



Comment les romanciers africains schématisent-ils leurs praxis énonciatives dans la production de leurs œuvres? Cet ouvrage cherche à répondre à cette question en proposant au lecteur un voyage au cœur de l'acte de mise en discours des textes romanesques entrepris à travers le continent. Une opération qui aboutit de la part de l'écrivain à un (re)modelage des unités du langage qu'il exploite dans son récit afin de les faire apparaître sous des jours nouveaux.

Les huit contributions que contient l'ouvrage abordent la question en prenant chacune un angle particulier. Des angles qui vont des opérations énonciatives centrées sur les sujets (narrateurs, énonciateurs, énonciataires, etc.) à la mise en forme et choix de textures qui habillent les textes, en passant par des transformations que subissent ces unités convoquées lors par exemple de passage d'un genre à un autre. À l'issue de la lecture, le lecteur aura rencontré sans doute le génie africain déployé à travers l'un de ses actes du langage, à savoir l'énonciation, à partir de laquelle la littérature africaine, qui a émergé en tant que forme de production empruntée d'ailleurs, tente de se doter des marques propres.

**A**nicet Bassilua est docteur en langues, lettres et traductologie de l'Université de Liège. Il est également diplômé en sciences de l'information et de la communication et en théologie (Université de Strasbourg). Ses travaux portent sur la théorisation de la sémiotique dans les champs des discours et des pratiques. Il enseigne en Belgique et en République démocratique du Congo.

[www.eme-editions.be](http://www.eme-editions.be)

Couverture : © Photo de Kübra Arslaner sur Pexels.com

ISBN : 978-2-8066-4181-6  
19,50 €



Anicet Bassilua (dir.)



LES SCHÉMAS ÉNONCIATIFS  
DE LA LITTÉRATURE AFRICAINE



Sous la direction de  
Anicet Bassilua

# LES SCHÉMAS ÉNONCIATIFS DE LA LITTÉRATURE AFRICAINNE

PROXIMITÉS  
LITTÉRATURE

