de la classe **aiment** ce syllabus.

Figure 119. Diagramme syntaxique de *Les 61% de la classe aiment ce syllabus.* [S21-5]

Les élèves et le professeur **travaillent**.

Figure 120. Diagramme syntaxique de *Les élèves et le professeur travaillent.* [S21-6]

Thomas ou Lucie **terminera** en premier.

Figure 121. Diagramme syntaxique de *Thomas ou Lucie terminera en premier.* [S21-7]

Une partie des élèves **a terminé** l'exercice.

Figure 122. Diagramme syntaxique de *Une partie des élèves a terminé l'exercice.* [S21-8]

Une partie des élèves **ont terminé**.

Figure 123. Diagramme syntaxique de *Une partie des élèves ont terminé.* [S21-9]

### 2.3.1.12. Ens 12

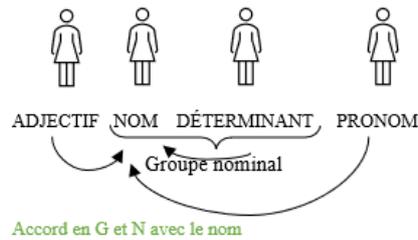


Figure 124. Diagramme syntaxique du groupe nominal [S22-1]

Nombreuses sont mes erreurs.

Figure 125. Diagramme syntaxique de Nombreuses sont mes erreurs. [S22-2]

Cette fille, je l'ai embrassée.

Figure 126. Diagramme syntaxique de Cette fille, je l'ai embrassée. [S22-3]

## 2.3.2. Enseignantes du primaire

Sont successivement inventoriés les diagrammes d'Ens 14 (→2.3.2.1), ceux d'Ens 15 (→2.3.2.2), ceux d'Ens 16 (→2.3.2.3), ceux d'Ens 17 (→2.3.2.4) et ceux d'Ens 18 (→2.3.2.5).

### 2.3.2.1. Ens 14

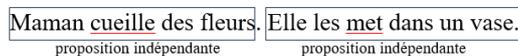


Figure 127. Diagramme syntaxique de *Maman cueille des fleurs. Elle les met dans un vase.* [P01-1]



Figure 128. Diagramme syntaxique de *Maman cueille des fleurs. Elle les met dans un vase.* [P01-2]

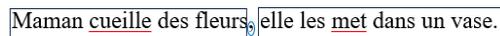


Figure 129. Diagramme syntaxique de *Maman cueille des fleurs, elle les met dans un vase.* [P01-3]



Figure 130. Diagramme syntaxique schématisé de la juxtaposition [P01-4]



Figure 131. Diagramme syntaxique schématisé de la coordination [P01-5]



Figure 132. Diagramme syntaxique de *Pendant que maman cueille des fleurs, je prépare le vase.* [P01-6]



Figure 133. Diagramme syntaxique schématisé de l'enchâssée de phrase [P01-7]

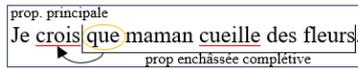


Figure 134. Diagramme syntactique de *Je crois que maman cueille des fleurs.* [P01-8]



Figure 135. Diagramme syntactique de *Je me souviens que maman cueillait des fleurs.* [P01-9]

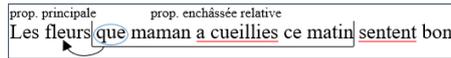


Figure 136. Diagramme syntactique de *Les fleurs que maman a cueillies ce matin sentent bon.* [P01-10]



Figure 137. Diagramme syntactique schématique de la complétive [P01-11]



Figure 138. Diagramme syntactique schématique de la relative [P01-12]



Figure 139. Diagramme syntactique de *la pomme* [P15-1]



Figure 140. Diagramme syntactique de *la belle poire* [P15-2]

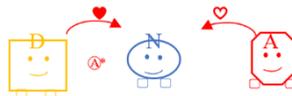


Figure 141. Diagramme syntactique schématique du groupe nominal [P15-3]



Figure 142. Diagramme syntactique de *le chat noir* [P15-4]



Figure 143. Diagramme syntactique de *un vendredi maudit* [P15-5]



Figure 144. Diagramme syntactique de *la vieille sorcière* [P15-6]



Figure 145. Diagramme syntactique de *une gentille fille* [P15-7]

une idée ingénieuse

Figure 146. Diagramme syntaxique de *une idée ingénieuse* [P15-8]

un chaperon rouge

Figure 147. Diagramme syntaxique de *un chaperon rouge* [P15-9]

les chiens bruns

Figure 148. Diagramme syntaxique de *les chiens bruns* [P15-10]

un super grand garçon

Figure 149. Diagramme syntaxique de *un super grand garçon* [P15-11]

des meilleurs amis

Figure 150. Diagramme syntaxique de *des meilleurs amis* [P15-12]

chaque chaussette rouge

Figure 151. Diagramme syntaxique de *chaque chaussette rouge* [P15-13]

une belle journée d'été

Figure 152. Diagramme syntaxique de *une belle journée d'été* [P15-14]

le chat noir

Figure 153. Diagramme syntaxique de *le chat noir* [P15-15]

la grande maison rouge

Figure 154. Diagramme syntaxique de *la grande maison rouge* [P15-16]

un film d'horreur effrayant

Figure 155. Diagramme syntaxique de *un film d'horreur effrayant* [P15-17]

une musique douce

Figure 156. Diagramme syntaxique de *une musique douce* [P15-18]

des robes élégantes

Figure 157. Diagramme syntaxique de *des robes élégantes* [P15-19]

une belle journée d'été

Figure 158. Diagramme syntaxique de *une belle journée d'été* [P15-20]

des enfants currieux

Figure 159. Diagramme syntaxique de *des enfants currieux* [P15-21]

un sac-à-dos lourd

Figure 160. Diagramme syntaxique de *un sac-à-dos lourd* [P15-22]

Des étoiles filantes <sup>A</sup> étaient visibles dans le ciel.

Figure 161. Diagramme syntaxique de *Des étoiles filantes étaient visibles dans le ciel*. [P15-23]

Un sac à dos lourd <sup>A</sup> peut être difficile à porter lors d'une randonnée.

Figure 162. Diagramme syntaxique de *Un sac à dos lourd peut être difficile à porter lors d'une randonnée*. [P15-24]

Les nuages gris <sup>A</sup> annonçaient une tempête imminente. <sup>A</sup>

Figure 163. Diagramme syntaxique de *Les nuages gris annonçaient une tempête imminente*. [P15-25]

Une belle journée <sup>A</sup> [d'été] était idéale pour pique-niquer.

Figure 164. Diagramme syntaxique de *Une belle journée d'été était idéale pour pique-niquer*. [P15-26]

Tous les matins, les vagues [de l'océan] s'écrasaient sur la plage [de sable blanc].

Figure 165. Diagramme syntaxique de *Tous les matins, les vagues de l'océan s'écrasaient sur la page de sable blanc*. [P15-27]

Ils mangent du bambou  
m. pl.

Figure 166. Diagramme syntaxique de *Ils mangent du bambou* [P21-1]

Nous sommes partis

Figure 167. Diagramme syntaxique de *Nous sommes partis* [P21-2]

Le chien <sup>m. sg.</sup> va être adopté

Figure 168. Diagramme syntaxique de *Le chien va être adopté* [P21-3]

Il <sup>m/f. sing.</sup> l'adopte

Figure 169. Diagramme syntaxique de *Il l'adopte* [P21-4]

Monsieur NOM <sup>f. sg.</sup> la promène

Figure 170. Diagramme syntaxique de *Monsieur NOM la promène* [P21-5]

Les limaces sont jolies

Figure 171. Diagramme syntaxique de *Les limaces sont jolies* [P21-6]

M<sup>me</sup> va l'adopter

Figure 172. Diagramme syntaxique de *M<sup>me</sup> va l'adopter* [P21-7]

Les 4B y sont allés

Figure 173. Diagramme syntaxique de *Les 4B y sont allés* [P21-8]

Nous allons à Pariri-Daiza

Figure 174. Diagramme syntaxique de *Nous allons à Pairi-Daiza* [P21-9]

J'en mange trop

Figure 175. Diagramme syntaxique de *J'en mange trop* [P21-10]

Madame NOM en fait tous les jours

Figure 176. Diagramme syntaxique de *Madame NOM en fait tous les jours* [P21-11]

J'ai fait du gâteau

Figure 177. Diagramme syntaxique de *J'ai fait du gâteau* [P21-12]

### 2.3.2.2. Ens 15

Les parents de l'école V  
= attribut  
G.V. resteront bien silencieux C.C. temps pendant notre spectacle.

Figure 178. Diagramme syntaxique de *Les parents de l'école resteront bien silencieux pendant notre spectacle.* [P02-1]

Louis et Maëlle GS V attendent patiemment le bus de 15h51 C.C. manière CDV

Figure 179. Diagramme syntaxique de *Louis et Maëlle attendent patiemment le bus de 15h51* [P02-2]

Anne S CIV V GV nous a expliqué le programme de ce trimestre. CDV

Figure 180. Diagramme syntaxique de *Anne nous a expliqué le programme de ce trimestre.* [P09-1]

GS CN L'institutrice, qui est déjà en classe, démarre avec un café.

Figure 181. Diagramme syntaxique de *L'institutrice, qui est déjà en classe, démarre avec un café.* [P10-1]



Papa plante des fleurs que j'arroserai régulièrement.

Figure 193. Diagramme syntaxique de *Papa plante des fleurs que j'arroserai régulièrement.*  
[P06-5]

Ne réveillez pas le chat, il dort.

Figure 194. Diagramme syntaxique de *Ne réveillez pas le chat, il dort.* [P06-6]

Ma soeur a fait le ménage de notre voisine car celle-ci est malade.

Figure 195. Diagramme syntaxique de *Ma soeur a fait le ménage de notre voisin car celle-ci est malade.* [P06-7]

Quand Violette aura terminé son devoir, elle jouera.

Figure 196. Diagramme syntaxique de *Quand Violette aura terminé son devoir, elle jouera.*  
[P06-8]

Papa rentre tard et il a beaucoup de travail.

Figure 197. Diagramme syntaxique de *Papa rentre tard et il a beaucoup de travail.* [P06-9]

Le canard dont les pattes sont palmées glisse légèrement sur l'eau.

Figure 198. Diagramme syntaxique de *Le canard dont les pattes sont palmées glisse légèrement sur l'eau.* [P06-10]

Votre ami est parti hier soir pour quelques jours de vacances.

Figure 199. Diagramme syntaxique de *Votre ami est parti hier soir pour quelques jours de vacances.* [P06-11]

Parce qu'elle est malade du foie, maman doit suivre un régime.

Figure 200. Diagramme syntaxique de *Parce qu'elle est malade du foie, maman doit suivre un régime.* [P06-12]

Si tu avais plus de patience, tu écrivais mieux.

Figure 201. Diagramme syntaxique de *Si tu avais plus de patience, tu écrivais mieux.* [P06-13]

Les élèves mesurent le diamètre du disque puis calculent la longueur du cercle.

Figure 202. Diagramme syntaxique de *Les élèves mesurent le diamètre du disque puis calculent la longueur du cercle.* [P06-14]

Quand ma soeur aura achevé sa robe, elle l'essayera.

Figure 203. Diagramme syntaxique de *Quand ma soeur aura achevé sa robe, elle l'essayera.*  
[P06-15]

Il serait préférable que tu étudies plus sérieusement.

Figure 204. Diagramme syntaxique de *Il serait préférable que tu étudies plus sérieusement.*  
[P06-16]

Ne réveillez pas le chat, il dort.

Figure 205. Diagramme syntaxique de *Ne réveillez pas le chat, il dort.* [P06-17]

Quand Violette aura terminé son devoir, elle jouera.

Figure 206. Diagramme syntaxique de *Quand Violette aura terminé son devoir, elle jouera.* [P06-18]

Parce qu'elle est malade du foie, maman doit suivre un régime.

Figure 207. Diagramme syntaxique de *Parce qu'elle est malade du foie, maman doit suivre un régime.* [P06-19]

Quand ma soeur aura achevé sa robe, elle l'essayera.

Figure 208. Diagramme syntaxique de *Quand ma sœur aura achevé sa robe, elle l'essayera.* [P06-20]

Papa rentre tard et il a beaucoup de travail.

Figure 209. Diagramme syntaxique de *Papa rentre tard et il a beaucoup de travail.* [P06-21]

Les élèves mesurent le diamètre du disque puis calculent la longueur du cercle.

Figure 210. Diagramme syntaxique de *Les élèves mesurent le diamètre du disque puis calculent la longueur du cercle.* [P06-22]

Ma soeur a fait le ménage de notre voisine car celle-ci est malade.

Figure 211. Diagramme syntaxique de *Ma sœur a fait le ménage de notre voisine car celle-ci est malade.* [P06-23]

Dans la salle, le public <sup>V</sup> chuchote.  
C. C. lieu GS

Figure 212. Diagramme syntaxique de *Dans la salle, le public chuchote.* [P08-1]

La salle <sup>V</sup> s'assombrit <sup>conj.</sup> et les musiciens <sup>V</sup> montent sur la scène illuminée.  
GS GS CIV ou CC lieu.

Figure 213. Diagramme syntaxique de *La salle s'assombrit et les musiciens montent sur la scène illuminée.* [P08-2]

dét. Tous les murmures <sup>V</sup> cessent, un tonnerre d'applaudissements <sup>V</sup> retentit.  
GS GS

Figure 214. Diagramme syntaxique de *Tous les murmures cessent, un tonnerre d'applaudissements retentit.* [P08-3]

dét. nom commun Les murmures <sup>V.A.</sup> cessent.  
GS

Figure 215. Diagramme syntaxique de *Les murmures cessent.* [P08-4]

Nom propre Nom propre  
Lui et Pol jouent au football.

Figure 216. Diagramme syntaxique de *Lui et Pol jouent au football.* [P08-5]

Verbe infinitif Verbe infinitif v.  
 Dessiner ou peindre sont des activités qui ne m'intéressent pas.

Figure 217. Diagramme syntaxique de *Dessiner ou peindre sont des activités qui ne m'intéressent pas.* [P08-6]

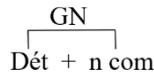


Figure 218. Diagramme syntaxique schématisé du groupe nominal. [P08-7]



Figure 219. Diagramme syntaxique de *La classe que je fréquente est une sixième année.* [P11-1]

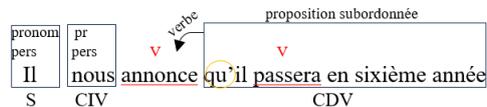


Figure 220. Diagramme syntaxique de *Il nous annonce qu'il passera en sixième année.* [P11-2]

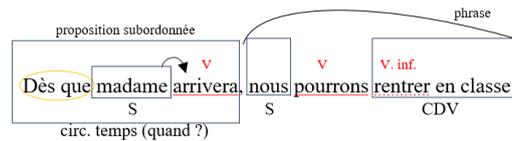


Figure 221. Diagramme syntaxique de *Dès que madame arrivera, nous pourrons rentrer en classe.* [P11-3]

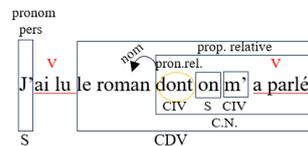


Figure 222. Diagramme syntaxique de *J'ai lu le roman dont on m'a parlé.* [P13-1]

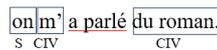


Figure 223. Diagramme syntaxique de *on m'a parlé du roman.* [P13-2]

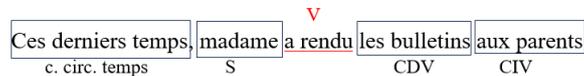


Figure 224. Diagramme syntaxique de *Ces derniers temps, madame a rendu les bulletins aux parents.* [P13-3]

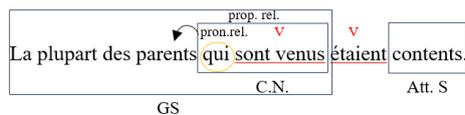


Figure 225. Diagramme syntaxique de *Ces derniers temps, madame a rendu les bulletins aux parents.* [P13-4]

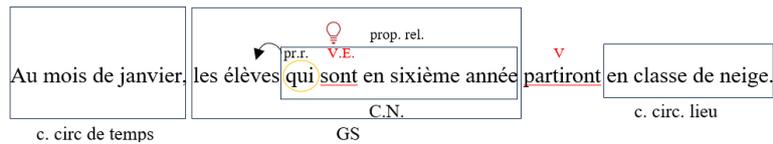


Figure 226. Diagramme syntactique de *Au mois de janvier, les élèves qui sont en sixième année partiront en classe de neige.* [P13-5]

### 2.3.2.4. Ens 17



Figure 227. Diagramme syntactique de *Avec la peau de chameau, on fait des chaussures, les poils donnent de la laine et les bouses séchées servent pour faire du feu.* [P04-1]



Figure 228. Diagramme syntactique de *La graisse stockée dans la bosse du dromadaire le protège des rayons du soleil. Il ne transpire presque pas. Il économise ainsi de l'eau.* [P05-1]



Figure 229. Diagramme syntactique de *Le célèbre navigateur quitte l'Espagne avec trois caravelles.* [P07-1]



Figure 230. Diagramme syntactique de *Un continent inconnu lui barre le chemin.* [P07-2]

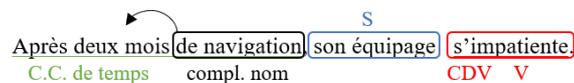


Figure 231. Diagramme syntactique de *Après deux mois de navigation, son équipage s'impatiente.* [P07-3]



Figure 232. Diagramme syntactique de *Un rivage apparaît bientôt dans le lointain.* [P07-4]



Figure 233. Diagramme syntactique de *Il l'aborde.* [P07-5]

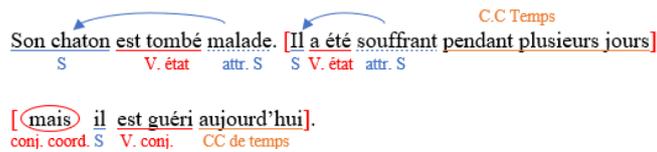


Figure 234. Diagramme syntaxique de *Son chaton est tombé malade. Il a été souffrant pendant plusieurs jours mais il est guéri aujourd'hui.* [P17-1]

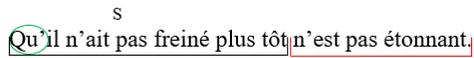


Figure 235. Diagramme syntaxique de *Qu'il n'ait pas freiné plus tôt n'est pas étonnant.* [P20-1]

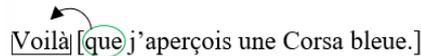


Figure 236. Diagramme syntaxique de *Voilà que j'aperçois une Corsa bleue.* [P20-2]



Figure 237. Diagramme syntaxique de *Je discutais avec ma voisine lorsque j'ai entendu une voiture freiner brutalement.* [P20-3]

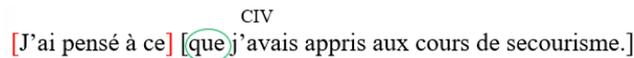


Figure 238. Diagramme syntaxique de *J'ai pensé à ce que j'avais appris aux cours de secourisme.* [P20-4]

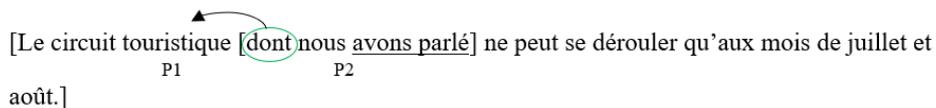


Figure 239. Diagramme syntaxique de *Le circuit touristique dont nous avons parlé ne peut se dérouler qu'aux mois de juillet et août.* [P20-5]



Figure 240. Diagramme syntaxique de *J'ai immédiatement appelé la police afin qu'il ne puisse pas s'enfuir.* [P20-6]

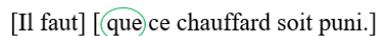


Figure 241. Diagramme syntaxique de *Il faut que ce chauffard soit puni.* [P20-7]



Figure 242. Diagramme syntaxique de *L'accident s'est passé en face de l'hôpital de sorte que les secours sont arrivés rapidement.* [P20-8]

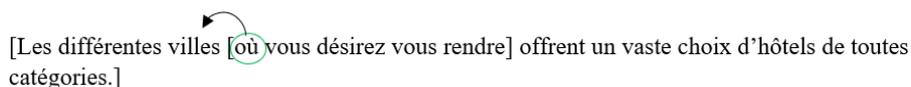


Figure 243. Diagramme syntaxique de *Les différentes villes où vous désirez vous rendre offrent un vaste choix d'hôtels de toutes catégories.* [P20-9]

Nous l'avons sortie de sa voiture comme nous l'avons pu.

Figure 244. Diagramme syntaxique de *Nous l'avons sortie de sa voiture comme nous l'avons pu.* [P20-10]

### 2.3.2.5. Ens 18

Les parlementaires <sup>GS</sup> discutent <sup>V</sup> [des projets de lois] <sup>CIV</sup> lors de séances plénières. <sup>CPT</sup>

Figure 245. Diagramme syntaxique de *Les parlementaires discutent des projets de lois lors de séances plénières.* [P12-1]

Dans chaque pays, <sup>CCL</sup> pour régler la vie en société, <sup>CC But</sup> on a <sup>S V</sup> [besoin de règles qu'on doit respecter]. <sup>CDV</sup>

Figure 246. Diagramme syntaxique de *Dans chaque pays, pour régler la vie en société, on a besoin de règles qu'on doit respecter.* [P14-1]

Tous les cinq ans, <sup>CCT</sup> les citoyens de plus de 18 ans <sup>GS</sup> votent <sup>V</sup> près de leur domicile <sup>CCL</sup>  
pour élire leurs représentants. <sup>CC But</sup>

Figure 247. Diagramme syntaxique de *Tous les cinq ans, les citoyens de plus de 18 ans votent près de leur domicile pour élire leurs représentants.* [P16-1]

Les régions et les communautés <sup>GS</sup> ont <sup>V</sup> [un parlement composé d'élus]. <sup>CDV</sup>

Figure 248. Diagramme syntaxique de *Les régions et les communautés ont un parlement composé d'élus.* [P18-1]

Le 27 septembre <sup>GS</sup> est <sup>VE</sup> [un jour férié] <sup>AS</sup> parce que c'est la fête de la FWB. <sup>CCCause</sup>

Figure 249. Diagramme syntaxique de *Le 27 septembre est un jour férié parce que c'est la fête de la FWB.* [P19-1]

Nazlet <sup>S</sup> semblait <sup>VE</sup> [très heureux] <sup>CCT</sup> quand on lui a offert un lévrier.

Figure 250. Diagramme syntaxique de *Nazlet semblait très heureux quand on lui a offert un lévrier.* [P19-2]

Le jeune garçon <sup>S</sup> est <sup>VE</sup> [vraiment triste] <sup>CCCa</sup> parce qu'on lui a enlevé son chien.

Figure 251. Diagramme syntaxique de *Le jeune garçon est vraiment triste parce qu'on lui a enlevé son chien.* [P19-3]

## 2.4. Structure des leçons

Nous envisageons la structure des leçons de l'enseignement secondaire (→2.4.1), puis celle des leçons de l'enseignement primaire (→2.4.2).

## 2.4.1. Leçons du secondaire

Nous présentons successivement la structure de la leçon S02 (→2.4.1.1), celle de S04 (→2.4.1.2), celle de S05 (→2.4.1.3), celle de S06 (→2.4.1.4), celle de S07 (→2.4.1.5), celle de S11 (→2.4.1.6), celle de S12 (→2.4.1.7), celle de S13 (→2.4.1.8), celle de S14 (→2.4.1.9), celle de S15 (→2.4.1.10), celle de S17 (→2.4.1.11), celle de S18 (→2.4.1.12), celle de S19 (→2.4.1.13), celle de S20 (→2.4.1.14), celle de S21 (→2.4.1.15) et celle de S22 (→2.4.1.16).

### 2.4.1.1. S02

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-0:56</i>			<i>Ens attire l'attention des élèves et précise que le Petit Sésame peut être utilisé.</i>
<b>1</b>	<b>Définition des natures</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identification des mots appartenant à des natures distinctes</b>			
1-1-1	0:56-6:48	Travail individuel	Feuilles <i>Petit Sésame</i>	>Identifier les mots de nature différente Individuellement, les élèves doivent biffer l'intrus dans des listes et noter la nature du mot biffé.
1-1-2	6:48-15:52	Groupe classe	Feuilles	>Identifier les natures de mots Ens interroge un élève pour chaque question en demandant la nature du mot biffé et celle des autres mots. Ens demande de justifier certaines réponses.
<b>1-2</b>	<b>Identification des natures exercées par un même mot</b>			
1-2-1	15:52-18:47	Groupe classe	Feuilles	>Identifier les natures potentielles d'un mot Ens lit la consigne. Oralement, les élèves doivent identifier les natures d'un même mot et sont amenés à donner des exemples.
1-2-2	18:47-23:35	Groupe classe	Feuilles Tableau (diag. 1-5)	>Identifier la nature d'un mot dans plusieurs phrases Ens écrit des phrases avec <i>tout</i> . Les élèves doivent identifier les natures du mot en contexte.
1-2-3	23:35-30:29	Groupe classe	Feuilles	>Suite 1-2-1
<b>1-3</b>	<b>Synthétiser les natures</b>			
1-3-1	30:29-37:07	Travail individuel	Feuilles <i>Petit Sésame</i> Tableau (cadre des mots-liens)	>Identifier toutes les natures au sein d'une phrase Ens présente la synthèse dans les feuilles et demande aux élèves de colorer les natures ainsi que les exemples qui y correspondent. Elle demande d'ajouter le cadre des mots-liens.
<i>0 Bilan</i>	<i>37:07-38'10</i>			<i>Ens dresse le bilan de la leçon.</i>
1-3-2	38:10-41:48	Travail individuel	Feuilles <i>Petit Sésame</i>	>Suite 1-3-1
<i>0 Clôture</i>	<i>41:48-43:18</i>			<i>Ens explique l'utilité de la grammaire et dicte le journal de classe.</i>

Tableau 3. Structure de S02

### 2.4.1.2. S04

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
0 Reprise	0-2:24		Tableau	Ens écrit la leçon du jour au tableau, prend les présences et demande quels sont les exercices déjà réalisés.
<b>1</b>	<b>Décrire le fonctionnement de l'adjectif</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identification des caractéristiques de l'adjectif</b>			
1-1-1	2:24-3:01	Groupe classe		>Expliquer intuitivement ce qu'est un adjectif Ens demande d'expliquer et d'illustrer l'adjectif.
1-1-2	3:01-6:06	Groupe classe	Feuilles Tableau (diag. 1-2)	>Énoncer les caractéristiques de l'adjectif Ens demande à un élève de lire la théorie liée à l'adjectif.
<b>1-2</b>	<b>Identification des adjectifs et du mot qu'ils complètent</b>			
1-2-1	6:06-14:26	Travail individuel	Feuilles	>Distinguer les adjectifs des autres mots et identifier le mot auquel ils se rapportent Un élève lit la consigne, à savoir entourer l'intru au sein d'une liste d'adjectifs. Ensuite, les élèves doivent identifier les adjectifs et le mot qu'ils complètent.
1-2-2	14:26-19:52	Groupe classe	Feuilles	>Identifier les natures de mots, identifier l'adjectif et le mot auquel il se rapporte Ens interroge les élèves et demande de justifier l'intru en donnant sa nature. Pour l'exercice suivant, ils ne doivent pas se justifier.
1-2-3	19:52-26:57	Groupe classe	Feuilles	>Identifier les adjectifs dans une phrase Ens demande aux élèves de lire une phrase puis d'identifier les adjectifs.
<b>2</b>	<b>Décrire le fonctionnement du pronom</b>			
<b>2-1</b>	<b>Identification des caractéristiques du pronom</b>			
2-1-1	26:57-28:10	Groupe classe		>Expliquer intuitivement ce qu'est un pronom Ens demande d'expliquer et d'illustrer le pronom.
2-1-2	28:10-34:20	Groupe classe	Feuilles Tableau (diag. 3)	>Énoncer les types de pronom Ens demande à un élève de lire la définition du pronom et les types du pronom. Ens explique la relative.
2-1-3	34:20-41:44	Groupe classe	Feuilles	>Identifier le type de pronom Ens interroge les élèves, qui doivent identifier le type des pronoms utilisés dans des phrases. Ces derniers justifient leur réponse.
0 Clôture	41:44-41:58			Ens marque la fin du cours.

Tableau 4. Structure de S04

### 2.4.1.3. S05

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Tester ses compétences en grammaire</b>			
<b>1-1</b>	<b>Analyser les unités d'une phrase</b>			
1-1-1	0-22:53	Travail individuel	Feuilles <i>Petit Sésame</i>	>Réaliser l'analyse d'une phrase sous la forme d'un tableau

				Ens rappelle la consigne, contextualise la phrase et la note au tableau. Les élèves travaillent individuellement, avec l'aide des anciennes analyses et du <i>Petit Sésame</i> .
1-1-2	22:53-35:18	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Identifier la nature (et la fonction) de mots Ens interroge les élèves et réalise l'analyse du second niveau au tableau (mots).
1-1-3	35:18-44:59	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Identifier la nature et la fonction de groupes Ens réalise l'analyse des autres niveaux (groupes) en interrogeant les élèves.
<i>0 Clôture</i>	<i>44:59-45:05</i>			<i>Ens précise que l'auto-évaluation n'est pas possible car il a manqué de temps.</i>

Tableau 5. Structure de S05

#### 2.4.1.4. S06

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Tester ses compétences en grammaire</b>			
<b>1-1</b>	<b>Analyser les unités d'une phrase</b>			
1-1-1	0-23:47	Travail individuel	Feuilles <i>Petit Sésame</i>	>Réaliser l'analyse d'une phrase sous la forme d'un tableau Ens rappelle la consigne, contextualise la phrase et la note au tableau. Les élèves travaillent individuellement, avec l'aide des anciennes analyses et du <i>Petit Sésame</i> .
1-1-2	23:47-37:08	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Identifier la nature (et la fonction) de mots Ens interroge les élèves et réalise l'analyse du second niveau au tableau (mots).
1-1-3	37:08-40:38	Travail individuel	Feuilles <i>Petit Sésame</i>	>Suite 1-1-1
1-1-4	40:38-48:03	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Identifier la nature et la fonction de groupes Ens interroge les élèves et réalise l'analyse des autres niveaux (groupes).
<i>0 Clôture</i>	<i>48:03-48:05</i>			<i>Ens marque la fin du cours.</i>

Tableau 6. Structure de S06

#### 2.4.1.5. S07

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Maitriser les signes de ponctuation</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier l'importance de la ponctuation</b>			
1-1-1	0-1:46	Groupe classe	Tableau (conventions)	>Décrire les conventions d'évaluation de la ponctuation Ens demande aux élèves de lui rappeler quelles abréviations sont utilisées dans l'évaluation des textes d'élèves, qu'il note au tableau.
1-1-2	1:46-13:10	Groupe classe	Tableau (diag. 1-2)	>Utiliser la ponctuation pour distinguer deux effets de sens d'une même phrase Ens rédige deux fois une phrase sans ponctuation et demande aux élèves d'introduire celle-ci afin de montrer une ambiguïté. Les élèves sont amenés à justifier le signe choisi et sa place. Ens souligne la part

				de subjectivité, tout en insistant sur le sens et la prononciation.
1-1-3	13:10-15:39	Groupe classe	Tableau (diag. 1-2)	>Identifier les liens entre ponctuation et fonctions/référents Une élève évoque le référent distinct du pronom dans les deux phrases. Ens reformule l'observation et ajoute que les pronoms exercent des fonctions distinctes.
1-1-4	15:39-22:50	Groupe classe	Feuilles/TBI (reproduction des feuilles)	>Identifier les conséquences de l'absence de ponctuation Ens distribue des feuilles, dans lesquelles il faut préciser les conséquences de l'absence de ponctuation. Les élèves proposent des réponses, synthétisées puis notées par l'enseignant sur le TBI.
<b>1-2</b>	<b>Maitriser les signes de ponctuation suivis d'une majuscule</b>			
1-2-1	22:50-34:37	Travail individuel puis en duo	Feuilles	>Identifier la valeur des quatre signes Les élèves ont des exemples de phrases ponctuées et doivent définir les quatre signes de ponctuation, seuls puis à deux.
1-2-2	34:37-46:35	Groupe classe	Feuilles/TBI Tableau (propositions des élèves)	>Définir les quatre signes Ens interroge les élèves, qui lisent les exemples, note les propositions de définition au tableau et rédige une réponse sur le TBI
<i>0 Pause</i>	46:35-48:37			<i>L'enseignant marque une pause en raison de l'intercours.</i>
1-2-3	48:37-55:35	Groupe classe	Feuilles Tableau (schéma)	>Associer les signes aux types de phrase Ens réalise un schéma associant les signes aux types de phrase. Après la reformulation du schéma par un élève, l'enseignant insiste sur la verbalisation du schéma dans son étude.
1-2-4	55:35-1:00:01	Groupe classe	Feuilles/TBI Tableau (propositions des élèves)	>Suite 1-2-2
<b>1-3</b>	<b>Maitriser les signes de ponctuation non suivis d'une majuscule, à savoir , ; : et « »</b>			
1-3-1	1:00:01-1:08:32	Groupe classe	Tableau (diag. 3-5) Feuilles	>Proposer une phrase ponctuée par une virgule Les élèves doivent fournir un exemple personnel avec une virgule à partir de la définition. Deux élèves sont envoyés au tableau pour noter leurs phrases. Ens annote les phrases (fonctions syntaxiques et encadrement de la ponctuation).
1-3-2	1:08:32-1:18:04	Travail en duo	Tableau (exemple et propositions)	>Identifier la valeur du point-virgule Les élèves ont des exemples de phrases ponctuées et doivent définir le signe par deux. Des propositions de définition sont notées au tableau.
1-3-3	1:18:04-1:22:44	Groupe classe	Tableau (diag. 6)	>Définir le point-virgule À partir des propositions des élèves, Ens propose une réponse synthétique.
1-3-4	1:22:44-1:27:43	Groupe classe	Feuilles/TBI	>Définir les deux points et points de suspension Oralement, Ens interroge des élèves et note une définition sur le TBI. Les deux signes sont vus successivement.

<i>0 Clôture</i>	<i>1:27:43-1:29:18</i>			<i>Ens donne les consignes d'un devoir : étudier la théorie puis créer des exemples de phrases mobilisant chaque signe.</i>
------------------	------------------------	--	--	---

Tableau 7. Structure de S07

### 2.4.1.6. S11

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-3:30</i>			<i>Ens récupère les copies du test et distribue les feuilles d'exercices.</i>
<b>1</b>	<b>Maitriser les types et formes de phrases</b>			
<b>1-1</b>	<b>Maitriser la voix passive</b>			
1-1-1	3:30-6:39	Groupe classe	Tableau	>Se remémorer ce qu'est la voix passive Ens invite un élève à aller au tableau et à expliquer ce qu'est la voix passive. Guidé par Ens, l'élève illustre la transformation par un exemple.
1-1-2	6:39-7:09	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Expliquer le fonctionnement de la voix passive Ens va au tableau et réalise le diagramme à partir des phrases de l'élève.
1-1-3	7:09-9:30	Groupe classe	Tableau	>Mettre des verbes à la voix passive/active Ens note des verbes au tableau, que les élèves doivent mettre à la voix passive ou active.
1-1-4	9:30-21:24	Travail individuel	Feuilles	>Réaliser des exercices mobilisant la voix passive Les élèves réalisent les exercices individuellement, Ens passant entre les bancs. Lorsque leur copie a été corrigée par Ens, ils aident leurs pairs.
1-1-5	21:24-23:58	Groupe classe	Feuilles Tableau	>Transformer une phrase passive sans <i>par</i> Après un rappel sur l'orthographe verbale, Ens explique au tableau la présence de <i>on</i> dans les phrases passives sans agent.
1-1-6	23:58-28:31	Travail individuel		>Inventer des phrases dont il faut changer la voix Les élèves doivent imaginer des phrases, si possible complexes à transformer.
<i>0 Clôture</i>	<i>28:31-29:01</i>			<i>Ens explique que ce ne sera pas évalué, puis marque la fin du cours.</i>

Tableau 8. Structure de S11

### 2.4.1.7. S12

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Maitriser les fonctions</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les fonctions ainsi que les informations implicites</b>			
1-1-1	0-1:33	Groupe classe		>Se remémorer les fonctions Ens invite les élèves à citer les fonctions qu'ils connaissent.
1-1-2	1:33-32:29	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 1-9)	>Identifier la fonction d'un groupe et l'information implicite qu'on peut en déduire Au sein d'une phrase, les élèves doivent souligner le groupe dont on peut déduire un implicite, en donner la fonction, puis décrire

				cet implicite. Ens donne un exemple, puis interroge les élèves. Elle écrit les réponses données sur le TBI.
<i>0 Clôture</i>	32:29-34:03			<i>Ens marque la fin de l'activité, distribue la fiche-outil et annonce une pause.</i>

Tableau 9. Structure de S12

### 2.4.1.8. S13

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	0-0:47			<i>Ens vérifie que tout le monde a reçu la fiche-outil.</i>
<b>1</b>	<b>Maitriser les fonctions</b>			
<b>1-1</b>	<b>Définir les fonctions (rôle et critères identificatoires)</b>			
1-1-1	0:47-1:57	Groupe classe	Feuilles/TBI	>Définir la phrase Un élève lit le texte de la feuille, qu'Ens reformule.
1-1-2	1:57-6:40	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 1-4)	>Définir le sujet Après avoir expliqué ce qu'était un groupe essentiel, Ens parcourt la feuille, qui définit la fonction, présente les critères d'identification et des exemples. Elle interroge les élèves pour y identifier les sujets.
1-1-3	6:40-11:17	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 5-9)	>Identifier les critères définitoires des compléments Ens lit une première définition de la fonction, puis demande aux élèves de justifier les compléments des exemples.
1-1-4	11:17-24:30	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 10-21)	>Définir les compléments du verbe Ens parcourt la feuille, qui définit chaque complément, présente les critères d'identification et des exemples. Elle interroge les élèves pour y identifier les compléments
1-1-5	24 :30-27:27	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 22-32)	>Identifier les nuances des circonstanciels Après avoir expliqué ce qu'était un groupe non essentiel, Ens demande à une élève de lire les exemples et leurs nuances.
1-1-6	27:27-29:10	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 33-35)	>Définir les compléments circonstanciels Ens parcourt la feuille, qui définit chaque complément, présente les critères d'identification et des exemples.
1-1-7	29:10-31:18	Groupe classe	Feuilles/TBI	>Distinguer la classe de la fonction Ens rappelle la distinction entre classe et fonction et exemplifie.
<b>1-2</b>	<b>Synthétiser les fonctions</b>			
1-2-1	31:18-39:05	Groupe classe	Tableau (carte mentale)	>Schématiser les fonctions non essentielles Ens commence une carte mentale sur les fonctions, que les élèves recopient. Ces derniers doivent lister les nuances des compléments circonstanciels.
<i>0 Clôture</i>	39:05-39:22			<i>Ens marque la fin du cours.</i>

Tableau 10. Structure de S13

### 2.4.1.9. S14

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-3:14</i>			<i>Ens annonce la présence d'un Obs, prend les présences et dicte le journal de classe.</i>
<b>1</b>	<b>Maitriser les types de phrases</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les types de phrases</b>			
1-1-1	3:14-4:40	Groupe classe		>Identifier les procédés du résumé apéritif Ens demande aux élèves de rappeler ce qui a été vu précédemment, et en notament la présence de phrases impératives et interrogatives au sein du résumé apéritif.
1-1-2	4:40-8:50	Travail individuel	Feuilles/TBI	>Catégoriser des phrases Les élèves doivent classer en trois catégories une liste de phrases par des couleurs
1-1-3	8:50-18:35	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 1-12)	>Identifier les trois types de phrases Ens interroge les élèves, qui lisent les phrases, puis les fluore au TBI. Elle les amène à identifier les trois types de phrases, à partir du critère du point d'interrogation et de sujet. La démarche est écrite sur le TBI.
<b>1-2</b>	<b>Définir les types de phrases</b>			
1-2-1	18:35-37:56	Groupe classe	Feuilles/TBI	>Définir chaque type de phrases Ens complète au tableau une synthèse présentant les types de phrases, en se servant des phrases comme exemples.
1-2-2	37:56-39:12	Groupe classe	Tableau (schéma)	>Schématiser les différences entre types de phrase Ens dessine un arbre de décision au tableau permettant d'identifier le type de phrase.
<b>1-3</b>	<b>Manipuler les types de phrases</b>			
1-3-1	39:12-45:55	Travail individuel	Feuilles	>Identifier et transformer le type d'une phrase Les élèves commencent individuellement les exercices.
<i>0 Clôture</i>	<i>45:55-46:01</i>			<i>Ens marque la fin du cours.</i>

Tableau 11. Structure de S14

### 2.4.1.10. S15

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-1:54</i>			<i>Ens note la présence d'un Obs et demande le calme.</i>
<b>1</b>	<b>Maitriser les types de phrases</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les types de phrases</b>			
1-1-1	1:54-4:20	Groupe classe		>Identifier les procédés du résumé apéritif Ens demande aux élèves de rappeler ce qui a été vu précédemment, et notamment la présence de phrases impératives et interrogatives dans le résumé apéritif.
1-1-2	4:20-9:10	Travail individuel	Feuilles/TBI	>Catégoriser des phrases Les élèves doivent classer en trois catégories une liste de phrases par des couleurs.

1-1-3	9:10-17:35	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 1-12) Tableau (schéma)	>Identifier les trois types de phrases Ens interroge les élèves, qui lisent les phrases, puis les fluore au TBI. Elle les amène à identifier les trois types de phrases, à partir du critère du point d'interrogation et du sujet. Un arbre de décision est dessiné au tableau. La démarche est écrite sur le TBI.
<b>1-2</b>	<b>Définir les types de phrases</b>			
1-2-1	17:35-34:24	Groupe classe	Feuilles/TBI	>Définir chaque type de phrases Ens complète au TBI une synthèse présentant les types de phrases, en se servant des phrases comme exemples.
<i>0 Clôture</i>	34:24-34:37			<i>Ens annonce la pause.</i>

Tableau 12. Structure de S15

### 2.4.1.11. S17

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-9:59</i>			<i>Ens présente la recherche de l'Obs, commente les bulletins et dicte le journal de classe.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Définir les natures</b>			
1-1-1	9:59-16:55	Groupe classe	Feuilles/TBI	>Distinguer les natures des fonctions et identifier les critères définitoires des natures Ens rappelle l'opposition entre nature et fonction, puis définit les natures.
<b>1-2</b>	<b>Définir la phrase verbale</b>			
1-2-1	16:55-19:10	Groupe classe	Tableau (schéma)	>Identifier les cinq W pour comprendre un texte Après avoir rappelé les fonctions autour du nom, Ens annonce travailler sur celles autour du verbe. Les cinq W utilisés pour comprendre un texte sont rappelés et schématisés au tableau.
1-2-2	19:10-23:20	Groupe classe	TBI (diag. 1, phrase averbale)	>Identifier les types de phrases Ens écrit une phrase au tableau. Les élèves indiquent que la majuscule et le point la définissent. Une phrase non verbale est inscrite et une discussion sur son caractère phrastique est lancée. Ens oppose phrase simple et phrase complexe.
<b>1-3</b>	<b>Conscientiser l'importance de la grammaire</b>			
1-3-1	23:20-27:18	Groupe classe	Tableau (phrase)	>Identifier les buts de la grammaire Ens demande à quoi sert la grammaire. Elle insiste sur son rôle dans l'intercompréhension, en français et dans les autres langues. L'écart entre l'oral et l'écrit est mis en évidence à partir d'une phrase au tableau.
<b>1-4</b>	<b>Analyser les fonctions autour du verbe</b>			
1-4-1	27:18-34:30	Groupe classe	TBI (diag. 2)	>Identifier le rôle « barrière » du verbe Ens explique que les questions sont à poser juste après le verbe. Avec un exemple au tableau, elle montre une erreur entre complément du nom et CIV à cause d'une question posée au mauvais endroit.

1-4-2	34:30-37:28	Groupe classe	Feuilles/TBI	>Identifier les listes de question à poser Ens projette les feuilles du cours et la liste des questions à poser, qui permettent d'identifier des groupes d'unités.
1-4-3	37:28-43:46	Groupe classe	TBI (diag. 3-5)	>Distinguer le CDV de l'attribut Puisque le CDV et l'attribut répondent à la même question, Ens demande comment les distinguer. À partir de diagrammes, elle interroge les élèves sur leurs différences. L'accent est mis sur l'accord de l'attribut avec le sujet.
1-4-4	43:46-44:15	Groupe classe		>Identifier le CIV Ens énonce la question permettant d'identifier le CIV.
1-4-5	44:15-45:23	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier la nature d'un groupe Ens continue l'analyse de la première phrase et explique que la nature du groupe sujet est déterminée par le mot le plus important.
1-4-6	45:23-46:05	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier le complément circonstanciel Ens montre que les questions vues ne fonctionnent pas avec le reste des compléments.

Tableau 13. Structure de S17

#### 2.4.1.12. S18

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Maitriser les expansions du nom</b>			
<b>1-1</b>	<b>Utiliser des expansions du nom</b>			
1-1-1	0-1:11	Groupe classe		>Comparer texte et illustration au niveau narratif Ens rappelle que parmi les différences entre texte et BD, il y a les outils d'amplification.
1-1-2	1:11-5:22	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Proposer des expansions d'un nom Ens écrit <i>le garçon</i> et les élèves, qui doivent se rappeler des leçons de l'an passé, proposent des structures pour préciser de quel garçon il s'agit. Celles-ci sont notées au tableau.
1-1-3	5:22-6:23	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier les natures d'expansions du nom Les élèves doivent identifier les natures des expansions proposées.
<b>1-2</b>	<b>Définir les expansions du nom</b>			
1-2-1	6:23-13:59	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 2)	>Définir l'épithète Ens projette la fiche-outil, qu'elle reformule. Les élèves doivent donner des exemples. Elle rappelle l'importance de connaître la nature car celle-ci est liée à la fonction. Un exemple est analysé.
1-2-2	13:59-20:07	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 3-4)	>Définir le complément du nom Ens reformule ce qui est écrit et insiste sur la différence entre préposition et pronom relatif. Deux exemples contrastifs sont analysés.
1-2-3	20:07-23:32	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 5)	>Définir l'apposition Ens lit ce qui est écrit et explique en donnant des exemples personnels. Un exemple est analysé.

1-2-4	23:32-25:37	Groupe classe	Feuilles/TBI	>Synthétiser la démarche d'analyse Un-z élève rappelle les trois fonctions des expansions du nom. Ens lit alors une synthèse détaillant la marche à suivre pour analyser.
<b>1-3</b>	<b>Analyser des expansions du nom</b>			
1-3-1	25:37-33:56	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 6-7)	>Analyser les expansions du nom dans une phrase Avec l'aide de Ens, les élèves identifient au sein de phrases le groupe nominal, puis la nature et la fonction des expansions du nom.
1-3-2	33:56-35:45	Groupe classe	TBI (diag. 8)	>Identifier les buts de la grammaire Ens questionne les buts de la grammaire, en insistant sur la compréhension textuelle et la rédaction de textes. L'utilité pour le CE1D lorsqu'il faut décrire un personnage est illustrée.
1-3-3	35:45-37:45	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 7)	>Suite 1-3-1
1-3-4	37:45-41:56	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 9-12)	>Identifier noyau et expansions du nom Ens interroge les élèves, qui doivent identifier le groupe nominal, son noyau et ses expansions.
<b>1-4</b>	<b>S'entraîner ludiquement à manipuler les expansions du nom</b>			
1-4-1	41:56-46:17	Groupe classe		>Comprendre les règles du jeu de société Ens explique les consignes du jeu de société.

Tableau 14. Structure de S18

### 2.4.1.13. S19

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-1:34</i>			<i>Ens annonce la matière et marque le début du cours.</i>
<b>1</b>	<b>Maîtriser les expansions du nom</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier et analyser les expansions du nom</b>			
1-1-1	1:34-16:58	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 1-2)	>Analyser les expansions nominales d'un texte Après avoir réalisé un exercice d'ajout d'expansions nominales sous forme de diagramme, Ens segmente les phrases d'un texte projeté au tableau. Ensuite, à l'aide d'un code couleur, les élèves lui indiquent les expansions, leur nature et leur fonction, avec une flèche vers le nom.
<b>1-2</b>	<b>Questionner l'apport des expansions du nom</b>			
1-2-1	16:58-18:52	Groupe classe		>Identifier les buts de l'analyse grammaticale Ens s'interroge sur l'utilité de l'exercice, en proposant des pistes.
<b>1-3</b>	<b>Identifier et analyser les expansions du nom</b>			
1-3-1	18:52-25:26	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 2)	>Suite 1-11
<b>1-4</b>	<b>Expanser un groupe nominal</b>			
1-4-1	25:26-45:09	Travail individuel	Feuilles/TBI (diag. 3-6)	>Ajouter des expansions à un nom dans une phrase Individuellement, les élèves ajoutent des expansions à un nom, en ajoutant une flèche vers ce dernier. Ens circule entre les bancs en

				aidant les élèves. Plusieurs exemples de réponses sont donnés oralement.
<i>0 Clôture</i>	45:09-46:07			<i>Ens marque la fin du cours et Obs distribue la feuille d'information.</i>

Tableau 15. Structure de S19

#### 2.4.1.14. S20

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	0-0:39			<i>Ens prend les présences et marque le début du cours.</i>
<b>1</b>	<b>Maitriser les expansions du nom</b>			
<b>1-1</b>	<b>Connaitre les notions de base</b>			
1-1-1	0:39-4:35	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Définir une expansion nominale Ens demande aux élèves de rappeler ce qu'est une expansion nominale, en en donnant un exemple au tableau.
1-1-2	4:35-15:37	Groupe classe	TBI (diag. 2-4)	>Distinguer les natures et les fonctions Ens rappelle l'opposition entre nature et fonction. Elle donne un exemple avec un mot intégré à diverses phrases écrites au tableau. L'importance des accords est soulignée.
<b>1-2</b>	<b>Expanser un groupe nominal et analyser les expansions du nom</b>			
1-1-2	15:37-24:53	Groupe classe	TBI (diag. 5)	>Expanser un nom avec plusieurs types d'expansion Ens écrit un mot au tableau, auquel les élèves doivent proposer divers types d'expansions. Les élèves doivent ensuite identifier la nature et la fonction de ces types.
<b>1-3</b>	<b>Identifier et analyser les expansions du nom</b>			
1-3-1	24:53-45:41	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 6)	>Analyser les expansions nominales d'un texte Ens segmente les phrases d'un texte projeté au tableau. Ensuite, à l'aide d'un code couleur, deux élèves doivent indiquer au tableau les expansions nominales d'un texte, leur nature et leur fonction, en indiquant d'une flèche le nom.
<i>0 Clôture</i>	45:41-45:57			<i>Ens marque la fin du cours et annonce la distribution d'un document.</i>

Tableau 16. Structure de S20

#### 2.4.1.15. S21

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	0-00:30			<i>Ens demande aux élèves de prendre leur cours, fait distribuer une feuille et prend les présences.</i>
<b>1</b>	<b>Maitriser les règles d'accord entre sujet et verbe</b>			
<b>1-1</b>	<b>Maitriser les règles d'accord complexes entre sujet et verbe</b>			
1-1-1	00:30-15:04	Groupe classe	Feuilles/TBI (diag. 1-9)	>Connaitre les règles d'accord complexes Ens lit les règles exposées dans le cours, projeté sur le TBI, qui concernent les accords de sujets fractions, adverbess de quantité et collectifs.

1-1-2	15:04-28:59	Travail individuel	Feuilles/TBI	>Vérifier les connaissances déclarative et procédurale des règles d'accord complexes Individuellement, les élèves doivent répondre à un vrai ou faux, puis, avec l'aide du cours, accorder des verbes au sein de phrases. Pendant ce temps, Ens appelle les élèves pour récupérer leurs tests.
1-1-3	28:59-43:47	Groupe classe	Feuilles/TBI	>Justifier un accord complexe Ens corrige l'exercice en interrogeant oralement les élèves, qui doivent justifier leur réponse. Des rappels à la théorie sont réalisés.
0 Clôture	43:47-43:50			Ens marque la fin du cours.

Tableau 17. Structure de S21

### 2.4.1.16. S22

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
0 Reprise	0-01:08			Ens explique la présence d'un Obs et prend les présences.
<b>1</b>	<b>Analyser un récit de vie</b>			
<b>1-1</b>	<b>Définir le pacte autobiographique</b>			
1-1-1	01:08-06:00	Groupe classe	Feuilles	>Expliquer ce qu'est le pacte autobiographique Ens demande de rappeler ce qu'est le pacte autobiographie. Un élève lit la théorie, puis Ens dicte le texte à compléter et donne des exemples.
<b>2</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>2-1</b>	<b>Identifier les natures et fonctions</b>			
2-1-1	06:00-18:24	Groupe classe	Tableau (diag. 1, dessins)	>Identifier les propriétés des natures Ens raconte un récit métaphorique sur les natures, étudiants d'un lycée, en illustrant chacune par un dessin. Les caractéristiques des natures sont ainsi énoncées.
2-1-2	18:24-20:54	Groupe classe		>Distinguer les natures des fonctions Ens explique la différence entre nature et fonction à de la vie d'une élève, puis au moyen d'exemples linguistiques.
2-1-3	20:54-25:39	Groupe classe	Tableau (schéma, diag. 2)	>Identifier le groupe sujet Après avoir opposé groupes essentiels et non essentiels, Ens définit le groupe sujet par un schéma à recopier sur une feuille. Des exemples sont donnés et Ens attire l'attention sur le respect strict de la question à poser, avec le contre-exemple des sujets postverbaux.
2-1-4	25:39-31:07	Groupe classe	Tableau (schéma, diag. 3)	>Identifier le CDV Après avoir présenté le groupe verbal, Ens définit le CDV en continuant le schéma. Des exemples sont donnés et Ens attire l'attention sur le respect strict de la question, avec le contre-exemple de la dislocation.
2-1-5	31:07-36:36	Groupe classe	Tableau (schéma)	>Identifier le CIV Ens définit le CIV en continuant le schéma. Elle insiste sur l'usage des couleurs.
2-1-6	36:36-43:33	Groupe classe	Tableau (schéma)	>Identifier l'attribut du sujet

				Ens demande de rappeler ce qu'est un verbe d'état, puis de les énumérer. Elle explique que la question est identique à celle du CDV et donne des exemples.
<i>0 Clôture</i>	43:33-43:55			<i>Ens annonce que la suite sera vue le lendemain et demande aux élèves de ranger les chaises.</i>

Tableau 18. Structure de S22

## 2.4.2. Leçons du primaire

Nous présentons successivement la structure de la leçon P01 (→2.4.2.1), celle de P02 (→2.4.2.2), celle de P03 (→2.4.2.3), celle de P04 (→2.4.2.4), celle de P05 (→2.4.2.5), celle de P06 (→2.4.2.6), celle de P07 (→2.4.2.7), celle de P08 (→2.4.2.8), celle de P09 (→2.4.2.9), celle de P10 (→2.4.2.10), celle de P11 (→2.4.2.11), celle de P12 (→2.4.2.12), celle de P13 (→2.4.2.13), celle de P14 (→2.4.2.14), celle de P15 (→2.4.2.15), celle de P16 (→2.4.2.16), celle de P17 (→2.4.2.17), celle de P18 (→2.4.2.18), celle de P19 (→2.4.2.19), celle de P20 (→2.4.2.20), celle de P21 (→2.4.2.21) et celle de P22 (→2.4.2.22).

### 2.4.2.1. P01

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Définir les phrases complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Définir les propositions indépendantes</b>			
1-1-1	0-8:08	Groupe classe	Tableau (définition et diag. 1)	>Définir et analyser les propositions indépendantes Ens écrit au tableau la définition des propositions indépendantes. Un diagramme illustre le propos. Les élèves recopient.
1-1-2	8:08-15:00	Groupe classe	Tableau (définition et diag. 2)	>Définir et analyser les propositions juxtaposées Ens écrit au tableau la définition des propositions indépendantes. Un diagramme illustre le propos. Les élèves recopient et sont invités à proposer oralement d'autres exemples.
1-1-3	15:00-25:31	Groupe classe	Tableau (définition et diag. 3-5)	>Définir et analyser les propositions coordonnées Ens demande aux élèves de rappeler les conjonctions de coordination et de créer des coordonnées à partir de celles juxtaposées. Elle écrit ensuite au tableau la définition de ces propositions. Un diagramme illustre le propos. Deux diagrammes schématiques des juxtaposées et coordonnées sont ajoutés. Les élèves recopient.
<b>1-2</b>	<b>Définir les propositions enchâssées</b>			
1-2-1	25:31-42:38	Groupe classe	Tableau (définition et diag. 6-7)	>Définir et analyser la proposition enchâssée de phrase Ens demande aux élèves de rappeler le mot-lien des enchâssées. Elle écrit ensuite au tableau la définition de ces propositions. Ens vérifie que la notion de subordination est bien

				comprise. Un diagramme illustre le propos. Les élèves recopient.
1-2-2	42:38-54:53	Groupe classe	Tableau (définition et diag. 8-9)	>Définir et analyser la proposition enchâssée complétive Ens écrit au tableau la définition des propositions enchâssées complétives. Deux diagrammes illustrent le propos. Les élèves recopient et sont invités à proposer oralement d'autres exemples.
1-2-3	54:53-1:01:48	Groupe classe	Tableau (définition et diag. 10-12)	>Définir et analyser la proposition subordonnée relative Ens demande aux élèves de rappeler le dernier type d'enchâssée. Elle écrit ensuite au tableau la définition de la relative. Ens vérifie que la notion de subordination est bien comprise. Deux diagrammes schématiques de la complétive et de la relative sont ajoutés. Les élèves recopient.
<i>0 Clôture</i>	<i>1:01:48-1:01:52</i>			<i>Ens marque la fin du cours.</i>

Tableau 19. Structure de P01

#### 2.4.2.2. P02

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Analyser les phrases simples et complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Vérifier ses connaissances</b>			
1-1-1	0-1:23	Groupe classe		>Vérifier ses connaissances méthodologiques Ens demande aux élèves d'expliquer la procédure d'analyse et rappelle les outils.
<b>1-2</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			
1-2-1	1:23-15:50	Groupe classe	TBI (deux phrases)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens demande aux élèves de réaliser individuellement l'analyse de deux phrases en termes de fonctions des (groupes de) mots, en suivant les conventions graphiques vues en cours. Les deux phrases sont projetées sur le TBI.
1-2-2	15:50-34:25	Groupe classe	TBI (diag. 1-2)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens envoie au tableau des élèves réaliser l'analyse des phrases en termes de fonctions des (groupes de) mots. Ceux-ci doivent expliciter leur raisonnement et ajouter des conventions graphiques aux phrases écrites au tableau.
1-2-3	34:25-35:31	Groupe classe		>Identifier le type de phrase Ens interroge les élèves quant au type de la phrase analysée, simple, en opposition aux phrases complexes.
<i>0 Clôture</i>	<i>35:31-36:39</i>			<i>Ens annonce un devoir à réaliser et marque la fin de la leçon.</i>

Tableau 20. Structure de P02

### 2.4.2.3. P03

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
0 Reprise	0-3:37			Ens demande le silence, demande de préparer son matériel et présente l'observateur.
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			
1-1-1	3:37-7:59	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens corrige l'analyse d'une phrase en termes de fonctions des (groupes de) mots. Elle les indique au tableau par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite.
1-2-2	7:59-10:21	Groupe classe	Tableau (mots et leur nature)	>Identifier les natures de mots d'une phrase Ens corrige l'analyse de mots en termes de nature, analyse qu'elle indique au tableau sous le diag. 1.
<b>2</b>	<b>Analyser les phrases complexes</b>			
<b>2-1</b>	<b>Catégoriser une liste de phrases données</b>			
2-1-1	10:21-21:59	Travail en duo	Feuille (phrases numérotées découpées)	>Classer des phrases Par groupe de deux, les élèves doivent catégoriser seize phrases d'un point de vue grammatical.
2-1-2	21:59-34:33	Groupe classe	Tableau (listes de numéros)	>Évaluer la validité de classements Ens envoie indiquer au tableau les classements proposés, à savoir verbes d'état/d'action, les temps des verbes et phrases simples/complexes. En interrogeant les élèves, Ens montre que les deux premiers ne fonctionnent pas.
<b>2-2</b>	<b>Distinguer les phrases simples des phrases complexes</b>			
2-2-1	34 :33-36:11	Groupe classe	Feuille (phrases)	>Évaluer le caractère simple de phrases En interrogeant les élèves, Ens vérifie si les phrases 5, 9, 11 et 15 sont des phrases simples.
2-2-2	36 :11-36:49	Travail individuel	Feuille (phrases)	>Évaluer le caractère complexe de phrases Les élèves doivent vérifier individuellement si les autres phrases sont complexes.
2-2-3	36 :49-38 :35	Groupe classe	Feuille (phrases)	>Identifier les verbes dans des phrases Ens interroge les élèves pour identifier les verbes des phrases 1, 2 et 3, qui sont soulignés en rouge et, lorsqu'il s'agit de formes infinitives, en pointillé.
2-2-4	38:35-44:13	Travail individuel	Feuille (phrases)	>Suite 2-2-2 Les élèves doivent également identifier les verbes au crayon gris.
2-2-5	44 :13-49:54	Groupe classe	Tableau (diag. 2) Feuille (phrases)	>Évaluer le caractère complexe de phrases En interrogeant les élèves, Ens vérifie si les phrases restantes sont des phrases complexes. Les verbes sont identifiés ; le cas de la forme verbale <i>n'est pas venu</i> est illustré au tableau.
2-2-6	49 :54-55:30	Travail individuel	Feuille (phrases) Feuille blanche	>Regrouper les phrases simples Les élèves doivent coller les phrases simples sur une feuille sur laquelle doit être noté le titre « Les phrases simples ». Les autres phrases sont rangées dans une pochette.

<i>0 Clôture</i>	55:30-57:36			<i>Ens demande aux élèves de ranger leurs affaires et de se tenir derrière leur chaise.</i>
------------------	-------------	--	--	---

Tableau 21. Structure de P03

#### 2.4.2.4. P04

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	0-3:29			<i>Ens marque le début de la leçon, note le titre de la dictée ainsi que la date.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Recopier une phrase</b>			
1-1-1	3:29-14:02	Groupe classe	TBI (phrase dictée)	>Retranscrire sans erreurs une phrase dictée Après avoir noté le titre de la dictée, Ens la dicte à voix haute. Ensuite, elle envoie les élèves au TBI pour inscrire les mots de la phrase, qu'Ens corrige.
<b>1-2</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			
1-2-1	14:02-23:02	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques En suivant l'ordre de la phrase, Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots. Elle les indique sur le TBI par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite.
1-2-2	23:02-25:13	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier le type de phrase au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant au type de phrase et indique qu'il s'agit d'une phrase complexe juxtaposée coordonnée en complétant le diagramme.
<i>0 Clôture</i>	25:13-25:47			<i>Ens demande à une élève de ramasser les cahiers.</i>

Tableau 22. Structure de P04

#### 2.4.2.5. P05

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Recopier une phrase</b>			
1-1-1	0-7:01	Groupe classe	TBI (phrases dictées)	>Retranscrire sans erreurs des phrases dictées Ens envoie les élèves au TBI pour inscrire les mots d'un court texte, qu'Ens corrige.
<b>1-2</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			
1-2-1	7:01-23:02	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots. Elle les indique sur le TBI par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite.
1-2-2	21:00-22:15	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier le type de phrase au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant au type de phrase et indique oralement qu'il s'agit de plusieurs phrases simples.

<i>0 Clôture</i>	22:15- 22:25			<i>Une élève rappelle un exercice à réaliser, mettant fin à la leçon.</i>
------------------	-----------------	--	--	---

Tableau 23. Structure de P05

### 2.4.2.6. P06

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-4:09</i>			<i>Ens envoie un-e étudiant afficher le menu du jour et demande préparer son matériel.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser les phrases complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Catégoriser une liste de phrases données</b>			
1-1-1	4:09- 17:25	Travail individuel	TBI/Feuille (phrases numérotées découpées ; diag. 1-16)	>Classer des phrases Après un rappel de ce qui a été fait précédemment, Ens demande aux élèves d'identifier au crayon les indices permettant de catégoriser seize phrases complexes d'un point de vue grammatical.
1-1-2	17:25- 25:15	Groupe classe	TBI (diag. 17-20) Feuille (phrases)	>Distinguer propositions circonstancielle et juxtaposée Ens affiche quatre phrases regroupées par une élève au tableau. En interrogeant les élèves, Ens montre la différence entre une phrase complexe juxtaposée par une virgule, dans laquelle les propositions sont autonomes, et celles comprenant une proposition circonstancielle. Les virgules et conjonctions sont mises en fluo.
1-1-3	25:15- 28:57	Travail individuel	TBI (diag. 21-23) Feuille (phrases)	>Observer des propositions coordonnées Ens affiche au tableau trois phrases coordonnées regroupées par deux élèves au tableau, que les élèves doivent observer.
1-1-4	28:57- 34:09	Groupe classe	TBI (diag. 21-23) Feuille (phrases)	>Identifier les conjonctions de coordination Ens interroge les élèves, qui identifient les conjonctions de coordinations présentes. Celles-ci sont mises en fluo.
1-1-5	34:09- 40:09	Travail individuel	Feuille (phrases) Feuille blanche	>Regrouper les phrases coordonnées Les élèves doivent coller les phrases coordonnées sur une feuille dont le titre doit être « Les phrases coordonnées ».

Tableau 24. Structure de P06

### 2.4.2.7. P07

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-1:01</i>			<i>Ens marque le début de la leçon.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			
1-1-1	1:01- 17:00	Groupe classe	TBI/Feuilles (diag. 1-5)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots de cinq phrases projetées sur le TBI. Ceux-ci les indiquent au TBI par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite.
<b>2</b>	<b>Manipuler les pronoms</b>			

<b>2-1</b>	<b>Remplacer des pronoms par des groupes nominaux</b>			
2-1-1	17:00-20:40	Groupe classe	TBI/Feuilles (un exemple pour chaque phrase)	>Remplacer des pronoms CDV ou CIV par des groupes nominaux À partir des phrases 2 et 5 de l'exercice précédent, les élèves doivent transformer les pronoms CDV/CIV par des groupes nominaux. Ens interroge les élèves et note un exemple de chaque phrase.
<b>3</b>	<b>Expanser un groupe nominal</b>			
<b>3-1</b>	<b>Expanser un groupe nominal par l'épithète et le complément du nom</b>			
3-1-1	20:40-27:48	Groupe classe	TBI/Feuilles (un exemple pour chaque groupe nominal)	>Ajouter une épithète et un complément du nom à un groupe nominal À partir de trois mots des phrases de l'exercice 1, les élèves doivent ajouter une épithète puis un complément du nom. Ens interroge les élèves, qu'elle envoie au TBI.
<i>0 Clôture</i>	27:48-27:56			<i>Ens demande de prendre un autre exercice, mettant fin à la leçon.</i>

Tableau 25. Structure de P07

#### 2.4.2.8. P08

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-3:08</i>			<i>Ens demande de préparer son matériel.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser les phrases simples et complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Vérifier ses connaissances</b>			
1-1-1	3:08-12:51	Groupe classe		>Vérifier ses connaissances théoriques Ens réalise un vrai ou faux oralement sur les concepts déjà vus, auquel répondent les élèves via leurs ardoises. Elle rédige au tableau une synthèse sur les juxtaposées et coordonnées.
<b>1-2</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			
1-2-1	12:51-32:40	Groupe classe	Tableau (diag. 1-4) / Feuille	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens envoie au tableau quatre élèves réaliser l'analyse d'une phrase simple ou complexe en termes de fonctions des (groupes de) mots, exercice réalisé individuellement auparavant. Ceux-ci doivent expliciter leur raisonnement et ajouter des conventions graphiques aux phrases écrites au tableau. Ens distribue l'exercice corrigé à ceux qui l'avaient rendu.
<b>1-3</b>	<b>Analyser la coordination</b>			
1-3-1	32:40-37:03	Groupe classe	Tableau (diag. 5-6)	>Comprendre le fonctionnement de la coordination Avec l'aide des élèves, Ens explique le fonctionnement de la coordination, en identifiant la conjonction et les natures de mots coordonnées dans deux phrases analysées au tableau.
1-3-2	37:03-47:36	Travail individuel	Feuille	>Identifier une conjonction de coordination et ce qu'elle unit Ens distribue la feuille, puis les élèves doivent ensuite réaliser le même exercice individuellement avec d'autres phrases.

1-3-3	47:36-51:29	Groupe classe	Tableau (diag. 7)	>Identifier une conjonction de coordination et ce qu'elle unit Ens interroge les élèves pour analyser la coordination de trois phrases. Le groupe nominal est schématisé au tableau.
<i>0 Clôture</i>	<i>51:29-51:43</i>			<i>Ens demande aux élèves de ranger leurs affaires.</i>

Tableau 26. Structure de P08

### 2.4.2.9. P09

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-0:34</i>			<i>Ens demande à l'observateur ce qui l'intéresse.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser les phrases simples et complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Distinguer analyse partielle et totale</b>			
1-1-1	0:34-3:02	Groupe classe		>Conscientiser les limites de l'analyse partielle À la suite d'une évaluation d'analyses partielles, Ens explique que les élèves font beaucoup plus d'erreurs lorsqu'ils n'analysent pas les phrases entièrement.
<b>1-2</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			
1-2-1	3:02-9:50	Travail individuel	TBI (phrase)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens demande aux élèves de recopier une phrase de l'exercice, qui est projetée sur le TBI, et d'en réaliser le dessin de son sens.
1-2-2	9:50-23:39	Groupe classe	TBI (dessin et diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens envoie au tableau une élève réaliser le dessin puis l'analyse de la phrase en termes de fonctions des (groupes de) mots, en ajoutant des conventions graphiques. Elle interroge oralement les élèves, qui recopient.
1-2-4	19 :38-23:39	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier le complément du nom au moyen de conventions graphiques Ens rend les évaluations, puis envoie une élève indiquer au moyen d'une convention graphique le complément du nom. Elle interroge oralement les élèves, qui recopient.
1-2-4	23:39-26:19	Travail individuel	TBI (phrase)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens demande aux élèves de recopier une phrase de l'exercice, qui est projetée sur le TBI, et d'en réaliser le dessin de son sens.

Tableau 27. Structure de P09

### 2.4.2.10. P10

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Analyser les phrases simples et complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			
1-1-1	0-13:01	Groupe classe	TBI (dessin et diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques

				Ens envoie au tableau une élève réaliser le dessin puis l'analyse de la phrase en termes de fonctions des (groupes de) mots, en ajoutant des conventions graphiques. Elle interroge oralement les élèves, qui recopient.
1-1-2	13:02-19:53	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier les fonctions possibles d'un même complément Ens interroge les élèves quant à la fonction d'un complément problématique, entre CIV et complément circonstanciel, à partir de divers critères.
1-1-3	19:53-24:10	Groupe classe		>Identifier les difficultés dans l'identification des fonctions Ens demande s'il y a des questions sur l'évaluation et y répond, notamment quant au complément d'agent.
<i>0 Clôture</i>	<i>24:10-24:38</i>			<i>Ens annonce un devoir à réaliser et marque la fin de la leçon.</i>

Tableau 28. Structure de P10

### 2.4.2.11. P11

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-0:57</i>			<i>Ens distribue une feuille et marque le début de la leçon.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser les phrases complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Analyser les phrases rattachées</b>			
1-1-1	0:57-7:51	Groupe classe	Tableau (texte à compléter) Feuille	>Analyser les phrases rattachées et expliciter leur fonctionnement Ens interroge les élèves quant aux verbes et marqueurs d'une coordonnée et d'une juxtaposée. Elle note ensuite au tableau ce qu'il faut compléter sur la feuille, à savoir le nom de la rattachée et son marqueur.
<b>1-2</b>	<b>Analyser les phrases enchâssées</b>			
1-2-1	7:51-12:15	Travail individuel	Tableau/Feuille (phrases)	>Identifier les marqueurs des enchâssées Les élèves doivent identifier les verbes et les marqueurs présents dans trois phrases enchâssées, qu'Ens recopie au tableau
1-2-2	12:15-37:30	Groupe classe	Tableau (diag. 1-3) Feuille	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des trois phrases, relative, subordonnée complétant un verbe et subordonnée complétant une phrase. Elle les indique sur le tableau par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite.
1-2-3	37:30-48:40	Groupe classe	Tableau (texte à recopier) Feuille	>Expliciter le fonctionnement des enchâssées Après avoir interrogé les élèves, Ens note au tableau ce qu'il faut compléter sur la feuille, à savoir le nom de l'enchâssée, ce qu'elle complète et son marqueur.
<i>0 Autre</i>	<i>48:40-51:51</i>			<i>Ens réalise avec les élèves une série d'étirements debout.</i>
1-2-4	51:51-55:42	Groupe classe		>Vérifier ses connaissances théoriques Ens interroge les élèves oralement sur les concepts vus.

<i>0 Clôture</i>	55:42-55:54			<i>Ens demande aux élèves de ranger leurs affaires.</i>
------------------	-------------	--	--	---

Tableau 29. Structure de P11

### 2.4.2.12. P12

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-1:34</i>			<i>Ens demande de préparer son matériel.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les fonctions et les natures dans une phrase</b>			
1-1-1	1:34-33:54	Travail individuel	Tableau (phrase) TBI (mots)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques ainsi que les natures Ens note au tableau une phrase, que les élèves doivent analyser individuellement en termes de fonctions en suivant des conventions graphiques. Une liste de mots de cette phrase sont également projetés sur le TBI, mots dont les élèves doivent indiquer la nature.
1-1-2	33:54-40:41	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots. Elle les indique au tableau par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite. Les élèves doivent justifier leur réponse.
1-1-3	40:41-52:07	Groupe classe	TBI (mots et natures)	>Identifier les natures Ens interroge les élèves quant aux natures de mots de la phrase, qui sont projetées sur le TBI.
<i>0 Clôture</i>	<i>52:07-52:25</i>			<i>Ens marque la fin de la leçon.</i>

Tableau 30. Structure de P12

### 2.4.2.13. P13

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-3:05</i>			<i>Ens envoie un élève afficher le menu du jour et marque le début de la leçon.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser les phrases simples et complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			
1-1-1	3:05-13:50	Travail individuel	Tableau (deux phrases) Feuille (liste de phrases)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens demande aux élèves de réaliser individuellement l'analyse de deux phrases en termes de fonctions des (groupes de) mots, en suivant les conventions graphiques vues en cours. Les deux phrases sont notées au tableau.
1-1-2	13:50-15:47	Travail en duo	Feuille	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Les élèves mettent en commun leurs analyses par banc.
1-1-3	15:47-18:56	Groupe classe	Tableau (diag. 3)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques

				Ens interroge les élèves quant aux fonctions de la première phrase. Elle les indique sur le tableau par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite.
1-1-4	18:56-21:57	Groupe classe		>Identifier les buts de l'analyse grammaticale Ens demande aux élèves à quoi sert l'analyse de phrases. Elle insiste sur les accords et les langues étrangères.
1-1-5	21:57-31:34	Groupe classe	Tableau (diag. 1-2)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions de la deuxième phrase. Elle les indique sur le tableau par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite. Ensuite, les élèves recopient l'analyse des deux premières phrases.
1-1-6	31:34-34:37	Travail individuel	Tableau (phrase) Feuille	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens demande aux élèves de réaliser individuellement l'analyse d'une phrase en termes de fonctions des (groupes de) mots, en suivant les conventions graphiques vues en cours. La phrase est notée au tableau.
1-1-7	34:37-43:25	Travail en duo	Feuille	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Les élèves mettent en commun leurs analyses par banc.
1-1-8	43:25-47:05	Groupe classe	Tableau (diag. 4)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions dans une phrase. Elle les indique sur le tableau par des conventions graphiques ajoutées aux phrases écrites.
1-1-9	47:05-52:42	Travail individuel	Tableau (phrase) Feuille	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens demande aux élèves de réaliser individuellement l'analyse d'une phrase en termes de fonctions des (groupes de) mots, en suivant les conventions graphiques vues en cours. La phrase est notée au tableau.
1-1-10	52:42-58:00	Groupe classe	Tableau (diag. 5)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions dans une phrase. Elle les indique sur le tableau par des conventions graphiques ajoutées aux phrases écrites. Ensuite, les élèves recopient l'analyse des phrases trois et quatre.

Tableau 31. Structure de P13

#### 2.4.2.14. P14

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
0 Reprise	0-1:34			Ens demande de préparer son matériel.
<b>1</b>	<b>Analyser un texte</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les natures d'un texte</b>			
1-1-1	1:34-24:42	Groupe classe	Tableau (mots et réponses)	>Identifier les natures

				Faisant suite à un devoir, Ens interroge les élèves quant aux natures de dix mots tirés d'un texte, qui sont notées sur le tableau.
<b>2</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>2-1</b>	<b>Identifier les fonctions et les natures dans une phrase</b>			
2-1-1	24:42-33:54	Travail individuel	Tableau (phrase) TBI (mots)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques ainsi que les natures Ens note au tableau une phrase, que les élèves doivent analyser individuellement en termes de fonctions en suivant des conventions graphiques. Une liste de mots de cette phrase sont également projetés sur le TBI, mots dont les élèves doivent indiquer la nature.
2-1-2	33:54-58:11	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots. Elle les indique au tableau par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite. Les élèves doivent justifier leur réponse.
2-1-3	58:11-1:12:58	Groupe classe	TBI (mots et natures)	>Identifier les natures Ens interroge les élèves quant aux natures de mots de la phrase, qui sont projetées sur le TBI.
2-1-4	1:12:58-1:17:15	Groupe classe	TBI (questions)	>Distinguer la cause du but Ens demande aux élèves de noter dans leur cahier les questions correspondant à la cause et au but.

Tableau 32. Structure de P14

#### 2.4.2.15. P15

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Analyser le groupe nominal</b>			
<b>1-1</b>	<b>Définir le groupe nominal</b>			
1-1-1	0-2:42	Groupe classe	Tableau (diag. 1-2)	>Se rappeler de ses connaissances Ens interroge les élèves à propos de ce qu'ils savent du groupe nominal, puis leur demande d'inventer deux groupes nominaux. Elle utilise des diagrammes pour analyser ceux-ci.
1-1-2	2 :42-7:18	Groupe classe	Bouts de papier	>Construire des groupes nominaux Ens distribue à chacun un papier avec une partie d'un groupe nominal coloré. Les élèves doivent trouver les papiers de la même couleur pour former le groupe nominal.
1-1-3	7:18-9:30	Groupe classe	Tableau (diag. 3-6)	>Expliquer la structure du groupe nominal À partir de diagrammes, Ens explique la structure du groupe nominal, puis l'illustre avec quatre diagrammes.
<b>1-2</b>	<b>Identifier le nom noyau, le déterminant et l'adjectif</b>			
1-2-1	9:30-15:24	Groupe classe	Tableau (diag. 7-14) Bouts de papier	>Décomposer le groupe nominal Ens interroge les élèves à partir des groupes du nom constitués et leur demande d'identifier le noyau, le déterminant et l'adjectif.

1-2-2	15:24-25:58	Groupe classe	Feuille (exercices) Tableau (diag. 22)	>Identifier le noyau, ajouter des adjectifs et identifier les groupes nominaux dans des phrases Ens distribue une feuille d'exercices aux élèves, qui doivent identifier le noyau de groupes du nom, supprimer les expansions, introduire des expansions et identifier des groupes nominaux. Elle interrompt les élèves pour évoquer le complément du nom.
1-2-3	25:58-38:48	Groupe classe	TBI (diag. 15-27)	>Décomposer le groupe nominal et identifier les groupes nominaux dans des phrases En interrogeant les élèves, Ens corrige les exercices, hormis celui qui porte sur l'ajout d'adjectifs. Pour l'exercice d'identification des groupes nominaux, elle demande de les analyser et mobilise des conventions graphiques, que les élèves doivent recopier.
0 Clôture	38:48-38:52			Ens marque la fin du cours.

Tableau 33. Structure de P15

#### 2.4.2.16. P16

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
0 Reprise	0-3:24			Ens annonce le programme du jour et demande de préparer son matériel.
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les fonctions et les natures dans une phrase</b>			
1-1-1	3:24-10:50	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots d'une phrase qu'ils ont dû analyser en devoir. Elle les indique au tableau par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite. Les élèves doivent justifier leur réponse.
1-1-2	10:50-19:40	Groupe classe	TBI (mots et natures)	>Identifier les natures Ens interroge les élèves quant aux natures de mots de la phrase, qui sont projetées sur le TBI.
0 Clôture	19:40-20:12			Ens annonce la leçon suivante.

Tableau 34. Structure de P16

#### 2.4.2.17. P17

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
0 Reprise	0-2:26			Ens marque le début de la leçon.
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Recopier une phrase</b>			
1-1-1	2:26-10:54	Groupe classe	TBI (phrases dictées)	>Retranscrire sans erreurs des phrases dictées Ens envoie les élèves au TBI pour inscrire les mots d'un court texte, qu'Ens corrige.
<b>1-2</b>	<b>Identifier les fonctions dans une phrase</b>			

1-2-1	10:54-15:07	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots des phrases. Ceux-ci les indiquent au TBI par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite.
1-2-2	15:07-17:28	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Identifier le type de phrase au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant au type de phrase et indique qu'il s'agit d'une phrase complexe coordonnée en complétant le diagramme.
1-2-3	17:28-21:27			>Suite 1-2-1
0 Clôture	21:27-22:02			Ens demande à une élève de ramasser les cahiers.

Tableau 35. Structure de P17

### 2.4.2.18. P18

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
0 Reprise	0-0:21			Ens marque le début de la leçon.
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les fonctions et les natures dans une phrase</b>			
1-1-1	0:21-19:42	Travail individuel	Tableau (phrase et mots)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques ainsi que les natures Ens note au tableau une phrase, que les élèves doivent analyser individuellement en termes de fonctions en suivant des conventions graphiques. Une liste de mots de cette phrase sont également écrits sur le tableau, mots dont les élèves doivent indiquer la nature.
1-1-2	19:42-23:00	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots d'une phrase. Elle les indique au tableau par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite. Les élèves doivent justifier leur réponse.
1-1-3	23:00-31:37	Groupe classe	Tableau (mots et natures)	>Identifier les natures Ens interroge les élèves quant aux natures de mots de la phrase, qui sont écrits sur le tableau.
0 Clôture	31:37-32:11			Ens marque la fin de la leçon et évoque la suite des analyses de phrases.

Tableau 36. Structure de P18

### 2.4.2.19. P19

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Analyser une phrase</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les fonctions et les natures dans une phrase</b>			
1-1-1	0-13:13	Travail individuel	Tableau (phrase et mots)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques ainsi que les natures

				Ens note au tableau une phrase, que les élèves doivent analyser individuellement en termes de fonctions en suivant des conventions graphiques. Une liste de mots de cette phrase sont également écrits sur le tableau, mots dont les élèves doivent indiquer la nature.
1-1-2	13:13-19:54	Groupe classe	Tableau (diag. 1)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots d'une phrase. Elle les indique au tableau par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite. Les élèves doivent justifier leur réponse.
1-1-2	19:54-32:00	Travail individuel	TBI (deux phrases)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens projette sur le TBI deux phrases, que les élèves doivent analyser individuellement en termes de fonctions en suivant des conventions graphiques.
1-1-3	32:00-40:29	Groupe classe	TBI (diag. 2-3)	>Identifier les fonctions au moyen de conventions graphiques Ens interroge les élèves quant aux fonctions des (groupes de) mots de deux phrases. Elle les indique sur le TBI par des conventions graphiques ajoutées à la phrase écrite. Les élèves doivent justifier leur réponse.
<i>0 Clôture</i>	<i>40:29-40:34</i>			<i>Ens marque la fin de la leçon.</i>

Tableau 37. Structure de P19

#### 2.4.2.20. P20

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<i>0 Reprise</i>	<i>0-0:22</i>			<i>Ens marque le début de la leçon.</i>
<b>1</b>	<b>Analyser les phrases complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Identifier les subordonnées</b>			
1-1-1	0:22-4:49	Groupe classe	TBI/Feuilles	>Définir les types de subordonnées Ens fait lire aux élèves une synthèse des types de subordonnées projetée sur le TBI, en reformulant les points importants.
1-1-2	4:49-11:31	Travail individuel	TBI/Feuilles (diag. 1-10)	>Identifier le type de subordonnées Les élèves doivent identifier individuellement les subordonnées présentes dans dix phrases, puis cocher le type adéquat, soit relative, circonstancielle ou complétive.
1-1-3	11:31-32:03	Groupe classe	TBI/Feuilles (diag. 1-10)	>Identifier les propositions d'une phrase complexe et le type de subordonnées Ens interroge les élèves, qui lisent les phrases projetées sur le TBI puis en proposent une analyse. La réponse est notée au TBI, Ens ajoute des conventions aux phrases graphiques pour identifier le mot-outil et les propositions.

Tableau 38. Structure de P20

### 2.4.2.21. P21

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
0 Reprise	0-0:34			Ens demande de préparer son matériel et marque le début de la leçon.
<b>1</b>	<b>Analyser les pronoms</b>			
<b>1-1</b>	<b>Manipuler les pronoms personnels</b>			
1-1-1	0:34-2:21	Groupe classe		>Se rappeler de ses connaissances Ens demande aux élèves de rappeler les pronoms personnels sujets et d'expliquer l'utilité des pronoms.
1-1-2	2:21-5:14	Groupe classe	Tableau (diag. 1-3)	>(Dé)pronominaliser les sujets À partir de phrases annotées au tableau, Ens demande aux élèves de remplacer des pronoms sujets par des noms et inversement. Un exemple est noté au tableau.
1-1-3	5:14-12:28	Groupe classe	Tableau (diag. 4-7)	>(Dé)pronominaliser les objets directs À partir de phrases annotées au tableau, Ens demande aux élèves de remplacer des pronoms objets par des noms et inversement. Un exemple est noté au tableau. La distinction entre pronom et déterminant est appuyée.
1-1-4	12:28-14:45	Groupe classe	Tableau (diag. 8-9)	>(Dé)pronominaliser (par) <i>y</i> À partir de phrases annotées au tableau, Ens demande aux élèves de remplacer <i>y</i> par des groupes prépositionnels et inversement. Un exemple est noté au tableau.
1-1-5	14:45-17:52	Groupe classe	Tableau (diag. 10-12)	>(Dé)pronominaliser (par) <i>en</i> À partir de phrases annotées au tableau, Ens demande aux élèves de remplacer <i>en</i> par des groupes prépositionnels et inversement. Un exemple est noté au tableau.
0 Clôture	17:52-18:27			Ens annonce la fin de l'activité et une phase d'exercitation.

Tableau 39. Structure de P21

### 2.4.2.22. P22

Niveaux	Repères	Formes du travail	Matériel	Description
<b>1</b>	<b>Analyser des phrases complexes</b>			
<b>1-1</b>	<b>Définir la phrase complexe</b>			
1-1-1	0-21:45	Travail par groupes	Feuilles A3	>Synthétiser les connaissances acquises Par sous-groupes, les élèves mettent par écrit sur une feuille ce qu'ils savent des phrases complexes. Ensuite, la feuille est transmise à un autre groupe, qui amende la proposition, et ainsi de suite.
1-1-2	21:45-30:13	Groupe classe	Feuilles A3	>Identifier les critères de définition des phrases complexes Ens repart d'une des feuilles et interroge les élèves sur le nombre de sujets et de verbes nécessaires, ainsi que les moyens pour relier les deux phrases.
1-1-3	30:13-40:51	Travail individuel	TBI (consigne)	>Rechercher des (contre-)exemples

				Ens demande aux élèves de rechercher individuellement des exemples de phrases complexes avec un sujet et plusieurs verbes conjugués, mais aussi avec une conjonction de coordination.
1-1-4	40:51-49:06	Groupe classe	TBI (diag. 1)	>Illustrer les critères de définition par un exemple Ens écrit la phrase d'un élève sur le TBI, l'annote, ce qui permet de vérifier les critères de définition, à savoir le nombre de verbes, de sujets et le type de mots-liens. Les divers mots-liens sont rappelés.
<b>1-2</b>	<b>Utiliser des mots-liens pour créer des phrases complexes</b>			
1-2-1	49:06-53:56	Groupe classe	TBI (diag. 2-3)	>Créer une phrase complexe coordonnée Ens demande aux élèves d'intégrer une proposition à la phrase complexe avec une conjonction de coordination, proposition qui est ajoutée par Ens sur le TBI. Elle insiste sur la variété des conjonctions pour améliorer ses rédactions et modifie l'une d'elles dans la phrase complexe.
1-2-2	53:56-57:21	Groupe classe	TBI (diag. 4)	>Créer une phrase complexe juxtaposée Ens évoque l'utilisation des virgules pour créer des phrases complexes. Les conjonctions de la phrase du TBI sont remplacées par des virgules.
1-2-3	57:21-1:01:57	Travail individuel	TBI (consigne)	>Créer une phrase complexe juxtaposée Les élèves doivent créer une phrase complexe possédant trois sujets, verbes et virgules.
1-2-4	1:01:57-1:05:03	Groupe classe	TBI (diag. 5)	>Créer une phrase complexe juxtaposée Un exemple de phrase complexe juxtaposée est noté au tableau par Ens, qu'elle annote. Celle-ci insiste sur l'utilisation des conjonctions dans les rédactions.
<i>0 Clôture</i>	<i>1:05:03-1:05:28</i>			<i>Ens félicite les élèves et marque la fin de la leçon.</i>

Tableau 40. Structure de P22

### 3. Entretiens

Cette section présente successivement les transcriptions de l'entretien avec l'enseignante 14 (→3.1), de celui avec l'enseignante 15 (→3.2), de celui avec l'enseignante 16 (→3.3), de celui avec l'enseignante 17 (→3.4) et de celui avec l'enseignante 18 (→3.5).

#### 3.1. Ens 14

Ens ça ira là ? / oui ?

Obs oui oui oui / tracasse / donc au début je dois dire un petit texte comme d'hab euh d'introduction / *donc* merci d'avoir discuté d'avoir accepté de discuter avec moi

Ens *hum hum*

Ens hum hum

Obs donc je rappelle que cet entretien est enregistré *mais* que toutes les données sont strictement anonymisées évidemment / et c'est uniquement utilisées à des fins de recherche / tu peux te sentir libre de dire ce que tu me veux enfin ce que tu veux / durant l'entretien donc je vais poser une série de questions / euh ce qui m'intéresse c'est comme j'ai pu d'observer plusieurs cours beh c'est d'avoir ton avis par rapport à ces cours pour avoir un retour euh sur sur ces points et aussi un avis plus général sur l'enseignement de la grammaire

Ens *hum hum*

Ens OK

Obs tel que toi tu le ressens perçois / *euh voilà*

Ens *OK / ça va /* mais tu as des questions précises hein ?

Obs oui / *oui oui*

Ens *parce que XXX /* qu'est-ce que tu penses de la grammaire ? / alors / ça va

Obs non non non / et d'abord pour commencer euh peut-être avoir un profil plus spécifique depuis combien de temps est-ce que tu enseignes ? / et euh est-ce que tu as changé de classe ?

Ens OK

Obs depuis le début / ou ?

Ens donc moi j'enseigne depuis deux-mille-dix-sept / c'est ça / oui / et j'ai fait déjà / donc je suis dans ma troisième école / et j'ai changé à peu près d'année tout le temps depuis deux-mille-dix-sept / donc j'ai eu des troisièmes années pendant euh six mois / euh ensuite je suis allée / je faisais musique moi pendant quatre ans / *donc euh* musique / et je faisais l'aide en cinq six / donc enfin bref je ne sais pas si *je dois être* dans les détails / mais en gros j'ai voyagé dans déjà pas mal de classes

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs oui

Ens et là c'est ma première année en tant que titulaire en quatrième / l'an dernier j'étais en *sixième* / euh et juste avant ça j'étais pendant deux ans en quatrième aussi mais en cotulariat / donc je me chargeais pas vraiment de la grammaire

Obs *oui*

Obs OK

Ens comme ça euh / donc c'est que ma deuxième année où j'enseigne vraiment ma la grammaire en quatrième en tout cas

Obs *oui oui oui*

Obs OK

Ens voilà

Obs ça va / hum et justement par rapport à la formation grammaticale que tu as pu *ou* peut-être eu ? / je ne sais pas en fait euh

Ens *hum hum*

Ens oui

Obs dans ta formation est-ce que tu te souviens de cours de grammaire que tu as eus ?

Ens oui / alors NOM ça fait longtemps maintenant / mais euh on avait un un cours qui s'appelait maîtrise de la langue / donc c'était centré aussi sur l'orthographe / mais il y avait aussi de la *grammaire* / et on avait un cours de français plus global / et c'était surtout le cours de première année où on a vraiment revu toutes toutes les fonctions grammaticales *les machins* / et on nous a fait étudier la grammaire Grevisse en fait

Obs *hum hum*

Obs *oui oui*

Obs oui

Ens c'était euh / voilà / c'était ça qu'il fallait revoir / après oui / c'était surtout en première *pour* revoir les bases / et puis on insistait plus trop dessus / c'était plutôt les / oui / je / c'est toujours le cours de première oui

Obs *oui*

Obs OK

Ens le cours de première je dirais

Obs OK / et est-ce que par la suite il y a eu des moments où il y a eu des formations ou quoi ? / ou il n'y a plus eu de

Ens plus aucun / euh de de formation depuis que je suis en- enseignante sur la grammaire / non / moi mais après ça c'est spécifique à chaque école *parce qu'en fait* les formations / enfin tu sais bien

Obs *oui oui*

Obs oui

Ens c'est un peu en fonction de ce que la direction choisit etc / et personnellement formation en grammaire j'ai jamais eu

Obs oui / et est-ce que toi tu te sens plutôt à l'aise ? / ou plutôt pas à l'aise enfin ? / *ou quel* est ton ressenti par rapport à toi ta propre *euh* ?

Ens *oui*

Ens *moi j'adore* la grammaire

Obs oui

Ens donc euh c'est un truc que j'adore / maintenant je sens que pour la faire comprendre *aux enfants* c'est un autre challenge *parce qu'en fait* j'ai l'impression que / moi j'ai toujours dit / la grammaire on l'a /

ou on l'a pas / et je crois que quand on l'a pas quand c'est quand on n'a n'a pas nécessairement la structure etc beh en fait c'est un truc qui peut être super complexe

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens *c'est très complexe / et je trouve qu'on n'a pas toujours le la formation adéquate pour euh donner les outils aux enfants / tu vois ? / à part faire des codes couleur des trucs des machins / il y a plein de d'exceptions / il y a plein / beh un nom qu'est-ce que c'est ? / c'est déjà / quand on en pense un nom c'est déjà super euh / déjà ça peut être une idée un concept / on peut mettre \_un\_ \_une\_ devant / mais en même temps il y a plein de trucs euh / beh oui / ça c'est un nom / mais en fait faut faut le comprendre comme ça / et je trouve que c'est très complexe / et je trouve que le faire comprendre aux enfants c'est / et souvent on dit en tant que prof / il n'y a pas que moi / c'est / beh les enfants c'est / soit ils l'ont / soit ils l'ont pas / et s'ils l'ont pas c'est galère quoi jusque la sixième c'est / on leur fait bouffer de la grammaire / et ils ne comprennent pas nécessairement le le sens du truc*

Obs *oui oui*

Obs *hum*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Ens *voilà*

Obs *et donc euh est-ce que / j'imagine que tu verrais l'utilité d'avoir une enfin de qu'une formation soit proposée sur / j'imagine / mais plutôt l'enseignement de la grammaire que la grammaire en tant que telle*

Ens *oui*

Ens *beh alors moi c'est parce que bon je dis pas que je suis une as de la grammaire loin de là / mais je je comprends quand même assez vite le / enfin je / voilà / moi j'ai j'ai pas trop de problèmes au niveau théorique au niveau de la grammaire*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Ens *même si j'ai peut-être / ça c'est tu m'as filmé dire des des grosses débilités / mais bref / mais je pense que ça va / donc moi au niveau de formation personnelle sur la grammaire française ça va / c'est plutôt comment l'enseigner*

Obs *non non / c'est parfait*

Obs *oui*

Ens *quels quels quels outils ? / quel machin ? / si on avait par exemple un petit manuel tu vois tout fait ? / en première il faudrait voir ça comme ça comme ça / s'il y a des difficultés / un genre de schéma comme ça ce serait ce serait super parce que voilà la grammaire ils vont en avoir jusque très longtemps*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Ens *et voilà*

Obs OK / beh super / merci / maintenant je passe au deuxième *volet sur* euh beh justement l'enseignement de la grammaire *et* comment toi tu *l'en-* l'envisages / alors pour toi est-ce / quelles sont les finalités ? / enfin pourquoi est-ce que / à quoi ça pourrait servir quand même ?

Ens *oui / on va y arriver / oui*

Ens *oui*

Ens *hum hum*

Ens à quoi ça peut servir ?

Obs oui

Ens euh apprendre la gra- ça c'est toujours la question / même dans les profs qui n'aiment pas la grammaire ils disent / est-ce qu'on a besoin de savoir ce que c'est un complément circonstanciel ?

Obs oui

Ens et moi je trouve que ça apporte une une / comment dire ? / une analyse de la langue française / et j'ai l'impression que si on comprend la grammaire on peut mieux s'exprimer / et ça apporte une analyse comme quand tu fais du latin *quand* tu fais des versions etc / en fait ça t'apporte une une clé d'analyse sur la langue / et tu comprends / tu peux mieux t'exprimer / tu peux mieux comprendre / et le fait de / beh oui / de savoir qu'un verbe ça c'est ça un sujet etc je pense que / oui / ça apporte toute une réflexion sur la langue *qui est* euh primordiale pour

Obs *hum*

Obs *hum hum*

Obs oui

Ens voilà

Obs OK / euh maintenant par rapport à ta pré- enfin ta préparation des cours on en avait un peu discuté

Ens *hum hum*

Obs *hum* je crois que tu t'in- enfin tu pioches un peu dans ce que tu peux trouver dans les manuels sur *Internet etc* / euh est-ce que tu as une grammaire de référence que tu utilises en cas de doute ? / ou pas particulièrement ?

Ens *Internet / oui*

Ens euh alors ce que je devrais faire si j'étais vraiment euh très très organisée etc je pense que la grammaire Grevisse c'est quand même le la base de chez base / mais c'est vrai que je vais jamais revoir mes références

Obs oui

Ens je vais jamais euh / et si j'ai / beh par exemple l'an dernier j'étais en sixième

Obs oui

Ens beaucoup plus poussé / euh si j'ai un doute c'est plutôt aller voir vite fait sur Internet / genre attends / est-ce que ça c'est vraiment une proposition relative ?

Obs oui

Ens ça va plutôt être ça / mais normalement je pense que si par exemple euh j'étais en secondaire ou j'en sais rien et que les enfants enfin les élèves comprennent pas je pense la grammaire Grevisse / c'est quand même le le truc le *plus* euh / voilà / mais bon

Obs *oui*

Obs OK

Ens euh voilà / mais j'avoue / je le fais pas / j'en ai même pas une / j'en ai plus / mais voilà

Obs oui oui oui

Ens oui / je sais pas si c'était la question mais euh

Obs non / enfin oui / *c'est* juste pour avoir ton avis / *parfois* certains profs ont de des *des grammaires qu'ils utilisent spécifiques quoi / mais*

Ens *oui*

Ens *oui*

Ens *des référentiels / oui / voilà / mais nous je sais bien qu'il y a en primaire il y a un truc qui s'appelle la grammaire de base / c'est ce qu'on m'a fait acheter en à NOM / il y avait ce manuel / euh je le trouve hyper simplifié / et euh moi perso je je sais pas / j'ai jamais accroché / c'est la grammaire de base / c'est vraiment les bases de la grammaire*

Obs *oui*

Ens oui

Obs je crois que ça peut être bien en primaire en soi / je pense que il y a une époque où les sixièmes l'avaient tous / mais euh moi je je sais pas / c'est / il faudrait que je le je le revois / je me rappelle que à NOM *je l'ai acheté / je l'ai acheté avec mes sous / et euh je me rappelle m'être dit / mais c'est hyper pas complet / mais super simplifié / et beh pour des adultes pour moi comprendre la grammaire je trouvais ça euh pas super / donc euh*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs et tu te souviens des auteurs de la grammaire de base ? / *est-ce que c'est Chartrand ? / ou pas ? / ça te dit quelque chose ?*

Ens *est-ce que j'en ai une ici ?*

Ens ah aucune idée / c'est un truc / c'est vert et rouge / mais

Obs avec un crayon *qui se balade / ou ?*

Ens euh je regarde / tu vois ? / parce que je sais bien que les à l'école ils en ont eu les profs / mais non / écoute / je n'ai plus / je ne l'ai même plus / ah il faudrait vérifier / attends / je peux regarder là tout de suite ? / *désolée si je suis enregistrée / mais grammaire de base*

Obs *ah oui / oui oui oui / non non / vas-y*

Obs comme ça je / comme il y a souvent il y a plusieurs *grammaires qui s'appellent grammaire de base*

Ens *oui oui / juste / oui / beh oui / j'imagine qu'il y en a plein / c'est celle-là attends / grammaire de base*

Obs oui / ça va / ça va / OK / je vois

Ens euh De Boeck / euh je sais pas *qui a écrit ça / beh voilà / tu as Chartrand / ah beh voilà / c'est ce que tu me disais*

Obs *oui*

Obs *c'est Chartrand Sol*

Obs oui / c'est ça / OK

Ens voilà / mais bon moi je te dis *que* j'aime pas / ça veut pas dire que / j'imagine qu'elle est très bien faite et écrite par des gens très compétents / c'est juste *que moi je*

Obs *oui*

Obs *euh oui* / en fait elle a été faite surtout pour les *euh* gens du Québec en fait

Ens *les enfants peut-être ?*

Ens ah oui / OK

Obs *donc il y a* peut-être un peu des différences par rapport à *au à la culture / mais*

Ens *peut-être / je écoute / je me rappelle qu'à NOM* me dire que j'avais plus accroché sur sur Grevisse etc que que sur que sur celle-là / je la trouvais trop simple

Obs oui

Ens enfin trop / oui

Obs OK / et du coup en classe euh / mais en quatrième j'imagine qu'ils sont peut-être encore un peu jeunes / est-ce qu'il y a des outils particuliers à leur disposition ? / par par

Ens le seul truc qu'on a c'est euh nous

Obs oui

Ens mais c'est notre système à nous / c'est / il y a une farde de synthèse si tu veux la voir pour ton truc parce que nous on imprime tout à l'avance / et tu as toute la partie grammaire / *et le voilà* / quand par quand par exemple ils font leurs exercices on leur dit / vous pouvez vous aider de la farde de synthèse

Obs *ah oui*

Obs OK

Ens tu vois ? / mais c'est des trucs très euh théoriques

Obs oui

Ens tu vois ? / avec des petits exemples des / bon ça c'est / oui / grammaire / et tu vois ? / tu as / attends / je vais te montrer surtout la / voilà / c'est le nom le genre du *nom* pour rappeler / mais c'est le seul outil vraiment qu'on leur donne / c'est ça que / tu vois par exemple / je sais bien que tu as des écoles euh Montessori par exemple etc / j'ai travaillé dans une école Montessori / et la grammaire ça se faisait avec des trucs hyper visuels / je sais pas si *tu as* déjà vu ça / c'est genre euh

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs avec des couleurs / oui

Ens le verbe c'est un triangle noir *et des trucs* / et en fait tu peux un peu modifier les structures de phrases parce que ça je sais bien qu'il y a il existe des des codes *visuels* et machin pour euh travailler la grammaire / mais ici c'est / non / c'est pas comme ça

Obs *hum*

Obs *oui*

Obs ça va hum / et au niveau de l'année ou même de la semaine ou du mois / je ne sais pas / est-ce que tu / enfin quelle répartition du temps tu vois par rapport à la grammaire ? / est-ce que c'est quelque chose que tu vois *souvent* ?

Ens *euh* c'est quand même souvent / c'est genre au moins / je veux dire / deux heures semaine de *grammaire* parce que bon on a plein de matière à *voir* etc / mais nous en fait on avance avec un un Azimut

/ c'est un un manuel / et en fait on fait chapitre après chapitre / et dans chaque chapitre tu as un truc de grammaire un truc d'orthographe un truc de conjugaison un truc de vocabulaire / et beh et donc du coup chapitre après chapitre / c'est ça que je te dis beh la fois dernière / beh là on est dans les types de phrases / et je finis types de phrases / ça ça dure trois semaines / et puis je passe au chapitre suivant / et je vais dire deux heures semaine grammaire environ

Obs oui

Obs oui oui

Obs oui / oui oui oui

Obs oui

Obs oui

Obs OK / oui oui oui / à la grosse louche / et au niveau des des types de d'exercices ou de choses que tu vois avec les élèves j'imagine du coup que c'est varié / c'est à la fois de la conjugaison un peu de grammaire

Ens environ

Ens oui / c'est ça / en fait français on essaie d'avoir euh / comme je t'ai dit tu as grammaire orthographe conjugaison vocabulaire / tu as des savoir lire des savoirs écrire etc / tout ça on le répartit / on essaie de faire / allez j'allais dire / grosso modo c'est au moins huit heures de français par semaine

Obs c'est

Obs oui oui

Obs oui

Ens environ hein / c'est / ça dépend / voilà / voilà

Obs oui oui oui

Obs OK

Ens il y a maths aussi / mais

Obs oui

Ens voilà / français le français prend une grosse partie une grosse partie

Obs OK / et pour aborder un nouveau point grammatical est-ce qu'il y a une démarche particulière que tu ?

Ens hum hum

Ens ce qu'on fait souvent beh vu que j'avance avec le manuel / après il y a plein plein plein de possibilités / mais nous il y a un texte référent / tu vois ? / à chaque fois en début de chapitre on lit le texte / il y a toute une petite introduction vis-à-vis du texte parce qu'il y a plein de types de textes différents qu'on voit / là c'était euh le texte informatif / bref / et on part toujours des phrases du texte / et beh voilà / et donc il y a / c'est un peu le prétexte à l'apprentissage / mais à chaque fois dès qu'il y a un point de grammaire à aborder c'est en rapport avec le texte du du parcours / ça on appelle ça les parcours

Obs hum hum

Obs hum hum

Obs oui

Obs voilà / mais je

Obs OK

Ens voilà / je je je pense pas que je fais d'autres intros euh

Obs oui oui

Ens il n'y a pas d'autre euh

Obs oui / ça va / et alors à partir de ce texte les élèves / j'imagine / sont amenés à se questionner sur certains *certaines éléments / c'est ça*

Ens *c'est ça / oui / voilà / c'est ça / par exemple là beh c'était euh les pronoms*

Obs oui

Ens et euh beh on regarde / entoure tous les mots qui remplacent le mot *\_panda\_* dans le texte / *et en fait beh c'était \_il\_ / et puis beh qu'est-ce que ça veut dire ? / et pourquoi est-ce qu'on fait ça ? / et voilà / tu as toute la réflexion sur les pronoms / voilà*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *OK / hum et maintenant au niveau de la cotation est-ce que les erreurs de d'orthographe ou de grammaire occupent une place importante ? / ou pas dans ?*

Ens *ah c'est marrant / je viens justement de corriger les pronoms*

Ens beh justement vu que c'était de la grammaire

Obs oui

Ens donc là c'était les pronoms / tu vois ? / très c'est très / oui / cette feuille-là c'était pas la meilleure / mais bref / voilà / ici par exemple tu vois / ils devaient remplacer euh les / voilà / *\_elle\_* ça devait ça devait devenir *\_ils\_*

Obs oui

Ens au pluriel / voilà / beh s'ils ont pas mis le *\_s\_* forcément c'est c'est une erreur puisque c'était le mauvais pronom / mais s'ils mettent pas de point et pas de majuscule j'enlève un demi-point parce que *c'est* de la grammaire aussi / tu vois ? / *même si* pourtant l'évaluation porte sur les pronoms / mais puisqu'on est en grammaire voilà / maintenant l'orthographe je ne la compte pas parce que beh on évalue la grammaire et pas l'orthographe / *par contre* dans un contrôle d'orthographe euh beh oui / pareil je vais pas euh compter faux s'il y a des erreurs grammaticales / *mais* par contre s'il y a des erreurs ça oui / tu vois ? / c'est voilà

Obs *OK*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *OK OK / en fonction de la*

Ens *voilà / parce que là voilà j'en- j'enlève un point parce qu'il a mis / bon là c'était / imagine qu'il aurait pas mis *\_s\_* / j'enlève parce que c'est quand même le mauvais pronom / mais si c'était une erreur d'orthographe voilà / *\_copain\_* il y en a plein / ils l'ont écrit *\_i\_ \_n\_* / beh enfin *et beh* tu vois ? / tant pis / c'est pas grave / *donc voilà / ça je ne compte / je ne compte pas**

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui oui*

Obs OK / et est-ce que dans le ressenti des élèves / tu vois ? / qui que c'est une matière qu'ils apprécient ? / ou pas ? / ou ils sont neutres ? / ou ils aiment pas du tout ?

Ens non

Ens en général ils n'aiment pas

Obs OK

Ens il y a à part / ah alors je sais pas / ça c'est une expérience / je ne sais pas si c'est vrai / j'ai l'impression que les filles accrochent plus vite à la en général à l'ortho- / peut-être c'est le soin / j'en j'en sais rien / ça dépend lesquelles hein / il y a il y a des filles / non / mais j'ai l'impression que c'est une matière où les les les les filles vont plus / mais c'est c'est peut-être n'importe quoi / c'est peut-être moi qui ai des expériences comme ça / vont être en tout cas plus soigneuses et plus rigoureuses avec des codes couleur *et tout ça* / tu vois ? / elles vont bien aimer / les garçons en général c'est / ah on aime trop les calculs / tu vois ? / c'est *calcul* calcul / et grammaire ça c'est le sujet / par contre l'an dernier quand j'étais en sixième il y en a aucun qui aimait la grammaire / *et pourtant* j'avais pas une mauvaise enfin j'avais pas une mauvaise classe *entre guillemets* / mais j'avais pas des élèves en difficulté nécessairement / mais la grammaire c'est / quand ça devient trop poussé je les larguais *complètement* / c'était / et pourtant j'avançais pas trop vite / et je je *pense que* / mais oui / grammaire c'est un c'est un sujet que en général qui est pas trop apprécié / et je pense que / alors c'est peut-être très cliché / mais les petites filles aiment peut-être plus vite la grammaire avec les *codes couleur* les machins et tout / mais c'est pas la matière préférée des élèves / *que le calcul* mental tu vas demander qui aime calcul mental / *tu vas avoir* une grosse partie parce que c'est du drill / c'est / voilà / grammaire en fait c'est une réflexion *énorme* / et je pense que comme je l'ai dit ils l'ont ou ils l'ont pas

Obs oui

Obs oui

Obs oui

Obs ah oui

Obs oui oui

Obs oui

Obs oui oui oui

Obs hum hum

Obs hum hum

Obs oui

Obs oui

Obs oui

Ens et ceux qui l'ont pas / non

Obs OK / alors j'avais un point sur euh évolution ou en tout cas euh / enfin par rapport à ton expérience est-ce qu'il y a eu une évolution ? / bon tu n'es tu n'as pas quarante ans de

Ens non / mais *au niveau*

Obs *mais est-ce que toi dans ton expérience ?*

Ens oui

Ens *alors c'est en* / de manière générale je ne suis peut-être pas la première prof qui te le dit / je te dis / ça fait que / euh ça fait combien de temps ? / six ans sept ans que je je travaille / et il y a une baisse du niveau *de* mais de / même moi que ça fait que six / enfin voilà / *depuis* deux-mille-dix-sept on est quand ?

/ oui / ça fait sept ans / euh là je suis en train de faire des feuilles de que je faisais en troisième année quand j'ai commencé à travailler avec des enfants qui parlent pas français à la maison

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens et beh je le fais avec eux / et il y en a plein / c'est déjà trop compliqué / donc en fait je et pourtant c'est pas une école D plus / enfin tu vois ? / c'est pas un c'est pas un milieu euh / et beh je trouve qu'il y a une une baisse du niveau même même pas qu'en grammaire *en maths* en etc / on fait des des des des savoir écouter des savoirs lire / on on prend des trucs que ma ma collègue / tu vois *NOM* ? / elle travaille en deuxième primaire / on fait les mêmes lectures quand que des élèves de deuxième primaire / il y a des échecs enfin

Obs *hum hum*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Ens et je pense qu'il y a un manque de vocabulaire un manque de de de de de de travail / je je je ne sais pas / il y a / je pense / c'est l'attention / c'est enfin / et donc je trouve / voilà / ça fait sept ans que je travaille / et beh en sept ans je vois une évolution vers / oui / vers le bas / même les bons élèves / et en grammaire aussi / ça ça fait partie aussi des matières qui deviennent de plus en plus compliquées pour les enfants quoi

Obs *oui*

Obs *oui / euh OK OK / je je je continue / je ne sais pas si mais du coup plus par rapport à quand tu enseignais en sixième / donc il y a le CEB / mais qui présente assez peu de*

Ens *oui*

Ens *hum hum*

Ens *zéro*

Obs *voilà / de ch- / voilà / exactement / est-ce que toi ça influence ?*

Ens *il n'y a il n'y a rien de grammaire au CEB / c'est c'est un scandale / beh en fait ça en fait quand je vois toute / je pense que l'an dernier en en en sixième où je faisais même plus que deux heures de grammaire par semaine / je ne sais plus / bref on en faisait beaucoup / et quand je vois jusqu'où on allait c'était une complexité quand même / enfin voilà / toutes les les phrases complexes etc c'était assez euh assez conséquent / et en fait le CEB le seul truc qu'ils demandent c'est souligner un verbe et un complément du verbe / je je ne sais même plus / je me rappelle que c'était une question sur deux points sur un sur tous les tout le CEB / et en tant que prof en fait tu on se dit qu'on fait pas ça pour rien / mais en fait on se dit / OK / on se casse la tête pendant six ans à travailler *la grammaire* la grammaire la grammaire / et au final c'est pas dans les objectifs demandés / et donc parfois on se demande même beh pourquoi en fait on / si / il y a toi en tant que prof tu te dis / beh oui / ça va leur apporter comme je *disais* une clé d'analyse sur le français etc / mais au final c'est absolument pas évalué / et je pense que c'est un truc qui beh que je me demande même pourquoi on le travaille tant que ça en fait / *parce que* au final si la Fédération Wallonie-Bruxelles *machin* considère que c'est pas important beh pourquoi est-ce qu'on nous casse la tête à mettre ça ? / parce que nous il y a quand même un programme qu'on doit suivre / cette année il faut voir ça ça ça*

Obs *ou pas*

Obs *hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Ens on a les Azimuts qui sont relatifs au programme / et en fait beh ce qui est demandé au au CEB moi je suis sûr / je donne le CEB ici maintenant alors que j'ai pas des élèves euh super doués / je pense que la partie français ils la réussissent / franch- je

Obs *oui*

Ens c'est un scandale / enfin voilà / c'est c'est le *le niveau* / après comme je dis le niveau baisse / et je pense beh qu'on s'adapte *aux enfants* et qu'on a envie qu'il y ait un taux de réussite de nonante-neuf virgule neuf pour cent / et donc beh on adapte les questions et la grammaire / c'est quelque chose de difficile / donc on la on la back en fait / *et voilà* / je sais pas je sais pas ce qu'il faut en penser / mais

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Obs OK

Ens parfois en tant que prof on se demande pourquoi *on enseigne en fait*

Obs *oui oui / c'est ça*

Ens vraiment / c'est

Obs euh oui / je continue / j'ai une question / mais bon c'est / je sais pas si tu as une réponse à apporter

Ens *oui*

Obs est-ce que tu as observé une observ- une évolution dans la manière dont euh les gens en général considéraient la grammaire ? / mais bon *c'est compliqué euh si sur le court terme / oui / c'est ça*

Ens *non / ça c'est compliqué avec des / je ne saurais pas te / oui / je saurais pas te / il faudrait que j'aie quarante ans d'expérience / tu vois / ça c'est / je saurais pas / oui / j'ai pas assez de recul là-dessus*

Obs *oui / c'est ça / c'est ça*

Obs hum alors comme tu le sais il y a / ah non / je ne sais pas si / il va y avoir un nouveau référentiel / mais je sais pas en *quatrième* / c'est ça / vous l'avez déjà

Ens *ah on l'a déjà*

Ens *oui oui / oui oui / d'ailleurs je vais avoir la formation *bientôt* / alors je ne l'ai pas encore lu / je je suis euh / mais en fait attends / je ne suis pas une mauvaise prof / c'est juste que on a / en fait nous ça fonctionne comme ça dans cette école / tu as des formations sur le nouveau programme*

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens euh ils ont commencé avec le cycle deux / donc le cycle deux a été en formation machin / l'an dernier ils ont commencé le cycle trois / moi l'an dernier j'étais en sixième

Obs *beh oui*

Ens et donc du coup cette année la deuxième journée de formation pour le cycle trois c'était beh il y a deux semaines / j'ai pas pu y aller puisque j'ai pas fait la première journée / donc moi je vais faire la formation avec le cycle quatre l'an prochain / *donc* techniquement j'ai pas encore eu la *formation* / donc je ne sais pas / mais bon les référentiels sont dans ma *classe* / et par exemple quand je dois regarder des compétences et des machins je sais où aller / mais (au cas où) je ne l'ai pas lu

Obs *OK*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui oui*

Ens voilà / si il faut faire une prépa je vais voir la compétence pour euh / parce que voilà il faut être en ordre / mais

Obs *ah oui*

Ens je ne sais pas te dire s'il est mieux celui / alors celui d'avant je ne sais même pas ce que c'était / moi en fait j'ai j'ai travaillé avec un prog- / ça s'appelait le programme intégré / euh il y a dix ans à NOM / donc c'était ça le référentiel / il a changé entretemps une fois / ce référentiel-là je l'ai jamais vu / je crois qu'il y en a eu encore un autre que j'ai jamais vu / et puis il y a eu celui-là / et donc du coup moi je suis toujours avec *l'ancien* ancien programme / donc ça là-dessus je ne sais pas t'aider / *je ne les* ai même pas comparés / je ne

Obs *ah oui*

Obs *oui oui*

Obs *oui*

Ens et je vais t'avouer que les les programmes en tant que prof moi moi c'est un truc euh / *je ne* comprends pas trop l'intérêt parfois / *donc euh voilà* / écoute / il y a des trucs à chaque fois avec des beaux mots

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Ens des / et en fait enfin bref *voilà* / je on va pas rentrer dans le *débat* là-dessus / mais

Obs *oui*

Obs *ça va*

Obs *OK*

Ens en effet il y a un nouveau référentiel / oui

Obs *oui* / voilà / et enfin les autres profs que j'ai vus sont en sixième année

Ens *oui*

Obs de toute manière donc en fait eux n'ont *pas encore eu non plus* / *c'est ça* / c'est ça

Ens *ah ils ne l'ont pas encore eue la formation* / *oui*

Ens *c'est ça* / *oui*

Obs donc tous me disent / ah / on va avoir la formation

Ens on va l'avoir / *oui oui oui*

Obs euh et c'est un gros une grosse brique quand même

Ens oui

Obs et dans ce nouveau référentiel en fait il y a une il y a des choses qui changent en fait par rapport à la grammaire

Ens oui

Obs notamment au niveau des termes / et des des

Ens ah oui / il y a le prédicat

Obs oui

Ens je sais bien qu'il y a ce fameux prédicat

Obs XXX

Ens voilà / ça c'est le *prédicat* / voilà / mais bon voilà / il y a ce mot / mais je crois que c'est un ancien mot qu'on a remis non ?

Obs *ça a perturbé beaucoup de gens / mais*

Obs oui / c'est ça / *mais en fait c'est* juste la fonction du verbe

Ens *je pense / c'est XXX*

Ens voilà / c'est

Obs oui / il n'y a pas de

Ens ça m'a pas perturbé tant que ça / mais je sais bien que le prédicat ça fait / c'est quoi le prédicat ? / et voilà / oui / il y a des nouveaux termes / mais euh *je*

Obs *oui / ça va / enfin tu verras / j'imagine / dans la formation / mais euh* parce que du coup il y a des nouveaux une sorte de nouveau modèle préconisé

Ens *oui*

Ens hum hum

Obs euh et je enfin ce qui m'intéresse c'est aussi de voir comment les enseignants sont au courant ou pas de ce nouveau modèle / mais *bon* c'est en cours / donc c'est *compliqué* de d'évaluer ça / euh mais donc tu vas re-

Ens *oui*

Ens *oui*

Ens par rapport au *nouveau* référentiel bah je je *je fais juste* la petite rageuse deux minutes / je crois que les enseignants de manière générale ils en ont marre parce que comme je dis là moi ça fait que sept ans que je travaille / et en fait c'est le / allez / au moins le troisième ça c'est sûr / *le troisième* référentiel que qui est qu'on nous re- qu'on nous ressort / tu vois ? / *genre* j'en avais un / il y en a eu un deuxième / le troisième je suis pas sûre / mais c'est au moins le troisième nouveau alors que ça fait sept ans que je suis là / et donc je pense que il y a aussi un épuisement des des enseignants de se dire / en fait quoi ? / on change la matière toutes les / *tu vois ?* / le programme il change à chaque fois / et je pense que c'est / et voilà / on va faire tout un nouveau programme / et maintenant on va dire prédicat / OK / super / on s'en fout / *ça change* rien pour nous / en fait dans notre manière de travailler ça ne / *voilà* / j'ai l'impression qu'on chipote sur des sur des mots des concepts / c'est comme maintenant on ne peut plus / on appelait ça le chapitre nombre ou je sais plus comment / et et maintenant ça s'appelle arithmétique / tu vois ? / et c'est ah / on va changer les mots / mais au final on ne change rien *en classe* / c'est juste que les chapitres s'appellent différemment / tu vois ? / genre on disait / nous on appelait ça / c'est devenu solide et figure / maintenant ça s'appelle espace / tu vois ? / enfin *c'est*

Obs *oui*

Obs *oui oui / vas-y*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Ens *oui / tu vois / et encore ils sont même plus compliqués que ça / c'est genre espace de la droite euh à enfin genre de la droite au solide / ou j'en sais rien / enfin tu vois / c'est XXX / ça ne change rien XXX / c'est des mots qui changent / et on nous fait des bazars*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui*

Ens *enfin bref ça c'était ma petite parenthèse les programmes qui changent et qu'au final rien ne change sur place de / c'est simplement / enfin voilà / enfin mais donc tu avais peut-être une question par rapport à ça ?*

Obs *oui oui oui*

Obs *mais j'ai*

Obs *non non non / enfin c'est / tu as répondu / et j'ai eu le même avis d'autres d'autres enseignants XXX*

Ens *donc voilà*

Ens *voilà*

Ens *j'imagine que je ne suis pas la seule*

Obs *voilà euh je reviens à la dernière partie donc sur la enfin ce que j'ai pu observer et sur notamment les les schémas que tu as pu parfois utiliser / euh j'ai vu que tu utilisais une série de / enfin tu avais expérimenté différentes choses avec / donc j'ai vu l'année dernière en sixième où tu avais fait une synthèse sur les propositions avec des rectangles encadrés le verbe souligné en rouge*

Ens *oui*

Ens *oui*

Ens *oui / c'est ça / oui / la phrase / oui oui oui*

Ens *oui*

Obs *parfois des flèches / voilà / tout ça*

Ens *oui*

Obs *puis j'étais venu au début d'année pour le groupe nominal*

Ens *enfin et les expansions du nom avec le le rond qui fait le le noyau*

Obs *c'est ça*

Ens *oui / avec le le rond et tout / oui oui oui*

Ens oui / c'est ça

Obs et puis des couleurs pour distinguer le nom enfin nom déterminant et adjectif

Ens hum hum

Obs et puis je suis venu cette semaine

Ens les pronoms

Obs pour les pronoms où là beh tu utilisais plutôt des des couleurs

Ens oui

Obs euh euh oui / je me souviens / qu'est-ce que j'ai noté ? / euh oui / c'est ça / surtout les couleurs / parfois une flèche / oui / tu soulignais les unités que tu voulais *indiquer* / mais ça c'est habituel / est-ce que euh tu utilises souvent ces schémas ? / ou tu les as plutôt utilisés / enfin voilà / quelle est ton *utilisation* ?

Ens *oui*

Ens *en fait en général la grammaire* il y a toujours quand on travaille que soit dans le manuel ou pas il y a toujours une phase où je vais quand même revenir au tableau faire des exemples et *toujours* utiliser des couleurs / alors les couleurs elles peuvent être aléatoires / le truc que j'utilise quand même souvent / et c'est peut-être ce que tu as observé / c'est le verbe en rouge

Obs *hum*

Obs hum hum

Ens ça c'est / je sais pas / c'est un truc depuis l'école primaire / c'est le verbe en rouge / et le reste ça peut un peu varier / mais il y a toujours un code avec comme / je te dis / c'est peut-être / parfois c'est aléatoire / c'est pas *réfléchi* à l'avance / mais les flèches les / toujours mettre en avant des couleurs etc pour bien comprendre de quoi on parle

Obs *hum*

Obs hum hum

Ens ça c'est un truc qu'on fait / et dès que je fais un rappel au tableau c'est / souvent en grammaire il y a une phase collective au tableau *pour euh* pour rappeler / je sais pas si c'est ça que tu attendais comme réponse / mais où j'utilise quand même des codes / mais je pense que si pour vraiment analyser les codes couleur qui sont vraiment tout le temps les mêmes faut aller plus en deuxième année où on apprend vraiment le début de la grammaire / et là il faut que ce soit ritualisé / voilà le verbe / *il est en rouge* / le sujet en bleu / et et on entoure le déterminant / on met une flèche / que plus tu avances dans les années plus le code il va varier en fonction des profs *et en* fonction de / voilà donc / mais je sais p- / enfin voilà

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs oui oui

Ens oui

Obs OK / oui / donc c'est plutôt pour la phase de *synthèse collective* / *oui*

Ens *oui / c'est ça le / voilà / et c'est de / c'est surtout pour les enfants visuels / et la grammaire je crois que ça doit se visualiser à un moment parce que dans à l'oral ça / voilà / si je dis \_je le mange\_ \_le\_ c'est un pronom / ça va ça va pas passer / *il faut l'écrire* / il faut que ça se voie / et du coup on va entourer / on va utiliser des codes pour visualiser en fait *de quoi* on parle / mais je je peux pas te dire que j'ai un code couleur *précis**

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *oui / c'est ça*

Ens et que je fais tout le temps la même chose *parce que c'est pas le cas / voilà*

Obs *oui*

Obs *OK OK / hum oui / et donc l'utilité de ces conventions-là c'est vraiment pour les visu- enfin pour les élèves plus visuels*

Ens *beh surtout les / oui / c'est ça / et je trouve que la grammaire ça / enfin c'est peut-être parce que moi je suis plus visuelle et auditive / et donc j'ai l'impression que ça doit se visualiser en fait parce que surtout quand je vois leurs structures de phrase etc / en fait si enfin si tu vois la la grammaire de de base des enfants il n'y en a pas / il y a pas de majuscule / déjà si ils te font un texte il vont tout écrire l'un à la suite de l'autre / parfois les mots sont pas scindés / et je pense qu'il faut que ça s'écrive parce que si tu as aucune notion de du du du texte / en fait tu vas-y pour trouver un pronom alors que tu as écrit \_je le mange\_ / \_je le\_ tu l'as écrit en un mot *beh* XXX tu le trouveras pas ton pronom / *donc* je pense que ça doit se ça doit être visuel à un moment*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Ens pour tout le monde

Obs et euh est-ce que tu as vu concrètement en classe les un enfin un apport de ces de ces de ces schémas ? / est-ce que pour certains élèves tu vois que ça ça déclenche quelque chose ?

Ens je ne sais pas te dire *ça* / je je vu que je le fais tout le temps *je ne sais* pas te dire si c'est ça tilte mieux chez certains ou pas vu que d'office on va le faire / *donc* en fait je je saurais pas te dire / si je le faisais pas / et en fait il faudrait que je teste une fois pas le faire *et faire* l'exercice et voir s'ils ont capté vu que d'office dès que je veux faire de la grammaire je vais faire un rappel au tableau / *donc* je ne saurai pas / ça je ne sais pas te répondre

Obs *ou pas ?*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs est-ce que à l'inverse tu vois que certains élèves ont peut-être des difficultés à comprendre quand tu fais des schémas ? / ou pas particulièrement ? / c'est pas notable

Ens je ne saurais pas te dire / en fait je pense qu'ils comprennent ce qui se passe au tableau / mais une fois qu'ils sont euh sur leurs feuilles / *beh* voilà / ici j'ai mon examen des des pronoms / les pronoms ça avait l'air de quand même plus ou moins *rouler* / ils comprenaient où je voulais en venir et machin / et pourtant quand ils sont tout seuls face à leurs feuilles / ça ne fonctionne pas nécessairement / *donc* je c'est

peut-être la preuve que ce que je fais c'est pas c'est pas encore assez pour *certaines quoi* / quoi qu'il *arrive ça* c'est ça c'est sûr

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *OK*

Obs *oui*

Ens je crois qu'en tant que prof il faut toujours se remettre en question

Obs *oui oui*

Ens parce que moi quand je vois ça je me dis / ah lui il a vraiment rien compris / tu vois c'est

Obs *oui / oui oui oui*

Ens *tu vois / c'est*

Obs *hum et donc enfin par rapport aux autres questions / mais il y en a pas mal auxquelles tu as déjà répondu / donc euh par rapport aux choix des conventions beh tu enfin enfin c'est par rapport à au / j'imagine à la matière et*

Ens *oui oui / c'est ça*

Obs *et c'est en fonction de ce que tu trouves*

Ens *oui*

Obs *euh est-ce que tu as déjà vu d'autres matières manières faire ? / beh oui / à Montessori*

Ens *Montessori / oui / ça c'est c'est vraiment bien en vrai / mais il faut faut mettre le truc en place et depuis longtemps / genre faire ça juste pendant six mois ça va pas fonctionner / il faut que ça soit un truc au long terme que tous tous les cycles l'utilisent / tu vois ? / et je sais bien que Montessori euh c'est beaucoup de manipulation beaucoup de enfin / tu vois tu vois ce que c'est / enfin c'est / et euh voilà il faut faut des conventions bien particulières / et enfin voilà pour mettre ça en place / et je dis pas que c'est la meilleure manière / il y en a d'autres / je connais / je connais / je vois ce que c'est celle-là / mais il y en a peut-être d'autres que je ne *connais* même pas*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *et euh donc toi est-ce que tu verrais un intérêt à ce que ce soit ritualisé au niveau enfin ou qu'il y ait en tout cas une uniformité au niveau de l'école ?*

Ens *oui / oui / ça ce serait / ce serait le top / je pense que / tu vois / là je te dis / mon code couleur il varie / et si on va à l'an prochain en cinquième ce sera un autre code couleur / même moi par rapport à NOM qui est là elle fait pas les mêmes couleurs que moi / je me dis beh / je pense que justement pour les enfants qui ont déjà du mal *beh avoir* la même chose depuis la première année je pense que ça / mais ça c'est des décisions qui doivent se faire en école / je pense / et je pense que ça pourrait déjà aider de se dire / OK / le verbe il est en rouge / le sujet il est en bleu / ça on encadre quand c'est ça / je pense / *il n'y a pas**

que les couleurs / il y a aussi *d'autres* / il y a d'autres choses / tu vois ? / mais avoir un un même fonctionnement ça c'est sûr

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui oui oui*

Obs *hum hum et euh dernière question est-ce que tu euh verrais un intérêt à ce qu'il y ait une considération par rapport à ces schémas dans la formation initiale peut-être pour justement*

Ens *oui*

Ens *oui oui / qu'on ait tous la même euh la même base en fait et la même / oui oui / pardon / je t'ai interrompu / je sais pas / mais oui j- oui je trouve que dans la formation de base en fait à NOM ou euh enfin école secondaire / euh pas secondaire / école euh Haute École / on devrait avoir un truc de base / OK / la grammaire / pas peut-être pas dire / ça s'enseigne comme ça et pas autrement / mais avoir un / oui / vraiment une base / et OK / tu peux un peu faire un peu à ta façon / mais avoir / OK / maintenant c'est comme ça que ça fonctionne / et tu peux prendre des libertés / mais avoir un / oui / vraiment le la base commune une base commune*

Obs *avoir*

Obs *oui*

Obs *non non non non non / vas-y*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens *je pense qu'on n'a pas une base commune / on nous apprend les la grammaire / mais on nous dit pas comment l'enseigner en fait / ça c'est / voilà / tantôt tu le demandais / je pense qu'à NOM il y a un gros enfin NOM ou autre gros problème au niveau de comment enseigner / je trouve que c'est pas / moi on ne m'a jamais dit / voilà / vous allez voir le verbe / comment est-ce que vous allez apprendre cela ? / jamais jamais jamais / c'est toi qui dois un peu te te démerder en fait / et tu voilà / tu tâtes / tu vois sur Internet / il y a toujours moyen / tu vois ? / on n'est pas non plus / puis c'est pas des des matières très euh super compliquées / mais apprendre la grammaire c'est c'est c'est pas / voilà / il faut faut*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *c'est ça / oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Obs *oui oui oui*

Ens *je trouve qu'il faut une base / et on on nous la donne pas / ça moi je ne sais pas si je suis la seule à te dire ça / mais je trouve qu'on nous la qu'on nous la donne pas / voilà*

Obs *OK*

Obs beh merci *pour toutes tes réponses* / j'ai fait le tour / est-ce que tu as d'autres choses à rajouter ?  
Ens *mais de rien*  
Ens non / j'espère que ça va bien se passer ton truc  
Obs beh j'espère aussi  
Ens voilà / tu as eu quand même pas mal de profs ? / oui ? / *tu as quand même réussi à avoir ?*  
Obs *oui / attends / je coupe le l'enregistrement*

### 3.2. Ens 15

Obs alors un petit texte d'abord d'introduction *mais qui rappelle / bon voilà / donc bonjour / on s'est déjà vus / voilà / merci d'avoir accepté de discuter avec moi / je rappelle que l'entretien est donc enregistré mais que toutes les données sont strictement anonymisées et sont uniquement uti- utilisées à des fins de recherche pour moi pour euh pouvoir retenir et ne pas oublier ce que vous avez dit*

Ens *oui oui / d'accord*

Ens (OK)

Obs euh vous pouvez donc vous sentir complètement libre de dire ce que vous voulez / durant cet entretien j'aimerais vous poser une série de questions euh parce que j'ai eu l'occasion de venir trois fois à vos cours / et ça me semble ça me semble intéressant d'avoir votre avis sur beh la la grammaire l'enseignement de la grammaire euh à la fois pour peut-être un peu contextualiser les leçons voir enfin relier ça à votre propre pratique mais aussi d'avoir l'avis d'un enseignant sur le terrain euh sur ce qui peut se faire en fait sur euh dans dans ce domaine-là / j'en suis très heureux / et je vous en remercie vraiment profondément / euh j'ai une série de questions / mais tout n'est pas cadencé / l'idée c'est d'un peu faire le point sur différents éléments / et d'abord différents euh éléments liés à votre profil euh depuis combien de temps vous enseignez ? / et est-ce que vous avez toujours enseigné dans la même année ? / donc l'année dernière vous étiez en cinquième ici en sixième année / euh voilà / euh ça fait longtemps que vous enseignez ? / et est-ce que vous avez changé de d'année au fil du temps ou pas ?

Ens euh j'ai changé d'école

Obs oui

Ens il y a douze ans douze treize ans / et là j'enseignais euh dans une école en discrimination positive

Obs OK

Ens et j'étais principalement en deuxième primaire

Obs ah oui / c'est ça

Ens donc euh j'ai commencé au degré supérieur véritablement quand j'ai changé d'école

Obs oui

Ens donc il y a / oui / il y a à peu près / oui / treize treize quatorze ans maintenant / oui

Obs OK

Ens et euh j'avais eu l'occasion de travailler un petit peu au degré supérieur dans mon ancienne école / mais pas en tant que titulaire *principale* / euh j'étais avec une personne de référence

Obs *oui*

Obs oui oui oui / c'est ça / et au niveau de l'enseignement de la grammaire est-ce que vous vous souvenez de votre formation euh en dans en Haute École ?

Ens hum hum

Obs par rapport à ça ?

Ens hum hum

Obs euh et est-ce que par la suite il y a des des moments ou des possibilités de euh ?

Ens réinvestissement ?

Obs voilà / de *réinvesti-* je ne sais pas *ce qui / enfin dans dans les pro- formations conti-*

Ens *oui*

Ens *oui / je / oui*

Ens *je pense* que j'ai été très bien formée / euh c'était Madame NOM à l'époque à l'école normale à NOM

Obs *hum hum*

Obs oui

Ens euh qui avait fait quand même beaucoup de remises de remises à niveau au niveau de l'orthographe et des analyses de *de phrases* principalement / des quatre points la faute la dictée *avec des* moins quatre points si il fallait / mais ça avait *le mérite* / voilà / donc c'est vrai que ça ça a / on a quand même travaillé énormément pour l'orthographe et la grammaire vraiment euh / oui / à *ce niveau-là* c'était une formation qui était quand même assez assez poussée / maintenant c'est vrai que si on ne continue pas à pratiquer on il y a quand même beaucoup de choses et des *subtilités* qu'on / des des les choses de base on les garde / mais euh au niveau euh des natures de mots *etc* ça il a fallu quand même euh

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Autre pardon / à demain

Ens à demain / hum en fait moi ce qui m'a aidé donc c'est / quand je me suis retrouvée finalement donc en cinquième sixième je travaillais donc avec des collègues beaucoup plus expérimentés / *donc* ils m'ont / ils répondent à mes questions / *je me suis* servi de de leurs euh synthèses etc / ensuite quand j'ai changé d'école j'ai gardé contact avec ces *collègues-là* tellement je faisais encore référence etc / euh et alors régulièrement je je leur téléphonais *pour* poser des *des questions*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *des questions / c'est ça*

Ens même en classe

Obs oui oui oui

Ens c'était vraiment quand il fallait euh

Obs oui oui oui

Ens des hésitations bon / mes principales ressources c'était des anciennes collègues

Obs oui

Ens plus expérimentés / et aussi j'ai eu l'énorme chance euh d'avoir euh dans ma famille mon le le le le le compagnon de ma belle-mère qui était lui euh professeur de latin

Obs hum hum

Ens et euh qui lui avait vraiment réponse à absolument tout / donc euh c'est arrivé très très régulièrement euh *que* je que je le sollicite / même même en direct les enfants euh lui téléphonaient *pour* lui poser une question euh

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs oui

Ens oui

Obs l'appel à un ami / *c'est ça*

Ens *l'appel à un ami* exactement / l'appel à un ami *exactement* / donc ça c'était vraiment quelque chose / quand on avait une hésitation on pouvait lui sonner / et alors il / oui

Obs *oui*

Obs oui / et est-ce que vous seriez euh demandeur pour suivre une formation une nouvelle formation de grammaire ? / ou est-ce que vous vous sentez relativement à l'aise par rapport à à cette matière-là ?

Ens on ne peut jamais dire *qu'on est* totalement sûr / *surtout* en grammaire je dirais *bien*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui* / OK / hum j'ai maintenant *une* / *oui*

Ens *c'est par rapport* aux méthodes aux nouvelles méthodes ou par rapport à la *grammaire les connaissances* ?

Obs *par rapport à la grammaire* / *c'est ça*

Ens les connaissances

Obs plus les connaissances / oui oui

Ens euh maintenant il y a quand même des choses que j'ai quand même apprises à l'école *normale* que je n'ai jamais utilisées *quand même* notamment les *positions des choses* comme ça / il y a quand même euh / est-ce que si c'est pour revoir c'est pour revoir ? / ou c'est pour aller plus loin et que je n'utiliserais pas ? / en quoi est-ce que ça va m'apporter ? / je

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui* / mais la question c'était *plus* / vous *personnellement* est-ce que vous vous sentez à l'aise ? / ou est-ce qu'il y a vraiment une demande de de de de revoir ça euh de revoir euh le la la théorie de base ? / je *veux dire* / mais j'ai l'impression que

Ens *oui*

Ens *oui*

Ens *non*

Ens non / parce que alors je ne dis pas que

Obs *oui oui oui*

Ens non / mais c'est parce que j'ai suffisamment de euh / maintenant je sais où effectuer des recherches *quand j'ai* une incertitude / j'ai j'ai un collègue j'ai j'ai une collègue aussi qui est qui s'y connaît *pas mal* / donc euh je peux en discuter principalement avec mes collègues du degré supérieur

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Ens ou alors aussi on a des / il y a des forums de discussions *avec euh* des groupes d'enseignants *etc* / donc on

Obs *oui oui*

Obs *oui*

Obs OK / par ça quoi

Ens beh je

Obs OK / oui oui oui / euh merci / *oui oui* / *non* / *mais c'est c'est*

Ens *pas spécialement* / *mais je pense que* dans les peut-être plus dans les jeunes / oui / *je pense* que ce serait bien / je pense / *oui*

Obs *oui*

Obs *oui* / *mes questions* en fait c'est pour tous les enseignants que je rencontre / *donc je je*

Ens *oui oui oui* / *mais*

Obs *c'est plus ou moins pertinent selon les*

Ens *oui oui* / *non* / *mais non* / mais je ne prétends pas du / *mais* je suis passée par là / et honnêt- ce qui m'a le plus aidé ce sont mes co- mes collègues *plus expérimentés* clairement clairement / et quand on avait vraiment une incertitude alors je demandais à mon beau-père qui lui vraiment avait fait les / *ça s'appelle comment ?* / les classiques / voilà / les classiques / mais qui me donnait toujours le point du vue euh du latiniste comme il dit / *donc* des fois ça variait / mais enfin en général *c'était* pertinent / donc euh voilà

Obs *oui oui*

Obs *oui*

Obs *les classiques*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs OK / euh maintenant je passe à *au volet* plus sur l'enseignement *de la grammaire* à proprement parler / euh pour vous on l'a / enfin on l'a déjà *un peu* évoqué hein ici dans le cours / mais euh quelles sont les finalités de la grammaire ? / à quoi est-ce que ça sert *principalement* euh dans *l'enseignement* ?

Ens *oui*

Ens *oui*

Ens *hum hum*

Ens *hum hum*

Ens *oui / euh beh comme j'ai répondu l'orthographe pour moi euh c'est / on ne sait pas écrire correctement un message si on ne le comprend pas si on ne l'analyse pas un petit peu / voir les liens justement des différents acteurs de la phrase qu'il y a les uns par rapport aux autres / donc pour l'orthographe / euh pour les les rédactions aussi / voilà / donc euh les les phrases complexes comme je leur comme je leur disais essayer d'arriver à des phrases un peu plus élaborées / ou alors quand on voit par exemple les les adverbes ça enrichit aussi / donc voilà / pour l'expression écrite / pour l'orthographe / c'est beaucoup de théorie / mais / et ça et je viens de lire un petit peu justement / ils disaient / ah / beh ce qu'on aime bien c'est quand on doit justement créer des phrases*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui oui*

Ens *pas besoin de créer tout de suite un long message / mais créer des petites euh des petites phrases parce qu'ils voient / je pense / concrètement euh*

Obs *oui oui*

Obs *l'utilité*

Ens *l'utilité / voilà / l'utilité / oui*

Obs *c'est ça*

Obs *OK*

Ens *donc ça c'est ça principalement / et alors pour plus loin c'est quand même tout une gymnastique / je pense / de de l'esprit pour entre autres ceux qui voudront faire du latin / mais alors la question qu'on se pose / ah / pourquoi encore faire du latin ? / ça c'est encore une autre / c'est un peu le m- la même réponse / pour toute une un esprit d'analyse / je crois / quand même de*

Obs *principalement / oui*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui oui*

Obs *c'est ça / oui oui oui / oui oui / je crois aussi*

Ens *de logique*

Obs *oui*

Ens *très logique*

Obs *oui*

Ens *et je pense que ça aide quand même pour tout*

Obs *hum hum oui / et euh dans votre préparation des cours euh est-ce qu'il y a des ouvrages ou des manuels spécifiques que vous utilisez pour l'enseignement de la grammaire ? / je sais que certains*

enseignants utilisent par exemple des manuels type Azimuts etc ou des grammaires de référence / d'autres utilisent plutôt des ressources qu'ils ont accumulées euh par l'expérience *ou bien* les collègues ou via Internet aussi qui propose aussi une série de de de ressources / comment est-ce que vous concevez vos cours ? / ou bien juste individuellement euh euh par soi-même ? / est-ce que

Ens *oui*

Ens euh je ne suis pas de manuel non / plus des des ressources accumulées *je dirais* via d'anciens collègues *notamment* / j'ai mes fameuses BF / *ce sont* mes synthèses de français mais qu'on avait justement construit à l'époque *avec mes* collègues de mon ancienne école

Obs *c'est ça*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Ens qu'on avait / et ça faisait partie du du bagage / euh là on s'est inspirés de de manuels mais qu'on trouvait très très très compliqués / il y avait *beaucoup* trop d'infos / et on avait vraiment été pour resimplifier / je vais un petit peu vous montrer ceci ce qu'on avait fait / maintenant ça date / XXX voilà / donc on avait refait / voilà / ça c'est avec des des des *listes etc* notamment / et euh voilà / reconnaître la nature d'un *mot* sous forme de d'organigr- enfin

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Ens donc on était partis vraiment de de manuels / et on

Obs *oui / repris l'essentiel*

Ens *on a repris* l'essentiel / voilà / voilà / ça c'est ma euh mes fardes de synthèses / mais sinon euh accumulées au fur et à mesure des années / et puis alors aussi euh sur Internet aussi quand *il y a des* pour un peu renouveler / surtout les mises en situation je dirais

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Ens finalement la les synthèses on en arrive *toujours*

Obs *oui / à la même chose*

Ens à la même chose / *mais* c'est plutôt le par rapport aux mises en situation ou alors parfois des activités un peu plus fonctionnelles des choses comme ça pour un petit moi ne pas me *lasser* quoi

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Ens et je trouve / ah / c'est une bonne idée / j'avais j'y avais *pas pensé* / voilà

Obs *oui oui / et vous utilisez parfois le le terme de BF*

Ens *oui / base français*

Obs *ah / c'est ça*

Ens BM BF / en fait *c'est parce qu'ils ont ils ont euh / eux donc je leur mets / je leur donne des photocopies de ceci / et alors ils ont leur BM / c'est base maths / BF / mais ça peut être synthèses euh / enfin XXX qu'on donne*

Obs *je cherchais la la*

Obs *oui*

Obs *ah oui / c'est ça*

Obs *oui oui oui / OK / euh et est-ce qu'il y a une grammaire de référence que vous utilisez ? / ou en fait c'est / j'imagine / plutôt le ce référentiel le ?*

Ens *je ne sais plus euh à partir de quel manuel on s'était*

Obs *oui*

Obs *c'est ça*

Obs *oui*

Ens *honnêtement je ne l'ai plus du tout*

Obs *et ici en classe donc il n'y a pas de manuel par rapport à ça ?*

Ens *non*

Ens *non*

Obs *euh mais je crois que / enfin je vois des dictionnaires / euh donc ils ont*

Ens *oui oui*

Ens *énormément*

Obs *ils ont accès au dictionnaire*

Ens *on travaille énormément avec le dictionnaire énormément énormément / avec le dictionnaire donc ils ont leur BF*

Obs *OK*

Obs *oui*

Ens *et ils ont également le nuancier de mots*

Obs *oui / que j'ai vu*

Ens *un enfant / oui / et ça c'est un peu une clé de détermination des différentes euh euh classes de mots en fait*

Obs *ah oui*

Ens *et ça je leur donne début de cin- dès le début de la cinquième année même si on n'a pas vu tout*

Obs *oui oui oui*

Ens *et alors c'est classer les mots variables invariables / et alors euh mais ça c'est aussi un outil qui a été construit avec un autre collègue en fait*

Obs *oui / et globalement si euh / combien de temps passez-vous sur la grammaire dans une semaine ou dans un mois ? / est-ce que c'est une activité récurrente ? / ou bien c'est plutôt par euh lorsqu'il y a un point de matière et qu'il faut voir*

Ens *grammaire analyse de phrases ? / ou grammaire ?*

Obs *oui / plutôt analyse de phrases / oui*

Ens *plutôt analyse de phrases*

Obs *oui*

Ens *euh en fait ce que je fais c'est que je vois par exemple une nouvelle notion grammaticale / et puis je l'entretiens un petit peu dans des analyses de phrases / et j'essaie d'en faire / déjà quand on prépare les dictées on fait / on analyse déjà le / on ne fait pas des dictées très très longues / mais on ana- on essaie au moins toujours d'analyser au moins une phrase de la dictée euh / et alors après on enrichit par les différentes notions travaillées / c'est hum c'est / je vais dire / au moins au moins une heure par semaine / il faut au moins une heure par semaine / il faut vraiment*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Ens *faire ça de manière / c'est c'est pas toujours quinze phrases / je ne donne jamais quinze phrases*

Obs *oui*

Ens *c'est peut-être une phrase de régulièrement en fait / mais avec chaque fois des*

Obs *c'est ça*

Obs *oui / et par rapport aux autres domaines vous avez évoqué la dictée etc / il y a aussi des rituels euh chaque semaine une dictée ? / ou c'est plutôt / ça s'espace dans le temps et dans le ?*

Ens *oui*

Ens *non*

Ens *oui / les dic- les dictées on essaie d'en faire euh une par mois à peu près / mais alors c'est vrai que quand on travaille vraiment une dictée on travaille dans le XXX euh l'orthographe euh des mots mais aussi le vocabulaire / on travaille les cla- les les classes de mots / euh moi j'ai leur cahier de dictées euh ici d'ailleurs parce que je ne l'ai jamais montré / mais alors hum ça c'est un cahier / voilà / donc voilà / c'est des des dictées / alors euh dictées une dictée deux dictées trois ce sont des dictées semi-préparées / et alors on on va analyser euh les les phrases de dictées / ici par exemple j'ai vu les différentes euh familles de mots / on / voilà / ici on a fait des transformations quand il y a des phrases par exemple passives / une phrase passive on la retransforme / euh on la rend active / donc c'est vrai qu'à partir c'est vrai / de la dictée on surtout en sixième*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *il y a plein d'activités*

Obs *oui*

Ens *surtout en sixième on on on mélange beaucoup*

Obs *c'est ça*

Obs *c'est ça / OK / et euh lorsqu'il y a un nouveau point grammatical à aborder euh est-ce qu'il y a une démarche particulière ? / euh par exemple l'observation de de phrases pour voir ce qu'il s'y passe / ou euh ou bien c'est plutôt d'abord la théorie / et puis après on voit la pratique / ou bien ça ça varie peut-être selon les les points / oui*

Ens *hum hum*

Ens *ça varie*

Ens *ça varie*

Obs *OK*

Ens *ça varie / ça varie vraiment en fonction de / dans le cadre des phrases d'action phrases d'état c'est vrai que c'est parfois un petit peu euh / mais je fais dessiner / j'invite aussi à dessiner les / euh beh là c'est un petit peu de du mime*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Ens *euh non / ça dépend vraiment / euh actives passives comment est-ce que ça a été ça ? / ça aussi j'ai fait un petit peu dessiner pour voir un petit peu le sens de la de la phrase*

Obs *hum hum*

Ens *ça varie vraiment en fonction de*

Obs *oui*

Obs *de de du point de grammaire*

Ens *du point de grammaire / oui / et ici les phrases complexes c'est parce qu'en fait on en avait déjà parlé etc / il y avait déjà beaucoup de choses qui avaient été euh don- beaucoup d'infos / et je ne savais plus du tout / j'avoue / où ils en étaient*

Obs *oui oui oui*

Ens *donc euh voilà ici je suis repartie un petit peu de de ce qu'ils savaient déjà / mais ils ont déjà un bagage / ils sont en fin de sixième / donc c'est*

Obs *hum hum*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui / ils ont déjà des connaissances*

Ens *oui / et c'est vrai quand ils vont arriver aussi en secondaire / je me dis peut-être repartir aussi peut-être déjà de ce qu'ils savent déjà*

Obs *hum hum*

Ens peut-être enfin je ne

Obs oui oui / tout à fait / hum et dans les productions écrites est-ce que vous accordez une importance particulière à l'orthographe ? / enfin je pense que je l'ai enfin *je l'ai vu que c'était* quelque chose qui revenait souvent

Ens *oui / oui*

Ens oui

Obs et par rapport aux erreurs grammaticales etc est-ce qu'il y a / est-ce que c'est pénalisé dans les productions écrites dans les expressions ? / ou bien euh pas toujours ? / ou bien euh certains

Ens pas toujours

Obs pas toujours

Ens pas toujours / on essaie d'arriver quand même à ce qu'ils présentent en production la qu'elle soit la plus correcte possible / *mais non / ça dépend / vraiment ça ça dépend / il y a des fois c'est des productions juste pour faire émerger des idées / euh alors* là je regarde pas du tout

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs oui oui oui

Ens hum si on utilise par exemple les les les pronoms etc oui / alors oui / forcément il faut les substituts / l'emploi des substituts là oui / c'est c'est compliqué les productions d'écrits

Obs hum hum / oui oui / *il y a plein de choses à (évaluer)*

Ens *c'est c'est* / en général je ne corrige pas tout *sinon c'est impossible*

Obs *oui*

Obs beh oui / oui

Ens sinon j'en fais plus du tout

Obs oui

Ens donc ça c'est vraiment l- hum

Obs OK / et euh est-ce que les élèves apprécient plutôt la grammaire ou n'ont pas d'avis ? / ou bien il y en a qui n'aiment pas du tout ça ?

Ens à priori non / à priori souvent quand on en fait en début de cinquième c'est / non non

Obs puis ça change *peut-être un petit peu / oui / oui / enfin* parce que j'ai eu l'impression *que c'était pas non plus* quelque chose qui les rebutait *complètement*

Ens *oui*

Ens *oui / oui / oui / oui*

Ens *oui*

Ens *non / en général* ils aiment bien

Obs oui

Ens ils *aiment bien* / oui / en général oui / ils aiment bien / mais l'apriori est souvent

Obs *oui*

Obs négatif euh

Ens oui

Obs oui oui oui

Ens oui oui / et ici justement ils m'ont mis / beh ce qu'on aime bien c'est / voilà / travailler par groupes etc / c'est vrai que si l'a- l'analyse de phrases / enfin ce n'est que de l'analyse de phrases où on est *tout seul* / il faut essayer de rendre ça un peu plus ludique *quoi*

Obs hum hum

Obs oui oui oui / c'est ça

Ens par le dessin par / quand même il y a quand même moyen de faire des trav- enfin des travaux de groupe des mises en commun de rendre ça un petit plus vivant / *je trouve* en fait

Obs oui

Obs oui oui oui / et au niveau de enfin comme vous avez un peu d'expérience / enfin vous avez de l'expérience tout court dans dans l'enseignement / est-ce que vous avez vu des évolutions par rapport à à la fois la maîtrise de la grammaire ou de la langue ou la perception de la grammaire ? / est-ce que la grammaire a toujours été vue de manière plutôt négative ? / hum et d'autre part est-ce que les élèves ont toujours été ont toujours eu la même compétence par rapport à à cette matière-là ? / ou bien est-ce qu'il y a eu des évolutions euh ?

Ens beh je pense que à priori je vais dire / sur cent pour cent des élèves je vais avoir / allez / je vais être honnête hein / vingt pour cent d'enfants qui naturellement aimeront vraiment / il y en a quelques-uns ici / *je je* / ils sont peut-être plus *littéraire* plus / mais qui seront (bons) en maths aussi parce qu'il faut il faut les deux *pour la* pour la logique / vingt pout cent qui naturellement aimeront bien / et puis alors il faut aller rechercher les autres / euh donc c'est c'est pas naturellement c'est *pas* très large comme proportion / ce qui pose maintenant vraiment de plus en plus problème c'est le vocabulaire / ça vraiment je je pense que les com- les goûts sont les mêmes / *je vais dire* / mais en termes de compétences intellectuelles j'ose espérer qu'elles sont les mêmes / mais par contre ce qui vraiment euh devient de plus en plus un frein c'est le le le le peu de vocabulaire *hein* / voilà / ça ça je vois bien depuis euh / maintenant ça fait quatorze ans que *je suis* / quand j'étais en discrimination positive là beh là c'était tout à fait différent *il y avait* d'autres circonstances / mais ici je vois un appauvrissement quand même par rapport au vocabulaire / *oui*

Obs hum hum

Obs oui

Obs oui / OK

Ens oui

Obs malheureusement hum

Ens oui

Obs un autre élément par rapport à à l'enseignement grammatical ce sont enfin c'est le le CEB *qui va* arriver / euh il y a assez peu de grammaire pure *dans le CEB* / est-ce que ça impacte votre manière

d'enseigner ? / est-ce que vous enfin est-ce que ça ça limite peut-être certaines activités ? / est-ce que vous y pensez ? / ou ?

Ens *oui*

Ens *oui*

Ens alors euh on va dire que tout au long ici j'ai la chance de les garder deux ans en *cinquième* sixième / moi je trouve que moi je n'y vois personnellement que des avantages

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens on va dire que je n'en tiens absolument pas compte du tout du tout du tout jusqu'à un cert- une certaine période de l'année / et puis alors quand on arrive vraiment dans l'entraînement spécifique CEB alors oui / mais sinon non / j'en tiens pas trop compte parce que je sais que ça va ça limite beaucoup trop *sinon* quoi / mais j'essaie de varier par rapport aux types de questions / ça oui / de leur faire rencontrer un petit peu de de tout parce que si je me cantonne uniquement à faire que de l'analyse de phrases *alors* je ne les prépare pas non plus

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens suffisamment bien *pour le CEB* / il faut faire il faut faire les deux / mais *pas* faire que le CEB / moi je sais bien que quand j'ai commencé en sixième ici / euh non / c'était d'abord en *cinquième* / et puis je me suis retrouvée en sixième / j'ai posé la question à une autre enseignante d'une d'une autre entité / je ne citerai pas *du du* euh / et alors elle m'a dit / beh c'est bien simple / tu tu regardes les CEB / et tu vois où tu dois en arriver / mais non non / où tu dois arriver ? / mais non non non / *vraiment pas* / et alors dans mon ancienne école qui est une école en D plus on poussait beaucoup plus loin même avec *des enfants* / ah oui oui oui oui

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *ah oui*

Obs OK

Ens ah oui oui oui / clairement

Obs ah oui

Ens ah oui / non non non non / c'était / et elle me disait / non / tu ne peux pas te limiter à ça / déjà nous avec des enfants en D plus on est un peu plus *ambitieux que ça* / et il faut / mais il faut faire de l'entraînement spécifique les habituer aux types de *questions CEB* parce que sinon euh

Obs *oui / c'est ça*

Obs *oui / c'est ça*

Obs oui oui oui / OK

Ens des fois ils ch- sinon ils vont peut-être parfois chercher un peu trop loin sinon / *et des fois* au CEB c'est / ah non

Obs *c'est ça*

Obs c'est juste ça

Ens oui

Obs oui / c'est ça / OK / oui oui / euh et justement par rapport à ces ces ces documents officiels il va y avoir un nouveau référentiel

Ens voilà

Ens oui

Obs on en avait un peu discuté auparavant / je ne sais pas si vous avez déjà eu la formation parce qu'elle était prévue / mais je ne sais pas si quand

Ens alors non / moi elle va avoir lieu justement ici euh à partir du dix-huit février

Obs ah oui

Ens je vais commencer la la formation parce que je on entre seulement pour les cinquièmes / et je serai en cinquième l'année prochaine / donc je vais l'avoir / donc par rapport à mes collègues des autres années effectivement il y a un décalage au niveau de la terminologie / je sais même pas de quoi *on parle quoi*

Obs oui

Obs oui / c'est ça

Ens à certains moments

Obs oui oui oui / c'est normal / oui oui / il y a il y a *il y a un chan- enfin*

Ens *certain moments*

Ens *il faut que j'apprenne la langue*

Obs c'est ça / et il y a un nouveau modèle donc euh

Ens oui

Obs effectivement c'est

Ens oui / non / là non

Obs enfin bon la question c'était / estimez-vous avoir été suffisamment informé ? / beh on le verra / *enfin vous le verrez après / j'imagine / après la formation*

Ens *oui / je le verrai après / oui oui*

Ens oui

Obs euh hop hop hop euh

Ens mais du peu que j'ai pu lire ce qui est déjà en ligne euh

Obs oui / c'est assez différent / enfin *il y a* quand même pas mal de de changements de *différences* par rapport à surtout au niveau de la *terminologie*

Ens *c'est*

Ens *oui*

Ens *voilà / ah non / c'est ça qu'ils veulent dire / ah oui / donc c'est ça / OK*

Obs oui oui oui

Ens il faut il faut

Obs il faudra voir ce que ça

Ens il faudra voir effectivement

Obs ce qui prend / et ce qui prend pas

Ens oui / et ce qui se cache derrière les grands mots

Obs oui

Ens les grands beaux mots

Obs oui oui oui / beh oui / parfois c'est ça ne change pas grand-chose en fait / mais c'est juste le le mot qui change / euh j'en viens à la troisième et *dernière* partie du questionnaire / euh plutôt pa- par rapport à aux conventions que vous utilisez euh *lorsque* vous analysez des phrases euh donc j'ai vu euh / il y a le soulignement qui est *important parfois* des flèches *euh* un jeu de couleurs quand même *assez* présent *avec le rouge* le verbe le bleu sujet *et ainsi de suite* / hum euh ces conventions vous les utilisez de manière régulière ?

Ens *hum hum*

Ens *hum hum*

Ens *hum hum*

Ens *hum hum*

Ens *oui*

Ens *oui oui*

Ens *hum hum*

Ens *hum hum hum hum*

Ens oui oui

Obs et est-ce qu'il y a des / enfin quelles sont les principales règles de ces conventions ? / je crois qu'il y a un jeu de couleurs par rapport aux fonctions *si je ne me trompe pas* / vous soulignez les les les mots pour les identifier par rapport à leurs fonctions / est-ce que vous utilisez des encadrés ou des flèches parfois ? / ou ?

Ens *oui / oui / oui*

Ens oui

Obs oui ?

Ens oui / encadré pour le groupe verbal

Obs c'est ça

Ens euh les égal entre le groupe sujet et *l'attribut* / les flèches le complément du nom

Obs *l'attribut*

Ens oui / c'est ça

Ens je pense que c'est tout à *peu près*

Obs *oui* / euh et est-ce que enfin est-ce que ces ces conventions elles vous semblent utiles dans pour vous enseigner pour les les les élèves ? / est-ce que *ça vous paraît*

Ens *oui / parce que* ici je viens de relire *dans* les aides les couleurs / oui hein

Obs *oui*

Obs oui

Ens oui oui *oui oui*

Obs *c'est c'est* / vous voyez *un effet positif* par rapport à ça ?

Ens *je pense que c'est utile*

Ens mais je ne vois pas comment je pourrais *faire d'autre en fait* / *oui* / c'est ça / maintenant il existe peut-être *hein* / mais là comme ça je ne

Obs *faire autrement* / *oui* / *c'est ça*

Obs *oui oui*

Obs oui / et est-ce que à l'inverse peut-être paradoxalement *chez certains* élèves il y a des difficultés par rapport à ces conventions ? / ou pas particulièrement ?

Ens *hum hum*

Ens ou alors je n'en suis pas consciente

Obs c'est ça / mais globalement ça semble fonctionner

Ens mais oui / globalement ça fonctionne / *mais* si ça peut justement euh rendre les choses plus compliquées je n'en suis peut-être pas consciente / il y a eu à un moment d- à un moment dans mon ancienne école justement quand j'étais en deuxième / euh je pense que c'était en deuxième / je ne sais plus / j'utilisais / euh deuxième ça me paraît bizarre / je ne sais plus pourquoi / c'est mon directeur qui est venu me voir

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens et il m'avait dit / tu utilises trop de couleurs / les enfants ils sont perdus / tu utilises trop de couleurs / non / c'était en c- en cinquième / on utilisait ma grammaire en couleurs / (*je vois*) avec les natures de mots

Obs *oui / je vois / je vois*

Obs oui

Ens alors non seulement il y a les fonctions / mais en plus de ça il y a les natures de mots / et il m'avait dit / euh pour moi / il dit / en plus moi je suis daltonien / *enfin bon* maintenant ce n'est pas le c'est pas c'est pas la majorité *non plus* hein / je vais dire / mais il dit / là il y a trop de euh de de couleurs / *et ici* en discutant avec une ancienne collègue de mon ancienne école elle me dit / oui / mais maintenant je ne fais plus comme ça pour les natures de mots / je ne vois plus des couleurs / je vois des signes / donc par exemple j'invente hein / déterminant j'entoure

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens pronom j'encadre / *elle elle* fait plutôt des des des des

Obs *hum hum*

Obs des formes

Ens des formes *etc* pour ne pas les induire en / elle elle travaille énormément comme ça / maintenant j'avoue que c'est quand même fastidieux / il faut s'y tenir *euh* / *c'est* peut-être aussi euh / voilà / je

Obs *oui / c'est ça*

Obs *oui / oui oui*

Obs *hum hum oui / et par rapport à ces conventions vous les avez choisies / est-ce qu'il y a des raisons de pour euh / ma question je reformule / ce n'est pas clair / vous les avez choisies parce que vous avez vu ces usages ailleurs ? / c'était par tradition ? / et donc c'est*

Obs *hum hum*

Ens *par tradition parce que moi en primaire c'était déjà ces*

Obs *ces conventions-là*

Ens *ces conventions-là*

Obs *oui*

Ens *et puis alors quand j'ai travaillé dans mon ancienne école / c'était ces conventions-là quand je suis arrivée / dans cette école-ci c'était ces con- / donc je me dis beh à un moment donné / c'est que c'est ça*

Obs *hum hum*

Obs *oui / c'est ça*

Ens *c'est ce que ça doit être*

Obs *oui oui oui*

Ens *voilà*

Obs *ah oui / c'est relativement partagé par les enseignants*

Ens *partagé / mes en- mes en- mes propres enfants euh en primaire c'était aussi / maintenant il y a des nuances / ici complément d'agent on l'a mis en rose parce que / je ne sais plus pourquoi exactement euh*

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens *voilà / et il y a*

Obs *mais mais il y a une base commune qui reste la même euh globalement / oui*

Ens *le verbe en rouge / pourquoi ? / effectivement il y a le verbe en rouge sujet bleu / et alors euh avant on mettait euh CDV CIV en vert / mais maintenant je mets en rouge parce que ça*

Obs *oui*

Obs *c'est lié au groupe verbal*

Ens *oui / au groupe verbal / ça c'est vrai / euh dans certaines écoles j'ai / non / je pense que dans mon ancienne école c'était en vert / et puis ici ça me semblait plus logique de de / mais ça m'a perturbée / je me dis / ah mais enfin rouge c'est pour le verbe / non / si / c'est plus logique (à) partir du groupe verbal donc euh*

Obs *oui oui / oui / et est-ce que vous avez eu d'autres manières de faire à part cette grammaire euh en couleurs euh dans votre ancienne école ? / est-ce qu'il y a eu d'autres ?*

Ens *euh beh la grammaire en couleurs c'était sur c'était c'était pas communément utilisé dans mon ancienne école / c'était vraiment avec ma collègue*

Obs *ah oui*

Ens *qui était qui était fort en recherche par rapport à ça / qui a vu principalement sur les réseaux sociaux*

Obs *hum hum*

Ens oh / il y a ma grammaire en couleurs / euh c'est plus des recherches qu'on fait nous-mêmes / *il y a ça* / alors il y a / elle utilise parce qu'elle a changé justement cette année-ci / elle est restée en sixième pendant des an- / dix-huit ans je pense dix-huit vingt ans / et maintenant elle se retrouve en troisième / c'est son choix / et alors elle elle travaille des des assiettes

Obs oui

Obs hum hum

Ens les la grammaire avec des assiettes c'est encore autre chose / *et c'est* des méthodes qu'on qu'on trouve sur euh

Obs hum hum

Obs hum hum

Ens sur Internet / ça nous parle / on trouve ça chouette / *on investit* du matériel *du temps* là-dedans / euh et on / voilà

Obs oui oui

Obs oui oui

Obs hum hum

Ens on prend ce qui nous *semble utile*

Obs oui oui / c'est ça / euh et au niveau de l'école les conventions utilisées sont globalement partagées ?

Ens ça / oui / ça / oui / ça vraiment euh euh mes collègues du degré moyen etc / en plus c'est la collègue la voisine *etc* / oui / ce sont les mêmes couleurs / ça on a quand même regardé à *ce que ce soit* la même chose

Obs OK

Obs oui oui

Obs oui oui oui

Obs *et lorsque des écoles* / oui oui

Ens *pour les fonctions hein*

Ens je parle

Obs parce que dans certaines écoles ce n'est pas le cas / donc ça pose la question *aussi* de la continuité *et de la*

Ens ouf

Ens oui / les pauvres enfants ça

Obs oui / (*il faudrait*) *réapprendre en fait des conventions* / (oui) / (*ça c'est*)

Ens oui / non / non non non non non / *et euh* complément circonstanciel maintenant ici je leur dis / complément circonstanciel vous verrez aussi parfois dans le secondaire complément de phrase / ça ne doit pas vous perturber / euh verbes d'état verbes copule / euh il y a aussi tout à un moment CDV avec euh *COD* des choses comme ça / mais c'est plus les manuels français ça / je pense / non ?

Obs hum hum

Obs oui / ça dépend un peu *parce qu'il* y a eu des changements / mais globalement si on désigne la *même* chose finalement c'est pas

Ens oui

Ens *oui*

Ens et là je me base par exemple la terminologie sur le CEB

Obs *oui*

Ens *ça vraiment / ça / oui / ça euh ça c'est classes de mots*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens *natures de mots / natures classes c'est la même chose*

Obs *oui oui oui*

Ens *quand c'est pour ça quand on fait les exercices CEB des fois si je n'ai pas utilisé tel ou tel terme ils le rencontrent dans les consignes / et alors on on*

Obs *hum hum*

Ens *donc voilà*

Obs *oui / OK / et par rapport à ces ces questions des conventions des des des *soulignements* couleurs etc hum est-ce que ça vous semblerait intéressant de les intégrer à la formation initiale des enseignants pour qu'il y ait une une uniformité euh au niveau de l'ensemble des enseignants de de la Fédération Wallonie-Bruxelles euh et aussi qu'il y ait un regard peut-être par rapport à ça ? / tiens / comment est-ce qu'on pourrait / euh voilà / euh désigner tel groupe ? / euh au moyen d'un d'un d'un encadré rouge comme vous le faites / ou euh ou euh telle couleur pour le sujet / et qu'il y ait une réflexion en fait sur ces sur ces *sur ces outils de visualisation**

Ens *hum hum*

Ens *si je participe à la formation ? / c'est ça ?*

Obs *euh mais je pense plutôt à euh pour les futurs *enseignants* / est-ce que ça vous semblerait intéressant qu'il y ait une réflexion là-dessus ?*

Ens *non / je ne comprends pas*

Obs *oui*

Ens *oui hein*

Obs *dans le la *formation* / oui*

Ens *oui*

Ens *ah oui oui oui oui oui*

Obs *à à la fois pour qu'il y ait une*

Ens *uniformité*

Obs *c'est ça / une uniformité*

Ens *il me semble / oui / non / *c'est comme les les* le code de la route*

Obs *et aussi*

Obs *oui*

Ens *enfin je ne sais pas / je*

Obs oui / c'est vrai

Ens non / enfin

Obs c'est une bonne analogie euh / oui oui

Ens mais je veux dire / si

Obs oui oui

Ens si / alors on chaque fois qu'on change de commune on

Obs oui

Ens beh moi je trouve que ça n- / et ce n'est pas formater les enfants si maintenant on ne leur fait jamais rencontrer que les mêmes phrases

Obs hum hum

Ens après il y a quand même plein de variantes etc / si c'est *\_Pierre mange une pomme\_*

Obs hum

Ens euh je crois que la matière est quand même / la grammaire est suffisamment euh vaste / *je vais dire* / que c'est pas grave / on dit / oui oui / mais c'est / je je pense pas qu'on va tuer leur esprit de créativité euh si tout le monde a les mêmes euh

Obs *hum hum*

Obs les mêmes conventions

Ens non / ça je pense qu'on peut vraiment se le

Obs se le permettre

Ens se le permettre

Obs oui oui

Ens et même pour les parents qui qui doivent donner enfin qui doivent *aider parce que* moi j'entends souvent / ils disent / oh / c'est plus comme quand moi je / beh si / je pense que ça n'a pas changé

Obs *oui / oui oui / tout à fait*

Obs hum hum

Ens c'est parce que vous n'expliquez pas de la façon dont on / vous ne leur apprenez pas comme / beh si / moi je vois bien que j'apprends un minimum quand même comme ce que *moi* je comme mes instituteurs m'ont a- m'ont appris

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens je pense que la base de l'enseignement n'a quand même pas tant changé que ça / *je pense* / donc euh

Obs *non*

Obs je ne crois pas non plus / OK / j'en viens à la fin *de mes* petites questions / merci des réponses

Ens *oui*

Ens hum hum

Obs est-ce que vous voyez d'autres choses à rajouter ou qui vous sembleraient pertinentes ? / non ? / beh je crois que c'est bon / merci beaucoup

Ens non

Ens voilà

Obs (c'est) fini les questions / je

### 3.3. Ens 16

Obs voilà / alors j'ai mon petit euh ma petite introduction *que je dois* lire pour tout le monde

Ens oui

Ens oui

Obs donc merci d'avoir discuté de / merci d'avoir accepté de discuter avec moi

Ens hum hum

Obs je rappelle que l'entretien est enregistré mais que toutes les données seront anonymisées et utilisées uniquement à des fins de recherche comme d'habitude / euh vous pouvez donc vous sentir complètement libre de dire ce que vous voulez / euh durant cet entretien j'ai donc une série de questions

Ens oui

Obs euh comme j'ai eu l'occasion d'observer quelques cours il me semble intéressant d'avoir votre avis sur beh sur différents points liés à l'enseignement de la grammaire ce qui me permet de de de donner un *peu de contexte en fait* pour euh par rapport à à ce que j'ai pu observer mais aussi d'avoir l'avis d'un enseignant euh de terrain euh

Ens hum hum

Ens c'est ça

Obs d'avoir son son propre avis / et je vous remercie d'avance vraiment pour euh ça / c'est vraiment parfait

Ens OK

Obs euh j'ai une série de questions / mais ce n'est pas cadenassé / c'est plus pour un peu euh structurer et avoir des *des points de repère* / euh et donc peut-être pour commencer euh pour situer déjà votre votre profil vous enseignez depuis combien de temps ? / et est-ce que vous enseigniez toujours en cinq six ? / ou est-ce que ça a changé ?

Ens *d'accord*

Ens oui / ça changé / donc en fait je suis sortie en mille-neuf-cent-nonante-sept / et euh pendant trois ans j'ai fait beaucoup d'intérim des petits intérim au point où j'en avais marre / et j'ai voulu quitter l'enseignement parce que beh voilà *j'avais* j'avais une famille / et donc euh il fallait que quand même que je rapporte des sous

Obs hum hum

Obs hum hum

Ens et puis j'en avais marre de bouger comme ça / c'est bien un peu au début pour voir un peu à gauche et à droite / mais après euh on se lasse

Obs hum

Ens et puis alors je suis arrivée ici mais en polyvalence / je donnais euh histoire un peu ce que les profs voulaient / et pendant et les intérim j'ai fait toutes les classes / et puis alors après la polyvalence ici j'ai fait

un long intérim en première année primaire parce que je remplaçais Madame NOM / et puis alors après encore un peu de polyvalence / et puis il m'a mise en cinquième / oui / cinquième et sixième / et je suis / j'ai presque fait ça tout le temps

Obs OK

Ens cinq six cinq six cinq six / voilà

Obs OK / et alors par rapport maintenant à la grammaire est-ce que vous enfin est-ce que vous vous souvenez de la formation que vous avez reçue durant vos études ? / ou / est-ce que c'était très traditionnel ? / ou est-ce que ?

Ens beh moi déjà j'ai fait un an de romanes

Obs oui

Ens donc euh j'ai eu de la linguistique *etc* en romanes / et puis alors euh beh j'ai pas du tout réussi / enfin voilà / le milieu universitaire ne me convenait *pas de trop* / et euh et euh je me souviens avoir eu le cours de Madame NOM à NOM de français / alors là c'était beaucoup grammaire et orthographe

Obs *oui oui oui*

Obs *hum hum*

Obs OK

Ens et euh un cours on a un autre cours avec un autre prof de vocabulaire / mais euh c'est beaucoup beaucoup de travail à domicile en fait

Obs hum hum

Ens donc oui / on a eu de la grammaire avec elle / on a dû étudier le / c'est Gobbe et Tordoir / je pense

Obs oui / c'est ça / oui

Ens et euh et voilà / pour réussir la dictée c'était un très long texte / et euh beh il fallait faire une f- / si on avait une faute on avait seize sur vingt / deux fautes douze / trois fautes c'était raté puisque c'était à *douze la réussite avant* / donc euh voilà

Obs *ah oui oui oui*

Obs OK / et alors est-ce est-ce que par la suite il y a eu des / parfois il y a des formations qui sont organisées pour les profs / est-ce que ça vous / par rapport à la grammaire est-ce que vous *avez un souvenir* ?

Ens *moi j'ai été dans* beaucoup de formations mais pas nécessairement une en une formation en grammaire

Obs oui

Ens mais en fait j'ai toujours adoré la grammaire

Obs oui

Ens j'ai fait du latin aussi

Obs oui

Ens donc là si on n'a pas de grammaire en latin *on est coulé* / et euh mais autrement on a eu un petit peu euh / on avait reçu un petit fascicule parce que les termes avaient *un peu changé* parce que il y en a qui disent complément *d'objet direct* il y en a qui disent CDV / et donc on avait eu un petit fascicule / mais plus qu'on a dû se former par *nous-mêmes* pour qu'on emploie les mêmes termes pour le l'examen du CEB-là

Obs *oui oui oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui oui oui*

Obs *hum hum*

Obs OK / oui oui

Ens pour que les enfants ne soient pas trop perdus *si* si ils voient des termes qu'ils n'ont pas compris parce que il y en a qui disaient compléments de phrase / et normalement c'est complément circonstanciel / donc euh voilà / *toutes* ces choses-là / et euh en équipe / mais ça c'était du du temps de Monsieur NOM / on s'était réunis en équipe / et on avait décidé d'une structure où le verbe était en rouge où euh chez les petits ils font le sujet en bleu *etc* / et nous on a dit / beh on n'a pas besoin de couleurs / les *cadres* / voilà / c'est suffisant / et en fait le cadre ça permet de mieux parce que quand ils soulignent c'est parfois à peu près tandis que le cadre ça englobe vraiment *le groupe* / et c'est plus *facile* pour structurer

Obs *oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *et*

Obs et alors ça c'est au niveau de l'école alors qu'il y a eu une

Ens ça c'est au niveau de l'école / *mais* la petit le petit fascicule c'était plutôt au niveau de la *Fédération Wallonie-Bruxelles* qu'on l'a eu

Obs *oui*

Obs *oui / OK*

Obs OK

Ens et autrement beh au niveau de la *Fédération Wallonie-Bruxelles* il y a des nouveaux programmes tout le temps *qui sortent* / et là quand on lit le programme beh par exemple sur le passé simple ils ne doivent connaître que *euh* troisième personne du singulier ce qu'on trouve très aberrant / mais bon c'est *vrai* qu'on ne l'utilise pas beaucoup dans les autres formes / mais bon voilà / *donc* euh nous on respecte pas toujours ça / *on essaie* toujours de pousser un peu plus loin

Obs *oui / oui oui oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui*

Ens mais c'est comme au CEB il n'y a presque rien en grammaire hein

Obs *oui / c'est une de mes questions*

Ens presque rien / franchement *c'est* mais c'est même décourageant *quoi* parce que c'est pas pour nous / mais même les enfants ils ont fait plein *d'efforts* / et puis on me ils me disent après / mais pourquoi est-ce qu'on a appris tout ça ? / beh parce que vous verrez ce sera utile après / mais c'est vrai / les questions c'est *honteux* / orthographe conjugaison et grammaire il y a quasi rien

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui / et est-ce que ça influence euh la manière enfin dont vous enseignez ce CEB et ces ces ces absences ? / même par rapport au enfin je pense notamment à l'autre équipe euh*

Ens *beh par rapport à d'autres euh par rap- par exemple savoir structurer l'espace c'est un très gros*

Obs *hum hum*

Ens *au CEB c'est un très gros / beaucoup plus que ce que je trouve que on devrait attendre d'eux / et et là on a vraiment quand même retravaillé le cours en fait pour essayer que ils arrivent vraiment à parce que vraiment parfois je trouve que les questions / c'est même pas bêtement tracer un triangle / c'est parfois faire un pliage / et vous vous pouvez faire trois plis / ou je ne sais pas quoi / et il faut obtenir un triangle équilatéral / enfin déjà des choses que même si en découvrant le triangle on va le faire / on va peut-être le faire une fois en classe / et puis après ?*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Ens *mais ça va servir à quoi de toute façon ?*

Obs *hum hum*

Ens *tu vois ? / donc euh maintenant les attendus du CEB / oui / il y a certaines écoles / beh ça dépend un peu du niveau des élèves que tu as / mais je sais bien que certaines années si on voit que ça va vraiment pas on va on va voir tout ce qui faut le minimum pour le CEB / et les choses qu'on voit parce qu'on sait qu'on leur demandera en secondaire et qu'en secondaire ils vont beaucoup plus vite*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens *beh on va laisser tomber / donc ça dépend un peu du public / et euh voilà / mais autrement on essaie toujours de tirer bien plus haut que le CEB*

Obs *oui*

Obs *oui / oui oui / notamment en grammaire du coup*

Ens *oui / en grammaire en euh en orthographe en conjugaison*

Obs *oui*

Ens *par contre en lecture c'est quand même un bon niveau*

Obs *OK*

Ens *et là beaucoup là ils doi- ils demandent quand même beaucoup de liens / et parfois tu as des questions de grammaire qui reviennent du coup parce que il y a les pronoms*

Obs *OK*

Obs oui

Ens et on te demande et on te demande ce que ça remplace *etc* / et donc c'est vrai que si tu es pas habitué à jongler un peu en grammaire *tu as* plus difficile de de le faire quoi

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum / OK / euh donc je continue mon mon petit tour hum / justement on en vient aux activités grammaticales*

Ens *oui / oui*

Ens oui

Obs euh vous avez évoqué la grammaire / pour vous à quoi est-ce que ça sert ? / ou qu'est-ce que / ou à quoi est-ce que ça pourrait servir ? / ou est-ce que ?

Ens beh moi je trouve que ça sert en lecture

Obs oui

Ens et d'ailleurs euh on a acheté des nouveaux manuels / enfin ça fait déjà quelques années qu'on s'en sert maintenant / euh je ne sais plus comment ils s'appellent / Comme un poisson je crois / et alors en fait ce qui est bien dans ces manuels-là c'est ce sont des petites phrases *avec un* tout petit texte / et déjà on leur pose les questions / où ? / quand ? / comment ? / et du coup on s'est rendu compte que grâce à ça ils ont plus facile de retrouver les compléments de phrase / ils ont plus *facile* de retrouver le sujet parce qu'on on dit aussi beh quelle est l'action *ou le verbe* / et du coup euh ça aide vraiment la façon de structurer / c'est vraiment en araignée / donc tu as le texte et puis tu as en *araignée* des questions pour répondre au enfin qui en fait font voir *si tu as compris* le texte ou pas / mais ça structure déjà au niveau de la grammaire / et alors beh moi comme je leur ai dit la grammaire beh hyper important pour les langues après *pour que* tu saches la place des des compléments des pronoms etc euh pour pouvoir accorder en orthographe *sujet verbe* comme je leur ai dit l'autre fois euh parce que moi ou bien d'autres personnes on va dire / beh en fait l'orthographe si tu dis si tu parles tu tu l'entends / beh tu l'entends pas *nécessairement* / quand tu as un pluriel et *\_e\_ \_n\_ \_t\_* tu n'entends pas qu'on dit *\_e\_ \_n\_ \_t\_*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui oui oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui / oui oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens mais euh ils ne parlent pas nécessairement correctement / *donc* c'est vraiment euh / voilà / *moi* je pense que ça peut aider comme ça / mais il faut qu'ils aient entendu les questions à se poser et qu'ils aient des réflexes et que ce soit ancré depuis très longtemps avant que les mécanismes et que les automatismes se fassent

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs hum hum

Ens et ça je vois que parfois nous les profs de primaire on attend trop de choses par rapport euh / tu vois / à leurs compétences *cognitives* / et je me suis rendue compte avec mon fils par exemple qui n'avait pas une très bonne orthographe / et je lui dis / mais si / tu dois te poser avec euh les *\_c'est\_ \_s'est\_ \_c\_ apostrophe \_e\_ \_s\_ \_t\_ et \_s\_ apostrophe \_e\_ \_s\_ \_t\_ etc* / et alors je lui faisais chercher son verbe etc / et puis euh cinquième sixième primaire ça ne lui parlait pas / il a- avait *vraiment pas* des beaux points / il trou- il ne trouvait pas une solution pour euh / et c'est maintenant qu'il est en supérieur qu'il me dit / ah oui / Maman réexplique-moi un peu / et là maintenant il arrive à *comprendre* / tu vois ? / *le cheminement* et à se poser lui-même les questions pour accorder son participe passé ou pour euh des choses que je me dis parfois / tu es tu n'as pas la *maturité* quoi

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui oui oui*

Obs *hum hum*

Obs oui oui

Ens comme quand tu apprends à nager avant l'âge de cinq ans en fait ton corps n'est pas *capable* d'associer des mouvements / et donc *euh* c'est un peu / oui / tu peux faire de l'accoutumance à l'eau mais pas euh

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs oui oui oui

Ens donc voilà / c'est parfois / parfois on leur en demande un peu trop / mais

Obs oui

Ens là euh moi j'aime bien / donc j'aime bien quand même de les pousser un peu / et euh beh tu vois qu'à force euh ils y arrivent *quand même* hein

Obs *oui*

Obs oui oui oui

Ens donc euh voilà

Obs et quand vous vous concevez vos cours

Ens oui

Obs est-ce que vous enfin est-ce qu'il y a une grammaire de référence à laquelle que vous utilisez ? / ou bien c'est plus euh vos connaissances et

Ens beh je au début beh je me suis appuyée sur ce que mes collègues *faisaient* parce qu'on est trois classes / enfin même si on était deux classes avant on est quand même trois classes / donc ici c'est bien / on sait transmettre / euh autrement beaucoup dans dans le Gobbe et

Obs *oui / oui oui oui*

Obs Tordoir

Ens *To- Tordoir* / donc là je suis allée plusieurs fois revoir

Obs *oui / c'est ça*

Obs *oui*

Ens *euh la la terminologie / et bien sûr que enfin (bien sûr) que je ne suis jamais sûre à cent pour cent que je ne me trompe pas / et puis alors j'ai eu mes enfants qui sont allés en secondaire / et je me suis appuyée sur les cours de première deuxième secondaire / mais pas tous les profs de français hein*

Obs *oui*

Ens *il y en a qui qui poussent plus que d'autres / et notamment la dernière euh sa prof en plus c'était confinement / donc euh ils ont dû apprendre tout tout ça toutes les phrases complexes pendant le confinement / et donc c'était envoyé comme ça / évidemment la mienne comme elle n'est pas du tout scolaire et qu'elle est dyslexique en plus c'était vraiment pas son truc / et alors moi j'ai trouvé que les feuilles étaient bien faites / et donc je me suis réappuyée sur certaines choses pour euh / tu vois par exemple dans l'enchâssement des phrases avant je ne voyais pas comme ça / et ici je vois vraiment / tu en as qui complètent le nom le verbe la phrase / et avant je c'était pas / je trouve / aussi structuré*

Obs *oui*

Obs *hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens *et je vois qu'ici quand tu as quand même une bonne structure beh les enfants arrivent quand même plus facilement à à trouver euh les propositions etc*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum / OK*

Ens *donc voilà / donc tu vois / si tu n'es pas passionnée / voilà / moi plein de fois je me suis dit / oh j'aurais pu faire prof de français / enfin c'est pour ça que j'avais fait romanes hein / euh j'avais essayé / mais quand tu es pas passionné / tu ne vas pas passer autant de temps / tu vois / moi j'ai une collègue qui qui passe beaucoup plus de temps sur des maths parce qu'elle adore ça / et moi j'ai pas l'esprit logique mathématique / donc parfois elle me dit / mais si / tu fais ça ça ça / et je dis / mais je ne vois pas / je ne comprends pas / tu veux bien me réexpliquer ? / donc euh*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum / oui oui / c'est sûr*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Ens *voilà / à force / mais c'est un peu personnel ça / tu vois / enfin surtout quand tu es instit tu as tellement de matières que tu ne saurais pas de toute façon passer autant de temps pour euh tous les cours / donc des fois je décide de refaire / tu vois / là là j'avais décidé vraiment de refaire ce cours-là / et d'ailleurs ma collègue elle a demandé que j'aie donner c- ce cours-là dans sa classe / et elle vient chanter dans la mienne parce que je ne sais pas chanter / donc tu vois chacune ses compétences*

Obs *oui oui oui*

Obs *beh oui / oui oui oui*

Obs *non*

Obs *ah oui*

Obs *oui oui*

Obs *oui oui*

Ens *et donc on fonctionne un peu comme ça parfois*

Obs *ah oui*

Ens *et euh le cours d'histoire beh je l'ai refait il y a six ans / j'ai refait tout mon cours d'histoire / beh voilà je refais un cours au bout d'un temps / mais je ne saurais pas tout refaire chaque année*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Ens *impossible*

Obs *OK OK*

Ens *donc voilà / et puis tout n'est pas à jeter*

Obs *non non non / c'est sûr / c'est sûr / et en classe euh j'ai vu qu'il y avait des dictionnaires euh enfin qu'ils avaient accès à des dictionnaires / est-ce qu'il y a d'autres outils ? / ou euh enfin genre une grammaire ou quoi ? / je ne sais pas / je ne pense pas qu'ils*

Ens *ils ont un dictionnaire / ils ont le Bescherelle*

Obs *OK*

Ens *ils ont leur farde synthèse où ça c'est nous autres qui faisons des synthèses *grammaire conjugaison etc* qu'ils rangent là-dedans / ils peuvent aller ils peuvent aller chercher leur farde / mais il faut souvent leur rappeler qu'ils ont des outils à disposition / et ils ont un petit livre le Bled en *orthographe* / et donc là tu as des exercices / plus à la fin tu as les règles *qui sont* réexpliquées les règles d'orthographe / et ils ont aussi un petit livre qui s'appelle Van In *enfin de chez Van In**

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui / oui oui*

Obs *oui*

Obs *Petit Sésame ? / Petit Sésame ?*

Ens *non / c'est un c'est la enfin c'est Tout le français référentiel *qu'ils appellent* ça Référentiel de français / et alors tu as euh des mini synthèses avec toute la enfin tout ce qu'il faut *apprendre* pour les six années du primaire quoi*

Obs *OK*

Obs *hum hum*

Obs *OK / OK*

Ens *maintenant voilà / on ne s'en sert pas toujours parce que nous on aime bien de refaire un peu nos synthèses *en fonction* de ce qu'on a vu *ou des phrases* ou d'un texte qu'on a vu ou quoi*

Obs *oui*

Obs *beh oui*

Obs *oui oui*

Ens     donc voilà

Obs     et euh enfin ça a déjà été évoqué / mais euh au niveau du temps que vous consacrez à la grammaire j'imagine plus que d'autres collègues euh vous dans votre enseignement

Ens     mais moi c'est parce que aussi tu es venu / donc j'ai fait *plus* / d'habitude tu vois / je ne suis pas aussi loin dans les phrases *complexes* / les autres années je termine les phrases complexes euh mois d'avril

Obs     *oui*

Obs     OK

Obs     OK

Ens     ici je suis déjà bien bien *lancée* / je suis sûre que en février on aura vraiment *revu* toutes toutes les structures parce que là je vais terminer la relative avant les vacances de Noël

Obs     *oui oui*

Obs     *oui*

Obs     hum hum

Ens     et puis je vais faire la subordonnée euh complément du verbe / et puis j'aurais les

Obs     hum hum

Ens     les subordonnées compléments de phrase / ça va aller tout seul / tu vois ça ?

Obs     oui

Ens     donc voilà / donc j'ai consacré une heure avec toi et une heure sans toi / donc deux heures semaines / *mais* je ne fais pas ça toute l'année

Obs     *hum hum*

Obs     oui / c'est ça

Ens     donc voilà / mais là après je vais essayer quand même une heure semaine pour entretenir *parce que* si tu n'entretiens pas ils vont vite oublier

Obs     *oui*

Obs     oui

Ens     donc voilà

Obs     et est-ce qu'il y a d'autres activités ? / je pense euh à aux aux dictées à la conjugaison etc / *alors ça c'est vu en parallèle ?*

Ens     *oui / donc conjugaison / euh oui / j'essaie parfois / oui / j'essaie de faire des parallèles / mais bon c'est pas toujours possible / euh orthographe beh tu vois quand on / là on va avoir besoin des participes passés / beh du coup je le vois en voyant les temps les temps composés*

Obs     *oui*

Obs     hum hum

Ens     *en conjugaison* et participe passé en orthographe / euh beh conjugaison c'est au moins aussi une heure semaine / normalement deux avec une période où je fais un drill de verbes

Obs     *oui oui*

Obs     OK

Ens     donc on voit vraiment les verbes euh expliquer les connotations / et ils ont un verbe toutes les semaines *ou toutes les deux semaines* à connaître / et puis euh et puis alors en conjugaison alors en cinquième c'est voir / il nous reste à voir le subjonctif présent le conditionnel présent le plus-que-parfait / oui / et alors on revoit un peu les autres / et puis alors euh ce que je fais moi en cinquième c'est que je leur fais étudier la comment fonctionne le Bescherelle

Obs     à étudier / oui

Obs     OK / la structure du Bescherelle

Ens     la structure vraiment de la page etc *pour bien* leur faire comprendre / beh si le passé composé est en face du présent c'est pas pour rien

Obs     oui

Obs     hum hum

Ens     et alors une fois qu'ils ont bien compris ça après je vois tous les temps composés d'un coup *parce que tous les temps simples* ont été vus / et si tu connais être et avoir à tous tes temps simples beh c'est très facile de faire le reste / et depuis que je fais comme ça ça va beaucoup mieux / je trouve

Obs     beh oui / oui oui oui

Obs     hum hum

Obs     hum hum

Obs     ah oui

Ens     parce que tout tout le temps on te dit / c'est logique / c'est logique / mais si on ne t'a pas expliqué *la logique* de quelque chose

Obs     oui

Obs     oui oui oui

Ens     tu ne vas pas nécessairement la créer toi-même / *ou tu* la créeras bien *plus tard* mais pas à cet âge-là

Obs     non non

Obs     hum hum

Obs     hum hum

Ens     donc voilà / et orthographe beh / tu sais / avant à ton époque les enfants avaient une dictée par semaine

Obs     hum hum

Ens     à préparer / préparée retrouver verbe sujet / je ne sais pas si tu te *souviens* les noms au pluriel tout ça / je te jure / ça prenait un temps dingue / ça prenait un temps dingue à corriger parce qu'on reprenait toutes les copies / et ils avaient une dictée qu'on dictait / donc ils préparaient la dictée / je crois que c'était le lundi / et le le jeudi ou le vendredi on dictait la dictée / *maintenant* c'est une dictée toutes les trois semaines

Obs     hum hum

Obs     hum hum

Obs     hum hum

Ens     *jamaïs* on ne saurait plus faire comme ça / impossible / *de toute façon* on aurait les parents qui diraient / oui / il y a trop de travail

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens et voilà / et encore tantôt il y a la stagiaire / elle me dit / j'en reviens pas euh / alors je lui dis / tu n'en reviens pas de quoi ? / beh qu'elle me dit / ils parlent beaucoup / oui oui / je dis / ils parlent tout le temps / mais là en plus ils sont vraiment / tu dirais / je ne sais pas / c'est l'hiver etc / ils sont claqués et euh

Obs *hum hum*

Ens et alors elle me dit / oui / beh ils savent se concentrer vingt minutes / et puis c'est tout / et je dis / oui / *vingt minutes* / et puis c'est fini / *c'est fini* / elle me dit / on se croirait en première où on doit changer d'activité tout le temps / oui / sauf que le problème c'est que le temps que tu expliques quelque chose *euh les vingt minutes* elles sont passées / il faut quand même que tu t'exerces dessus donc euh

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui / oui oui*

Obs *oui / oui oui oui*

Ens *oui*

Obs *OK*

Ens *c'est compliqué*

Obs euh par rapport aux à comment vous abordez les points grammaticaux enfin d'après ce que j'ai pu observer c'est une manière plutôt euh par observation / il y a / enfin les élèves observent différentes phrases et puis les catégorisent / et puis après il y a la théorie / donc euh une approche plutôt inductive en fait

Ens *c'est ça*

Obs euh c'est toujours comme ça que vous fonctionnez / *ou c'est ?*

Ens *euh sauf* les natures de mots

Obs *oui / oui oui oui*

Ens là les natures euh on va plutôt / oui / on va on va un petit peu voir les fon- enfin avec *la fonction* le verbe etc / enfin on va retrouver assez facilement / après les noms les adjectifs les pronoms les / non / c'est très compliqué / *donc* en fait euh on voit un peu tous les mots / puis alors ils essaient parce qu'ils viennent quand même avec un bagage *de troisième* quatrième / donc euh / et alors euh on essaie de les classer / et puis après on voit vraiment euh / enfin on est obligés de leur donner de la théorie *qui est* de d'expliquer à fond / et alors on va s'arrêter d'abord sur le nom puis le groupe nominal l'adjectif / et puis alors à un autre moment on voit les adverbes

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Obs *hum hum*

Ens euh quand on voit les déterminants beh on va voir toutes les sortes de déterminant / et là maintenant ce que je fais mes collègues elles ne font pas ça / elles voient déterminant / puis elles voient pronom / moi je vois les deux en même temps

Obs OK

Ens je vois les deux en même temps / et alors beh ils sont obligés tout le temps de de vérifier est-ce qu'il y a *un nom* à côté / ou est-ce que / non / ça va remplacer ? / donc euh

Obs *hum hum*

Obs hum hum / oui oui

Ens elles elles préfèrent pas parce qu'elles trouvent que c'est trop / euh elles sont un peu moins à l'aise / et donc elles elles ont peur de de mélanger peut-être *un peu de trop* / enfin je ne sais pas

Obs *oui*

Obs OK

Ens mais voilà

Obs OK OK / et est-ce que dans la classe c'est la mat- / enfin lorsque lorsqu'ils savent qu'ils vont faire de la grammaire est-ce que les élèves sont plutôt contents ou intéressés ou ?

Ens beh au départ par exemple l'autre classe *dans laquelle* je vais alors qu'elle vient donner chant et je vais faire grammaire / mon dieu / oh / on fait grammaire avec vous / et puis je dis / oui / mais vous allez *voir* / ça va être gai / euh ça va aller / et j'ai présenté ça vraiment de façon naturelle / tu vois / comme si tu racontais une *histoire* / et puis alors j'ai fait un petit jeu / et puis il y a les qu'est-ce qu'on a retenu / et puis alors ils m'ont dit / oh Madame / c'est bien / c'est facile avec vous / on a on a mieux compris / mais je dis / on verra bien la *semaine* prochaine si vous aurez mieux compris ou dans *deux jours* / je ne sais plus quand j'y retournais / et quand j'y suis retournée moi on a on a recommencé par le petit jeu / et puis alors ils m'ont / et je dis / oh / beh vous avez retenu / beh oui hein / vous voyez qu'on vous avait dit qu'on avait retenu plus de choses / maintenant cette classe-là voilà / à l'oral etc ils vont retenir / tu vas faire une phrase tous ensemble au tableau / *ils sont contents* / on va faire la phrase ensemble / mais par contre la classe dans laquelle je vais pendant qu'elle vient chanter ma collègue euh un exercice / oh / c'est catastrophique *hein* / un exercice du livre de grammaire enfin du livre de français *qu'ils ont* un exercice de grammaire où ils devaient euh compléter un groupe nominal par une *proposition relative* / tu sais / enfin si tu ne lis pas tout haut déjà tu ne comprends pas *euh* ce qu'ils ont mis / ils sont vraiment loin loin loin tandis que les les élèves que j'ai euh ça va *quand même* hein *franchement* / je n'ai pas à me plaindre *quoi* / si / tu en as bien quelques-uns qui écrivent mal et quelques-uns qui qui n'ont rien à tirer / donc voilà / mais en général euh les exercices sont quand même *relativement* bien faits sauf si ils n'ont pas compris la consigne mais euh

Obs *oui*

Obs *hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens et euh voilà / mais autrement euh c'est parce qu'ils aiment bien d'avoir le menu et que dans une formation j'ai vu que c'était important pour les enfants pour qu'ils puissent un peu se repérer dans le temps / et ceux qui détestent l'école beh se dire / allez / oui / euh hop / on passe à autre chose / ou bien *ils voient* une matière qu'ils aiment bien / ils savent qu'on va faire ça / autrement je ne suis pas trop pour afficher

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens parce que des fois j'ai envie de changer / ça dépend un peu comment je les sens

Obs hum hum

Ens tu vois ? / *donc euh* il y a des fois je me dis / oufti / non / on va pas faire grammaire maintenant euh

Obs *oui oui oui*

Obs oui

Ens et euh voilà

Obs OK / et par rapport au niveau euh est-ce que vous est-ce que vous voyez une différence sur le long terme euh de du n- enfin euh de des difficultés plus pré- davantage présentes ? / ou ça a toujours été comme ça euh par rapport à la grammaire en particulier ?

Ens par rapport à la grammaire moi je suis plus à l'aise

Obs *oui / et les élèves ?*

Ens *donc je pense* que les les choses *passent mieux* / c'est plus facile / et euh les élèves ça dépend vraiment / enfin déjà des trois classes là ils sont à des niveaux différents

Obs *oui / oui oui*

Obs hum hum

Ens euh il y a deux classes qui se valent / et l'autre classe euh où / non / vraiment ils sont loin loin derrière / mais ce sont des enfants beaucoup qui ne parlent pas français *chez eux* hein *au départ* et pour / les parents n'ont pas d'intérêt à ce genre de choses

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens et autrement le niveau en général en grammaire beh vu que le niveau du CEB baisse je sais très bien que dans certaines écoles ils s'en foutent

Obs hum hum

Ens et je sais qu'aussi que c'est moins au programme du secondaire qu'avant

Obs oui

Ens donc euh voilà / c'est sûr que / maintenant bonne chose mauvaise chose / moi je crois qu'on leur en demande de moins en moins / alors il y en a d'autres qui disent / ah / beh oui / mais on demande plus de choses où tu dois réfléchir où tu dois faire appel à d'autres connaissances / mais tout le monde n'est pas capable de faire ça

Obs hum hum

Ens et tu peux faire ça une fois que tu as des appuis et que tu as des choses qui sont *fixées* / tant que tu n'as pas certaines choses tu ne vas pas mener une discussion alors *que* que tu n'as rien à discuter enfin

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens donc voilà / et euh mais c'est vrai qu'au secondaire au secondaire ils disent souvent / beh on rame parce que les enfants ne savent plus écrire ne savent plus *parler* / et ils n'ont pas tort

Obs *oui*

Obs hum hum

Ens ils n'ont pas tort

Obs hum hum

Ens mais c'est comme ici quoi / et la population a fort changé / beh tu ne fais pas la même chose avec une classe de vingt où tu en as euh quinze qui parlent bien français et qui sont d'un bon niveau

Obs hum hum

Ens et ou bien tu en as quinze étrangers euh qui arrivent et qui euh / le français c'est leur troisième langue *quoi* peut-être / beh tu ne saurais pas

Obs *beh oui / oui oui oui*

Obs hum hum

Ens tu ne saurais pas / il faut bien que tu fasses avec *le public que tu as*

Obs *hum hum oui / tout à fait*

Ens donc voilà

Obs OK / et en parlant de de des changements il va y avoir un nouveau référentiel euh enfin qui va bientôt être / je ne sais pas quand en cinq six / mais ça va arriver *tout bientôt*

Ens *ah oui / avec le plan de pilotage / et le le tronc commun-là / oui*

Obs voilà

Ens oui

Obs le nouveau tronc commun

Ens le nouveau décret / oui

Obs est-ce que euh vous avez été informée de ce nou- enfin de ce nouveau ce nouveau référentiel *de ce nouveau programme ?*

Ens *nous on a une formation* le huit avril

Obs OK / là-dessus alors *spécifiquement*

Ens *oui /* parce que en fait ils informent les les enseignants en fonction de quand il est arrivé

Obs OK

Ens donc comme c'était pour les premières deuxièmes d'abord beh c'est euh qui ont la formation

Obs OK

Ens ce qui veut quand même dire que c'est pas très logique / ils auraient dû former tous les enseignants du primaire à la formation de un deux puis tous les enseignants du primaire à la formation de trois quatre puis tous les enseignants du primaire à la cinq six parce que si tu sors de l'école et que tu es intérimaire tu ne sais pas où tu vas *atterrir* et si tu as suivi la formation une fois tu ne peux pas suivre les autres formations *même si* tu es dans une autre classe / donc tu es intérimaire en un deux / tu as déjà suivi *la formation* / tu peux pas suivre celle de cinq six

Obs *hum hum*

Obs *OK*

Obs *oui*

Obs *ah oui*

Ens et alors que tu es peut-être projeté en cinq six / *tu vois* / à l'intérim suivant / et je trouve que voilà / nous on va avoir la formation le huit avril / et on a nos collègues qui nous parlent de choses mais dont on n'est pas au courant *nous* / et donc elle me dit / oui / il faudrait qu'on se revoit pour histoire parce qu'il faut que tu changes tout ton cours / euh je dis / oh / oh / calme hein / je dis / d'abord euh c'est le cinquième euh c'est le cinquième programme depuis que je suis *sortie de l'école moi* / attends / à un moment donné tu en as un peu marre de tout le temps tout changer

Obs *beh oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui / oui oui*

Obs *oui oui*

Ens et euh et alors on va on va avoir ça sans savoir beh qu'est-ce qu'ils font nos collègues / tu vois / moi je trouve que *surtout* plus tu es haut plus tu as besoin *d'avoir un* une vue d'ensemble de ce qui a été fait et de comment ça a été abordé

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *hum hum / tout à fait / oui*

Ens *donc euh voilà*

Obs *OK / et*

Ens ce qui me fait très très peur c'est que c'est pour les enfants / *ils vont* ils vont être parachutés encore plus dans des études générales euh / et ceux qui n'aiment vraiment pas l'école et qui n'ont vraiment pas du tout les capacités pour ça

Obs *oui*

Obs *hum hum / oui*

Ens *je ne sais pas où on va aller / mais*

Obs *oui / donc par rapport à au nouveau programme et euh l'aspect grammaire ce sera surprise en fait / c'est ça euh ?*

Ens *oui*

Ens *oui / ce sera surprise*

Obs *OK*

Ens *ce sera surprise / mais moi ça ne va ça ne va pas me faire changer grand-chose*

Obs *et puis il y a*

Ens oui / parce que il va y avoir des petits changements dans le programme en fait dans le je ne *je ne spoile pas* / mais dans le programme *on peut* / qui est consultable il y a quelques changements notamment au niveau de la terminologie

Obs *tu n'es pas au courant toi ?*

Ens *oui*

Ens hum hum

Obs à voir euh ce que font les enseignants / mais voilà

Ens ah

Obs surprise

Ens et compliquée / ou quoi ?

Obs non non / *mais c'est c'est différent*

Ens *non ?*

Ens mais c'est de nouveau un peu pour rabaisser le niveau là / ou ?

Obs beh c'est une autre approche / euh en fait il y a une autre une autre planification par rapport à la grammaire qui est vue un peu *plus tard* / euh maintenant le le le le problème selon moi c'est la terminologie qui change / et il faut que tout le monde soit d'accord / et la enfin *s'il y a* une nouvelle terminologie il ne faut pas en avoir deux en parallèle quoi / *c'est*

Ens *oui*

Ens *ah oui / l'appliquer*

Ens *beh oui / c'est ça c'est ça* / parce que tu vois déjà ici les les premières deuxièmes ils n'appellent pas ça un déterminant / ils appellent ça un compagnon du nom / et puis tu leur dis après / beh c'est un déterminant / ah / le compagnon du nom ? / non / ce n'est pas le compagnon du nom / c'est un déterminant parce que l'adjectif c'est aussi un *compagnon* du nom / enfin tu vois

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens et alors on leur a dit aux collègues / je dis / et et les gars c'est bon / arrêtez avec les petites histoires / enfin tu peux tu peux raconter une histoire / mais inclus le nom de de la nature du mot *dans* ton histoire

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens ils sont bien capables de retenir la couleur rouge / ils ils apprendront bien nom déterminant enfin

Obs oui oui oui

Ens tu vois / mais

Obs c'est marrant

Ens à voir / à voir

Obs euh et dernier dernier *aspect* que je souhaiterais évoquer beh c'est le les schémas que que vous utilisez qu'on a déjà un peu évoqués / donc globalement d'après ce que j'ai pu observer donc il y a le verbe qui est souligné en rouge

Ens *oui*

Ens    oui  
 Obs    les les  
 Ens    les cadres  
 Obs    les cadres pour les les groupes enfin euh  
 Ens    oui / sujet *groupe CDV CIV*  
 Obs    *c'est ça / toutes les fonctions qui sont encadrées*  
 Ens    *oui*  
 Ens    oui  
 Obs    en gris  
 Ens    oui  
 Obs    dans un second temps après le verbe / et il y a aussi une distinction entre les fonctions et les natures  
 les fonctions en dessous  
 Ens    oui / on  
 Obs    et les natures *au-dessus*  
 Ens    *au-dessus* des mots  
 Obs    c'est juste ?  
 Ens    oui / c'est ça / *c'est ça*  
 Obs    *euh je ne sais pas* si j'oublie euh  
 Ens    et dans dans le cadre beh si tu as une proposition relative ou subordonnée ou quoi tu auras *de*  
*nouveau* un cadre avec ce que ça complète la flèche avec le / et donc de nouveau la nature du cadre  
 Obs    *oui*  
 Obs    oui  
 Ens    proposition relative ou subordonnée *au-dessus* / et la fonction de la *proposition* / mais ça j'en ai  
 pas encore beaucoup *parlé* / en dessous / mais j- ça je n'aborde pas toujours / *tu vois* / c'est parfois un peu  
 / c'est comme je sens *les élèves* / il y en a qui trouvent tout de suite / et euh voilà  
 Obs    *en dessous*  
 Obs    *oui*  
 Obs    *oui / oui oui*  
 Obs    *hum hum*  
 Obs    hum hum  
 Ens    moi si fin de sixième ils savent / tu mets un mot / ils savent te dire ce que c'est comme nature de  
 mots / et dans une phrase principale / enfin *tu vois* / ils savent te retrouver le sujet le verbe le CDV le CIV  
 et les compléments de phrase / *voilà / je suis sup-* je suis super contente  
 Obs    *hum hum*  
 Obs    *c'est déjà pas mal*  
 Obs    et donc ces schémas vous les utilisez euh sou- souvent ? / ou c'est parce que moi je les ai vu assez  
 souvent / *mais euh* / tout le temps / OK

Ens *tout le temps*

Ens tout le temps / moi quand je fais de la grammaire c'est toujours comme ça

Obs oui

Ens c'est toujours sur une feuille quadrillée avec les trous au-dessus / et comme ça tu as bien la place pour *écrire* ta phrase quand ta feuille est horizontale

Obs *oui*

Obs oui

Ens et les collègues de quatrième font quand même aussi ça

Obs oui

Ens euh oui / à partir de la quatrième en troisième beh tu vas avoir la toujours le bleu *là pour le sujet* / ils se sont attachés à ça / et tu n'as pas / les collègues ne font pas toujours des cadres / *ils soulignent* parfois les groupes

Obs *oui / oui*

Obs *OK*

Obs oui

Ens et alors natures fonctions c'est vraiment moi qui ai insisté *parce que* les collègues disent / ah / ils se trompent tout le temps / ils se trompent tout le temps / beh je dis / oui / mais si on mettait chaque fois la fonction en dessous la nature au-dessus à force euh

Obs *hum*

Obs hum hum

Ens et puis alors quand je fais ça en début de cinquième / on a vraiment dans la classe un panneau avec les natures de mots un panneau avec tout ce qui est fonction / et puis après je les enlève *parce que* tu vois euh il y a des classes où beh / enfin même avant je laissais parfois un peu tout ce qu'on avait vu / et puis en formation on m'a dit / oui / mais à force les enfants savent bien qu'il y a un référentiel au mur / donc ils ne vont pas chercher à fixer dans *leur tête* parce que ils savent qu'ils vont le voir / *donc euh* ils res- restent un temps / et puis après je les enlève

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs OK / et euh ces ces schémas euh j'imagine que que vous les trouvez utiles si vous les utilisez très souvent

Ens oui oui

Obs euh est-ce que vous voyez concrètement les les les effets positifs les apports de ces schémas en classe ? / pa- pour les élèves je veux dire / ou ?

Ens euh

Obs ou pour la matière en général ?

Ens euh moi je les vois en orthographe / quand en orthographe je leur dis / beh fais un peu tes cadres

Obs oui

Ens voilà / et euh et les enfants se posent plus de questions / je trouve / quand tu fais ça pour moi *personnellement* moi j'ai l'impression qu'ils se posent plus de questions et puis alors qu'ils savent avancer dans leur phrase et voir ce qui reste / ah oui / beh tiens / qu'est-ce que ça pourrait être ? / il y a des mots qui ne sont pas *dans un cadre* / comment ça se fait ? / donc euh

Obs oui / oui oui

Obs oui oui oui

Obs oui oui / et par rapport à l'apprentissage de la grammaire etc natures fonctions ça vous paraît plus simple de de de faire des dessins que ne pas faire des dessins ?

Ens oui / oui

Obs pour vous / et pour les élèves *aussi* ?

Ens *et pour les élèves* / oui / et parce qu'en plus aussi ils voient / tu vois / enfin ils voient eux-mêmes qu'ils avancent / tu vois / *au début* ils vont juste trouver chercher le verbe / ça c'est en troisième / puis ils vont chercher le sujet / et puis alors euh je ne sais pas si c'est en troisième peut-être le groupe verbal / mais je ne sais pas si ils font déjà distinction entre CDV et CIV / ça ça vient plutôt en quatrième / et puis tu as les groupes de phrase / tu vois / *qui viennent* / et quand ils font une expression écrite beh là aussi je m'en sers beaucoup parce que je dis / et beh voilà / là tu écris une petite phrase / moi j'aimerais bien que tu l'embellisses / *donc* euh pour l'embellir / ah beh oui / il y a les compléments circonstanciels / beh voilà / tu pourrais en *rajouter* / tu sais bien que tu peux les ajouter au début fin de phrase ou euh

Obs oui

Obs hum

Obs hum hum

Ens ou alors je leur je leur demande d'a- d'ajouter des adjectifs pour compléter leurs noms

Obs hum hum

Ens et du coup beh là de nouveau tu t'en sers / mais le fait de / tu vois / le fait aussi de travailler avec une latte un crayon et tout ça beh ils sont occupés avec leurs mains / et euh enfin je vois que / enfin c'est un apport pour si tu veux *te concentrer* sur euh sur ce que tu es en train de faire *réellement*

Obs hum hum

Obs hum hum / oui / ils sont

Obs *autrement* ils sont vite partis hein

Obs oui

Obs oui oui / ils sont engagés dans la

Ens c'est ça

Obs dans l'exercice quoi

Ens c'est ça / et alors ils ont un vraiment un geste *manuel* à faire en plus quoi

Obs oui

Obs oui oui oui

Ens donc

Obs et est-ce que chez certains élèves c'est c'est plus compliqué de de de d'utiliser ces schémas ? / ou est-ce qu'il y a des difficultés par rapport à ces schémas euh ? / ou pas particulièrement hein euh ?

Ens c'est pas plus compliqué / c'est souvent euh / j'ai pas envie

Obs oui

Ens donc c'est c'est quand même parfois de la paresse

Obs hum hum

Ens pourquoi je prendrais ma latte ? / Madame c'est bon euh / c'est comme ça / et voilà

Obs euh OK OK / hum et ces schémas ces conventions c'est vous qui les avez élaborés ? / ou est-ce que ça vient des collègues ou ?

Ens beh c'est nous autres qui l'av- qui l'avions élaboré avec Monsieur NOM / on s'était mis / on avait on avait / enfin lui il avait décidé qu'il fallait un code pour l'école parce qu'il y avait certains parents qui ne s'y retrouvaient pas / et c'est vrai que beh *comme* vous quand tu as des jumeaux dans une classe un dans *l'autre* et qu'il y a des / après les parents ils se disent / c'est quoi ça ? / surtout qu'avant les parents suivaient beaucoup les enfants

Obs oui

Obs hum hum

Obs oui oui

Obs hum hum

Ens et euh donc là je trouve que c'est important / et dans le CEB ils font aussi des cadres / et donc euh mais eux eux en fait ils mettent des phrases / attends / comment est-ce que ça va au CEB ? / parce que je me suis dit / ah oui / c'est vraiment beaucoup plus facile de corriger ça / ah oui / ils mettent des phrases / et puis alors en dessous ils te mettent par exemple les structures A B C D / et alors ils font euh dans un cadre complément circonstanciel et puis un autre cadre sujet *verbe* / et tu dois trouver pour la première phrase si c'est la structure A B C ou D / très facile parce qu'on te donne déjà les *structures* / donc c'est pas toi à les faire / mais c'est aussi dans des cadres

Obs hum hum

Obs OK / oui

Obs oui oui oui

Obs oui

Obs ah oui oui

Ens donc est-ce que ça vient de là ? / je ne me souviens plus très bien moi / mais *c'est* c'est vrai que c'est vraiment une convention qu'on a décidé en école / et mes enfants à l'école primaire ils faisaient quand même aussi les cadres

Obs oui

Obs hum hum

Ens aussi le verbe en rouge / c'est bizarre / c'est euh dans beaucoup d'écoles comme ça le verbe en rouge / je ne sais pas pourquoi / pour attirer sans doute *l'attention* / euh et je pense que tout le monde a du rouge dans son plumier et que c'est une couleur que tu retrouves facilement / même si tu es daltonien en général tu vois quand même le rouge / donc voilà

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens *mais je ne sais que c'est à cause de ça / je ne sais pas*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui / hum et une autre question un peu plus historique / en fait dans les années mille-neuf-cent-septante à peu près il y a eu une série de schémas euh qui pro- enfin qui qui provenaient de la linguistique avec des arbres euh très très abstraits / est-ce que ça vous dit quelque chose ? / ou pas ? / parce que je sais que certains enseignants ont le souvenir de ça / mais*

Ens *moi je me souviens euh quand j'étais petite à l'école primaire que parfois on faisait des flèches comme ça / mais je ne sais plus ce qu'on mettait en dessous / tu vois ?*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Ens *ça je n'ai pas trop de souvenirs / et je me souviens que la grammaire avait changé au point que mon instituteur de sixième primaire avait fait une réunion avec les parents et leur avait donné des cours / je crois qu'il avait plusieurs petites réunions pour les parents qui voulaient hein*

Obs *oui oui*

Ens *et avait donné des cours en soirée pour réexpliquer la grammaire aux parents quoi*

Obs *ah oui*

Ens *ici euh je crois qu'on doit leur donner des cours de d'éducation à mon avis*

Obs *oui / oui oui*

Ens *voilà*

Obs *euh et euh par rapport à ces schémas etc euh ça vous semblerait intéressant qu'il y ait une uniformité euh au niveau plus largement au niveau des des écoles etc ? / j'imagine euh*

Ens *beh moi je crois que c'est / il y a il manque beaucoup d'uniformité en Wallonie / enfin bon allez / enfin tu as des tu as des pays / en Suisse ils ont le même manuel scolaire*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Ens *et tu déménages / tu sais t'y retrouver tout de suite*

Obs *hum hum*

Ens *même manuel scolaire / et même programme*

Obs *hum hum*

Ens *tu changes d'école / c'est super facile*

Obs *hum hum*

Ens *et ici c'est d'ailleurs ce qu'on nous a reproché à un moment donné parce que comme on faisait deux années / enfin nous on fait toujours cinq six / mais on fait deux années partout / beh tu construisais un peu ton programme un peu comme tu voulais / moi je trouve qu'en cinquième ils sont pas du tout prêts pour voir les échelles*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens mais bien en sixième / mais tu as des écoles où ils donnent les échelles en cinquième / et quand l'enfant il déménage *il dit* / ah oui / mais moi j'ai déjà vu ça / mais par contre j'ai pas vu les graphiques enfin

Obs *hum*

Obs *hum hum*

Obs oui oui

Ens enfin tu vois / donc ça c'est / peut-être que le programme est plus le nouveau programme est peut-être plus structuré pour ça / je ne sais pas

Obs hum hum

Ens et euh donc oui / je trouve que là il manque d'uniformité / maintenant on est quand même euh / si on est tous des enseignants un peu comme moi on est quand même un peu aussi rebelles en *Wallonie* / donc euh donc euh est-ce qu'on s'y pliera ?

Obs *oui*

Obs oui

Ens le problème aussi c'est que regarde / voilà / on n'a pas assez de formations

Obs hum

Ens et puis regarde / ici euh avant la journée du huit avril tu dois passer deux formations en ligne / oui / mais c'est chez toi après les heures de cours

Obs beh oui / oui

Ens enfin tu vois / il y a un moment donné quand tu es dans une entreprise / et mon mari il doit être formé sur un nouveau programme / c'est pendant les *heures de travail* / *c'est pas* comme ça après journée qu'on lui dit / à huit heures vous irez là pour vous former quoi / non

Obs *oui*

Obs *tout à fait*

Obs hum hum

Ens donc à un moment donné tu comprends aussi que les enseignants soient un peu rebelles / enfin il faut pas non plus les prendre pour euh

Obs beh oui oui / c'est sûr

Ens donc voilà

Obs et alors *j'ai une dernière*

Ens *mais même*

Obs oui

Ens mais même quand tu sors / enfin regarde / si c'est le cinquième programme depuis que je suis sortie tu saurais pas suivre tout le monde

Obs hum hum

Ens enfin ou alors euh tu supprimes une semaine de vacances aux enseignants / et tu dis c'est une semaine payée / mais c'est une semaine de formation pour tout le monde

Obs hum hum

Ens mais le problème c'est que ils n'ont pas non plus des formateurs au top niveau hein / moi j'ai fait plein de fois des formations d'été / j'allais fin août là *en formation* d'été / et c'est grave hein

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens tu as parfois plus de choses à apprendre aux autres là / on apprenait parfois plus de choses *de nos expériences de classe* que avec le formateur qui était devant nous qui n'est jamais dans une classe

Obs *des collègues*

Obs beh oui / hum

Ens donc voilà

Obs ah oui oui / j'ai une petite *dernière* question euh par rapport à ces schémas etc que j'ai pu observer / en fait c'est assez peu euh enseigné / il n'y a pas il n'y a pas énormément de réflexion en fait sur ces ces schémas / est-ce que pour vous ça vous semblerait intéressant de les intégrer à la formation des futurs *instituteurs* ou en tout cas qu'il y ait une conscience de cet outil-là *et de* ?

Ens *oui*

Ens *oui*

Ens *oui / oui / ce serait bien / mais* il y a beaucoup de choses qui seraient euh

Obs *oui*

Obs bien

Ens à intégrer *mieux* que leurs euh travaux de groupe parfois qui nous servent à rien comme des TFE aussi hein qui nous servent parfois à rien

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens parce que je vois qu'il n'y a pas assez de choses construites / enfin mon fils il fait un bachelier en sciences / et alors en première année tu as un stage à deux

Obs hum hum

Ens tu donnes six heures de cours / tu prépares à deux

Obs hum hum

Ens et tu observes / et puis tu es plongé en deuxième année ici à la Toussaint / tu es tout seul / tu as deux semaines de cours / mais tu dois donner tous les cours / alors OK / c'est que sciences / mais quand *même* tu as tu as chimie physique bio / *et puis* tu as beh tu as des enseignants beh / soit ils sont que en troisième / donc euh beh je veux dire / c'est déjà plus facile / mais quand ils donnent cours en différencié en première en deuxième enfin

Obs *hum hum*

Obs *oui oui oui*

Obs hum hum

Ens et donc lui il était complètement perdu / il me dit / Maman on n'a même pas construit une leçon en classe / allez / tu prends un sujet de leçon / et tu expliques comment sur ce sujet-là / tout le monde travaille *sur* le même sujet / et voir *comment* construire une leçon

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui*

Ens *c'est quand même la base hein*

Obs *hum hum*

Ens *et donc moi je me souviens bien qu'on nous avait fait en maths / on nous avait fait passer des interdiocésains parce qu'à l'époque c'était les interdiocésains pour qu'on voit un peu notre niveau / OK / on fait ça d'abord pour sûrement pour nous faire un peu peur parce c'est vrai que tu as vu tellement d'autres trucs en secondaire que finalement tu oublies la matière de primaire / mais euh jamais le prof ne s'est arrêté en disant / bon voilà / pour découvrir un nombre en première année on peut faire comme ça *comme ça* comme ça / et puis tu apportes alors / et on *construit* une leçon / non / il n'y a pas assez / c'est c'est beaucoup de l'intuition / oui / ils vont donner les grandes théories pédagogiques*

Obs *oui oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens *les grands courants / mais après c'est un peu euh / débrouille-toi sur le terrain / alors si tu tombes sur un maître de stage *sympa* qui t'explique et qui te montre des trucs et qui est bienveillant beh c'est *bien* / beh sinon ou tu es débrouillard / et voilà / mais*

Obs *hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens *il manque quand même il manque quand même pas mal de choses / allez / regarde / on a fait euh / on a ouvert des cours / c'est FLA là / c'est euh adaptation à la *langue* française*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Ens *on n'a jamais eu un cours comme ça à l'école normale*

Obs *hum hum*

Ens *donc euh même même un cours sur comment mener une réunion de parents / enfin tu vois / c'est / je trouve que c'est *important* quand même / et donc par exemple un coaching pour parler en public tu vois *ça* aussi *ça* serait bien / des petites euh / il y a tout / tout doit s'apprendre / mais à un moment donné enfin tu n'as pas le temps de de tout apprendre*

Obs *oui oui*

Obs *hum*

Obs *hum hum*

Ens *donc ou tu te fais manger ou euh*

Obs *oui oui / ou tu survis*

Ens *oui / c'est ça*

Obs *OK OK / beh merci euh pour *tout* toutes ces réponses*

Obs *de rien*

Ens c'est tout ?

Obs euh *oui oui oui*

Ens *on a déjà fait le tour de tout ?*

Obs on a fait le tour

Ens ah / *ça va*

Obs *je ne sais pas s'il y a d'autres choses que vous souhaiteriez évoquer ? / ou pas ?*

Ens beh j'espère que je n'ai pas fait trop d'erreurs *quand tu es venu / non ? / ça va / parce que / ah / et quoi ça a été ? / beh je dis / je crois / je ne sais pas / il ne dit rien Nicolas / donc euh*

Obs *non non / c'est bon*

Obs *non non / si si si / mais je / enfin je vais couper l'enregistrement peut-être pour euh avoir ça*

### 3.4. Ens 17

Obs voilà / euh donc bonjour / merci d'avoir discut- / donc je vais lire un petit texte juste pour te rappeler les les les modalités / donc euh merci d'avoir accepté de discuter avec moi / euh je rappelle que l'entretien est enregistré mais que toutes les données sont strictement anonymisées et uniquement utilisées à des fins de recherche / tu peux donc te sentir complètement libre de dire ce que tu veux / durant cet entretien j'aimerais te poser une série de questions puisque j'ai eu l'occasion d'observer une série de cours / cinq je crois / et il me semble intéressant d'avoir ton avis sur différents points liés à l'enseignement de la grammaire euh ce qui me permet de contextualiser un peu les leçons mais aussi d'avoir ton avis toi d'enseignante sur beh ces questions-là euh euh sur le terrain sur sa propre pratique / euh j'en suis très très heureux / et je te remercie vivement d'avance vraiment / euh voilà / donc j'ai une série de questions / tout n'est pas cadencé / voilà / tu réponds comme tu peux / et euh

Ens ça va

Obs comment tu le sens / euh donc d'abord quelques infos sur par rapport à ton profil d'enseignante / euh tu enseignes tu enseignes depuis combien de temps ?

Ens c'est ma cinquième année

Obs cinquième année / est-ce que tu as toujours enseigné aux sixièmes ? / ou ça a changé ?

Ens non / c'est ma première année aux sixièmes

Obs OK

Ens j'ai fait deux ans de FLA

Obs OK / *français langue d'apprentissage*

Ens *puis j'ai fait euh / oui / français langue d'apprentissage / donc quand j'ai commencé ça venait de sortir*

Obs OK

Ens on a dû se débrouiller / puis j'ai fait quatrième année cinquième année sixième année avec la même classe

Obs OK

Ens je les ai suivis trois ans

Obs OK / euh et toujours dans le même établissement ? / ou tu as changé de ?

Ens les deux premières années en FLA j'étais dans une autre école / et ici ça fait trois ans

Obs OK / *ici* / euh et au niveau de la formation en grammaire est-ce que tu te souviens en avoir eu dans ta formation initiale euh à la Haute École et quelle place ça avait euh ?

Ens *que je suis ici*

Ens oui / on en avait / en français

Obs oui

Ens cours de français / oui / euh moi si j- ça m'intéresse parce qu'on a fait latin grec

Obs oui

Ens ça coule de source

Obs oui oui

Ens donc on sait aller un peu plus loin / mais on l'a eu en français / oui / euh en deuxième troisième année / *mais surtout* en troisième année

Obs OK

Obs OK

Ens vraiment portée sur l'analyse de phrases en profondeur fonctions et natures

Obs OK

Obs et euh est-ce que il y a eu / beh en cinq ans ça va être compliqué / mais est-ce que tu as eu des occasions d'avoir des formations à ce sujet-là ? / *forcément* en cinq ans / c'est un peu / *j'imagine*

Ens *non*

Ens *non* / et puis c'est rare des formations sur ces sujets-là

Obs oui

Ens maintenant c'est plutôt porté sur le bien-être des enfants et moins sur *les matières* qu'on voit

Obs *le contenu*

Obs oui / c'est ça / euh bon la question suivante je pense que j'ai plus ou moins la réponse / mais est-ce que tu te sens plutôt à l'aise par rapport à la grammaire ? / *j'imagine*

Ens ah oui / moi j'aime bien

Obs voilà / oui / plutôt oui / et si jamais il y avait des formations euh dans ce domaine-là est-ce que toi tu serais *intéressée* ou plutôt intéressé ?

Ens *oui*

Ens oui

Obs OK / euh j'en viens maintenant à l'enseignement de la grammaire à proprement parler donc dans ta classe / pour toi c'est quoi le / quels sont les buts ? / enfin à quoi ça sert euh la grammaire euh chez les enfants ?

Ens ah / beh ils me le demandent souvent ça

Obs oui / et qu'est-ce *que tu leur réponds* ?

Ens *quand on doit leur répondre* euh beh c'est des choses dont ils auront besoin pour faire leurs études plus tard *notamment* en secondaire que ce soit en français ou s'ils prennent une option comme le latin ou grec / mais je pense pas qu'ils vont la plupart pour ces options-là hum / ça permet de / oui / de comprendre le sens d'une phrase

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens *voilà / savoir quel but il y a en particulier euh / ça leur sert s'ils veulent apprendre d'autres langues éventuellement pour faire des liens avec l'anglais ou autre*

Obs *ou autre / oui / OK*

Ens *donc voilà*

Obs *euh maintenant par rapport à ta à la manière dont tu conçois les cours euh est-ce que tu t'inspires ou est-ce que tu t'appuies sur des manuels spécifiques ? / ou est-ce c'est plutôt par ton expérience ou par les collègues ou par ce qu'il y a sur Internet ? / ou comment est-ce que tu élabores tes cours par rapport à à la grammaire en particulier quoi ?*

Ens *à la grammaire*

Ens *beh je travaille avec ma collègue de sixième*

Obs *oui*

Ens *euh qui s'y connaît plus que moi que moi puisque moi c'est ma première année en sixième / donc pour les dictées on a on a pris *un truc* qui était tout fait sur Internet euh / et on les analyse / maintenant c'est pas prévu de base avec le le dossier d'analyser les *phrases* / c'est le but c'est de faire de l'orthographe / *mais on a* utilisé ça pour faire de l'analyse de phrases en profondeur*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *OK*

Obs *oui*

Ens *pour pas faire tout le temps des exercices sur feuille / on mélange un peu les disciplines*

Obs *oui*

Ens *et euh et puis on a fait un gros dossier sur les phrases complexes aussi parce que c'est la *matière* à voir / et ça c'est un dossier que qu'elle a trouvé sur Internet aussi*

Obs *oui*

Obs *OK / et est-ce que par rapport à la grammaire tu t'appuies sur tes connaissances à toi ? / ou est-ce qu'il y a une grammaire ou un ouvrage de référence que tu as à la maison ? / je ne sais pas moi / auquel tu te rapportes ? / ou bien *c'est* ?*

Ens *j'en ai un / mais te dire le nom je ne saurais plus*

Obs *oui / c'est plutôt toi avec tes connaissances *que tu**

Ens *euh j'ai mes connaissances / maintenant des fois je j'ai oublié / donc je dois aller revoir / je vais sur Internet *ou* ou je vais dans le manuel quand je prépare euh chez moi parce que le manuel est chez moi / je ne l'ai pas *en classe**

Obs *oui oui oui*

Obs *OK / et le manuel c'est / tu tu te souviens du nom ? / ou non ?*

Ens *c'est c'est un ouvrage brun / mais je ne sais plus te dire le nom / c'est celui qu'on utilise aux NOM *qu'on doit* qu'on doit acheter / de grammaire / oui*

Obs *de grammaire ? / ou de ?*

Obs euh c'est possible que ce soit

Ens c'est un tout gros brun

Obs oui oui oui / je crois que je vois / je suis en train de réfléchir euh / ah ça va me revenir / euh Tordoir ? / non ? / c'est pas ça ? / grammaire interactive de la phrase ?

Ens interactive je ne sais pas

Obs Br- Braun Cabillau ? / tu ne sais plus ?

Ens XXX

Obs je suis en train de faire toutes les toutes les grammaires euh

Ens mais ça ne me revient pas

Obs oui / tracasse pas / ce n'est pas très grave / euh euh donc en classe euh j'imagine / ah oui / est-ce que en classe est ce qu'ils ont des des outils de référence ? / est-ce qu'ils ont un dictionnaire ? / ou est-ce qu'il y a des ?

Ens *ils ont* un dictionnaire Bescherelle

Obs OK

Ens et alors on travaille beaucoup avec synthèse en carte mentale parce que une fois qu'on mélange toutes les fonctions et toutes les natures ils sont perdus

Obs oui

Ens et puis ils confondent natures et *fonctions* déjà entre eux

Obs *oui oui oui*

Obs oui / mais les synthèses ça c'est manuscrites ? / ou c'est *par toi* ? / ou ?

Ens *des synthèses / oui / qu'on a fait / et il y a aussi beaucoup de d'affiches au mur en classe*

Obs *oui / que j'ai vues / oui oui oui / OK / hum et au niveau de de la programmation au niveau du temps que tu consacres aux aspects liés à la grammaire par exemple à l'analyse de phrases*

Ens oui

Obs c'est euh de manière régulière ? / euh une fois par semaine ? / je ne sais pas euh

Ens c'est deux fois par semaine pour la dictée / *donc* vous faites l'analyse de phrases / mais là c'est plutôt les fonctions

Obs *oui*

Obs oui

Ens euh les natures on en fait euh dans un plan de travail / ils en ont à faire chaque semaine / *donc* il y a une page sur les natures une page sur les fonctions / beh maintenant on travaille à chaque fois qu'on fait une leçon de grammaire

Obs OK

Obs oui / il y a tout *qui revient*

Ens *on revoit* de tout quoi

Obs oui / *c'est ça*

Ens *on revient* à chaque fois sur les natures / ah / ce petit mot-là c'est quoi ? / et les fonctions aussi

Obs OK / donc c'est quand même assez régulier / c'est ça ?

Ens beh l'analyse de phrases c'est deux fois par semaine (à égalité) / et puis les leçons de grammaire c'est deux fois par semaine aussi / *donc* ça fait quatre fois

Obs *oui* / oui oui oui / euh au niveau des types d'exercices que tu envisages avec les les élèves et donc là (cette) dictée qui te permet un petit peu d'env- euh d'évoquer plusieurs aspects / *c'est ça ?* / le vocabulaire natures fonctions *euh peut-être*

Ens *hum hum*

Ens *la conjugaison*

Obs la conjugaison

Ens et l'orthographe / *les accords* / oui / on voit *plusieurs choses*

Obs *c'est ça*

Obs *et alors à côté de ça* j'imagine que parfois il y a de manière plus rare il y a des leçons spécifiques euh à un point d'attention

Ens chaque semaine ou toutes les deux semaines on a un sujet de grammaire

Obs OK

Ens euh du style euh on va voir le CDV le CIV / *on va s'attarder là-dessus* / mais nous on a plutôt une approche globale c'est-à-dire qu'on préfère voir l'analyse de phrases enfin euh en profondeur plutôt que de se focaliser sur une fonction une nature *parce que là* ils on voit ça plutôt en trois quatre / *après* on mélange vite tout quoi

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui* / hum et alors justement lorsque tu dois voir un nouveau point grammatical est-ce qu'il y a une manière particulière avec laquelle tu procèdes ? / je ne sais pas moi / euh est-ce que tu vois la théorie ? / puis ils font des exercices ? / ou bien est-ce qu'ils observent des phrases ? / puis ils essaient de trouver ce qu'il y a ? / *ou bien*

Ens *c'est souvent* une découverte

Obs oui

Ens euh ludique *ce qui fait* qu'ils après ça ils arrivent à à trouver les règles

Obs *c'est ça*

Obs oui

Ens et puis après on fait des exercices / *et on passe* par les jeux aussi

Obs *c'est ça ?*

Obs *oui* / OK OK / donc une approche plutôt euh inductive d'abord pour que *eux savent* euh / comme tu dis découverte de des règles ? / euh une autre question plutôt aux productions écrites est-ce que tu sanctionnes les éléments liés à la langue ? / ou pas ? / et en quelle proportion ? / par exemple lorsqu'ils doivent rédiger euh un petit texte

Ens *oui*

Ens *hum hum*

Obs est-ce que tu identifies les erreurs de langue ? / et est-ce qu'elles sont comptabilisées dans les comme des pénalités ? / ou pas ? / euh

Ens hum en fait quand on fait des savoir écrire la plupart du temps ils sont pas cotés sauf quand c'est des bilans / et là on on se fie aux grilles *qu'on reçoit* du CEB

Obs *c'est ça*

Obs OK

Ens ce n'est pas nous qui *choisissons* / on se fie là-dessus parce que quand ils vont être évalués ça doit être la même chose

Obs *oui*

Obs *c'est ça*

Ens et donc dans les grilles du CEB / oui / il y a / *on prend tout* la concordance euh si les phrases ont du sens euh tout

Obs *il y a une partie / c'est ça*

Obs OK / donc tu t'appuies vraiment sur le les les grilles de de correction de

Ens mais souvent les grilles sont faites que pour même si un enfant a des problèmes pour euh *s'exprimer* il réussisse quand même

Obs *oui*

Obs ah oui oui oui / donc elles sont plutôt

Ens elles sont assez larges / *qui sont faites* vraiment si tu ne sais pas écrire que tu ne parles pas bien le français beh tu n'as pas tes points / *mais si tu as* des petits *problèmes* pour formuler des phrases mais que ton histoire a du sens par rapport à ce qui est demandé beh ça passe *quand même*

Obs *oui oui*

Obs *oui / ou sinon*

Obs *oui*

Obs *ça va quoi* / euh et enfin euh dans la en classe est-ce que les les élèves apprécient cette matière-là ? / quand tu dis / beh voilà / on va faire une dictée / on va faire un peu de grammaire / est-ce que tu vois qu'ils sont plutôt beh contents ou plutôt pas contents ? / ou bien à l'inverse il n'y a peut-être pas de pas d'émotions particulières ?

Ens mais souvent on fait ça le matin en première heure / donc tu en as la moitié qui est fatigué

Obs oui / pour le pour le réveil

Ens euh ça intéresse plutôt les enfants qui comprennent comment on analyse une phrase

Obs *c'est ça*

Ens tu en as d'autres qui ne voient pas le but parce que c'est toujours sujet verbe complément quoi toujours la même chose / donc c'est *c'est mitigé* / ça dépend de des élèves oui

Obs *ça dépend quoi*

Obs OK / euh j'ai des questions concernant l'évolution dans l'enseignement de la grammaire / mais bon euh comme tu es une jeune enseignante tu n'as peut-être pas de

Ens voilà

Obs voilà / ça va être peut-être compliqué de répondre à toutes les questions / euh beh peut-être globalement toi est-ce que dans tes cinq années d'expérience est-ce que tu as pu voir des modifications par rapport à la grammaire son enseignement ? / ou pas particulièrement si tu as enfin si tu enseignes maintenant en sixième

Ens moi je l'ai vu quand j'ai fait mes études que par exemple les conjonctions de coordination tu as *le \_donc\_ qui a changé de famille* euh

Obs *oui oui oui / c'est ça*

Ens mais non

Obs après dans ta pratique c'est assez stable quoi euh ?

Ens euh par rapport à ce que j'ai appris aux NOM ça n'a pas changé / maintenant *si tu dois* savoir que j'ai appris il y a dix ans c'est la même chose je ne saurais pas te dire

Obs *oui*

Obs *oui oui oui / c'est ça / OK*

Ens *mais pour moi ça reste assez cohérent / oui*

Obs oui / euh et tu en as parlé juste avant / le CEB beh euh comprend assez peu finalement d'analyses grammaticales à proprement parler strictement / voilà natures fonctions / est-ce que ça joue sur la manière dont tu vois les choses ? / ou pas ? / comme tu fais de la grammaire assez explicitement des dictées de l'analyse mais en même temps dans le CEB c'est pas trop demandé *est-ce que tu est-ce que ça te dérange ? / est-ce que ça te pose un problème ? / ou est-ce que tu dis / beh j'en fais quand même euh*

Ens *hum hum*

Ens non / moi c'est une matière que j'aime bien enseigner / puis je sais qu'en secondaire ils en auront quand même besoin *et que ça va leur servir* / et au CEB ils en ont dans leur lecture / ils n'ont pas de CEB à proprement parler de grammaire

Obs *c'est ça / oui*

Obs hum hum

Ens mais dans les les questions de lecture des fois ils reprennent des phrases du texte / ah beh cette structure-là c'est quoi ?

Obs hum hum

Ens euh ou donner des des natures / mais c'est un ou deux exercices / *c'est pas c'est pas quelque chose qui va leur faire rater le leur CEB*

Obs *c'est ça / c'est pas*

Obs oui / oui oui oui / OK / hum et justement on parle de de des instances officielles il va y avoir un nouveau référentiel avec le tout nouveau tronc commun *etc etc* / euh j'imagine que / voilà / tu en as entendu tu en as un peu entendu parler / je ne sais pas si tu as déjà eu la formation parce que je j'ai rencontré d'autres *enseignants* qui disent qu'ils vont l'avoir bientôt / mais

Ens *oui*

Ens *hum hum*

Ens moi je dois la faire avant le trois mars

Obs ah

Ens première phase

Obs OK

Ens l'autre je l'ai déjà faite avec ma maman qui est instit

Obs ah / OK OK

Ens donc je l'ai je l'ai déjà vu

Obs OK / *donc tu as déjà fait*

Ens *c'est des choses* qu'on qu'on a vu aux NOM / maintenant ça ça ne change pas du Socles de compétences / *c'est juste* que c'est organisé différemment et que la matière / disons / est / elle a été changée en fonction du cycle où on est

Obs *oui*

Obs oui

Ens maintenant ils sont plus laxistes / on va dire / on doit avoir avoir acquis moins de choses en sixième par rapport à avant

Obs oui

Ens mais je ne suis pas encore penchée / non / *sur la grammaire en particulier*

Obs *oui / oui / c'est ça / c'est ça / oui oui / parce qu'il y a quelques modifications notamment au niveau de la de la terminologie et des concepts utilisés euh notion de prédicat / enfin deux trois petites nouveautés- là*

Ens oui

Obs euh mais bon j'imagine que ça va se faire dans le temps / et comme comme tu vas de nouveau avoir une formation / je ne sais pas si c'est prévu / ou pas ?

Ens sur ?

Obs beh sur la grammaire à proprement parler euh du nouveau référentiel

Ens non / quand on a la formation sur le nouveau référentiel / *c'est sur tout* / et nous après on peut choisir *une matière* / par exemple moi je vais choisir le français / je vais me retrouver à mon deuxième jour de formation avec un groupe avec que des personnes qui veulent analyser la partie français

Obs *c'est en général*

Obs OK

Obs OK

Ens parce que c'est ce qui m'intéresse / tu en as d'autres qui vont choisir maths sciences

Obs ah oui oui / c'est ça

Ens mais on / non / c'est pas encore prévu

Obs OK / euh est-ce que toi tu trouvais / est-ce que ça te paraîtrait intéressant d'avoir une formation par rapport à la nouvelle grammaire ? / en tout cas au nouveau nouveau cadre grammatical *dans ce nouveau référentiel ? / oui / ça te paraît / OK / c'est parce que* chez certains enseignants je vois des des des résistances peut-être par rapport au changement

Ens *oui*

Ens *(ce serait bien)*

Ens oh / ça dépend depuis combien de temps les gens travaillent

Obs c'est ça

Ens parce que quand on jeune on n'a pas trop le droit de discuter

Obs oui

Ens c'est mal vu quoi / et puis on est encore motivé / *mais c'est vrai* quand tu vas dire à une personne / moi ma mère j'ai dû lui quand elle a lu le nouveau référentiel *euh* / tu changes ses habitudes / donc c'est très compliqué quoi

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs oui oui oui / j'imagine / OK / euh dernière partie par rapport à ce petit entretien euh donc j'ai pu observer tes les analyses de phrases / et je me suis intéressé surtout aux schémas ou aux conventions que tu utilisais euh qui me semblaient être assez euh présentes et euh cohérentes / je veux dire / il y a comme un *code graphique* assez euh beh assez défini si je ne me trompe pas / mais tu me dis si je me trompe hein ? / euh il y a un jeu de couleurs par rapport aux fonctions / donc le bleu pour le sujet / le rouge pour le verbe / le vert pour le CDV

Ens *hum hum*

Ens et CIV

Obs OK / euh *les compléments circonstanciels*

Ens *et les compléments circonstanciels* en orange

Obs en orange / donc ça c'est pour les couleurs / après tu utilises d'autres symboles / ou tu soulignes les unités pour indiquer que c'est cette unité-là dont on parle / *voilà* / l'unité de enfin le le signe graphique de base / après tu utilises parfois des crochets *pour* pouvoir XXX où il y a des groupes / ou des ou même les subordinées j'ai vu *que tu mettais parfois entre crochets*

Ens *hum hum*

Ens *oui*

Ens *oui* / *c'est les phrases complexes* qu'on met *entre crochets* / maintenant on les met entre crochets / nous quand on fait les exercices des fois on leur apprend à les mettre entre parenthèses pour délimiter la P un ou la P deux

Obs *oui* / *c'est ça*

Obs oui

Ens beh ça dépend à quel moment de l'année je le fais / et quand peut-être qu'au début on n'avait pas encore bien vu les phrases complexes / *donc* je ne les mettais pas entre crochets / euh beh oui

Obs *oui*

Obs OK / il y a ça / j'ai vu que les conjonctions parfois tu les entourais aussi

Ens oui

Obs et tu utilisais des flèches aussi parfois pour attribut du sujet vers le sujet euh

Ens complément du nom pour dire à quel nom ça se rapporte

Obs c'est ça / OK

Ens l'adjectif aussi / oui

Obs c'est ça / euh je crois que c'est tout si je ne me trompe pas dans les conventions principales *euh*

Ens *les verbes* à l'infinitif je les souligne en pointillé parce que ce n'est pas un verbe qui est conjugué

Obs ah oui / *c'est vrai*

Ens euh mais sinon oui / *je pense* que c'est tout

Obs *oui*

Obs et alors ça ces schémas beh d'après ce que j'ai pu observer tu les utilises de manière assez fréquente

Ens oui

Obs euh voire quasi systématiquement / est-ce que tu les tu réutilises l'ensemble du code du graphique ou une partie de de ces conventions lorsque tu vois d'autres exercices ? / euh par exemple un exercice sur les propositions euh sur les phrases complexes est-ce que tu vas reprendre *certaines conventions* ?

Ens *alors le problème* c'est que malheureusement chaque enseignant a sa propre convention

Obs oui

Ens donc euh c'est dommage parce qu'il faudra quand même se mettre d'accord à partir de la *trois quatre* en tout cas cinq six pour ne pas que les élèves soient perdus avec les couleurs

Obs *oui*

Obs oui

Ens euh et alors des fois beh vu que je travaille en collaboration avec ma collègue elle a peut-être pas les mêmes couleurs que moi / mais vu que c'est elle qui a fait cette feuille-là moi j'ai fait celle-là / beh on se retrouve avec des exercices avec pas les mêmes couleurs

Obs oui

Ens mais ça ne perturbe pas les élèves plus que cela quand on leur demande / enfin à part le le sujet en bleu le verbe en rouge / *parfois* le CDV ça change / et le complément circonstanciel / des fois elle le met en mauve / *mais ça n'a pas l'air de de perturber plus que ça*

Obs *oui*

Obs *oui / c'est ça / de les changer / non / OK /* euh et alors ces ces schémas tu les utilises donc pour les dictées / est-ce que tu les utilises pour les d'autres choses d'autres activités euh ?

Ens oui / quand on fait des des on est dans les plans de travail pareil

Obs c'est ça

Ens c'est les couleurs / et quand on fait des exercices beh nous ce qu'on fait en outils de la langue c'est que ma collègue elle prend des textes

Obs hum hum

Ens un petit texte de dix lignes / et sur ce petit texte elle travaille l'orthographe le vocabulaire la conjugaison la grammaire

Obs hum hum

Ens euh et donc sur ce petit texte-là on va découvrir / euh je ne sais pas moi / le futur simple / on va découvrir les compléments circonstanciels / et donc dans ces exercices-là on est amené / oui / à utiliser le code couleur *que l'on utilise* en dictée

Obs *c'est ça*

Obs oui / donc en fait tu l'utilises dès que tu fais de la grammaire euh

Ens oui

Obs quasi quasi systématiquement j'imagine

Ens beh on n'est pas trop du genre à faire une feuille sur le CDV une feuille sur le sujet une feuille sur le déterminant démonstratif / on mélange vite tout

Obs oui / c'est ça / euh et est-ce que / j'imagine que tu en vois l'utilité si tu utilises ces ces schémas ces couleurs et ces flèches etc / euh est-ce que pour toi c'est vraiment / est-ce que ça te paraît Important ? / enfin quel est le / pourquoi est-ce que tu utilises ces ces conventions ? / est-ce que c'est intuitivement parce que pour toi ça te paraît plus clair ? / je sais pas euh / tu vois

Ens *beh parce que* moi quand je l'ai quand on l'a appris *en secondaire* en latin grec on soulignait toujours de *d'une certaine couleur* quand on analysait / donc pour moi ça me paraît normal / je me suis jamais posé la question de savoir d'où ça me venait

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Ens ça coulait de source quoi pour ne pas tout souligner en bleu / enfin pour eux ça leur parle quoi / c'est directement / ils se rendent compte / le sujet euh / et donc ils se font une image de la structure de la phrase plus facilement

Obs *oui*

Obs c'est ça / hum et est-ce que tu as déjà vu en classe euh un effet positif de ces de ces schémas ? / est-ce que tu vois que ça ça les aide eux dans la compréhension ? / par exemple qu'ils ont besoin de de voir de visualiser les choses ? / euh et à l'inverse est-ce que pour certains élèves c'est particulièrement compliqué ces ces conventions euh

Ens pour les élèves qui ne parlent pas bien le français

Obs *oui*

Ens euh de structurer la phrase c'est-à-dire de la séparer en blocs ça lui permet de mieux comprendre / par exemple les compléments *circonstanciels* et des nuances *beh il va finir par comprendre que quand il y a un \_à cause de\_ un \_pour\_ ça amène un but ou la cause dans la phrase / et donc il comprend mieux le sens de la phrase*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens euh maintenant il y a peut-être certains qui ont des troubles que ça va perturber qu'il y ait autant de de couleurs *ou d'annotations* sur une phrase

Obs *ou de / oui / c'est ça*

Obs *c'est ça / OK / mais globalement tu as l'impression*

Ens *mais je pense que ça leur est bénéfique dans l'ensemble*

Obs *oui*

Obs globalement / oui / ça te semble plutôt efficace *quoi* comme système / hum alors *beh* on en vient par rapport à ces ces systèmes etc et à leur diversité / hum toi tu as choisi ces conventions-là par / j'imagine / un peu par expérience par rapport à ce que tu as pu toi connaître en secondaire notamment / euh est-ce que tu l'as / c'est principalement pour ça ? / ou est-ce que tu t'es inspiré de je sais pas quoi ? / euh d'un autre enseignant euh

Obs *oui*

Ens je n'ai jamais vu d'autres enseignants

Obs faire la même chose que toi

Ens enseigner / enfin je n'ai jamais vu comment ma collègue *d'ailleurs* organisait ses dictées / pourtant ça fait deux ans qu'on travaille *ensemble* / je ne sais pas comment elle fait / euh parce que pour moi je pensais que je pense que ma technique est / enfin pour moi c'est comme ça qu'on me l'a appris / donc pour moi elle est bonne

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Ens maintenant peut-être que si un jour on me dit que ce n'est pas correct euh voilà / pourquoi pas

Obs *oui oui / c'est ça*

Ens mais euh oui / pour moi ça me paraît cohérent

Obs euh et par rapport aux autres manières de faire est-ce que tu as pu / je ne sais pas moi / par exemple dans la dans tes stages ou bien dans les autres écoles ou euh dans la formation que d'enseignant que tu as eu est-ce qu'il y a eu d'autres schémas proposés ? / schémas au sens large hein des couleurs des des symboles des

Ens des couleurs certainement / euh maintenant aux NOM si tu veux les manières on faisait beaucoup d'analyses de phrases

Obs *oui*

Ens très complexes / et euh je pense que j'utilise plus ou moins la même technique que ce qu'on nous a appris *à ce moment-là*

Obs *c'est ça / oui / les flèches des crochets souligner les unités*

Ens *oui / flèches crochets*

Obs OK

Ens pointillés / euh surtout faire des flèches ça ça se faisait beaucoup

Obs OK

Ens maintenant c'était beaucoup une analyse / mais on ne souligne pas sous la phrase / on écrit en dessous

Obs OK

Ens par exemple tel mot c'est telle nature / tel groupe de mots c'est telle fonction / et on le recopie en dessous

Obs OK

Ens c'est une manière euh une manière de le faire / nous on le fait directement sur la dictée sur le texte quoi

Obs *oui oui oui / c'est ça / OK / OK OK / euh alors il y a eu euh / tu en as peut-être eu connaissance dans ta formation / je ne sais pas si c'est évoqué / d'autres manières de de schématiser les phrases avec des arbres etc / mais je ne sais pas si ça te dit quelque chose / mais c'est il y a en mille-neuf-cent-septante hein / donc il y a longtemps*

Ens avec des arbres ?

Obs avec des arbres / vraiment sous forme d'arbres / *la phrase était* composée sous forme d'arbres

Ens *ah non*

Ens j'ai jamais vu

Obs voilà / beh c'est parfois évoqué euh dans la formation ou chez les enseignants *qui ont* beaucoup beaucoup d'expérience / euh mais du coup je enfin cette question n'est pas pertinente / euh j'imagine / on l'a tu l'as aussi évoqué qu'une une forme d'uniformité au niveau des conventions serait intéressante / *rien qu'au niveau* de l'école j'imagine que ça pourrait être pas mal euh qu'il y ait une progression peut-être / je ne sais pas

Ens *oui*

Ens *très*

Ens beh peut-être que les les nouveaux référentiels vont nous permettre d'être plus structuré quand on apprend quelque chose / maintenant ça je ne me suis pas encore *penché sur la question* / donc je ne sais pas

Obs *oui oui oui*

Obs mais toi au niveau enfin toi tu verrais vraiment une utilité à ce que ce soit euh ?

Ens mais même pour tout on est que ce soit pour la grammaire ou autre chose / euh quand tu vois en sciences

Obs *oui*

Ens beh en troisième ils font ce qu'ils ont déjà fait en quatrième parce que ils ne savent pas qu'en troisième ils l'ont déjà vu

Obs *oui oui oui*

Ens il n'y a pas / on ne se met pas assez d'accord que ce soit au sein d'une école ou au sein d'un PO ou *ou même au sein* des enseignants en général / *avoir des des critères des bases* à utiliser pour nous

Obs *oui oui oui*

Obs *OK*

Obs c'est ça / euh et dernière question est-ce qu'une pri- enfin est-ce que / c'est la question / voilà / de la des couleurs des des petits signes graphiques des conventions ça te par- ça te semble être une question importante à voir durant euh la formation initiale des enseignants ? / est-ce que ça doit avoir sa place là pour euh faire enseigner comment est-ce qu'on peut utiliser tel symbole ? / et aussi autre question euh auxiliaire euh est-ce que ce serait intéressant pour toi d'avoir une une forme de code graphique qui serait pas imposé mais fortement suggéré à l'ensemble des enseignants *de la Fédération Wallonie-Bruxelles* euh pour qu'il y ait pour que ce soit plus facile en fait de ? / un langage commun si on veut euh

Ens *ah oui*

Ens ah oui / ça sera plus facile surtout pour les enfants / ne serait-ce que quand ils sont amenés à changer d'école beh de se rendre compte *que* ça a changé de couleur / c'est plus la même chose / c'est déjà une matière qui assez complexe

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Ens quand on voit justement les phrases complexes / et pour les enfants c'est pas facile

Obs *oui*

Ens donc si ça pouvait être plus clair qu'ils puissent avoir un même eux un référentiel des couleurs à utiliser ce serait déjà mieux

Obs c'est ça / et dans la formation initiale ça te paraît aussi important de ?

Ens *oui*

Obs OK / après enfin d'après ce que j'ai compris vous faisiez déjà une partie en partie ça euh enfin dans ton dans ta formation avec les flèches etc

Ens oui / maintenant c'était propre au professeur *parce que j'avais* ce professeur-là / peut-être que si j'avais eu l'autre

Obs *c'est ça*

Obs oui

Ens j'aurais pas vu déjà la même matière

Obs oui / *c'est ça / donc il y aussi ce problème*

Ens *parce que d'un prof à l'autre ça change* / et euh et oui / la manière de le voir ça n'aurait pas été la même

Obs *oui / oui oui oui*

Obs oui / oui / ce qui n'est pas *sans poser* plusieurs problèmes de de de cohérence et *de et d'uniformité*

Ens *voilà*

Ens *voilà / moi c'est parce que les miens* je les ai depuis trois ans / donc ils sont drillés euh

Obs oui

Ens c'est la même chose / mais tu imagines quand ils changent chaque année de prof chaque année de de critères / c'est compliqué hein ?

Obs oui / OK / voilà / beh merci pour toutes tes réponses / j'ai fait le tour moi de mes questions / est-ce que tu as d'autres choses que tu souhaiterais ajouter peut-être ? / tout te semble clair ?

Ens j'ai tout dit

Obs super / je coupe l'enregistrement

### 3.5. Ens 18

Obs euh donc merci d'avoir euh / un petit paragraphe pour introduire évidemment / merci d'avoir accepté de discuter avec moi / je rappelle que l'entretien est enregistré mais que toutes les données sont strictement anonymes et seront uniquement utilisées à des fins de recherche / tu peux donc te sentir pleinement libre et dire ce que tu veux / euh je vais donc te poser une série de questions / comme j'ai eu l'occasion d'observer une série de tes cours ça me semblait intéressant d'avoir ton avis sur différents points euh sur l'enseignement de la grammaire ce qui me permet de contextualiser un peu les leçons euh *plus globalement* et aussi avoir l'avis d'un d'un enseignant sur le terrain euh

Ens *hum hum*

Ens oui

Obs par rapport à sa pratique euh / et je t'en remercie vraiment euh

Ens avec plaisir

Obs fortement / euh j'ai une série de questions / mais tout n'est pas cadencé / et euh c'est possible que tu n'aies pas de réponse *nécessairement* / mais voilà / l'idée c'est un peu *faire le tour* de différents points / d'abord euh des questions de contexte euh depuis combien de temps est-ce que tu enseignes ? / ça fait combien d'années euh ?

Ens *hum hum*

Ens OK

Ens euh ça fait cinq ans / j'ai commencé en janvier deux-mille-dix-neuf

Obs OK / et est-ce que tu as toujours enseigné euh à la même classe *la même année ?* / ou est-ce que *tu as changé ?*

Ens *non*

Ens *en cinq six* ça fait euh / c'est ma quatrième année

Obs OK

Ens j'ai fait du coup un an et demi un euh en / beh vraiment les six premiers mois c'était / NOM / les six premiers mois *j'ai fait des remplacements plus courts* / et l'année d'après j'ai eu les premières / et puis après j'étais en cinq six en polyvalence pendant un an

Obs *oui / oui oui*

Obs OK

Ens et donc puis j'ai eu une fois cinquième / je les ai suivis en sixième / et là c'est la deuxième fois la sixième

Obs OK / et tu suis à chaque fois les classes cinq six ? / *dans l'idéal ?*

Ens *euh* beh logiquement oui / après eux je les ai pas eu l'année passée

Obs oui

Ens mais l'idée enfin le fonctionnement de *l'école normalement* c'est de suivre ses élèves deux ans

Obs *oui / c'est ça*

Obs OK OK / euh maintenant par rapport à ta ta formation / euh est-ce que tu te souviens de ce que tu avais ?

Ens attends / euh OK / à partir de maintenant c'est en silence complet parce que vous n'êtes pas capable de chuchoter / donc je ne veux rien entendre / et vous savez bien / si jamais j'entends quelque chose ce sera journal sur le banc et puis sur mon bureau

Obs euh par rapport à ta formation de enfin de de d'enseignants dans le primaire est-ce que tu te souviens de ce que tu avais vu comme euh formation grammaticale ou de cours ?

Ens ouf

Obs ou pas justement ?

Ens oui / beh c'est loin parce que j'ai fait j'ai fait logo après instit

Obs OK

Ens du coup mes études *d'instit* / enfin j'ai fini instit en deux-mille-quinze / euh non / après je si ça t'intéresse je peux retourner voir / *j'ai j'ai toujours mes cours* / donc je peux retourner voir / *mais euh*

Obs *oui*

Obs *mais ça ça ne*

Obs *oui*

Obs *mais tu te souviens pas de si tu avais eu des cours à ce niveau-là ?* / ou tu en avais eu / oui

Ens *euh*

Ens *si si*

Ens je sais que j'en ai eu et que c'était chouette / enfin moi j'ai toujours *beaucoup* aimé ça / ça m'intéresse vraiment / et euh je pense que niveau natures on devait pouvoir dire beh la nature de tous les mots / l'analyse j'ai moins de souvenirs / je me souviens que les natures euh le prof nous conseillait de de remplacer par un autre mot de la *même nature* pour vérifier que / analyse j'ai peu de souvenirs

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs oui / OK / et dans la suite par rapport au / parfois je sais qu'il y a des formations continues ponctuelles / est-ce que il y a eu des formations *de ce niveau-là* ?

Ens hum non / moi je en fait j'ai pas encore fait de formation contenue parce que j'ai / (donc) après instit j'ai fait logo / puis j'ai *fini* un master en sciences d'éducation en juin donc euh

Obs *oui oui*

Obs oui / ça fait beaucoup

Ens beh j'aimerais en faire / mais *là je j'ai* / en plus du master c'était un peu compliqué / et je me suis dit que cette année *je prenais* une pause / mais euh mais ça *m'intéresserait* euh d'en faire / après je pense que vu que j'aime / enfin je suis plus intéressée par le français

Obs *oui oui / OK*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens j'aurais peut-être plus tendance à me former en *maths parce que* je ressens plus le *besoin de* de me former en maths / mais euh à voir / mais ça m'intéresse plus *le français donc euh*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui*

Obs *le français / oui oui oui*

Obs OK / et justement par rapport à ce sentiment de se sentir à l'aise etc / euh toi tu te sens suffisamment armée par rapport à l'enseignement de la grammaire ? / ou pas du tout ? / ou plus ou moins à l'aise ?

Ens plus ou moins à l'aise / je dirais plus du côté à l'aise que par l'aise

Obs *oui*

Ens euh parce que c'est plus ou moins clair pour moi

Obs *oui*

Ens et c'est un plaisir pour moi / euh après il y a des il y a des / enfin j'essaie que ce soit quand je leur donne des phrases que ce soit des choses *claires euh* parce que il y a plein d'autres où c'est plus ambigu et tout ça / et euh c'est là que ça commence à être *drôle* et et intéressant / mais je pense que en primaire il faut quand même rester dans les trucs qui sont clairs et où il n'y a pas forcément plusieurs *possibilités* parce que c'est déjà euh fort compliqué / et je sup- enfin plus ou moins à l'aise / mais en même temps parfois désarmée parce que ça me semble logique et euh pas pour eux *quoi* / et la démarche après on la fait / après là c'est du coup c'est la première année que ils ne faisaient pas exactement la même manière de la même manière l'année passée / donc euh ils / mais voilà j'ai l'impression que c'est une démarche très *structurée* et qu'ils ont encore du enfin que certains ont quand même encore du mail à rentrer là-dedans

Obs *hum hum*

Obs *oui oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens et ça je pense que c'est une difficulté / c'est que au sein de l'école on n'a pas tous euh la même *manière* de d'analyser les phrases etc

Obs *hum*

Obs OK

Ens j'ai des collègues qui utilisent beaucoup plus de *couleurs* différentes / moi les couleurs c'est vraiment les trois grands groupes

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens euh puis ça on en avait parlé hein qu'ils mélangent la nature et les fonctions / *donc* qui mettent les natures dans phrases et tout / moi j'essaie parce que je sais que c'est super fort fort compliqué pour certains que ce soit très structuré très clair et très / mais ça je pense que ce serait une richesse de d'avoir la même manière de de faire ça euh au fil des années / *maintenant* il faut arriver à se mettre d'accord sur une méthodologie

Obs *oui oui*

Obs *oui oui*

Obs *oui*

Ens et c'est important que nous on se retrouve dans notre méthodologie aussi / donc euh oui / ça ce serait *hyper* intéressant

Obs *oui*

Obs *oui oui oui / non / j'imagine aussi que pour cette classe-ci ça aurait été peut-être plus simple si tu les avais déjà eus en cinquième pour avoir un*

Ens *oui / ça oui*

Ens *oui / c'est sûr*

Obs *probablement* qu'il y aurait eu moins de *difficultés* par rapport à à ça / OK / euh maintenant je passe euh (pour en parler) à la grammaire en tant que telle avec différentes questions / pour toi quel est le but de la grammaire et son enseignement ? / quelles sont les / à quoi ça sert euh ?

Ens *hum hum*

Ens *oui*

Ens beh ça sert / je pense / à réaliser / quand tu dis grammaire c'est nature ou fonction ou les deux ?

Obs euh les deux

Ens OK / parce que moi dans mon esprit / mais je ne sais pas *comment* c'est dans la littérature / mais je fais plus / enfin pour moi analyse c'est plus euh les *fonctions* et grammaire les natures / mais je ne sais pas si c'est juste dans mon esprit ou quoi / mais donc c'est les deux quand / beh je pense que ça sert à avoir une bonne orthographe

Obs *oui*

Obs *oui oui oui oui*

Obs *oui*

Ens parce qu'on sait faire les accords correctement parce qu'on sait ce qui s'accorde avec quoi / et euh donc au niveau de l'orthographe et au niveau du langage oral aussi / et du coup à à éviter les ambiguïtés / enfin à bien se comprendre quand on fait des erreurs / euh vous sortez / et ceux qui restent parce qu'ils n'ont pas fini de manger ils restent en silence parce que là vous n'avez pas respecté le silence / et vous sortez en silence aussi / NOM et NOM mettez votre journal sur votre banc / vous êtes en train de parler / NOM pareil journal sur ton banc / mais tu continues / c'est toi qui parlais encore là ?

él *quoi ? / mais moi j'allais chercher mon journal / vous avez dit d'aller le prendre*

Ens *oui / mais tu parlais encore / beh je le veux bien sur mon bureau alors*

Obs *euh*

Ens *du coup oui / je pense que enfin je crois que j'avais fini mon idée euh / beh quand il y a des erreurs euh*

Obs *oui / les fautes*

Ens *oui oui / de clarifier le euh la pensée*

Obs *oui c'est / ça implique des erreurs de compréhension et de parfois qui / au final c'est très / enfin ça change carrément l'idée donc euh / donc voilà*

Ens *oui*

Ens *hum hum*

Obs *c'est plutôt à ce niveau-là quoi / OK / et dans ta préparation des cours est-ce que tu utilises / enfin au niveau des outils que tu utilises pour élaborer tes cours est-ce que il y a une grammaire particulière que tu utilises ? / ou pas vraiment euh ? / est-ce que tu as un ouvrage phare euh ?*

Ens *ah manuel / ou quoi ?*

Obs *oui / un manuel / ou ou pas nécessairement hein euh*

Ens *pas vraiment*

Obs *pas vraiment / et alors pour les activités que tu crées tu les élabores toi-même ? / ou bien tu t'appuies sur un manuel existant ou sur ?*

Ens *euh*

Ens *je dirais sur plusieurs manuels existants / euh ma maman est instit / donc elle m'a beaucoup / et elle est aussi euh passionnée par euh la pédagogie et la grammaire / donc elle m'a beaucoup transmis à ce niveau-là / et j'ai un peu repris sa méthodologie au niveau des des trois grands groupes etc*

Obs *OK*

Obs *OK*

Obs *oui*

Obs *OK*

Ens *NOM mets ton journal sur ton banc / et euh donc je dirais que je m'appuie beaucoup sur elle / mais et sur plusieurs ressources / mais pas une en particulier euh*

Obs *oui / c'est ça*

él je laisse mes affaires là ?

Ens fais ta valise / et puis tu la laisses près du porte-manteau

Obs OK / euh je continue / par rapport à la grammaire en classe euh est-ce que ? / à combien de de de de temps ou de moments tu tu estimerais que tu tu la enfin / *combien* de temps est-ce que tu consacres ?

Ens *oui / je vois*

Ens trop je pense par rapport au au reste

Obs OK

Ens mais

Obs donc tu fais une dictée par semaine ? / ou tu faisais ?

Ens euh dictée par forcément une par semaine ? / beh j'essaie de faire d'autres choses aussi à savoir *écrire* des des variations de phrase

Obs *OK*

Obs oui

Ens je sais pas si ça te parle si je dis ça ? / *oui* ?

Obs *oui oui / si si*

Ens des beh les il y a tous les homophones aussi à voir etc / mais je pense en effet que j'ai tendance à consacrer un peu un peu trop de temps à à ça par rapport au reste / euh puis quand je vois les / je ne sais plus si on en avait déjà parlé ou pas / mais les les questions de CE les questions qui sont posées au CEB à la grammaire c'est vraiment une grosse blague / donc c'est un peu frustrant / maintenant on les prépare pas que pour le *CEB* / on prépare pour la suite aussi / et je *pense* que en secondaire ils peuvent être bien *armés par rapport à ça* / mais euh je pourrais pas vraiment quantifier le nombre de / je peux pas vraiment quantifier le nombre de / euh je dirais par semaine / c'est vraiment *difficile* je (peux) deux trois peut-être plus / enfin ça dépend *aussi* / ça dépend des semaines aussi / je ne saurai pas vraiment dire

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Obs *oui / tout à fait*

Obs *oui*

Obs *oui*

Obs oui / et par rapport à l'activité que j'ai observée tu la fais de manière régulière ? / donc le l'analyse de phrases euh

Ens oui / beh entre Toussaint et Noël euh j'avais mis en place un rituel euh analyse un rituel en maths aussi et euh / donc c'était une phrase par semaine

Obs hum hum

Ens mais là il y a beaucoup d'autres choses à voir / donc je pense que je vais plus forcément en faire systématiquement une par semaine / mais beh mon idéal oui / je pense que ça c'est intéressant de faire une phrase par *semaine* pour entretenir euh / mais ça prend du temps *même si* c'est qu'une phrase ça prend *vite* même si tu la *donnes* en devoir ça prend vite une *demi-heure* pour laquelle je ne fais pas autre chose / donc voilà / faut *trouver* un équilibre entre entre tout ça / et c'est pas si facile / mais euh je pense que une phrase par semaine c'est pas mal

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *oui*

Obs *oui oui*

Obs *oui oui*

Obs *oui*

Obs OK / et lorsque tu dois voir un nouveau point de grammaire est-ce que tu as une démarche particulière ? / euh tu as une nouvelle notion par exemple *l'attribut* / ou euh est-ce que / *comment* est-ce que tu l'abordes de manière ?

Ens *hum hum*

Ens *euh*

Ens beh là l'attribut je ne l'ai pas forcément fait de la même manière que le reste / mais attends / je vais juste prendre la le classeur de l'année passée / vu que c'est c'est sur les deux ans ce sera *plus* intéressant / je pense / euh groupe sujet par exemple je leur avais donné plein de *bandelettes* qu'ils devaient classer en fonction de la nature du groupe sujet en fait / donc le *but* c'était d'arriver à une colonne où c'est des des infinitifs une colonne où c'est des pronoms une colonne où c'est des propositions euh

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *OK*

Obs oui / donc tu pars de de / comment ? / d'énoncés ou de production concrètes / *et que les élèves doivent classer*

Ens *oui / c'est ça / beh ça c'est / hum hum / ça c'était pour le groupe sujet / euh non / ça c'était les feuilles de mon collègue / déterminant c'était un texte sans déterminant*

Obs *oui*

Ens donc pour qu'ils captent que c'était bizarre s'il n'y avait pas de de déterminant / et donc ils devaient essayer de *remettre* les déterminants / et ça c'était pour le CDV / je crois / et beh pour CDV enfin plus pour l'analyse je pars de / ça je ne sais plus si je t'avais passé quand tu étais

Obs *oui*

Obs une une synthèse avec / il y avait aussi un schéma que tu m'avais montré

Ens oui / mais / ah mais c'est dans le classeur de synthèses / je pars de bandelettes de couleurs / euh c'est ici / *ah voilà*

Obs *ah oui / c'est ça*

Ens donc ça pour vraiment qu'ils captent les trois grands groupes

Obs *oui*

Ens donc c'est une / ça j'ai refait des phrases à partir d'une histoire qu'on avait vue qu'on a déjà vue en savoir-lire ou quoi en classe / et ils devaient essayer de / donc ils connaissaient l'histoire / et ils devaient essayer de recomposer les phrases / donc c'est pour qu'on en arrive à aux caractéristiques de chaque grand groupe / et ah du coup beh ça je te l'avais passé / *je pense*

Obs *hum hum / oui oui*

Ens au niveau du contenu c'est ça qui doit ressortir de de cette activité-là

Obs *OK*

Ens donc ça c'est c'est sur quoi je base mon analyse et le / oui

él        mais est-ce que je peux rester à la place de gauche ? / ou bien ?

Ens        beh à ton avis ?

él        je sais pas

Ens        comme tu veux

él        OK

Ens        ici c'était pour les mots de liaison / donc là je leur avais aussi passé euh / c'était comment ? / je leur avais passé ceci

Obs        hum hum

Ens        donc ça je vais le le faire bientôt avec avec eux parce que je n'ai pas encore fait euh avec des exemples / et donc ils devaient retrouver quelles euh quelles explications *correspondaient* aux exemples et puis euh trouver / enfin ça on l'avait plutôt fait ensemble trouver eux-mêmes des exemples *etc* / et puis inventer des phrases (d')exemples / donc en fait ça dépend un peu des / j'ai pas forcément une même manière de commencer *chaque euh*

Obs        *hum hum*

Obs        *hum hum*

Obs        *hum hum* / chaque notion

Ens        oui / chaque notion / et l'attribut on a fait euh / ça je leur avais donné en fin d'année vraiment un récap sur les *points* un peu plus compliqués de en grammaire

Obs        *hum hum*

Obs        OK

Ens        et l'attribut c'était plus guidé / l'adverbe j'avais aussi donné des adverbess qu'ils devaient re- XXX *dans un tableau* en fonction de si ils sont adverbes ou non et de s'ils se finissent en *\_ment\_* ou non

Obs        *hum hum*

Obs        oui

Ens        voilà / et l'attribut c'est c'était plus guidé / c'était un dossier comme ça où ils devaient / d'abord on a revu verbes d'état verbes *d'action* / donc ceux qu'ils savent mimer et ceux qu'ils ne savent pas mimer / et puis après euh on est parti d'un d'un qui est-ce où il y avait un personnage qui était décrit avec à chaque fois des des verbes *d'état* du coup des attributs / et puis ils ont dû eux-mêmes décrire un personnage en utilisant les des verbes d'états des attributs / et puis on a observé les via quelques questions les caractéristiques des attributs

Obs        *hum hum*

Obs        *hum hum*

Obs        hum hum

Ens        puis après on est parti dans des exercices euh

Obs        oui / *plus classiques*

Ens        voilà / en gros donc ça / oui / ça dépend un peu des matières / j'ai pas forcément euh une manière euh *d'aborder* les choses

Obs        *oui*

Obs        OK

Ens mots-liens on a déjà vu / je pense qu'on a tout parcouru

Obs et dans lorsque il y a des productions à réaliser des rédactions etc euh de quelle manière est-ce que tu évalues l'orthographe ou la grammaire ? / est-ce que il y a une place importante à ce niveau-là ? / ou pas toujours ? / ou ?

Ens je pense que je ne fais pas assez / enfin je suis sûre que je ne fais pas assez de productions écrites euh

Obs oui / et *par rapport* à la à la langue évaluée ?

Ens *et*

Ens oui / beh ce que j'ai fait en production écrite cette année c'était début d'année / on faisait des présenter à chaque fois un fait *d'actualité* et euh et / donc ils le présentent oralement / mais ils devaient avoir écrit / et je mettais juste / enfin donc j'avais une grille d'évaluation avec différents critères d'abord à l'oral et puis à l'écrit / et je pense que l'orthographe j'avais mis euh sur un ou quoi / j'ai vérifié correctement mon orthographe / donc je ne fais pas assez de production d'écrits déjà / et euh j'ai pas vraiment de grille *d'analyse* / *mais ça serait intéressant*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum / mais tu tu mais tu évalues l'orthographe lorsqu'ils rédigent ?*

Ens oui oui

Obs OK

Ens beh oui / si / quand même / mais ça prend pas forcément toute / *enfin je pense* qu'il faut aussi laisser une place à la *aux autres critères* au sens au contenu à la à la richesse du *contenu* aux idées etc / donc ça ça entre en jeu / mais euh c'est pas forcément / enfin si ils ont un zéro en orthographe et qu'ils réussissent le reste ils vont avoir plus de la moitié *quand même (quoi) / voilà*

Obs *oui / c'est ça*

Obs *oui oui*

Obs *oui oui oui*

Obs *oui oui oui / OK / hum / et euh globalement en classe est-ce que la grammaire est une matière que les élèves apprécient ou pas ? / dans dans le ressenti que tu peux avoir de / ou pas pa-*

Ens *je ne sais pas trop dire* / euh je pense qu'ils râlent pas *forcément* quand je leur dis qu'on va faire / enfin je sais pas toi ce que tu ressens euh

Obs *oui*

Obs euh moi je pense que c'est / ça va / il n'y a pas encore trop de préjugés *par rapport à la grammaire*

Ens *beh oui / non*

Obs parce qu'en secondaire en fait je le / enfin je vois il y a quand même un un fort *avis négatif* à priori en fait de la part des *élèves* lorsqu'on *envisage la grammaire*

Ens *oui*

Ens *oui*

Ens *non franchement ça va / je pense / après ils se disent pas / oui / mais ils ne se plaignent non plus quoi / donc euh / je pense que ça va*

Obs *oui*

Obs *oui oui oui*

Obs OK / alors ensuite j'avais des questions par rapport à l'évolution dans ce que tu as pu observer ou quoi / mais comme ça fait quelques années j'imagine que c'est compliqué de voir vraiment *des* grands changements euh euh / voilà / mais il y a quand même la question du CEB euh qui comprend comme tu l'as dit peu d'activités d'analyse grammaticale à euh à proprement parler euh / toi est-ce que ça influence un petit peu la manière de travailler ou pas ? / le fait qu'il y ait peu de

Ens *oui*

Ens pas vraiment parce que je pense que il faut quand même essayer de les amener plus loin dans que le CEB

Obs hum hum

Ens maintenant je p- peut-être qu'il faudrait que je consacre plus de temps au reste et / beh ça je pense que ça n'influence pas ma *manière* de travailler parce que je me suis clairement rendue compte l'année passée que que c'était facile / enfin il y avait deux questions / je crois / des trucs hyper basiques

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens mais pourtant je fais plus ou moins / enfin je vais pas moins loin *cette année* / donc je pense que ça n'influence pas forcément / mais peut-être que ça devrait / je ne sais pas

Obs *hum hum*

Obs oui / ça dépend / j'imagine / aussi le taux de réussite du CEB euh

Ens oui / beh c'est par rapport aux autres matières *aussi* / c'est ça le souci / c'est que le temps est *compté* et que on a quand même pas mal de trucs à voir euh / mais je n'ai pas changé forcément ma manière de faire par rapport à l'année passée / donc je crois qu'au final *ça n'a pas eu* d'influence

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens *hum hum*

Obs et euh comme tu sais il y a un nouveau / enfin il y a la RFIE et le nouveau référentiel / enfin il y a plein de changements *qui vont* arriver qui vont progressivement même arriver en *sixième* dans quelques années *euh*

Ens *oui*

Ens *hum hum*

Ens *beh l'année* prochaine

Obs ah voilà / *beh dès l'année* prochaine

Ens *moi je je commence* la formation cette année / mais donc j'ai pas encore vu le nouveau / *enfin je ne sais pas encore / mais je commence en avril* / je crois qu'en avril j'ai un jour de formation par rapport à ça

Obs *ça va venir / mais il n'a pas encore eu d'informations*

Obs OK

Ens et du coup je pense qu'à partir de l'année d'après on est censé mettre en application euh

Obs oui / parce que ce nouveau référentiel en fait comprend différents changements par rapport à la grammaire telle qu'elle était *enseignée* avant avec aussi euh quelques changements au niveau terminologique au *niveau* des termes euh / et donc ça va aussi potentiellement euh modifier les pratiques / ou il va falloir euh une période de transition / ou pas / je ne sais pas euh trop / mais bon oui / du coup *tu tu vas avoir la formation plus tard / mais oui / surprise* du coup

Ens *hum hum*

Ens *OK*

Ens *oui je ne sais pas quel changement donc / je ne saurai pas dire*

Ens *toi tu les sais ?*

Obs *euh beh j'ai vu le le le le référentiel quoi / maintenant le la question est / est-ce que les enseignants vont suivre ce ces nouvelles prescriptions ? / euh parce que s'il y a un changement il faut que ce soit fait au niveau global / il faut que tout le monde le fasse / et et on sait que parfois c'est compliqué de de changer des des habitudes bien ancrées etc / donc voilà je je me pose aussi la question de comment ça va être appris interprété / mais à voir dans les années futures prochaines / euh maintenant je reviens aux aux schémas plus précisément / euh donc j'ai vu que tu utilisais une série de conventions avec des soulignements avec quelque chose de très très rigoureux et structuré / donc les groupes complément circonstanciel d'abord en vert / puis le sujet en bleu / et puis le groupe verbal en rouge avec le verbe / et puis les compléments et l'attribut etc avec des crochets / et euh une flèche pour l'attribut / euh c'est bien juste dans la manière ? / oui ? / OK / euh est-ce que tu utilises ces schémas systématiquement lorsque tu fais de l'analyse de phrases ? / enfin les fonctions j'imagine / OK / hum est-ce que tu les utilises pour d'autres types d'activités ? / ou c'est vraiment pour cette activité-là ?*

Ens *hum hum*

Ens *oui*

Ens *oui*

Ens *hum hum*

Ens *oui oui*

Ens *oui*

Ens *je ne sais pas*

Ens *hum hum*

Ens *hum hum*

Ens *oui oui / c'est ça*

Ens *non*

Ens *oui*

Ens *beh par exemple quand on a l'attribut il y avait un exercice avec / donc dans les exercices sur l'attribut j'ai utilisé ça aussi hein / oui*

Obs *hum hum*

Obs *oui / OK*

Ens *j'ai même j'ai changé la consigne parce que dans la consigne il était mis euh / enfin je ne sais plus / mais je leur ai dit / oubliez la consigne / et on va faire comme ça / comme ça c'est cohérent avec ce qu'on fait là / et si on fait un exercice où ils doivent souligner des verbes j'essaie qu'ils gardent l'habitude de souligner le verbe en rouge*

Obs *oui*

Obs *oui*

Ens *donc si / j'essaie de que de faire pareil dans les autres exercices*

Obs *oui / et euh pourquoi ? / enfin est-ce que tu vois une utilité à ces à ces schémas et conventions ? / autrement dit pourquoi est-ce que tu as fait le choix de voir les fonctions de cette manière-là ? / est-ce que tu / enfin oui / est-ce que tu vois des intérêts à cela ?*

Ens *beh oui / mais mais je vais / je suis fort calquée sur ce que ma maman faisait avec ses élèves parce qu'elle a elle était instit pendant trente ans / elle était assez convaincue par euh / pardon / par ce qu'elle faisait*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Ens *et euh beh je pense que les compléments circonstanciels c'est intéressant de les repérer au début parce que après on peut les mettre de côté et les / vu qu'on peut les supprimer on peut ne plus forcément s'en occuper pour le reste de l'analyse*

Obs *hum hum*

Ens *après ce qui me questionnait le plus c'est / est-ce qu'on repère d'abord le verbe ou d'abord le sujet ?*

Obs *hum hum*

Ens *mais euh j'aime bien l'idée de se dire / beh on a on a le sujet / et normalement tout le reste qui est / je pense / le plus compliqué c'est le c'est le groupe verbal / et puis après on va sous-analyser enfin ré-analyser dans le groupe verbal / euh beh donc c'est plus dans ce sens-là / d'abord on identifie ce qu'on peut supprimer / et puis euh / et puis je pense quand même que implicitement pour trouver le le sujet le verbe il / enfin en sixième le verbe je pense qu'ils l'identifient quand même assez vite et assez naturellement / et euh voilà*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum / et la dimension visuelle te parait aussi importante ? / pas parce que*

Ens *les couleurs tu veux dire ?*

Obs *oui / les couleurs le fait de faire des flèches*

Ens *oui*

Ens *oui / je pense / beh je crois que enfin / je disais / mes collègues utilisent d'autres couleurs / mais je crois que le verbe / enfin tu me diras peut-être / mais le verbe en rouge le sujet en bleu et les compléments circonstanciels en vert j'ai l'impression que c'est quand même quelque chose qui est un peu partout même dans les autres écoles / je ne sais pas de ce que tu as observé euh*

Obs *oui*

Obs *euh surtout le verbe rouge et le sujet bleu / ça c'est vraiment*

Ens *oui*

Ens *oui c'est ça / donc ça ça me semble vraiment important de garder ces couleurs-là / et je pense que quand on fait trop de couleurs ça on risque enfin / enfin ça me semble compliqué euh d'utiliser vraiment trop de couleurs / donc c'est pour ça que à la place d'avoir une couleur pour le CDV une couleur pour le CIV une couleur pour euh l'attribut beh je mets des crochets / et on écrit au-dessus ce que c'est*

Obs *oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Ens euh comme ça déjà comme ça c'est / j'espère / clair pour eux qu'il fait partie du groupe *verbal* vu qu'il est en rouge comme le verbe / et puis on on ne s'emmêle pas avec quarante-cinq couleurs différentes / et euh je pense que c'est important d'écrire aussi ce que *c'est*

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens de pas juste avoir le code couleur / mais d'écrire ce que c'est / donc euh à partir du moment écrit où on écrit CDV au-dessus ou CIV je vois pas pourquoi il faudrait une *couleur* différente entre les deux quoi

Obs *hum hum*

Obs hum hum / OK OK

Ens voilà

Obs et est-ce que certains élèves ont plus de difficultés par rapport à ces ce ce mode d'analyse ? / ou pas particulièrement ? / enfin est-ce que ça fon- ça semble fonctionner avec tous les élèves ? / ou ?

Ens avec tous ? / non / mais je pense qu'il y a il y a rien qui *fonctionne* avec tous malheureusement / mais euh je pense que globalement ce qui était plus compliqué c'est que c'est pas exactement pareil que ce qu'ils faisaient *l'année passée* / donc début d'année il y en a qui mettaient du mauve de l'orange euh / donc j'ai essayé de petit à *petit* arriver à à supprimer ça

Obs *oui oui*

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs oui

Ens euh sinon je pense que ça reste quelque chose une tâche qui est compliquée pour eux *quand même* / puis le fait / enfin même rien que parfois repérer les trois grands groupes ça reste parfois compliqué parce que beh l'adverbe il peut répondre à / comment *est-ce que c'est* ? / je suis vraiment triste / mais on peut pas le supprimer / donc enfin parce qu'il y a quand même beaucoup de choses auxquelles il faut penser

Obs *hum hum*

Obs *hum hum*

Obs hum hum

Ens qui me semblent parfois logiques à moi / mais pas euh

Obs *pas toujours pour eux*

Ens *pas pour certains* / donc euh

Obs oui / OK / alors j'ai une série de questions enfin des dernières questions par rapport à la diversité des conventions / mais on a déjà évoqué / enfin on l'a déjà un peu évoqué hein euh / euh donc d'abord de quelle manière as-tu choisi les conventions ? / beh c'est par euh / il y a ta maman donc qui était / enfin tu as repris *une partie* de ça

Ens *oui*

Ens elle m'a un peu *transmis* ce qui lui semblait fonctionner

Ens *euh*

Obs c'est ça / euh est-ce que tu as déjà vu d'autres manières de faire ? / beh les collègues *j'imagine* qu'ils font d'autres choses

Ens *oui*

Ens plus ou moins / après je m'y suis / je sais bien que mon collègue en face / donc il a l'autre sixième / il est daltonien / donc lui *par exemple* il n'utilise pas de couleurs du tout / il me semble / donc il fait que / *il écrit tout*

Obs *oui*

Obs *en noir / oui*

Ens et je pense qu'il écrit toutes les natures de chaque mot dans l'analyse de phrases

Obs OK

Ens euh et oui / l'utilisation de beaucoup d'autres couleurs aussi j'ai déjà vu

Obs hum hum / et alors question beh par rapport à est-ce que l'uniformité au niveau de ces conventions te paraîtrait souhaitable ? / beh j'imagine que oui

Ens oui

Obs mais ça demande de faire des compromis *et de se mettre d'accord* sur un

Ens *oui / c'est ça / hum hum*

Obs un projet global *de d'école*

Ens *oui / beh oui / je pense que ce serait vraiment intéressant*

Obs et alors la toute dernière question est-ce que la question de ces euh ces schémas etc te paraît intéressante dans la formation des instituteurs ou les *enseignants* plus globalement euh euh par par exemple sur la manière dont enfin de les évaluer d'estimer enfin de de de choisir de sélectionner les conventions qui sont les plus efficaces peut-être avoir une réflexion *en fait sur cette dimension ?*

Ens *hum hum*

Ens *oui je pense / ça uniformiserait déjà un peu / après il faudrait des années / mais euh mais si / je pense que ça peut être intéressant*

Obs *oui / c'est pratique*

Obs OK

Ens oui

Obs beh voilà / merci de d'avoir répondu à toutes mes questions / j'ai fait le tour / est-ce que tu vois d'autres choses à ajouter ?

Ens non

Obs pas particulièrement ? / non ? / beh merci beaucoup / je vais fermer

# Table des matières

<b>1. MÉTHODOLOGIE .....</b>	<b>2</b>
1.1. Recueil des données.....	2
1.2. Métadonnées.....	3
1.3. Interactions verbales .....	3
1.3.1. Transcription « manuelle » .....	4
1.3.2. Annotation « manuelle ».....	4
1.3.3. Annotation sur ELAN.....	5
1.3.4. Exportation dans un fichier texte .....	5
1.4. Entretiens .....	5
1.4.1. Protocole de transcription de d'annotation.....	5
1.4.2. Guide de l'entretien .....	6
1.5. Références.....	8
<b>2. LEÇONS DE GRAMMAIRE.....</b>	<b>9</b>
2.1. Transcription des interactions verbales en secondaire.....	11
2.1.1. Ens 1 : S02 .....	11
2.1.2. Ens 2 : S04 .....	38
2.1.3. Ens 3.....	76
2.1.3.1. S05.....	76
2.1.3.2. S06.....	90
2.1.4. Ens 4 : S07 .....	106
2.1.5. Ens 5 : S11 .....	148
2.1.6. Ens 6.....	157
2.1.6.1. S12.....	157
2.1.6.2. S13.....	177
2.1.7. Ens 7.....	192
2.1.7.1. S14.....	192
2.1.7.2. S15.....	214
2.1.8. Ens 8 : S17 .....	231
2.1.9. Ens 9 : S18.....	253
2.1.10. Ens 10 .....	281
2.1.10.1. S19.....	281
2.1.10.2. S20.....	314
2.1.11. Ens 11 : S21.....	351

<b>2.1.12.  Ens 12 : S22</b> .....	371
<b>2.2.  Transcription des interactions verbales en primaire</b> .....	391
<b>2.2.1.  Ens 14</b> .....	391
2.2.1.1.  P01.....	391
2.2.1.2.  P15.....	412
2.2.1.3.  P22.....	434
<b>2.2.2.  Ens 15</b> .....	446
2.2.2.1.  P02.....	446
2.2.2.2.  P09.....	467
2.2.2.3.  P10.....	478
2.2.2.4.  P22.....	493
<b>2.2.3.  Ens 16</b> .....	514
2.2.3.1.  P03.....	514
2.2.3.2.  P06.....	542
2.2.3.3.  P08.....	558
2.2.3.4.  P11.....	585
2.2.3.5.  P13.....	616
<b>2.2.4.  Ens 17</b> .....	641
2.2.4.1.  P04.....	641
2.2.4.2.  P05.....	656
2.2.4.3.  P07.....	670
2.2.4.4.  P17.....	688
2.2.4.5.  P20.....	698
<b>2.2.5.  Ens 18</b> .....	725
2.2.5.1.  P12.....	725
2.2.5.2.  P14.....	738
2.2.5.3.  P16.....	763
2.2.5.4.  P18.....	774
2.2.5.5.  P19.....	784
<b>2.3.  Inventaire des diagrammes</b> .....	797
<b>2.3.1.  Enseignants du secondaire</b> .....	797
2.3.1.1.  Ens 1 .....	797
2.3.1.2.  Ens 2 .....	797
2.3.1.3.  Ens 3 .....	798
2.3.1.4.  Ens 4 .....	798

2.3.1.5.	Ens 5 .....	799
2.3.1.6.	Ens 6 .....	799
2.3.1.7.	Ens 7 .....	800
2.3.1.8.	Ens 8 .....	804
2.3.1.9.	Ens 9 .....	804
2.3.1.10.	Ens 10.....	805
2.3.1.11.	Ens 11.....	807
2.3.1.12.	Ens 12.....	808
<b>2.3.2.</b>	<b>Enseignantes du primaire.....</b>	<b>808</b>
2.3.2.1.	Ens 14.....	808
2.3.2.2.	Ens 15.....	812
2.3.2.3.	Ens 16.....	813
2.3.2.4.	Ens 17.....	817
2.3.2.5.	Ens 18.....	819
<b>2.4.</b>	<b>Structure des leçons.....</b>	<b>819</b>
<b>2.4.1.</b>	<b>Leçons du secondaire .....</b>	<b>820</b>
2.4.1.1.	S02.....	820
2.4.1.2.	S04.....	821
2.4.1.3.	S05.....	821
2.4.1.4.	S06.....	822
2.4.1.5.	S07.....	822
2.4.1.6.	S11.....	824
2.4.1.7.	S12.....	824
2.4.1.8.	S13.....	825
2.4.1.9.	S14.....	826
2.4.1.10.	S15.....	826
2.4.1.11.	S17.....	827
2.4.1.12.	S18.....	828
2.4.1.13.	S19.....	829
2.4.1.14.	S20.....	830
2.4.1.15.	S21.....	830
2.4.1.16.	S22.....	831
<b>2.4.2.</b>	<b>Leçons du primaire.....</b>	<b>832</b>
2.4.2.1.	P01.....	832
2.4.2.2.	P02.....	833

2.4.2.3.	P03.....	834
2.4.2.4.	P04.....	835
2.4.2.5.	P05.....	835
2.4.2.6.	P06.....	836
2.4.2.7.	P07.....	836
2.4.2.8.	P08.....	837
2.4.2.9.	P09.....	838
2.4.2.10.	P10 .....	838
2.4.2.11.	P11 .....	839
2.4.2.12.	P12 .....	840
2.4.2.13.	P13 .....	840
2.4.2.14.	P14 .....	841
2.4.2.15.	P15 .....	842
2.4.2.16.	P16 .....	843
2.4.2.17.	P17 .....	843
2.4.2.18.	P18 .....	844
2.4.2.19.	P19 .....	844
2.4.2.20.	P20 .....	845
2.4.2.21.	P21 .....	846
2.4.2.22.	P22 .....	846
<b>3.</b>	<b>ENTRETIENS.....</b>	<b>848</b>
3.1.	Ens 14 .....	848
3.2.	Ens 15 .....	866
3.3.	Ens 16 .....	885
3.4.	Ens 17 .....	909
3.5.	Ens 18 .....	922
<b>TABLE DES MATIÈRES.....</b>		<b>936</b>