

prince-évêque de Liège, Jean-Théodore. Depuis lors, il domine la cage d'escalier du musée d'Ansembourg où sa toge rouge tranche sur les murs blancs.

Si de nos jours, l'AMIAL n'a presque plus de moyens et ne peut plus acheter des œuvres d'art, c'est à cause du trop petit nombre de membres qu'il faut absolument augmenter. Dans les pays dynamiques, ce sont les « amis » qui enrichissent les collections. Mais la situation est plus grave encore.

Si un donateur nous lègue des objets d'art, nous devons payer les droits de succession à la Région wallonne sous peine de devoir renoncer au legs. Il y a 15 ans, cela a failli être le cas. Voyant l'air consterné du président, le testateur, mis au courant, a accepté de payer lui-même les droits de succession. On en est là dans la cité ardente.

C'est pourquoi, le conseil d'administration invite tous les amateurs de l'art liégeois et particulièrement les membres de l'Institut, de bien vouloir payer leur cotisation de 20 € minimum au compte 678-2201721-36 de l'AMIAL à Liège ou de devenir membres et d'en recruter : c'est urgent.

N'attendez pas de recevoir des rappels émanant d'un secrétariat dépourvu de tout personnel.

R. FORGEUR

*Président, Conservateur-adjoint de l'IAL  
39 Bd Frère-Orban, 4000 Liège*

B. DUMONT

*Secrétaire, trésorier de l'AMIAL  
Membre du Conseil d'administration de l'IAL  
Conservateur ad interim du dépôt des Archives de l'État à Liège*



## ÉNIGMES

Un cadran solaire du début du XIX<sup>e</sup> siècle, finement gravé, a figuré à l'exposition « L'âge d'or de l'horlogerie liégeoise ». Il porte des armoiries : écartelé. Au 1 et 4, d'azur à la herse triangulaire de ? Au 2, un lion. Au 3 : 3 quintefeuilles. Cimier, la herse. Devise : LE CIEL EST MA REGLE. Autre inscription A. JEHOTTE MEUS PRAES ESTO.

Ces armoiries restent énigmatiques. Elles sont vraisemblablement françaises, car le graveur Arnold Jehotte a fait carrière à Paris. La devise latine (traduction : « Sois mon garant ») qui suit son nom est la sienne jusqu'à preuve du contraire.

P. C.