

## QUATRE JEUNES HISTORIENS DE L'ART ISSUS DE L'ULg À L'HONNEUR À L'ACADÉMIE ROYALE

Isabelle Lecocq a reçu le prix Lavalleye-Coppens pour sa thèse de doctorat consacrée aux vitraux de la nef de Sainte-Waudru à Mons. Deux essais ont été par ailleurs couronnés : celui de Julie Bawin sur le japonisme en Belgique et celui de David Bronze sur Léon Philippet; la tribune de la Classe des Beaux-Arts a été occupée par Mme Bawin lors de la séance de février; elle l'a été par M. Bronze lors de celle d'avril. Elle l'avait été en décembre par Alexia Creusen, lauréate de l'année précédente, qui avait pris pour sujet « La sculpture civile urbaine à Liège de 1830 à 1940. Projets avortés ».

### ANNOTATIONS SUR LE N° 20

p. 189

L'article de Klaus Pabst, « Karl der Grosse im Versteck » (en cachette), à peu près entièrement consacré aux tribulations de la statue aixoise sous la domination française, n'est pas de nature à éclairer les lanternes au sujet des problèmes que suscite notre « Charlemagne ».

p. 191-192

L'article d'Anne Barnich intitulé « La restauration de la halle aux viandes » publié en 1988 dans ces mêmes *Chroniques* (t. I, n° 3, p. 18-25) était à rappeler.

La pêche aux acronymes dans les eaux des musées est décidément fructueuse. À Bruxelles, voici le MIM (Musée des instruments de musique = Muziekinstrumenten Museum), à Anvers, voici le MoMu et le MUHKA, à Gand, voici le SMAK, à Ostende, voici le PMMK. Sans chercher...

P. C.

### DES COLONNES DE LA CATHÉDRALE SAINT-LAMBERT DANS LES RÉSERVES DU MUSÉE DU LOUVRE

M. Philippe Malgouyres, conservateur au Musée du Louvre, a fait à l'Université, le 10 février dernier, une très intéressante conférence sur le Musée Napoléon. Au cours du « questions-réponses », il a révélé que d'anciens inventaires mentionnent des colonnes provenant de la démolition de la cathédrale Saint-Lambert. Peut-être se trouvent-elles encore dans les réserves, parmi d'autres; confondues, hélas!

P. C.

