

couvents, des hôpitaux, n'ont pas été l'objet de documents iconographiques. On ne dispose même pas d'un catalogue méthodique des plans et vues de Liège : celui de DEJARDIN, sans illustration, sans index, avec ses sept suppléments, est très difficile à utiliser.

La maquette a été réalisée en six mois par un sculpteur-maquettiste et fondeur Henri FRANCART et par l'architecte-sculpteur Daniel BODEN. Ils ont été aidés par la documentation iconographique réunie par A. LEMEUNIER, conservateur du MARAM, ainsi que par les précisions données par notre administrateur R. FORGEUR, ancien membre effectif de la commission royale des monuments, conservateur honoraire des manuscrits de l'université et auteur de plusieurs *Feuillets archéologiques* de notre société et de nombreux articles de notre bulletin.

La maquette a été réalisée à la cire perdue, en bronze par H. FRANCART. Aucune légende malheureusement n'y a été jointe sauf pour la cathédrale et les collégiales qui servent de premiers points de repère après les bras d'eau devenus des boulevards bien connus : il faut reconnaître que poser des numéros ou lettres sur une maquette à si petite échelle s'avérait très difficile à réaliser si on veut qu'elles soient lisibles.

Notre bourgmestre souhaite en faire réaliser un ou deux doubles à placer à l'hôtel de ville où il serait accessible à tous, et un autre au musée Curtius. Espérons qu'il y parviendra.

Richard FORGEUR

Management

Le conseil d'administration de notre *Alma Mater* a proposé de nommer *Management School* le produit de la fusion des HEC de Liège et de sa Faculté soeur. Le parlement de la Communauté française ne l'a pas suivi. Comment peut-on être aussi peu *in* ? Ramer à contre-courant, c'est passer pour le dernier des Mohicans et c'est se mettre à dos les partisans du *progrès*, si redoutablement puissants. Il convient tout au contraire de favoriser par tous les moyens l'asservissement plein et entier de la *vieille Europe* aux USA. Il s'impose à cet effet de multiplier les signaux d'allégeance. Il faut demander le rattachement de notre université à celle de Dallas. Le recteur doit prendre le nom de Willy THE THICK. Le professeur Jean-Marie KLINKENBERG doit prendre celui de John M. CLICK-MOUNTAIN, juste sanction pour s'être mis au premier rang de ceux qui ont protesté contre la proposition. Il est urgent de rebaptiser la Wallonie *New Texas*, Outremeuse *Outre-Mississippi-Missouri*, Tchanchès *Sammy* et Nanesse *Marilyn*.

Pete M. COLEMAN

